CİNSİ HAYAT

KADIN ve ERKEKTE
CİNSİ HAYAT

GENÇLİK HAYATI : 1

Gençkızlığın en esrarlı tarafı: Bâkirelik

Bu kitap

Dr. Marcel Cossart. Dr. d'Orbec, Dr. William Moulten Marstone, Dr. Lindsay, Dr. W. Evans, Dr. Millard Spencer Everett, Dr. Gilbert Lemerle, Ord. Prof. N. Ali Berkol, Dr. Mazhar Osman, Dr. Hakkı Nezihi Erkson, Dr. Louise Chavernac, Dr. Margaret Sanger, Dr. Edwin W. Hirsch, Dr. Maurice Chideckel, Dr. J. R. Bourdon, Dr. Van de Velde, Dr. Guyot, Dr. Michel Orengo,

Prof. Dr. Besim Ömer Paşa, Ord. Prof. Zeki Zeren, Dr. Abrahame Stone, Prof. Dr. Ferit H. Saymen, Dr. Mannah Edward. Ord. Prof. Dr. Fahrettin Kerim Gökay, Prof. Dr. Randolph Halford, Dr. Howard Whitman. Dr. Marc Lanval, Dr. Claud Henderson. Sexolog Arthur R. Klenert, Dr. T. Bowen Partington, Dr. Louis Brunner'

in eserlerinden faydalanılarak derlenmiştir.

HADİSE YAYINEVİ

İSTANBUL

GENÇLERE cinsiyet mes'eleleri hakkında bilgi vermek ve bu mes'elelerde muhfaza edilen sükûtu ortadan kaldırmakla cemiyetin sıhhî durumunu düzeltmek için bir adım atmış oluruz.

Dr. Fielding

Cinsî Hayat ve Gençlik

Doç. Dr. Münir Türkent

(Doğum ve kadın hastalıkları mütehassısı)

Birçok araştırıcılara göre cinsî hayat doğumla başlar. Freud bu hayatın hattâ ana karnında başladığını bildirmiştir. Halbuki memleketimizde seksüel kudretin bulûğ çağında başladığını zan edenler ekseriyeti teşkil der. Bu sebeple çocukların bu hissi üzerinde hiç durulmaz. Püberte çağındaki gençler ise gittikçe kabaran bu hislerini etraflıca izah edecek, aydınlatacak, bilgili bir kimse bulamazlar. Ancak arkadaşlarından duyduğu çok defa yanlış malûmatla yetinmek zorunda kalırlar. Bazan da ailevî, içtimaî, dinî sebeplerle seksüel kudretlerini saklamak mecburiyetini hiş ederler. Böylece gerek çocuklukda, gerekse daha ileri yaşlarda şuuraltına itilen temayüller ileride ruhen huzursuz, nevrozlu ferdlerin meydana çıkmasına sebep olmaktadır. Bazan da bu hayata aşırı derecede ehemmiyet verme onların istikbalini tehlikeye düşürmektedir. Bir kısım gençler ise anormal seksüel hayata kapılmaktadırlar.

Görülüyor ki, seksüel hayat içtimaî, ahlâkî, fikrî, dinî ilâh... ehemmiyeti haiz bir konudur. Hal böyle iken memleketimizde maalesef ciddiyetle ele alınmamıştır. Seksoloji yüksek tahsil veya lisede değil ilkokullarda yeri bulunması lâzım gelen bir meseledir. Bununla beraber bu hususda yayınlanan ilmî neşriyatı yakinen takip ve tetkik etme imkânını haiz olan (Hâdise Yayınevi) nin meseleyi ele aldığını görmek memnuniyeti mucibtir.

CİNSİYETİN kaba ve çirkin bir şey olduğu fikri ile yetiştirilen bir genç kız yahut delikanlı, normal cinsî hayatın mahiyetini bilmediği için, marazî duygular besliyecektir.

Dr. Fothergill

Gençlik ve Seksoloji bilgisi

Konuşan : **Dr. Kemal Saraçoğlu**

Bu mevzuu bizim memleketimiz için biraz erken olmakla beraber aile muhitinden başlamak şartı ile faydalı olabilir kanaatindeyim. Gençliğe seksoloji bilgisi vermek demek, cinsiyet terbiyesi vermek demektir.

Skandinav memleketlerinde, bilhassa İsveç'de aile muhitinden başlayarak okullarda cinsiyet dersi ve terbiyesi verilmektedir. Bizde cinsiyet mevzuu üzerinde aile, çocuklarına karşı tamamen kapalı kalmaktadır. Seksoloji bilgisinin aile muhitinden başlamak şartı ile gençliğe verilmesinin faydası olacağı kanaatindeyim.

****

BULÛĞ ÇAĞINDAN evvel, bulûğ çağı esnasında ve bulûğ çağından sonra, masûmiyetlerini muhafaza etmek bahanesile, cehalet içinde bırakılan gençler, hayatın mühim bir kısmını işgâl eden cinsî meseleler hakkında hiçbir şey bilmedikleri için evlendikleri zaman bedbaht olurlar.

Dr. Maurice Chideckel

İLK UYANMA

GELİŞMELER BAŞLADI, DAHA DA DEVAM EDECEK.

BİR GENÇ KIZIN, bülûğa ermesi, ilk ay başı halini görmesiyle başlar. Bu mühim olaydan sonra genç kızda daha hızlı bir gelişme başgösterir. Ruhî ve bedenî değişiklikler birbirini takibeder. Kız, artık evlenebilecek haldedir. Hattâ çocuk yapma yeteneğini de kazanmış durumdadır.

Bu çağdaki kızda vücut, çocuk vücudundan çok farklıdır. Omuz başları ve diğer çıkıntı yerleri yuvarlaklaşmıştır. İnkişaf eden memelerin duygulanması artmış bulunmaktadır. Havsala ve kalçalar daha belirli bir hâl almıştır. Deri altındaki yağ tabakalarının artması sebebiyle, vücutta gözden kaçmıyan bir semirme başlamış, koltuk altlarında ve dişilik organında kıllar çıkmıştır. Bakışlardaki parlaklığa bir de cazibe kuvveti eklenmiştir.

Bedenî gelişmelerde organlar, vazife bakımından, ikiye ayrılmaktadır:

Bir kısmının vazifesi, genç kızı erkeğe daha güzel ve cazip göstermektir. Diğerlerinin vazifesi ise, ileride ana olmak işinin hazırlıklarını tamamlamaya başlamaktan ibarettir. Gelişme, daha da devam edecektir.

HER GENÇ KIZ AYNI GELİŞMEYİ GÖSTEREMEZ.

Ruhi değişme ve gelişmeler, her kızda aynı şekilde tecelli etmez. Bu, ailenin, muhitin, geleneklerin ve daha birçok sebeplerin etkisi altında vuku bulur. Gelişme çağındaki genç kızların müşterek özelliklerini, kendilerini erkeklere birbirlerinden daha güzel göstermeye çalışarak beğendirme arzusu teşkil eder.

Eskiden semt veya okul arkadaşlarını sadece arkadaş gözüyle gören genç kız, bundan sonra onlara aynı gözle bakmaz. Onların bütün hareketleriyle meşgul olur. Giyinişlerini, süslenmelerini, hattâ yürüyüşlerini inceden inceye gözden geçirir. Güzelliklerini kendi güzelliği ile mukayese eder. Kendisinden üstün bulduklarını kıskanır, aşağı bulduklarına karşı ise, gururunu gizliyemez.

İSTİKAMETİ OLMAYAN RÜZGÂRLAR ESİYOR!

Ruhî gelişmenin sinirler üzerindeki tesirini de unutmamalıdır. Evvelce ele avuca sığmıyan yaramaz bir kızın gimdi sakinleştiği, utangaç olduğu, kuzu gibi uysallaştığı göze çarpar. Diğer bir kızda ise, bunun tamamen aksi etkisi görülür. Meselâ, ansızın sinirlenir, hırçınlaşır, somurtur, ağlar, her sözden alınır. Az önceki düşüncesi ile az sonraki düşüncesi birbirine uymaz. Birinde akla uygunluk varsa, diğerinde hiç yoktur. Kafasında ve ruhunda esen rüzgârın istikameti muayyen değildir.

Ana ve babalar, ilk uyanma ve gelişme devresinde bulunan kızlarının davranışlariyle yakından ilgilenmeyi ihmal etmemeli, onları devamlı, fakat gizli bir kontrola tabi tutmalıdırlar. Çünkü genç kızın artık cinsî duyguları da inkişaf halindedir. Erkeklere karşı daha başka duygularla yüklüdür. Uzaktan veya yakından hemen her erkekle ilgilenir. Kimine istihfafla bakar, kimini ideal bulur.

TEHLİKELİ TEŞEBBÜSLERE YOL AÇILIR!

Bir de, bu devredeki kızları üzecek, kıracak, sinirlendirecek hareketlerden kaçınmalıdır. Bu, onları isyankâr yapmaktan başka işe yaramaz. Faydadan ziyade zarar doğurur. Hele genç kızın izzeti nefsiyle oynamak hiç doğru değildir. Böyle bir hareket, onu ye'se düşürür, hattâ intihara teşebbüs etmesine yol açar. Nitekim, bu yüzden intihara teşebbüs hâdiselerine sık sık raslanmaktadır.

DÖRT ESASLI DÜŞMAN: BİLGİSİZLİK, AŞK, ERKEK VE KADIN...

Bülûğ devresini idrâk eden genç kızın bilgisizlik, aşk, erkek ve kadın olmak üzere esaslı dört düşmanı vardır. O, bu çağda kandırılmaya pek müsaittir. Yalnız erkek tarafından tuzağa düşürülmez. Onu, cinsî hayatın uçurumuna yuvarlanmış tecrübeli veya sözde kız arkadaşı da kolayca uçuruma sürükleyebilir. Hele bu işi meslek edinmiş olanların eline düşmek, masum genç kız için felâketlerin en büyüğü olur. Randevu evlerinde yakalanan kızlar, oralara kendi istekleri ve ayaklariyle gitmemişlerdir. Toyluklarından faydalanılarak başkaları tarafından götürülmüşlerdir.

HELE BAZI ANORMAL KADINLAR VARDIR Kİ...

Cinsî sapık kadın da genç kızın baş düşmanlarındandır. O, bal-

dan daha tatlı konuşur. Hâkimiyeti altına alacağı kızın güzelliğini öve öve bitiremez. Onu cici cici okşamaktan işe başlar. Erkeklerin vefasızlığından, iğrençliğinden bahisler açar. Uydurma vak'alar, açık fıkralar anlatır. Evlenen kızların pek azının mesut olabildiğini söyler. Bu sapık kadının hareketlerini ve sözlerini ilkin yadırgıyan genç kız, yavaş yavaş alışır. Münasebetsizce şakalarına ses çıkarmaz olur. Nihayet, onun ihtiras oyuncağı haline gelir. Kendisi de aynı yolda yürümeye başlar. Bu tehlike, yeni evlenmiş genç ve sâf kadınlar için de mevcuttur.

GENÇ KIZIN CİNSÎ HAYATI KARANLIKTA BIRAKILMAMALIDIR.

Genç kızın en büyük düşmanı cehalettir. Cinsî hayatın bilgileri vaktiyle kendisine öğretilmediği için akliyle değil, hisleriyle hareket eder. Başkalarından yarım yamalak dinlediği mühim bir kısmı müstehçen olan şeylere inanır. kadınla erkek arasındaki münasebetlerin yalnız onlardan ibaret olduğunu zanneder. Kendisine anlatılan açık saçık hikâye ve romanların kahramanlarına imrenir. Onlar gibi olmayı düşünmeye başlar. Halbuki genç kızın bu kitaplar yerine cinsiyet hayatını hakikî çehresiyle anlatan, genç kızlığın, kadınlığın analığın, yuvanın ne olduğunu bildiren, iç ve dış organların vazifelerini, arızalarını, nasıl korunmaları gerektiğini öğreten kitaplar okuması lâzımdır. Bir ana, hattâ baba, böyle eserler temin ederek kızına vermekten asla çekinmemelidir. Hele bunu, katiyen ayıp saymamalıdır.

BU GÜN KUMRAL DELİKANLI YARIN ESMER GENÇ...

Aşk da genç kızın düşmanlarındandır. Tabiî, hakikî aşkı kasdetmiyoruz. Genç kızın kalbi, bu çağda pek masûmdur ve kararsızlık içindedir. Bugün muhitin kumral delikanlısına gönül kaptırır gibi olur. Yarın esmer bir delikanlı ile ilgilenir. Başka bir gün esmerin yerine sarışını geçirir. Bazan boya bosa, şöhrete, mesleğe, servete ve saireye göre de tercihler yapar. Sonra aralarından birini seçecek kadar olgunlaşır. Fakat bu, hakikî olgunlaşma değildir. Toyluğun cesaretle takviyesi gibi bir şeydir.

İLK AŞKIN MEYVASI TOPLANIRKEN BAŞ GÖSTEREN FELÂKET

Cinsî duyguları da hayli gelişmiş olan genç kız, artık sevgilisi ile münasebet kuracak kadar cesurdur. Ondan gelen mektuba cevap yazmayı ihmal etmez. Gizlice buluşup birkaç dakika konuşmak için her

çureye baş vurur. Sevdiği tarafından gerçekten sevildiğini zannederek ona yaklaştıkça yaklaşır. Öyle bir zaman gelir ki karşılıklı yanıp tutuşma hareketleri başlar. Nihayet ilk aşkının meyvasını toplamak üzere kolları arasına düştüğü erkeğin kurbanı olduğunu acı acı anlar. Fakat artık iş işten geçmiştir. Bekâretini kaybetmiş durumdadır. Belki de hamile kalmıştır. Derdini kimseye açamaz. Ailesinden korkar. Muhitinden utanır. Ailesi tarafından affedilse, hoşlanmadığı birisi ile evlenmeye razı olsa bile. aldığı lekenin izlerini tamamen yok edemez.

Bizde aşklarının kurbanı olan bedbahtların ekseriyetini cahil kızlar teşkil etmektedir. Az çok okuyan, yahut büyükleri tarafından uyarılan pek azı iğfal edilmektedir. Bunlar sevmeyi bildikleri kadar onun neticesinden korunmayı da bilirler.

TABİATIN KADINLARA MAHSUS EN ORİJİNAL HAREKETİ

Kadınların çiftleşme organlarından her ay kan gelmesine Aybaşı veya Âdet hali denir. (*) Böyle her ay kan gelme işi, âdet kesimi denilen zamana kadar devam eder. Fakat bu müddet her kadın için aynı değildir. Gelen kan miktarı da her genç kıza veya kadına göre değişir.

Bazı kız çocuklarında yarım erginlik hali görülür. Bunlarda memeler vaktinden çok evvel büyür. Dış tenasül organının etrafı da vaktinden çok evvel kıllanır ve çocukta aybaşı hali başlar; yalnız cinsî ihtiyaç ve istek bulunmaz.

GENÇ KIZLIĞIN BAŞLANGIÇ YAŞLARI DEĞİŞİKTİR.

Normal olarak âdet hangi yaşlarda başlar? Bunun muayyen bir sınırı yoktur. Sıcak memleketlerde oturan kızlarda daha erken başladığı halde, soğuk ülkelerde yaşıyanlarda daha geç başlar. Kızın büyümesi, ahlâkı, yeyip içmesi, yaşadığı muhit ve eğlence düşkünlüğü de âdetin başlamasını geciktirir veya çabuklaştırır. Asya ve Afrikanın sıcak yerlerinde âdet 8 - 9 yaşında iken başlar. (**) Bazı organik ârızalar ve sıhhî sebepler dolayısiyle 18 - 26 yaşlarında âdet görmeye başlıyan kızlar da vardır.

Doktorların vardıkları son neticeye göre, bir âdet görmede gelen kan miktarı 20 - 50 gramdır. Kızlar ve kadınlar kullandıkları bezle-

---

(*) Bizde bu halin ismi «hayız» dır.

(**) Bizim memleketimizde ise 13 - 15 yaşlarında başlar.

rin sayısına göre bunu tesbit etmeli, fazla kan geldiği zaman dikkatli davranmalı, hattâ doktora gitmelidirler.

ÂDET KANI ÜZERİNDEKİ HUSUSİYETLER

Âdet kanının kendine göre bir kokusu vardır. Mehbilin kayıcı maddeleriyle rahmin ifrazlariyle karışan âdet kanı pıhtılaşmaz. Fakat anormal miktarda geldiği zaman pıhtı parçacıkları halinde çıkar.

Bazı haller olur ki âdet kanı rahimden çıkmaz. Yolunu değiştirerek mideye girer. Memelerden, boğazdan, burundan, kulaktan, hattâ diş etlerinden çıktığı da vâkidir.

Âdet hali, yumurta akı gibi kayıcı bir maddenin çıkmasiyle başlar. Sonra bu akıntıya bir miktar kan karışır. Bu kan miktarı gittikçe artan âdet sona doğru gittikçe de azalmaya başlar ve luzucetli bir akıntı haline gelir.,

Âdet halinin normal süresi 2 - 5 gündür. Bu bazan bir gün devam ettiği gibi, 8 - 10 gün sürdüğü de olur. Kan gelmesinin uzun sürmesi halinde de bir doktora baş vurmak faydalıdır.

ÂDET KESİMİ NEYE DELÂLET EDER?

Âdetlerini muntazaman gören kadınlarda bile âdet devrelerinde aydan aya bazı farklar, yâni ilerlemeler veya gerilemeler görülebilir. Meselâ kan, vaktinden iki gün evvel, yahut iki gün sonra çıkabilir. Hiç şüphesiz ki bu intizam bozulugunun sebepleri vardır. Hastalıklar, iklim değiştirmeleri, yorucu işler görmek, ruhî sıkıntılar, üzüntüler, heyecanlar, aşırı spor gibi sebeplerle âdet müddeti 1 - 2 hafta bile ilerleyip gerileyebilir. Buna aldırmazlık etmemelidir. Âdet halini geciktiren sebeplerden biri de fiziyolojiktir. Yani çalışma şartlarının neticesidir. Fakat sebepler pek çeşitli olduğu için mutlaka birisi üzerinde durmak doğru olmaz. Belki vaktinden evvel bir âdet kesimi başlamıştır. Belki de gebelik bahis konusudur.

Bekâret zarının deliksiz bulunması ve mehbil ağzının tamamen kapanması halinde kanın dışarıya çıkmasına imkân yoktur. Bunun neticesi olarak ağrılar, sızılar, rahatsızlıklar başlar. O zaman ihmal etmeyip gerekli tedbirlerin alınması lâzımdır.

AY BAŞI HALİNİN MEYDANA GETİRDİĞİ ŞEYLER

Kadınların çoğu, aybaşılı hallerinde kendilerini rahatsız hissederler. Mide bozukluğu, iştahsızlık, tükürük artması, kusma ihtiyacı,

bağırsaklarda fazla kan toplanması, karın şişkinliği, ishal temayülleri, sıksık idrar etme keyfiyeti, ter artması, ses kısıklığı, nefes ve ağız kokusu, görme, işitme kabiliyetinin eksilmesi, gözlerin mor bir halka ile çevrilmesi, çehre solgunluğu ve saire, hep aybaşı halinin meydana getirdiği şeylerdir. Geçici olan bu arızalar, umumî sıhhat bozukluğu ile ilgili değildir.

BEKÂRET

İFFET VE İSMET'İN KUTSAL SEMBOLÜ

Bekâret, türlü memleketlerin geleneklerine göre mâna alır. Bazı toplumlarda lüzumludur, bazı toplumlarda lüzumsuzdur. Bazı cemiyetlerde ise kutsal denilecek kadar mühimdir. İffet ve ismetin sembolü olarak kabul edilir. Genç kızın bekâreti yalnız kendisinin değil mensup olduğu ailenin de namusunu temsil eder. Zifaf gecesinde kan çıkmadığından dolayı bâkir sayılmayıp babalarının evlerine gönderilen kızların sayısı pek çoktur. Bunlardan bir kısmının bekâreti belki hakikaten daha evvel başkası tarafından izale edilmiştir. Lâkin bir kısmı haksız yere itham olunmaktadır. Bunun sebebini yeri gelince anlatacağız. Çünkü daha evvel kadının tenasül organı hakkında bilgi edinmemiz gerekir.

Kadının tenasül organları iç ve dış olmak üzere ikiye ayrılır. Göbeğin altında ve fercin üst tarafında yuvarlak bir kabartı vardır. Buna zühre dağı, yahut venüs derler. Bu kabarıklık, genç kızlarda daha fazla göze çarpar. Bülûğa erişten sonra da kıllanır.

Kadının ferç adını taşıyan çiftleşme organı dış dudaklarla başlar. Kıllarla örtülü olan büyük dudakların içleri düzdür ve pembemsi renktedir.

Büyük dudaklar, yukarı tarafları aşağı taraflarına nazaran daha kalınca olmak üzere iki taraflıdır. Zayıf kadınlarda biraz açık görünürler. Genç kızlarla toplu kadınlarda ise bitişmiş zannını verirler ve ferç deliğinin kapısını teşkil ederler. Daha ince olan küçük dudakların dış tarafları, büyük dudakların iç yüzleriyle örtülmüştür. Bunlardan her birinin iç yüzü, karşı tarafın küçük dudağının iç yüzüyle temas halindedir. Fercin altında deri ile bir ek yaparak birleşirler. Buna «Ferç dudakları bağı» adı verilir. Küçük dudaklar üst kısma doğru gittikçe darlaşırlar ve bızırda sona ererler.

Bızır, büyük dudakların ön tarafta birleştikleri yerin altındadır. Bızırın, büyük dudakların uçlarından dışarıya doğru çıkıntı yapan bir kısmı vardır ki buna bızırbaşı denir. Bızırın vazifesi, baş tara-

fiyle pek kolay aldığı duyguları vücudun her tarafına yaymaktadır.

Bızırın alt tarafında, bir tarafı üstte bulunmak üzere, üç köşeli bir bölgecik mevcuttur. Alt tarafında idrar deliğinin bulunduğu bu bölgeciğe Dehliz veya Aralık denilmektedir.

UMUMİYETLE CEMİYETİN ÖNEM VERDİĞİ UZUV: BEKÂRET ZARI

Ferç deliği, idrar deliğinin alt yanında yer almıştır ve Gışa denilen bir zarla örtülüdür. İşte bazı cemiyetlerin pek önem verdikleri bekâret zarı budur. Asırlardan beri kızlığın tek delili sayılmıştır. İç tenasül organlarının ilk parçası olan ve dış organları iç organlarla birleştiren mehbilin ağzı bekâret zariyle kısmen kapatılmıştır.

Kızlık zarı umumiyetle deliktir ve birkaç çeşide ayrılır. En belirli şekilleri: Yukarıdan aşağıya uzunlamasına yarık, halka ve hilâl şekilleridir. Halka şekline diğerlerinden daha fazla raslanmaktadır Halka şeklindeki zarın deliği yuvarlaktır. Hilâl şekli, yeni ay biçimindedir. Diklemesine yarık bir şekil arzedene «Dudaklı» denir. Bir de kalbur biçimi zar vardır, ki, bunun üzeri delik deliktir. Daha başka şekillerde kızlık zarları da mevcuttur.

Delik olmıyan zarlar normal sayılmazlar. Çünkü bunlar mehbilin ağzını tamamiyle kapatmışlardır. Bu yüzden aybaşı kanı dışarıya çıkamaz, ya mehbili, yahut rahimi doldurur, sahibinin sancılar çekmesine sebebiyet verir.

EVLENMEKTE GEÇ KALMIŞ KIZLAR

Bazı kızlarda bekâret zarı kalındır, kuvvetlidir. Bazılarında ince ve zayıftır. Kalın, kuvvetli ve mukavemetli kızlarla evlenenler, ilk cinsî münasebetlerinde bazı güçlüklerle karşılaşabilirler. Bu mukavemet, evlenmekte geç kalmış kızların zarlarında daha fazladır.

İlk cinsî münasebette, erkeklik organı, bekâret zarını yırtar. Yırtılma neticesinde bir miktar kan çıkar. Halbuki bekâret zarı başka sebep ve ârızalarla da yırtılabilir. O zaman da bazı memleketlerde gelinin kız çıkmadığı kanaatine varılır ve tatsız olaylarla karşılanılır. Mesele bazan örtbas edilir, bazan boşanma dâvası ile halle çalışılır, bazan da fecî ve kanlı hâdiseler vuku bulur.

Halbuki bekâret zarının kadın tenasül organında veya kadın vücudunda gördüğü esaslı bir vazifesi yoktur. Böyle olduğu halde, yüzyıllardan beri, onun üzerinde ehemmiyetle durulmaktadır. Yırtılmasının sebebi araştırılmadan, öğrenilmeden masûm genç kız pek ağır ithamlar, isnatlar altında tutulmaktadır.

BEKÂRETİ GİDERME USÛLLERİ

ESKİ MISIRLILARDA GARİP BİR ÂDET

Umumiyetle kocaları tarafından izale edilen bekâret, bazı cemiyetlerde başka türlü giderilirdi. Meselâ eski Mısırlıların pek garip bir izale usulleri vardı. Gelinin ve damadın aileleri tarafından bir kadınlar kurulu meydana getirilmekteydi. Kız yatağına uzanır, normal şekilde bacaklarını açar, kadınlardan birisi de elinde bulundurduğu beyaz beze sarılmış yuvarlak bir değneği tenasül organına sokarak bekâret zarını yırtardı. Kana bulanan bez, oradaki bütün kadınlar tarafından muayene edilirdi. Bu sırada damat, yanında arkadaşları ve diğer davetliler olduğu halde, başka bir yerde neticeyi sabırsızlıkla beklerdi. Bez kanlandığı takdirde evlenme yapılır, aksi halde, cemiyet dağılırdı.

ESKİ BİR MUSEVİ ÂDETİNDE BEKÂRET

Eski Mısırlıların bu garip âdetine karşılık, eski Musevilerde de acayip bir âdet vardı. Bu âdete göre, Bekâret damat tarafından izale olunurdu. Fakat gelinin kız çıktığını herkesin bilmesi lâzımgelirdi. Bunun için de kanlı bezler sabahleyin kolayca görülebilecek bir yere asılarak herkese teşhir edilirdi.

Mısırlıların âdetlerine benzer görenekler, bir zamanlar eski Romalılarda ve daha sonraları İtalyada da revaçta idi. Bunlar, gelinin kız çıktığını ispat eden kanlı gömleğe «Şeref gömleği» derlerdi.

ESKİ İRAN ÂDETLERİNİN ÇOK GARİP BİR TÖRENİ

İrandaki âdet daha az garip değildi. Eski İranlılar, her yılın baharında büyük bir tören yaparlardı. Nişanlı olan bütün genç kızlar, törene iştirâk ettirilirdi. Töreni bir sihirbaz idare ederdi. Nişanlı kızlar gelirler, sihirbazın önünde eğilirler ve elini öperlerdi. Bundan sonra sihirbaz yüksek sesle: «Ben zayıf bir öküz değilim, kuvvetli bir boğayım!» diye bağırırdı. Tam bu anda ışıklar söndürülür, gerçekten bir boğa kadar kuvvetli olan sihirbaz da genç kızların bikirlerini ayrı ayrı izale ederek kutsal vazifesini yerine getirirdi. Madem ki, kızlar onun sayesinde cinsiyet hayatı eşiğinden ilk adımlarını atmışlardı, elbette kendisine minnettar kalmaları lâzımdı. Bu minnettarlıklarını ifade etmek için; hep bir ağızdan: «Bizi hayata ve saadete kavuşturan kocamızsın!» diye mukabele ederlerdi.

ÇİN ÂDETİ VE BİR KÂŞİFİN HATIRATINDA BEKÂRET

Eski Çinlilerde ise, rahipler tarafından. hem de ücretle bekâret izalesi usulü vardı. Alınan ücret pek yüksekti. Bu sebepten. aileleri fakir olan kızlar, bikirlerini izale ettirmek saadetinden mahrum kalırlardı.

Kâşif Barthema XVI. Yüzyılda Kalikutyaya gitmiş. Kralın evlenme merasiminde bulunmuş. Yazdığı hâtıratta diyor ki: «Kral, evlenecegi zaman, en genç rahibini çağırır. Nişanlısını ona teslim ederek geceyi kendisiyle geçirmesini emreder. İlk geceyi rahiple geçiren gelin, ertesi gece kralın yatağına kadın olarak girer. Fakat genç rahip bazan nazlanır. Beş altı yüz düka almadığı takdirde bu vazifeyi ifa edemiyeçeğini söyler. Kral da istediği parayı öder.»

TİBETTE BİR KADIN BİRKAÇ ERKEKLE EVLENİR!

Birçok yerlerde bir erkek birkaç kadınla evlenir (*) Tibetteki usul, bunun tamamen aksidir. Orada bir kadın birkaç kocayla evlenmek hakkını haizdir. Gene Tibette, evlenecek çağa gelen kızların kocalarını anneleri seçerdi. Evlenecek kız, merasimle bir manastıra götürülür. Lâmaya teslim edilirdi. Fakat oradan ancak hamile kaldığı zaman çıkabilirdi. Bu suretle Lâmadan edinilen çocuk, Tibet tanrısının çocuğu sayılırdı.

DEREBEYLİK DEVRİNDE HER GENÇ KIZ DEREBEYİN MALIYDI

Bir de eski devirlerde «Derebeyi hakkı» usulü vardı. Westermarck'ın yazdığına göre, o devirde, evlenecek kızın bikrini izale etmek hakkı kocası olacak adamdan evvel derebeyine aittir. Derebeyi, malikânesinden sık sık çıkar, Köyde dolaşır. Köylülerin durumunu gözden geçirir. Nihayet bir kulübenin önünde durur. Pençerenin kenarına yavaş yavaş vurur. O ailenin evlenecek yaşta kızı varsa, alıp gider. Kız bulamadığı takdirde, genç ve güzel kadınlardan birini seçer. Kadın, onu takibetmeye, malikânesine gitmeye mecburdur.

(*) Bu usul bizde de vardı. Medeni kanunun kabulünden sonra yasak edildi.

BEKÂRETİ İZALE EDEN KEMİK PARÇASI VE DEĞNEK.

Yivaros, Ekvator kabilelerinden biridir. Orada genç kızın bikri nişanlısı tarafından izale olunur. Fakat erkeklik organı kullanılmaz. Bu iş özel surette hazırlanmış bir kemikle yapılır. Gillen'in anlattığına göre, Avustralya yerlilerinde de bu usul tatbik olunur. Yalnız kemik parçası yerine küçük bir değnek kullanılır. Zarın tamamen parçalanması için, damadın parmağı ile müdahale ettiği de olur. Hem de bu merasim, gelinle damadın yakınları ve davetlileri huzurunda icra olunur.

Peruda, kızın bikri, gene davetliler huzurunda, annesi tarafından izale edilirdi.

Daha sayılamıyacak kadar çok bekâret izalesi usulleri vardır. Bunların hepsi birer gelenek ve görenektir. Her topluluk, kendi göreneğini meşrû, diğer görenekleri gayrimeşrû sayar.

BATI DÜŞÜNCELERİNE GÖRE BEKÂRETİN MÂNASI

Acaba bekâret zarı, eskiden beri verilen kıymeti taşımaya değer mi, değmez mi? Yahut, bekâret zarının bozulmamış olması büyük bir mâna taşımalı mıdır, taşımamalı mıdır? Bazı cemiyetler için üzerinde durulmaması, yâni gelenek ve göreneklere göre devam etmesi gereken bu mesele hakkında batı dünyasında başka türlü düşünenlere raslanıyor. Meselâ Anatole France «Penguvenler Adası» isimli romanında şöyle demektedir:

«Kızların kocaları yanına bâkir olarak girmeleri mecburiyeti, eskiden, kızların hemen bâliğ olur olmaz evlendirilmelerinin âdet olduğu zamanlardan kalmıştır. Bugün çeşitli sebeplerle 25, hattâ 30 yaşlarına kadar evlenmemiş olan kızlara böyle bir mecburiyet yüklemek pek gülünçtür.»

Anatole France ve kendisi gibi düşünenler, evlenmeden evvel bekâret zarının yırtılmasına ehemmiyet verilmemesi gerektiğini savunurlarken, bunun aksini ileri sürenler var. Bunların düşünceleri hem akla, hem de bazı mezhep ve meşreblere daha uygundur. Kısaca demek istedikleri şudur:

İLK ERKEK VE ONDAN KALACAK OLAN İZLER

Bir kız, bikrini izale eden bir erkekle cinsi münasebette bulunur. O erkek tarafından aşılanan kızın uzviyetinde aynı erkekten izler, eserler kalır. Bu kız, sonra başka bir erkekle evlenir. Çocuk doğurur.

Doğan çocukta, ilk erkeğe ait bazı özellikler görülebilir. Eğer kızla ilk erkeğin münasebetleri uzun sürmüşse, kadının o erkeğin tesirlerinden kurtulması kolay olmıyacaktır. Hattâ ilk kocasından çocuğu olmıyan bir dul kadın tekrar evlenirse, ilk kocasına benziyen çocuklar doğurabilir.

Dr. Paul Vasse der ki: «Hayvan yetiştirenler, bu çeşit olayların neticelerini pek iyi bilirler. İyi soydan bir dişi hayvanın âdi soydan bir erkek hayvana ilk defa aşılanmasına göz yummazlar. Çünkü doğacak yavruların, analarını daha aşılamış olan âdi soylu erkek hayvana benziyebileceğinden korkarlar.

BEKÂRET ZARINA OLAĞANÜSTÜ VERİLEN ÖNEM

Tabiî bu düşünceler, mantığa dayanan düşüncelerdir. Meşhur tabiat âlimi Darvin de aynı fikri taşıyanlardandı. Fakat bu nazariyenin artık hiçbir kıymeti kalmamıştır. İlmin baskısı altında ezilip yok olmuştur. Dr. Sêdillot, «Bir ailede izdivaçtan dokuz ay sonra doğan çocuklar, babalarına pek benzemezler, fakat aradan birkaç yıl geçip de erkeğin kadın uzviyetindeki etkileri çoğaldıkça, çocuklar daha çok babaya benzerler» demek suretiyle endişeleri hafifletmiştir.

Bir genç kızın ilk defa münasebette bulunacağı erkeğin tesirleri altında kalacağına inananlardır ki, bekâret zarına olağanüstü önem vermişlerdir.

BEKÂRET ZARI BAZAN EVLİLİKTEN SONRA DA YIRTILMAZ

Erkekle cinsî münasebette bulundukları halde bekâret zarları yırtılmıyan genç kızlar da vardır. Bu gibilerin kızlık zarı, ancak ilk çocukları doğarken yırtılır.

Şu halde, evlenmede esas olan zar meselesi değildir. Genç kızın hakikaten iffet ve ismet sahibi olmasıdır. Ailenin yüksek şeref ve haysiyeti, zarla değil, genç kızın hiçbir suretle lekelenmemiş olan hakikî iffet ve ismetiyle temsil olunmalıdır. Kalbi, ruhu ve vicdanı yüzde yüz bâkir olan bir genç kızı, bekâreti bozulmuş diye, hayatının sonuna kadar devam edecek bir ısnat altında bulundurmak, insanın işlemeye muktedir olabileceği en büyük günahtır, cinayetlerin en korkuncudur.

GENÇ KIZIN EVLİLİK HAYATINA GİRERKEN BİLMESİ GEREKEN ŞEYLER

İnsan vücudunun organları, yaşayabilmeyi sağlıyan ve neslin üremesine yarıyan olmak üzere ikiye ayrılır. Yaşayabilmeyi sağlıyan

organlar, vazifelerini kendileri görürler. Fakat neslin üremesine yarıyan organlar, kendi kendilerine vazife göremezler. Karşı tarafın organlariyle ortaklaşa çalışmak zorundadırlar. Bu, bütün hayvanlarda böyledir. Neslin üremesi, ancak çiftleşmekle kabildir.

Bülûğa erdikten sonra evlenmeye doğru giden genç kızın, normal çiftleşmenin ne olduğunu, duygulanma keyfiyetini şimdiden öğrenmesi, hattâ erkek tenasül organı hakkında peşinen fikir edinmesi gerekir. Bu bilgiler, onu, evlilik hayatında karşılaşacağı birçok zorluklardan kurtarır.

TABİAT DIŞI BİRLEŞMELER NEFRETLE KARŞILANIR

Çiftleşmek, kadın tenasül organları ile erkek tenasül organlarının birleşmeleri, müşterek çalışmaları demektir. Kadının kadınla, erkeğin erkekle çiftleşmesi tabiat dışı bir olaydır ve hiçbir suretle hoş karşılanmaz. Kendi cinsleriyle çiftleşenlerin aldıkları isim «Cinsî sapık»tır. Bunlar yuva kuramazlar. Kursalar bile, ya eşleriyle anlaşıp mesut olamazlar, yahut yuvanın devamını temin edemezler. Genç kızların ve erkeklerin son derece dikkatli davranmaları lâzımdır. Zira körpe meraklısı olan cinsî sapıkların eline düşerek tabiat dışı çiftleşmeye alışabilirler. Bu çirkin dertten hayatlarının sonuna kadar kurtulamazlar, mahvolurlar.

TABİAT KADINA KARŞI ÇOK İNSAFSIZ DAVRANMIŞTIR.

Cinsî hayatta erkeğin vazifesi uzun sürmez. Onun vazifesi, tenasül organından çıkan meniyi kadının tenasül organına terketmekten ibarettir. Bunu yapabilen erkek, neslin üremesini sağlıyacak vazifesini yerine getirmiş demektir. Halbuki kadın böyle değildir. Tabiat, ona karşı çok insafsız davranmıştır.

Yıllarca sürmek üzere her ay âdet görmek, gebe kalmak, uzun müddet karnında çocuk taşımak, doğurmak, çocuğu emzirmek, büyütmek vazifeleri hep kadına yüklenmiştir. Üstelik, kadın, istediği zaman erkeği ile çiftleşemez. Çünkü erkeğin tenasül organı arzu edildiği anda vazife görecek halde olmayabilir. Bu yüzden kadın, ekseriya tatmin edilemez.

GİZLİ BİR KUVVET ÇİFTLERİ BİRBİRİNE İTER.

Tenasül organları gelişip olgunlaştığı zaman erkekte kadına karşı, kadında erkeğe karşı bazı duygular belirmeye başlar. Gizli bir kuvvet,

sanki onları birbirlerine doğru iter. Aralarında sevgi başlar. Bu sevgi, bazan çok şiddetlenerek aşka inkılâbeder. Bunlar çiftleşme ihtiyacının belirtileridir.

KADININ DUYGULANMA ORGANLARI

Erkeğin duygulanması uzun merasime tabi değildir. Meni keseciklerinin dolu bulunması, boşaltma yapmak ihtiyacı erkeğin duygulanmasına kâfdir. Lâkin kadının duygulanması her zaman süratli olmaz. Çünkü kadının duygulanma organları tek değildir. Hassasiyet bakımından da birbirlerinin aynı olmazlar. Hem de her kadının daha fazla hassas olan yerleri ayrıdır. Yuva kurmak yolunda bulunan bir genç kızın duygulanma bölgelerini şimdiden öğrenmesi ve evlilik hayatında kocasını o şekilde alıştırması her iki taraf için faydalı olur. Kocaları tarafından tatmin edilemediklerinden şikâyetçi olan kadınların ekseriyetini çiftleşmeyi bilmiyenler, bunu erkeğin arzusiyle yatıp kalkmaktan ibaret zannedenler teşkil eder.

İKİSİ ARASINDA İKİ FARK

Kadının tenasül organındaki bızır, erkek penisinin mukabilidir. Orta kısmına kadar bir deri ile örtülü olan bızırın başı, duygulanmaya pek müsaittir. Çünkü burada bir sürü sinir ucu toplanmıştır.

Bızır gerek ruhi, gerek bedeni bir tesirle duygulanınca erkek uzvunda olnuğu gibi şişer ve ilk halinin bir buçuk misli olur. Bu durumda iken üstündeki deri de sıyrılır. Baş kısım tamamen meydana çıkar.

Bızırın şişme mekanizması, erkek uzvunda olduğu gibidir. Bızırın yapılmış olduğu süngerimsi bir dokuya kan dolması, onun şişmesini sağlar. Erkek penisi ile bızır arasında ancak iki fark mevcuttur. Birisi bızırda kanal olmaması, diğeri de erkek uzvundan çok daha küçük olmasıdır. Fakat bızırın duygulanma kabiliyeti erkek uzvunun duygulanma kabiliyetinden fazladır. Aynı zamanda bızır, heyecanlanmalarla kabarınca dikleşir. Kadının daha fazla istekli olmasına imkân verir.

HASSAS BÖLGELERDEN BİRİ DAHA

Kadında erkek uzvunu içine alan esas evlenme uzvu mehbildir. Bızırın altında üç köşe bir yer bulunduğunu ve buna dehliz adverildiğini daha evvel anlatmıştık. Dehliz soğanları denilen kabarık-

lar, heyecanlanmalarla şişmek kabiliyetindedirler. Onların şişmesi mehbilin dar olan ağzının daha fazla darlaşması, erkek uzvunun daha sıkı kavranmasına yarar. Bu hal kadında da, erkekte de duygulanmayı arttırır.

Kadının iç organlarından rahimin ağzı da hassas bölgelerdendir. İdrar yolu ağzının, büyük ve küçük dudakların da duygulanmakta rolleri vardır.

MEMELER

KADIN VÜCUDÜNE MÜSTESNA GÜZELLİK VEREN ORGANLAR

Genç kızların evleninceye kadar, hattâ evlendikten sonra bile çok iyi muhafaza etmeleri, fazla örselenip pörsükleşmesini önlemeleri gereken uzuvlarının en başında memeler gelir. Çünkü kadın vücuduna müstesna bir güzellik ve özellik veren organlar memelerdir. Cinsiyet hayatından bahseden kitaplar, memelere sayfalar dolusu yer vermişlerdir. Bunların duygulanma ve duygulandırma rollerini uzun uzun anlatmışlardır. Memelerin erkekleri çekme kabiliyeti de kadın organlarının hepsinden fazladır.

Fakat memelerin erkeği çekme kabiliyetleri aynı değildir. Bu, türlü, şekillere ve telâkkilere göre değişir. Eski Mısırlılar, ufak ve birbirinden ayrı olan memeleri beğenirlerdi. Venüsün memeleri, eski Yunanlılar için ideal memeler örneğini teşkil ederlerdi. Büyük ve dolgun memeler, yakın zamanlara kadar pek makbul sayılırdı. Aynı memeler bugün de değerini kaybetmiş değildir.

Bazı erkekler, düz bir göğüs üzerinde gelişmiş memelerden hoşlanırlar. Bazıları ise, göğsün büyük kısmını dolduran memelerin hayranıdırlar. Güzellik uzmanlarına göre, vücut ve göğüs genişliği ile orantılı olan toplu memeler erkekleri daha fazla duygulandırırlar.

ASIRLAR BOYUNCA SAN'ATKÂRLARA KONU OLAN ORGAN

Memeler, üzerinde her bakımdan en çok durulan organlardır. Asırlar boyunca şairlere, ressamlara, heykeltraşlara tasvir konusu olmuşlardır. Türk halk edebiyatının en güzel koşma ve manileri memelerle süslenmiştir. Onları kumruya, güvercine, nara, portakala, daha birçok cazip şeye benzetmişlerdir. Hattâ İngilizce greypfrut, Türkçe altıntop adını taşıyan yemişe halkın çoğu «kız memesi» demektedir.

Bugünkü zevk, meme başlarının düşük olmaması üzerinde önemle durmaktadır. Sarkan ve iki yanda sallanan memeleri güzel bul-

mıyanlar pek çoktur. Buna karşılık, düz göğüslerden hoşlananlar da vardır.

Memeler umumî olarak 10 - 11 santim uzunlukta, 12 - 13 santim genişlikte ve 5 - 6 santim kalınlıktadır. Fakat memeler hep aynı büyüklükte kalmazlar. Gebelikte, bilhassa emzirme esnasında daha büyük olurlar.

BÜLÛĞDAN SONRA HIZLI BİR GELİŞME BAŞLAR

Bülûğa eren genç kızın memeleri süratle büyüyüp gelişir. Meme başları hassasiyet kazanır.

Her genç kız, memeleriyle tenasül organı arasında sıkı bir münasebet bulunduğunu bilmeli ve kendisini ona göre korumalıdır. Çünkü memelerin yabancı bir elle temasından sonra gıcıklanması neticesinde bızır uyanır, şişmeye, dikleşmeye başlar ve cinsî duygu kendisini ön plâna atar. Bu hal ise, genç kızı ahlâksızlık çukuruna sürükler.

İFFET ve İSMET SAHİBİ GENÇ KIZLAR, DİKKAT!

Kadın vücudunun duygulanma yerleri sadece tenasül organları ve memeleri değildir. Parmak uçları, avuç içi, dudaklar, dil, yanaklar gerdan, ense kökü, kulak memeleri, böğür, bel, saç dipleri, butlar ve makat kenarları da hassas bölgelerdir. Cinsî duygulanmada gözün, kulağın, koklamanın tesirleri mühimdir. Fakat sevmenin, sevişmenin esasını temaslar teşkil eder. Bekâretine dokunulamamak şartiyle erkek tarafından okşanmakta, sıkılmakta, öpülmekte mahzur görmiyen genç kızların sayısı bir hayli kabarıktır. Bunlar, iffet ve ismet sahibi bir bâkirenin hiç yapmaması gereken şeylerdir. Böyle müsamahakâr kızlar, evlendikleri zaman aradıkları saadeti bulamazlar. Vaktiyle arkadaşlık ettiği erkekler tarafından rahat bırakılmazlar. Başta ihbar tehdidi olmak üzere çeşitli sebeplerle fuhşa iobar edilirler.

DİNE, ŞEREF ve NAMUS TELÂKKİLERİNE AYKIRI HAREKETLER

Okşama, elin hassas bir bölge üzerinden hafifçe geçirilmesidir. Öpme, pek hassas olan dudakların duygulu yerlere temasıdır. Hassas yerleri yabancı erkek elleri ve dudakları tarafından okşanıp öpülen bir genç kız, iffet ve ismetini muhafaza etmiş olarak evlendiğini iddia edemez. Genç kız iken nasıl ahlâksız ise, genç kadın iken de, ihtiyar kadın iken de öyle ahlâksızdır. Bu, başka cemiyetlerde normal bir hareket olabilir, Fakat bizim cemiyet hayatımızda yer alamaz.

Âdetlerimize aykırıdır. Dinimize aykırıdır. Şeref ve namus telâkkimize aykırıdır.

Bir genç kızın nişanlısına bile böyle yakınlıklar göstermesi doğru değildir. Zira nişanlanmak, evlenmek demek değildir. Bir evlenme va'didir. Bu vait bozulabilir. Nitekim birçok nişanlanmalar, yüzüklerin ve hediyelerin iadesiyle neticelenmektedir.

KÖTÜ BİR ÂKİBETE SÜRÜKLENMENİN YOLLARI

Diğer taraftan genç kızla genç erkek arasındaki arkadaşlık, sadece el sıkışmaktan ibaret olmalıdır. Bunun temini için de iki tarafın hüsnüniyet sahibi olması gerekir. Ne yazık ki ilkin bu şekilde kurulan samimî arkadaşlık, sonradan lâübali arkadaşlık şeklini alıyor. Gizlice sinemalara, gezmelere gitmeler, ağaç diplerinde oturup okşamalar yapmalar başlıyor.

Bir erkek, niçin bir erkeği sinemaya götürmez de bir genç kızı götürür? Çünkü onun erkek kandırmaya ihtiyacı yoktur. Kız kandırmaya ihtiyacı vardır. İlk zamanlarda ona arkadaş veya ağabey muamelesi yapacak, sonra hassas yerlerini okşama denemelerinde bulunacak, onda daha fazla sevilmek arzusunu uyandıracak ve nihayet bu arzuyu bir ihtiyaç haline getirecek ve bir gün onu kolları arasına düşürecektir.

Genç kız, artık utangaç değildir. Erkekleşmiştir. Samimî ağabeyi veya arkadaşı ile içli dışlı olmuştur. Vücudun en mahrem yerlerini ona teslim etmiştir. Daha da edecektir. Bu neticeden kendisi de memnundur. Çünkü erkekle münasebette bulunmanın tadına evlenmeden evvel varmıştır. Bu genç kız, diğer kız arkadaşlarını da aynı âkıbete sürüklemek istidadındadır.

GENÇ KIZLAR KARŞILAŞACAKLARI TEHLİKELERİ BİLMELİDİR.

Çeşit çeşit delikanlı ile çirkin münasebetlerde bulundukları halde bekâret zarlarını muhafaza eden kızlar az değildir. Lâkin buna muvaffak olamıyanlar da kabarık bir yekûn tutar. Bunlar koca bulmakta ve evlenmekte çok sıkıntı çeker.

Daha ziyade birer facia halini alan bu gibi baştan çıkarılma ve çıkma olaylarının önünü almak için genç kızlara cinsî meseleler hakkında bilgi vermek lâzım geldiği hususunda bütün doktorlar ve seksoloji uzmanları müttefiktirler.

Genç kız, muayyen bir çağda, vücudunda uyanan esrarengiz kuvvetin ne olduğunu, kendisinde vukubulan değişikliklerin neye delâle-

ettiğini, nefsine hâkim olmadığı takdirre başına neler gelebileceğini mutlak surette bilmek zorundadır.

NELER DİYORLAR?

EVLENDİKTEN SONRA BEDBAHT OLAN GENÇLİK

Dünyaca tanınmış doktorlardan Maurice Chideckel, bu hususta yaptığı incelemelerden aldığı neticeyi şöyle belirtmektedir:

«Cemiyetimizde cinsî meseleler, utanma duygusu yüzünden, bir sükût perdesi ile örtülmüştür. Bunun faydasından çok zararı vardır. Meselâ meslektaşım Grace H. Elliot: (Bülûğ çağından evvel, bülûğ çağı esnasında ve bülûğ çağından sonra, masûmiyetlerini muhafaza etmek bahanesiyle, cehalet içinde bırakılan gençler, hayatın mühim bir kısmını işgal eden cinsî meseleler hakkında hiçbir şey bilmedikleri için evlendikleri zaman bedbaht olurlar) diyor. Bu hükmün doğruluğuna şüphe yoktur. Zira bu gençlerde kökleşmiş yanlış fikirler, istikâmetini şaşırmış duygular soğukluğa, iktidarsızlığa ve hayal kırıklığına sebep olurlar. Nice balayı bu yüzden acele bir boşanma ile sonuçlanmıştır.

TEHLİKELERDEN UZAK OLARAK AŞK BAHÇESİNE GİRMEK...

«Gençlerin korkusu, marazî bir şekil alan utanma duygusu ve cinsî hayata çirkin bir şey olarak bakmaları, sonradan mesut olmalarına imkân vermez. Gençler, tabiatın en esaslı nimetlerinden biri olan aşk bahçesine girmeden evvel, bilgi sahibi olmalıdırlar. Ancak o zaman tehlikelerden uzak olarak hakikî aşk hayatına girebilirler.»

CEMİYETİN SIHHÎ DURUMUNU DÜZELTMEĞE DOĞRU

Doktor Fielding ise, «Cinsî Sağlık» isimli kitabında: «Gençlere cinsiyet meseleleri hakkında bilgi vermek ve bu meselelerde muhafaza edilen sükûtu ortadan kaldırmakla cemiyetin sıhhî durumunu düzeltmek için bir adım atmış oluruz» demektedir.

Doktor Fothergill de: «Cinsiyetin kaba ve çirkin bir şey olduğu fikri, ile yetiştirilen bir genç kız, yahut bir delikanlı, normal cinsî hayatın mahiyetini bilmediği için, marazî duygular besliyecektir» hükmünü veriyor.

Doktor Maurice Chideckel'in bekâret konusunda yazdıkları, bilhassa okunmaya değer:

ASIRLARCA SÂF BİR VARLIK OLARAK DÜŞÜNÜLEN BÂKİRELİK

«Bakire daima temiz ruhlu bir varlık olarak kabul edilmiştir. Bekâret, asırlarca el dokunulmamış şahsiyetin sembolü olmuştur. Bâkire daima masûm, sâf bir varlık olarak düşünülmüş, hattâ bunda o kadar ileri gidilmiştir ki, bâkirenin cinsî hayatla ilgisi olmadığı, cinsî heyecanlar duymadığı sanılmıştır.

«Halbuki bâkirenin cinsî heyecanlar duymadığı düşüncesi, gerçeğe ve tabiatın değişmez biolojik kanunlarına uymıyan bir şeydir. Devamlı bekâret anormaldir. Birçok bâkireler bazı sahalarda büyük başarılar göstermiş olabilirler. Bu, daimî bekâretin normal oluşunu ifade etmez. Çünkü bâkire kadın ve ana olmak için yaratılıp yetiştirilmiştir.

YAŞLI BİR BÂKİRENİN ERKEKLERDEN NEFRETİ

«Muhtelif yaşlarda bulunan birçok bâkireyi müşahede altında bulundurdum. Hepsi namuslu kızlardı. Yâni cinsî münasebette bulunmamışlardı. En yaşlıları kırk yedi yaşındaydı ve menapoz çağına yaklaşıyordu. Öyle olduğu halde son derece hassastı. Bir erkeğin eline dokunması bile onu heyecanlandırmaya kâfi geliyordu.

«Bu yaşlı bâkire, yedi yıl kadar önce bir gençle nişanlanmış. Nişanlısı, daha evlenmeden evvel, onunla cinsî münasebette bulunmak istemiş. O da bütün erkeklerden nefret edip bâkire kalma yolunu seçmiş.

«Otuz bir yaşında olan başka bir bâkire, geceleri rüyasında kendisini rahatsız eden açık saçık sahneler gördüğünü söylüyordu.

DIŞ TESİRLER ALTINDA DUYGULANAN BÂKİRELER

«Yaşları yirmi yedi ile otuz altı arasında değişen beş bâkire, cinsî meselelerle fazla ilgilendiklerinden dolayı nişanlılarını terketmişlerdi Yirmi üç genç kız, kadınlık organlarını parmaklariyle kurcalıyarak kendilerini tatmin ediyorlardı. Otuz üç genç kız da aşk romanı okurken son derece heyecan duymaktaydı. Meselâ bunlardan biri, Maurice Hewlett's'in «Âşıklar» adlı kitabını okuyunca herhangi bir gençle tatmin edecek hale geliyordu. Başka birisi de Zola'nın «Nana»sını okuyunca nefsine hâkim olamıyacak kadar huylandığını ifade ediyordu.»

YAŞLI BAKİRELERİN ÇEKTİKLERİ İZDIRAPLAR

Bunlar, bâkirelerin hissettikleri ruhî sarsıntılardır. Bir de bedenî sarsıntılar vardır. Bekâretin kolay taşınır bir yük olmadığını gösteren bu sarsıntılar hakkında gene Dr. Maurice Chideckelden bilgi ediniyoruz:

«Müşahede altında bulundurduğum bâkirelerin çoğu, zekâ bakımından vasatın üstündeydiler. Çoğunu yirmi beş yaşından aşağı olanlar teşkil ediyordu. Muayene neticesinde hepsinin bâkireliği meydana çıktı. Lâkin birçoğunda Vulva takallüsü vardı. Bazılarında klitoris haddinden fazla uzamıştı. Tenasül organlariyle oynıyarak kendilerini tatmine çalışanlarda büyük ve küçük dudakların duygulanma kabiliyeti tamamen kaybolmuştu. Otuz beş yaşını geçmiş bâkirelerin on beşinde kist veya rahim tümörü mevcuttu. Yarıdan fazlası, âdet görme zamanlarında son derece ıstırap çekiyorlar ve kart kız kalmaktan korkuyorlardı. Bu korku, onların bütün hayatlarını zehirliyordu.»

CİNSİ İHTİRASLAR

CİNSİ DUYGULAR, TABİAT KANUNLARININ HÜKMÜ ALTINDADIR.

Yeryüzünde her şey değişir, başka bir şekil alır. Yalnız tabiat kanunları değişmez. Mizaçlara göre ufak tefek zikzaklar yaparak devam edip gider.

Cinsî duygular, tabiat kanunlarının hükmü altındadır. Ne erkek, ne de dişi, tabiat kanunlarının emrettiği şekilde hareket etmekten kurtulamaz. İnsanlar tarafından vazedilen kaideler, ancak aşırılığı önlemeye yararlar. Bu kaidelerden birisi de ahlâk mefhumudur. Meselâ öpüşmek, tabiat kanunlarına göre bir ihtiyaçtır. Ahlâk kaideleri bunu bertaraf edemez, ancak sınırlıyabilir. Yâni «öpüşmek yasaktır» diyemez, fakat, «Herkesin gözü önünde öpüşmek ayıptır.» diyebilir.

CİNSİ DUYGU SINIRLANDIRILMAZSA ALABİLDİĞİNE KOŞAR

Cinsî duygu, tabiat kanunlarına tâbidir. Doğuştan itibaren başlar, ölünceye kadar devam eder. Yalnız doğuştan itibaren başlıyan cinsî duygu, arzu şeklinde değildir. Çocukla birlikte büyür, inkişâf eder. Muayyen bir yaşa gelince kendisini gösterir. Tabiat kanunlarının hükümlerini yerine getirmeye başlar. Lâkin artık serbest değildir. Tabiat kanunları ile tabiat dışı kanunların arasındadır. Ahlâk disip-

lini altına alınmıştır. Dilediği gibi hareket edemez. Çeşitli muhit kaidelerinin kontroluna bağlıdır. Bunlara riayet etmekle mükelleftir.

Hürriyet, insanın başkasını rahatsız ve mutazarrır etmeden istediği şekilde yaşaması demektir. Cinsî duygu da hürriyete benzer. Sınırlandırılmazsa alabildiğine koşar, binicisiz bir at gibi hareket eder, rasgele çifte savurur.

KENDİLERİNİ TATMİN ETMENİN YOLLARI TEHLİKELİDİR

«Kontrol altında bulundurulmıyan, kötü arkadaşlar edinen, büyüklerinin cinsî faaliyetlerini gören, müstehçen hikâyeler dinliyen, açık saçık kitaplar okuyan, filimler seyreden genç kızlar ve delikanlılar, kendilerini tatmin etmenin yollarını ararlar.

«Cinsî duyguları baskı altında bulundurmak için çocuğun daha küçük yaşta iken mukabil cinse hürmet etmesini öğrenmesi gerekir. Muhtelit okullar, bu hususta pek faydalı olur. Bu mekteplerde okuyan kız ve erkek çocuklar, birbirlerine arkadaş nazariyle bakmayı, birbirlerine hürmet etmeyi öğrenirler.»

«AŞKLA CİNSÎ MÜNASEBET AYRI AYRI ŞEYLERDİR»

Doktor Gilbert Lemerle de aynı fikirlerdedir. Genç kızlarla genç erkekleri birbirlerine hürmet beslemeye alıştırmanın en iyi koruyucu tedbir olduğunu söyler. «Aşkı Öğrenmek ister misiniz?» adlı kitabında oğluna hitaben der ki:

«Meselâ kendine hâkim olamıyan düşkün kadınlardan birinin eline düştün. Bu takdirde sadece iraden değil, kalbin de felce uğrar gibi olur. Sevme kabiliyetini tamamen kaybedersin. Senin nazarında cinsî münasebetle aşk arasında mâna farkı kalmaz. Halbuki aşkla cinsî münasebet ayrı ayrı şeylerdir. Birisi insanî, diğeri hayvanîdir.

«KÖTÜ KADINLARDAN SAKIN, KIZ ARKADAŞINA HÜRMET ET!»

«Kadına bir insan olarak değil, bir zevk âleti olarak bakmaya alışırsın. Genç kız arkadaşlarına da aynı gözle bakmaya başlarsın. Bunun neticesinde, onlardan birini veya birkaçını iğfal etmeye kalkışman muhtemeldir. O zaman bir cinayet işlemiş olursun. Çünkü baştan çıkardığın genç kız, sonucunu düşünmeden sana teslim olmanın cezasını çekecektir. Onu müdafaasız bir vaziyette bırakmış olacaksın. Bu, vicdan sahibi bir kimseye yakışmaz. Halbuki kız arkadaşlarına hürmet etmeyi bilirsen, kötü kadınlardan uzak bulunursan, bunlardan hiçbirisi vuku bulmaz.»

AŞK

AŞKIN TEMELİNDE CİNSİ ARZU VARDIR.

Aşkın edebî anlamı başka, tasavvufî anlamı başka, cinsî anlamı başkadır. Vatan aşkını terennüm eden şair, vatanı uğrunda hayatını feda edebileceğini anlatır. Hakiki aşk, bu kabilden olan aşktır. Bir kadının bir erkeği, bir erkeğin bir kadını sevmesi de aşktır. Fakat bu aşkın gayesi başkadır. Doktor Florance Picard «Gençlere Tavsiyeler» isimli kitabında cinsin cinse karşı olan aşkını şöyle tarif eder:

AŞK, HAYVANLARLA İNSANLARI BİRBİRİNDEN AYIRIR

«Aşk, size insan ruhunun duyabileceği en ulvî, en güzel şey olarak görünebilir. Gerçekten de öyle olabilir. Lâkin unutmayınız ki bu hissin temelinde cinsî bir arzu vardır.

«Birbirine yaklaşmak, birbirine teslim olmak, birbirine itimat etmek gibi duygular, aslında, organik bir ihtiyacın belirtileridir. Aynı organik ihtiyaç belirtileri hayvanlarda da mevcuttur. Aşk, bu konuda hayvanlarla insanları birbirinden ayırır. İnsanların birleşmelerinde devamlı bir bağlılık tesis eder.

CİNSİYET GUDDELERİNİN AŞKTAKİ BÜYÜK ROLÜ

«İnsan birisine karşı fazla alâka duyduğu zaman, bunun cinsî bir temayülden ileri geldiğini bilmelidir. Bunu bilen insan, nefsine daha kolay hâkim olur.

«Âşık olmak, cinsiyet guddelerinin fazla faaliyette bulunmasından ileri gelir. Cinsiyet güddeleri fazla faaliyette bulunan insan, birtakım hayaller kurmaya başlar. Kendisini arzuladığı bir kadınla veya bir erkekle beraber hisseder. Onun üzerinde cinsî ihtiyacını tatmin eder gibi olur. Halbuki ameliyat yapılarak guddeler alınırsa, bu gibi heyecanlar ortadan kalkar. Bromür ve benzeri ilâçların alınması bu guddelere tesir ettiği için, insanın bütün heyecanları ve arzuları yatışır. Vücut tamamen uyuşmuş olur. Bunun aksi yapılırsa, yâni guddelerin faaliyetini arttıracak bir ilâç alınırsa, insandaki aşk şahlanır.

FLÖRT

GENÇ KIZLAR İÇİN FLÖRT TEHLİKELİDİR.

Genç kızların baştan çıkmalarını kolaylaştıran sebeplerden birisi de flörttür. Flörtün sınırlı bir tarifi yoktur. Her muhite, hattâ

herkese göre ayrı bir anlam taşır. Flörtün iyi niyetle mi, kötü niyetle mi yapıldığı pek anlaşılmaz.

Bir genç kızın bir delikanlıya yakınlık gösterecek hareketlerde bulunması, onunla dansetmeyi kabul etmesi, toplantılara, gezmelere gitmesi flört sayılır. Aynı hareketlerde bulunan bir delikanlı da kendisini beğendirmeye çalıştığı genç kıza karşı flört yapmış olur.

Mânası ne olursa olsun, flört, delikanlılar için tehlikeli değildir. Fakat genç kızlar için çok tehlikelidir.

Zira dosdoğru yürümeye çalışan genç kıza mütemadiyen çelme takar. Nihayet onu yüz üstü düşürür.

GENÇ KIZLARIN DEĞİL, GENÇ ERKEKLERİN FLÖRTÜ TEHLİKELİDİR!

Genç kızlar, hoşlandıkları delikanlılara kötü niyetle flört yapmazlar. Onların kendileriyle nişanlanmalarını, evlenmelerini kolaylaştırmak maksadiyle hareket ederler. Delikanlıların flörtlerini de aynı maksatla yapılmış sanırlar. Bu sebeple onların davetlerini kabul ederler. Kendileriyle umumî yerlere, hususî yerlere gitmekten çekinmezler. Aralarında çaylı, danslı toplantılar tertibederler.

Delikanlı, cinsî ihtiyaçlarının tatmini peşindedir. Nişanlanma ve evlenme va'dinde gayet cömert davranır. İleride yapacağı büyük işlerden bahseder. Genç kızın hayalinde mesut bir istikbal canlandırır. Saadet tabloları çizer.

Yapılan flörtün gerçek maksadını sezemiyen genç kız, delikanlıya sonsuz bir itimat besler. Onunla el ele, kol kola dolaşmayı müstakbel saadetinin başlangıcı farzeder. Sinemaya gider, plâja gider, kırlara gider.

İLK ÖPÜŞME... FAKAT DELİKANLI AYNI ŞEYİ BAŞKA GENÇ KIZLARDA DA YAPIYOR!

İlk öpüşme, genç kızın unutamıyacağı bir hâtıradır. Onu takibeden öpüşmeler, güya derin bir aşkın tezahürleridir. Delikanlının kalbinde ondan başka kimse yoktur. Halbuki aynı delikanlının flört yaptığı başka kızlar da mevcuttur. Onlar da aynı şekilde aldatılmaktadırlar.

Mademki sevgilisinin kalbinde kendisinden başka kimse yoktur, genç kız niçin ona daha fazla yakınlık göstermesin? Meselâ göğsü ile oynamasına, kaba butlarının sıkılmasına neden müsaade etmesin?

Çok geçmeden bu hareketler de başlar. Ama bir kararda kalmaz. Faaliyet sahası gittikçe genişler. Genç kızın kalbi gibi vücudu da delikanlının yalanlarına kapılır.

FLÖRT HUSUSUNDA ANA, BABALARIN GAFLETİ.

Kızlarına, oğullarına son derece güvenen ana ve babalar, iki gencin münasebetlerini ya bilmezler, yahut fena bulmazlar. Masûmane kurulmuş bir arkadaşlık zannına düşerler. Çünkü yavruları kadar onlar da cahildir. Evlilik hayatları boyunca cinsî münasebetlerde bulundukları halde, cinsî hayat bilgisinden mahrumdurlar. Ateşle barutun bir arada bulunmaması gerektiğini düşünemezler. İş işten geçtikten sonra boş yere dövünüp dururlar.

FLÖRT GENÇ KIZIN HAYATINA YAPIŞAN BİR KENE GİBİDİR.

Dr. Picard şöyle bir vak'a anlatır: «Oturduğum semtte herkes tarafından çok namuslu tanınan bir kız vardı. Çıplak kolla sokağa çıkmazdı. Bir gün bu kızı, parkda, ağaçlar arasında dudak dudağa öpüşürken gördüm. Aynı kıza, birkaç hafta sonra gene o denizci ile nehir boyunda kol kola dolaşırken rasladım. Belki nişanlısıdır diye hakkında kötü bir şey düşünmedim. Nice zaman sonra kızın başkasiyle evlendiğini, fakat kocası tarafından bir denizci ile yakalandığını, boşanma dâvası açıldığını öğrendim.

Genç kız, evlendikten sonra, denizci ile olan alâkasını belki kesmeye çalışmıştır. Fakat öteki onun peşini bırakmamıştır. Yeni kurulan bir yuva, bu yüzden yıkılıp gitmiştir.»

BİR NİŞANLI GENÇ KIZ SIHHÎ BİR TEHLİKE GEÇİRİYOR!

Ekseriyetle kötü neticeler veren flörtlerin sıhhat üzerinde de menfî tesirleri vardır. Doktor Maurice Chideckel, müşahede altında bulundurduğu genç kızlar hakkında verdiği raporlarda bu hususu belirtmektedir. İşte birkaç misal:

«Güzel ve zeki bir kız. On yedi aydan beri nişanlıymış. Yakında evleneceklermiş. Zifaf gecesinde fazla acı duymamak için hymen'i kendi kendine nasıl genişletebileceğini sordu. Muayene neticesinde vulvaların pek çok tahriş edilmiş olduğu anlışıldı. Derhal evlenip normal cinsî münasebette bulunmaya başlamadığı takdirde vajinizme tutulması muhtemel. Hemen evlenmesini tavsiye ettim.

FLÖRTTE FAZLA İLERİ GİTMİŞ GENÇ BİR ÖĞRETMEN

«Yirmi dört yaşında bir öğretmen. İki buçuk senedir bir gençle tanışıyormuş. Flörtte oldukça ileri gitmişler. Bekâret zarı parçalan-

mış. Fakat had şekilde bir vajinizm var. Ona da derhal evlenmesini tavsiye ettim.

«Yirmi iki aydır flört ediyorlarmış. Başlangıçta çok heyecan duyuyormuş. Şimdi ise heyecan duymuyormuş. Evlendikten sonra da öyle olacağından korkuyormuş.. Flörtte ileri gitmişler. Genç kız, şiddetli ağrılardan şikâyet ediyor. Muayene neticesinde bekâret zarının parçalandığı, pelvisin hassasiyetini tamamen kaybettiği anlaşıldı.

CİNSÎ ARZULARINA HÂKİM OLAMAYAN BİR GENÇ KIZ

«Annesi tarafından getirildi. Yirmi iki yaşına kadar cinsî meselelerle alâkası yokmuş. Yirmi iki yaşında bir gencin flörtlerine kapılmış. İğfâl edilmiş ve bekâretini kaybetmiş. O günden beri ruhî bir hastalık baş göstermiş. Artık cinsî arzularına hâkim olamıyormuş.

İKİ AYRI GENÇLE FLÖRT EDEN BİR GENÇ KIZIN ÂKİBETİ

«On dokuz yaşında tombul bir genç kız. İki gençle birden flört yapıyormuş. Gençlerden birisi bekâretini izale ettikten sonra ortadan kaybolmuş. Öteki genç de onu anormal münasebette bulunmaya alıştırmış. Şimdi bu dertten kurtulamıyormuş.»

GENÇ KIZLARIN SELÂMET YOLU: FLÖRTTEN KAÇINMAK...

Bunlara benzer vakalar pek çoktur. Flört yaptıkları gençler tarafından bekâretlerinin izalesini önlemek için onlara ters taraftan teslim olan kızlar, maalesef her zaman görülüyor. Bu, tedavisi hemen hemen imkânsız olan çok kötü bir iptilâdır. Başına böyle hallerin gelmesini istemiyen genç kız, ancak flörtten kaçınmak suretiyle selâmet yolunda yürüyebilir. Gene her genç kızın mutlak surette bilmesi gereken bir nokta vardır: Hiçbir erkek, iyi maksatla flört yapmaz, her flörtün altında bir tuzak gizlidir.

ÇEKİNGENLİK Mİ, SOKULGANLIK MI?

ERKEKLER BU VASIFTAKİ GENÇ KIZLARIN HANGİSİNDEN HOŞLANIR?

Kadının erkeği, erkeğin de kadını teşhir etmeye çalışması ezelî bir kaidedir. İnsan yaşlansa bile, kendisini mukabil cinse «beğendirmek» arzusundan uzak kalamaz. Bu, ya bedenî, yahut ruhî cazibe-

nin tezahürüdür. Kadın, cazibesine kapıldığı, kendisini beğendirmek istediği erkeğe karşı her zamanki hallerinden daha başka türlü davranır. Giyinmesine itina eder. Süslenmekte aşırılığa sapar. Her bakımdan zarif ve sevimli görünmek gayretini gösterir. Erkek de aynı şekilde hareket eder. Sert tabiatlı ise yumuşak başlı, hasis ise cömert, kaba ise nazik görünmeye çalışır.

AĞIRBAŞLI UTANGAÇ KIZLARIN MUVAFFAKİYETİ FAZLADIR.

Şimdi sorabiliriz: Acaba erkek, hafifmeşrep kızdan mı, yoksa utangaç, çekingen, ağırbaşlı kızdan mı daha çok hoşlanır? Yahut, birincisinin tesirinde mi fazla kalır, ikincisinin tesirinde mi? Bu soruların cevaplarını gene Doktor Maurice Chideckel'den alalım:

«Ağırbaşlı, çekingen ve utangaç bir genç kızın his hayatında talihi daha açıktır. Çünkü o genç kızın ağırbaşlılığı, çekingenliği ona başka bir özellik verir. Bu hal de erkeğin daha fazla ilgisini uyandırır.

BU VASIFTAKİ GENÇ KIZLAR DAHA ÇABUK KOCA BULURLAR!

«Genç kızın çekingenliği ciddiyet alâmetidir. Bir ihtar mahiyetindedir. Yâni erkeğe daha fazla ileriye gidemiyeceğini hatırlatır. «Benim hakkımda iyi niyet beslemiyorsan bundan vazgeç, ben kendimden eminim» diyor hissini uyandırır.»

Eğer dikkat ederseniz, muhitinizdeki çekingen ve utangaç kızların daha çabuk ve daha kolay koca bulduklarını, daha derli toplu ve daha mesut bir yuva kurduklarını görürsünüz.

LÂÜBALİLİK.., GENÇ KIZLARA ÇOK ŞEY KAYBETTİRİR.

Fakat lâübalilik, mutlak surette fenalığa delâlet etmez. Pek yakından tanıdığım birkaç genç kız vardır ki rasgele erkekle senli benli konuştukları için muhitlerinde iyi tesir bırakmamaktadırlar. Fakat bunların hiçbir iffetsizlikleri görülmüş ve duyulmuş değildir. Bütün talihsizlikleri, mizaçlarına aykırı bir muhitte doğup büyümeleridir.

ERKEKLER İÇİN BU VASIFTAKİ GENÇ KIZLAR DAHA ÇABUK ELE GEÇİRİLİR.

Serbest mizaçlı kızlar, erkeklerce fethedilmesi kolay birer kale gibi telâkki edilirler. Basit ve basmakalıp flörtlerle karşılaşırlar. Tenha ve kapalı yerlere kolaylıkla götürülebilen bu kızlardan bir kısmı, götürüldükleri kapalı yerlerde hiç de açık kapı olmadıklarını ispat

ederler. Fakat bir kısmı da, bütün hissî ve ahlâkî mücadelelerine rağmen, kendilerini kurtaramazlar. Zira erkek, kızın serbestiyetinden cesaret almıştır. Haddinden fazla konuşkan olmuştur. Ord. Profesör bir mantıkçı kesilmiştir. Sarfettiği her kelimede mantığın umumî heyeti mevcuttur.

ÇEKİNGEN DAVRANIŞLI SİNSİ GENÇ KIZLAR

Çekingen davranışlı her genç kızın ciddiyetine inanmak, normal olarak, makûl bir şeydir. Lâkin her genç kızın çekingenliği ciddî olmaktan çok uzaktır. Böylelerine verilecek en uygun umumî isim, «Sinsi kızlar» dır. Kendi muhitlerinde kapalı mücevher kutusuna benzerler. Bir erkek gördüler miydi kızarıp bozarırlar. Dilleri dolaşmadan konuşamazlar. Muhitin delikanlılarını deli divane ederler. Yapılan flörtlere göz uciyle bile bakmazlar.

Sinsi kızları yabancı muhitlerde görmek ve takibetmek pek ömür bir şeydir. Falan semtin çekingenliği ve ciddiyetiyle meşhur bir genç kızını filân semtte yakışıksız vaziyetlerde dolaşırken görenler şaşmamalıdırlar.

EVLENDİKTEN SONRA BU ÇEŞİT KIZIN ÂKİBETİ NE OLUR?

Evlendikten sonra kabak çiçeği gibi açılan genç kadınlar da bu kategoriye girerler. Çekingen ve ciddî görünerek kocalarını bulmuşlardır. Nikâhlarını kıydırmışlardır. Kendileri için istikbal endişesi kalmamıştır. Kocalarına da yaptıklarını hissettirmiyecek kadar kurnazdırlar. Bugün falan kadın arkadaşının çayına, yarın filân dostunun isim günü toplantısına, öbür gün bilmem hangi namuslu bir yere gitmekte serbesttir. Cinsî münasebet bakımından kocasını tatmin etmekte fazlasiyle cömert davranmaktadır. Böyle bir aileden hangi koca şüphe edebilir?

Peki, netice ne olacaktır? Gayet basit: Ya en yakınlarından birisi tarafından suçüstü yakalanmak, yahut bir gizli randevu evinde basılmak..

GÜNAHKÂR BİR KADININ SIRDAŞI OLMAKTAN KAÇINIZ!

Evli veya dul bir kadın tasavvur ediniz. Şununla bununla gayrimeşrû münasebetlerde bulunmaktadır. Komşusunun genç ve toy kızı, nasılsa, onun bu şekilde hareket ettiğini öğrenmiştir. Bir gün başkalarına duyurması ihtimali vardır. Bunu önlemenin tek çaresi, o

genç kızı da aynı yola sürüklemektir. Artık o genç kızdan hayır beklemeyiniz. Çünkü fahişe kadının pençesine düşmüştür. Tamamen yabancısı olduğu yeni ufuklara doğru uçmaktadır. Güya saadete kavuşacaktır. Halbuki ileride kendisini bekliyen saadet değil, felâkettir.

CİNSİ CÂZİBE

ERKEK VE KADIN SİNİR SİSTEMLERİLE BAĞLI ORGANLARDAN MÜREKKEP BİR BÜTÜNDÜR

Birçok kadınlar ve bilhassa genç kızlar, kadınla erkeğin birbirlerine sinir sistemleriyle bağlı organlardan mürekkep bir bütün olduğunu bilmezler Cinsî münasebetin yalnız tenasül organlariyle icra edilen bir ihtiyaç olduğu zehabına kapılırlar. Bunu hazırlıyan faktörlerin mevcudiyetine önem vermezler. Ayrı ayrı yaşıyan, yürüyen, yiyip içen, yatıp kalkan, çalışan iki varlığın erkek taraflı, dişi taraflı tek insan olduğunu akıllarından bile geçirmezler.

GÖZÜ KAPALI YÜRÜYENLERİN UĞRAYACAKLARI FELÂKET...

Bütün tereddütler, zorluklar, hoşlanma, hoşlanmama dalgaları, geleneklere uyma mecburiyetleri, ahlâk prensipleri ve vicdan kımıldanışları hep bu yolun üzerindedir. Yolun nihayetine erildi miydi, gayeye ulaşılmış demektir. Ondan ötesi, iki tek vücudun bir tek vücut olmasıdır, ki, hoşnutluklar, hoşnutsuzluklar, memnunluklar, pişmanlıklar bundan sonra başlar. Katettikleri yolda gözü kapalı yürümiyenler için saadet, kapalı gözle yürüyenler için de felâket kapıları işte bu gayeye ulaştıktan sonra açılır. Başı döner, gözleri kararır, yüzünde pembelikler hâsil olur, cinsî hisleri harekete geçer. Artık şuur üstü ile değil, şuur altı ile düşünür. Yeni pozisyondan doğacak netice ile ilgilenemez hale gelir.

Erkek muvaffak olmuştur. Genç kız, götürüldüğü yerden başı önüne eğik olarak ayrılır.

NE OLURSA OLSUN, ERKEK ERKEKTİR. KAÇINILMASI ZOR BİR AVCIDIR!

İyi niyet sahibi erkekler de mevcuttur. Hakikaten fena bir şey düşünmezler. Kapalı yerlerde buluştukları veya karşılaştıkları serbest mizaçlı kız arkadaşlariyle gerçekten arkadaşça konuşmaya başlarlar. Ama insanın görme, duyma, koku alma organları başbaşa kalma sıralarında daha mütecessis ve daha hassastırlar. Erkek, yanın-

daki genç kıza başkalarının yanında baktığı gibi bakamaz. Onun sesinde her zamankinden başka bir tesir bulunur. Vücudundan baygınlık verici bir koku çıktığını hisseder gibi olur. Gizli bakışlarla çıkıntılı yerlerini süzmeye başlar. Evvelce o kadar çekici olmıyan genç kız, şimdi pek cazip bir varlık olmuştur. Ne Ventis, ne de Jokond onun eline su dökemez. Delikanlı aşırı bir heyecan içindedir., Ne yapacağını, ne yaptığını bilmez haldedir. Biolojik kanunların cazibesine kapılmıştır.

Genç kız, ancak hisleriyle hareket eden delikanlının tecavüzüne uğrar. Mücadelede kurnaz ve kuvvetli davranırsa iffetini kurtarır. Aksi halde serbestiyetinin cezasını çekmiş olur.

EVLİLİĞE DOĞRU

HER GENÇ KIZA HAYAT ARKADAŞINI SEÇMEK HÜRRİYETİ VERİLMELİDİR..

Normal şartlar içinde yetişen ve iyi bir aile terbiyesi alan her genç kız, mesut bir yuva kurmaya doğru koşar. Müstakbel eşini ya kendisi bulur, yahut talipleri arasından birini seçerek tâyin eder. Bu, onun en tabiî hakkıdır. «Kızı kendi haline bırakırsan ya davulcuya varır, ya zurnacıya» sözü, sakat bir zihniyetin ifadesidir. Bu, kızın eş seçme hürriyetini tanımamaktadır. Ya babasının veya annesinin münasip gördüğü erkeklerle evlenen genç kızların ekseriyeti, aile hayatında aradıkları saadeti bulamamışlardır. Nikâhtan keramet umanlar, fikrî ve ruhî anlaşmanın üzerinde de önemle durmaya mecburdurlar. Yıldız barışmazlıkları hep bu mühim nokta üzerinde durmamaktan ileri gelir.

GENÇ KIZLARIN HAYATINDA EN MÜHİM DEVRE: NİŞANLILIK...

Nikâh, bir genç kız için çok mühim bir hâdisedir. Fakat nişanlanma, nikâhtan daha mühimdir. Zira nikâhlanan bir genç kız, bâkirelikle kadınlık arasındaki köprüyü gözü kapalı geçmiştir. Sırf kendi arzu ve iradesini kullanarak geriye dönemez. Halbuki nişanlılık devresinde serbesttir. Kocası olacak kimsenin iyi ve fena davranışlarını görmek, duymak, incelemek imkânlarına sahiptir. Onu sevip sevemiyeceğini, aralarında fikrî ve ruhî anlaşmaya varılıp varılamıyacağını nişanlılık devresinde idrâk eder. Gerekirse evlenir, gerekirse nişanı bozar. Kendisine daha uygun bir eş seçmeye çalışır.

İĞFAL EDİLMENİN EN ELVERİŞLİ ZAMANI NİŞANLILIK DEVRESİDİR

Yalnız, evlenme va'diyle nişanlanan bir genç kızın bu devrede pek ciddî hareket etmesi şarttır. Hislerine değil, düşüncelerine bağlanması lâzımdır. Çünkü iğfal edilmenin en elverişli zamanı nişanlılık devresidir. Bu köprüyü sendelemeden geçebilen genç kızlar, genç kadınlık hayatlarında pek ender sürçerler. Kurdukları yuvaya daha sıkı bağlanırlar.

BEKÂRETE EBEDİYEN VEDA EDİLEN GECE

Asıl evlilik hayatı zifaf gecesiyle başlar. Zifaf gecesi, genç kızın titizlikle muhafaza etmeye çalıştığı bekâretine ebediyen veda edeceği gecedir. Acaba Allahın her gecesi zifaf gecesi olabilir mi?

Cinsî hayat bilgisinden mahrum olanlar, böyle bir soruyu belki akıllarından bile geçirmezler. Daha ziyade dinen mübarek sayılan geceleri seçerler. Halbuki bu gecenin seçilmesinde yirmi sekiz günlük âdet devresi rol oynamalıdır.

Her genç kız, aybaşı kanının ne zaman gelmeye başlıyacağını, kaç gün süreceğini bilir. Lâkin düğün yorgunlukları, evlenmeye doğru gidişin heyecanı ile kan gelme süresi uzayabilir. Bu ihtimali de hesaba katarak zifaf gecesini birkaç gün daha ileriye almak yerinde bir hareket olur.

Bir genç kız, ilk zifaf gecesinde yalnız heyecanlı olmaz. Aynı zamanda mahcubiyet duygulariyle yüklü bulunur. Bir de kan getirir halde olursa, büsbütün utanır. Erkek de o hali tiksinti ile karşılar.

SAADETİN DE, BEDBAHTLIĞIN DA BAŞLIYACAĞI GECE

İlk zifaf gecesi, ne kadar ıztırapsız veya ne kadar ıstıraplı olursa olsun, bir genç kadının en unutulmaz hâtıralarından birini teşkil eder. Saadetin de, bedbahtlığın da başlangıcı o gecedir. Bu bakımdan genç kızların ilk zifaf gecesi için çok iyi hazırlanmaları ve o geceyi lekesiz idrâk etmeleri gerekir. Aksi halde, bâkire iken attıkları yanlış adımların cezasını o geceden itibaren çekmeye başlar.

— SON —

GENÇLİK HAYATI : 2

Genç Erkekte Cinsiyet Fırtınası

Bu kitap

Dr. Marcel Cossart, Dr. d'Orbec, Dr. William Moulten Marstone, Dr. Lindsay, Dr. W. Evans, Dr. Millard Spencer Everett, Dr. Gilbert Lemerle, Ord. Prof. N. Ali Berkol, Dr. Mazhar Osman, Dr. Hak'kı Nezihi Erkson. Dr. Louise Chavernac, Dr. Margaret Sanger, Dr. Edwin W. Hirsch, Dr. Maurice Chideckel, Dr. J. R. Bourdon, Dr. Van de Velde, Dr. Guyot, Dr. Michel Orengo,

Prof. Dr. Besim Ömer Paşa, Ord. Prof. Zeki Zeren, Dr. Abrahame Stone, Prof. Dr. Ferit H. Saymen, Dr. Mannah Edward. Ord. Prof. Dr. Fahrettin Kerim Gökay, Prof. Dr. Randolph Halford, Dr. Howard Whitman, Dr. Marc Lanval, Dr. Claud Henderson, Sexolog Arthur R. Klenert, Dr. T. Bowen Partington, Dr. Louis Brunner'

in eserlerinden faydalanılarak derlenmiştir.

HÂDİSE YAYINEVİ
İSTANBUL

«CİNSİYET konusunda ana - babalar aile hekimleri ile sıkı bir işbirliği yapmalıdır. Ana babalar çocuklarında gördükleri en ufak değişiklikleri aile hekimine bildirmelidirler. Aldıkları neticeleri de sık sık ve aynen aile doktorlarına haber vermelidirler»

Ord. Prof. Dr. Fahrettin Kerim Gökay

Büyük eksikliği giderecek eserlere ihtiyacımız da büyüktür

Ord. Prof. Dr. NAŞİT ERKZ

Üreme, etik değeri ne olursa olsun, organizmanın fizyolojik bakımdan beslenme ve soluma gibi hayatsal belirtisinden ibaret bir fenomen olup diğer vetirelerden önemsiz değildir.

Üstelik bu olay ferdin ve cemiyetin hayatında çok mühim bir rol oynamaktadır. Ferdî hayatımızdaki önemi hakkında Freud'ün söylediklerine katacak bir sözümüz yoktur. Milletlerin cemiyet hayatlarında, meselâ aile müessesesinde erkekle kadının eş değer olması veya aksi takdirde hangisinin, örf ve âdetlerin indinde, daha tercihli olacağını, yine milletlerin «üremeye ait en eski bilgilerinin» tayin ettiğini söyleyebiliriz.

Kur'ân-ı Kerim'de Bakara sûresinde geçen, Kadınlar tohumlarınızı ektiğiniz tarlaya benzerler, metafonu buna güzel bir örnektir. Bu benzetiş, çocuğun vücut bulması için gereken esas faktörleri babanın sağladığı fikrini, İslâmı kendilerine din olarak kabûl etmiş kavimlerin şuurları altına yerleştirmiş ve bu yüzden ailede de babanın statüsünün daha kuvvetli olmasına yol açmıştır.

Bu derece önemli olduğunu gördüğümüz bu konu, memleketimizde, şimdiye kadar bâzı yayınların sürümünü arttırmak için istismar edilmiş, üstelik üreme bahsi - bilhassa memeli hayvanlarda üreme konusu - ilkel bir düşünce ile lise biyoloji kitaplarımızın içine alınmamıştır.

Binaenaleyh bu büyük eksikliği giderecek ilmî bir şekilde vulgarize edilmiş eserlere ihtiyacımız büyük olduğunu kabul eder, bu güç ve okurları için faydalı konuda çalışacak olan sizlere ve derginize başarılar dilerim.

«OKULLARDA verilen fizyoloji derslerinde nasıl hastalıklar gösteriliyorsa cinsî konular da anlatılmalıdır. Eğer çocuktan bu konu gizlenirse onda tehlikeli bir tecessüs uyanır ve kendi kendine öğrenmeğe çalışır. Asıl tehlike de o zaman başlar.»

Dr. Randolph Halford

Seksoloji ve gençlik

Dr. ALÂEDDİN YAVAŞÇA
(Kadın hastalıkları mütehassısı)

İlk çağlardan zamanımıza kadar seksoloji mevzuunda çok şeyler söylenmiş ve sayısız yazılar yazılmıştır.

Toplum hayatında da yaşa, içtimaî seviyeye ve muhite göre bu mevzu zihinleri meşgul eder.

Etimolojik bakımdan **Sex** ve **Logos** radikallerinden rûhunu alan Seksolojinin Türkçe karşılığı : Cinsiyet Bilgisi «Cinsiyet İlmi» dir. Böylece seksoloji'nin bir ilim olduğu herkes tarafından kabul edilmiştir.

İlim olarak, tertiplenmiş bir bilgi olarak seksoloji cemiyete ve dolayısiyle gençliğe nekadar faydalı ise, dejenere olmuş, ferde bağlı kalmış dağınık cinsiyet düşünüşleri o derece zararlı ve gençliği uçuruma sürükleyen bir mefhumdur.

Cem'iyetimizdeki bu yaranın başlangıç sebeplerini aile bünyemizde aramak lâzımdır.

Din gibi seksoloji de ana - baba tarafından muayyen program ve sistem dahilinde çocuklara bulundukları çağa göre telkin edilebildiği takdirde, işler kendiliğinden halledilmiş olur. Yoksa çocukla anne baba arasındaki karşılıklı bir nevi utanma (hicab) hissi devam etikçe, cinsî hayattaki sapık, gelişi güzel hareketler, gün geçtikçe normal terbiyeyi sömürüp cemiyet hayatından siler.

Bizde cinsî bilgiler, tâ mektep sıralarında talebelik çağlarında, sârî bir hastalık gibi, çarpık çurpuk fikir kırıntıları şeklinde çocuktan çocuğa, gençten gence sirayet eder, âdeta onları zehirler.

İşte bu yüzdendir ki, aile hayatımızın ve tedrisat sistemimizin seks bakımından bizi aydınlatamadığı memleketimizde, bu mevzuda yayınlanan ciddî broşürlere, mecmualara, kitaplara ve makalelere çok ihtiyaç vardır. Bu yolda hizmet eden her vatandaş, memleketine karşı yüklü bulunduğu mühim vazifelerinden birini ifâ etmiş sayılır.

İLK UYANIŞ

NE DEMEKTİR, NASIL FARKINA VARILIR?

Çocukluk çağının son basamağında bulunan, sesi kalınlaşmağa, yüzünde, bacaklarında, vücudünün mahrem yerlerinde hafif bir takım tüyler görülmeğe başlayan bir oğlan çocuk bir sabah gözlerini açtığı zaman kendisinde bir değişiklik, garip, tuhaf, acaip olarak karşıladığı bir başkalık bulur.

O güne kadar farkına varmadığı bir çocukluk devrinin bittiğini, yeni bir devrin başladığını pek idrak edemez. Hele ailesi mensuplarından birisi, bilhassa baba tarafından cinsiyet mevzuunda kendisine bir Ön Bilgi verilmemişse, büsbütün şaşırır. Bu şaşkınlık içinde utanç hakimdir: Çünki kilotu ıslak bir haldedir. Bu ise, pek küçük yaştaki çocukların altlarına yapageldikleri bir şeydir. Halbuki evin içinde kendisine son zamanlarda «Koskoca Delikanlı» adı verilmeğe başlanmıştır.

Ancak ön bilgilerden mahrum bir çocuğun bülûğ çağına erişi ile böyle bir şaşkınlık, utanç, garabet bahis konusu olabilir. Aile uyanık ve olgun ise, hele baba, oğluna karşı tabii bir şekilde, cinsî hayat hakkında bilgiler vermişse, «Yeni Delikanlı» hiç şaşırmaz, hiç utanç duymaz, aksine bu yeni çağa malik oluşundan dolayı sevinç ve gurur duyar. Çünki bu ıslaklığın idrar ile hiçbir ilgisi yoktur.

Normal olanı budur. Böyle vaziyetlerde tehlike azdır. Erkeklik çağına erişmiş olan delikanlı, cinsiyet fırtınalarına mukavemet eder ve bu fırtınanın önünde cılız bir yaprak gibi sürüklenip hayat ve istikbâlini mahvetmez.

BAZI AİLELER BİLGİSİZ VE İLGİSİZDİRLER

Fakat maalesef gençlerde ikinci şekil görülmektedir. Gençler bilgisizdir. Aileleri de ya bilgisiz, yahut da böyle konuları çocukları ile konuşmağı ayıp sanırlar, yahut da pek ilgisizdirler. Çocuklarını kendi hâline terk ederler. Böyle bedbaht durumda olan çocuk da karma karışık, hislerin ve korkuların baskısı altında bunalır ve doğru yolu bulamaz.

Dediğimiz gibi maalesef bu durumda olan çocuklar pek fazladır. Tanınmış Amerikan seksoloji bilgini Doktor Howard Whitman bu konuda şu rakamı tesbit etmiştir:

«Amerikan gençlerinden yüzde seksen üçünün cinsiyet mevzuunda hiçbir bilgisi yoktur Gençlerin bu cahilliği de korkunç neticelere sebep olmaktadır.»

Bir gecenin sabahında uyanınca kendinde bir başkalık bulmuş olan delikanlı bunun korkulacak bir şey olmadığını bilmelidir. Çünkü o artık âkil baliğ olmuştur, erginlik çağı denilen erkeklik çağına erişmiştir.

O halde bundan sonra tam bir erkek gibi hareket etmeğe hazırlanmalıdır.

ERKEKLİK ÇAĞI HANGİ YAŞTADIR VE BELİRTİLERİ NELERDİR?

Erkeklik çağına erişme yaşı, iklim ile ilgilidir. Sıcak ülkelerde yaşıyan çocuklar on yaşlarında âkil baliğ olurlar. Dokuz yaşında dahi âkil baliğ olmuş sıcak memleket çocukları görülmüştür.

Türkiye gibi iklimi mutedil, yâni ılık olan memleketlerde ise erkek çocuklar on üç ile on beş yaş arasında âkil baliğ olurlar. Tabii her şeyde olduğu gibi bunun da istisnaları vardır. Daha erken yaşta veya daha geç yaşta âkil baliğ olan çocuklar da görülmüştür. Yâni katî bir yaş yoktur.

Kuzeye doğru çıkıldıkça soğuk iklimli memleket çocukları daha geç yaşta, meselâ on sekiz yaşında âkil baliğ, olurlar. Demek ki, cinsiyeti duymak, iklimle sıkı sıkıya alâkalıdır. Sıcaklık, cinsiyet duygularını uyandırmakta ve hattâ hızlandırmakta en büyük âmildir. Bundan dolayidir ki, sıcak memleketlerin insanları çok ateşli olurlar.

Erkeklik çağına erişmenin belirtisi sadece bazı geceler «ihtilâm» tabir edilen hâdise ile karşılaşılmak değildir. Bu hâdise şüphesiz ki, o gencin artık erkek olduğuna en katî delildir. Fakat daha başka belirtiler de vardır. Hem de bu belirtilerden bazıları âkil baliğ olmadan evvel meydana çıkarlar.

KIZ ÇOCUKLARINA KARŞI MAHİYETİ İDRÂK EDİLMİYEN ALÂKA

Kız çocuklarına oyun arkadaşı ve tanışık olmaktan başka hislerle bakmıyan genç çocuk yavaş yavaş onlara karşı garip duygular duymağa başlar. Fakat bu duyguların mahiyetini idrâk edemez.

Bu grip ve müphem hisler, âkil baliğ olma çağının gelmekte olduğuna işarettir. Erkeklik çağına girmek üzere olan delikanlı artık

sevda terennüm eden, içinde kız ve kadın olan şiirlerden zevk almağa başlar. Mecmua ve gazetelerdeki kadın ve kız resimlerine daha başka bir bakışla dalar. Sonra birdenbire durgunlaşır veya hırçınlaşır.

Bilgili ve çocukları ile ilgili bir anne ve baba evlâtlarındaki bu değişikliğin hemen farkına varırlar ve bunun mânasını anlarlar. Çünkü çocukları artık erkekliğin eşiğindedir. O halde onunla artık daha başka şekilde de alâkadar olmak lâzımdır. Meselâ çocuk, hırçın olmuş ise sertlikle mukabele etmiyecekler, bilâkis onun hırçınlığını giderecek meşguliyetler ve sözler bulacaklardır. Eğer çocukları durgunlaşmış ise gene onu meşgul edecek şeyler bulup evlâtlarını durgunluk hâlinden kurtaracaklardır. Çünkü fazla hırçınlık gibi, fazla durgunluk, yâni içine kapanmak da tehlikelidir.

BULÛĞA ERDİKTEN SONRA

GENÇLERİN HUY DEĞİŞTİRDİKLERİ DOĞRU MUDUR?

Evet, doğrudur. Bunun neden böyle olduğunu da yukarıda izah ettik.

Çocuk, içine girmekte olduğu yeni bir âlemin sarsıntıları ve yabancılıkları dolayısı ile ya ürkek, yahut hırçın ve isyankâr olacaktır. Pek az çocuk bu buhranlı devreyi normal olarak atlatabilir. Fakat çoğu devamlı bir kontrol ve bakıma muhtaçtır.

Eğer anne - baba bu konunun yabancısı olmayıp da oğulları ile alâkadar olurlarsa onların kötü huylar kapmalarının önüne geçerler. Şayet körpe genç ilgisiz kalırsa durgunluk hâli huy hâline gelir ve hayatının sonuna kadar devam eder ve çocuk her an kederli ve içine kapanık bir insan olur ki, bu da o gencin hayatta mesut ve muvaffak olmasına engel olur.

Eğer bu buhranlı devirde çocuk hırçın ve mütecaviz bir hâl almış ise bu durum daha tehlikelidir. Eğer ilgilenmeyip de kendi hâline bırakılırsa bu değişiklikler gerçek bir huy imiş gibi yerleşir ve o körpe genç hayatı boyunca sinirli, kavgacı, isyankâr ve mütecaviz olur. Tabiî her keskin sirkenin zararı küpüne olduğu gibi bu delikanlı da istikbalini mahveder.

ANA - BABA OĞULLARININ VERECEĞİ MÜJDEYİ BEKLERKEN ONUN HAYATI İLE İLGİLENMELİDİR.!

Bu huy değişiklikleri bilhassa âkil baliğ olduktan sonra daha belli şekilde kendini gösterir. O halde ana ve baba, oğulları âkil baliğ olmadan ve olduktan sonra da ilgilerini kesmemelidirler. Çocuk-

larında ilk değişiklikler sezen ana - baba onun vereceği müjdeyi beklemelidir. Eğer çocuk utanıp da söyleyemezse anne, bunu araştırmalıdır.

Fakat mecburen birkaç defa ileri sürdüğümüz gibi genç çocuk bunu bir ayıp hâdise zanneder. Çünkü cinsiyet konusunda bazı kıt zekâlı ve kötü yetişmiş arkadaşlarından yanlış şeyler duymuştur. Anne ve babasının sertliğinden korkarak onlara hiçbir şey söylemez ve içine düştüğü buhrandan kurtulamıyarak hayatını zehreder ve fırtınalar önünde savrulur, gider.

Genç çocuk bu cinsiyet fırtınalarına mukavemet için nasıl hareket etmelidir?.. Hem bunu, hem de cinsiyetin mânâ ve önemini aydınlatmak gayesile cinsiyete dair en son bilgileri, dünyanın en meşhur seksoloji bilginleri ve terbiyecilerinin fikirlerinden derleyerek vermeğe başlıyalım.

GENÇ ÇOCUK, CİNSİYETİNİN BÜTÜN HUSUSİYETLERİNİ BİLMELİDİR!.

Erkekliğini duymuş olan delikanlıda esen cinsiyet fırtınaları elbette onu bir takım karanlık yollara sürükliyecektir. Profesör Doktor Randolph Halford'un dediği gibi:

«— Cinsî kudret iter, fakat idare etmez.»

O halde delikanlı, kendisini idare edecek bazı hususlara sahip olmalıdır. Eğer gençte bu hususlar yoksa delikanlı için netice daima fena olacaktır. Yâni iş, dönüp dolaşıp gençlere cinsiyet bilgisi verilmesi noktası üzerinde toplanmaktadır.

Bugünkü âile geçimsizliklerinin ve gençlerin çoğunun avare olup kötü yollara sapmasının sebeplerini araştıran bilginlerin bulduğu sebeplerin arasında en önemlisini gençlerdeki cinsî terbiye ve bilgi yokluğu veya eksikliği teşkil etmektedir.

Cinsî arzuları önüne güç durulur kuvvettedir. Bu kuvveti tabiat verir. Yâni sonradan elde edilmez. Bu sebepledir ki, çocukların bu konuda bilgi sahibi olması büyük bir şarttır.

Ord. Prof. Dr. Fahreddin Kerim Gökay bu şartı şöyle ifade etmiştir:

«Cinsî hayatı, çocukluktan itibaren iyi bir terbiye sistemine tâbi kılmak, bilhassa 12 yaşından sonra çocukları bu vâdide aydınlatmak lâzımdır.»

Seksolog Doktor Howard Whitman cinsiyet bilgisinin çocuklara nasıl verilmesi icap ettiğini şöyle tavsiye etmektedir:

«Anne, babaların, bu konuları, çocuklarına anlatırlarken katiyen yüzleri kızarmamalı ve dilleri kekelememelidir. Eğer böyle yapmayıp da kızara, bozara ve dili duraklaya, duraklaya anlatılırsa çocuk için-

den şöyle geçirecektir: «Annem (veya babam) bana kötü, ayıp şeyler anlatıyorlar olacak ki, bu kadar sıkılıyorlar.»

Veya şöyle düşünecektir:

«— Annem her halde yalan söylüyor. Eğer yalan söylememiş olsa bu kadar ezilip büzülmezdi.»

Görülüyor ki, bu şekilde verilecek bilginin faydadan çok zararı vardır. Çocuklara bu mevzuda verilecek malûmat ve çocukların sorularına verilecek cevaplarda katiyen yalan ve dolambaçlı yollara sapmamalıdır. Çünkü bu takdirde çocuğun aklı karışır ve ruhunda buhran yaratılır. Bu da bir cinayet olur. Çünkü böyle hatâlı cinsî bilgi vermenin sonu, cinsî sapıklığa kadar gidebilir.»

YANLIŞ CİNSİ BİLGİLER HER GENCİ FELÂKETE SÜRÜKLER

Eğer çocuklara hiç cinsî bilgi verilmez, yahut yukarıda izah edildiği gibi yanlış şekilde verilirse çocuk, bu konuları arkadaşlarından öğrenmek ister. İşte o zaman büyük tehlike başgösterir. Çünkü aynı yaşta, aynı bilgisizlikte olan o çocukların söyleyeceği doğru ve faydalı bir şeyleri yoktur. Hattâ yaşı biraz büyük olan arkadaşları bundan istifade ederek:

— Öğretiyorum; diye onu cinsî sapıklığa alıştırmak tehlikesi dahi vardır.

Bunun böyle olacağını Randolph Halford adındaki diğer meşhur bir seksoloji bilgini şöyle ifade etmektedir:

«— Çocuklara daima sekice ve olgunca cevaplar vermeli. Çünkü diğer çocukların verecekleri cevaplar gayet tehlikelidir. Meselâ onu bir arkadaşı, hem de iyilik olsun diye, kuru kuruya şöyle diyecektir:

— İstimna yapmak (kendi kendini tatmin) çok tehlikelidir.

Mademki sen de yaptın? O halde sonun ya deli olmak, yahut da budala olmaktır. Bunu yapan çocuklar evvelâ tahsil hayatlarında, sonra da hayata atılınca muvaffak olamazlar.

O arkadaşı, bu kuru sözleri muhakkak iyilik olsun diye söylemiştir. Böyle nasihatta bulunan çocuğa da bunu ya annesi, babası onu korkutmak için söylemiş, yahut da bunları kötü yazılmış bir cinsiyet kitabında okumuştur. Böylece yanlış bilgiye sahip olan çocuk da bunu arkadaşlarına malûmat satmak ve güya onlara hocalık yapmak için ballandıra ballandıra anlatmaktadır. Bunu dinleyen çocuk da meselâ bir derste muvaffak olamazsa bu telkinleri düşünerek «— Eyvah, nihayet aptal oldum!» diye büyük bir korku ve ümitsizliğe düşer ve belki de gerçekten deli ve aptal olur.»

DIŞ TELKİNLER

KÖRPE GENCİ ÇİRKİN ALIŞKANLIKTAN KURTARMANIN ÇARELERİ

Hakikatan iyilik yapmak niyeti ile de olsa çocuklara yapılan böyle yanlış telkinler çok fena neticeler doğurur ve sinirleri bozulan çocuğun ümit ve cesareti kırılır. Kendini hakikaten aptal ve deli olmuş sanır. Kendi kendine yaptığı bu devamlı telkinler ruhî muvazenesini alt üst eder.

Halbuki istimna, esasında zararlı bir şey ise de neticesi bu kadar feci değildir. Sırası gelince, gençlerin başına belâ olan bu konu hakkında uzun uzun izahat vereceğiz. Şimdi yalnız şu kadarını söyleyebilirim ki, kendi kendini tatmin etmenin zararı sadece vücuda olur Vücut kuvvetini yıpratır. Fakat bu yola nasılsa düşmüş bir delikanlıyı makul söz ve hareketlerle bu çirkin alışkanlığından vaz geçirmek mümkün iken :

— Artık sen bittin. Bu iş senin beynini sulandırmıştır. Artık okuyamazsın, hiç bir derse aklın ermez, sen evlenemezsin de. Çünkü erkeklik kudretini de kaybettin, demek, onları düştükleri çukurda bir kat daha gömmek, bir daha çıkmamak üzere gömmek demektir.

GENÇLER CİNSİ HAYAT HAKKINDA KORKUNÇ ŞEKİLDE CAHİL YETİŞİYOR!.

Sade bizde değil, bütün dünyada; hattâ en medenî bildiğimiz Amerikada bile kız olsun, erkek olsun gençler cinsî hayatları üzerinde korkunç derecede cahil büyümektedir. Bu konuları konuşmak hâlâ büyük bir ayıp, günah ve çocukları baştan çıkaracak tehlikeli bir şey addedilmektedir.

Hakikatte asıl tehlikeli olan böyle yanlış düşüncelerdir. Seksolog Howard Whitman bu konuda şöyle demektedir:

«— İndiana üniversitesinde yapılan bir ankette yüz talebeden 83 tanesinin hiçbir suretle cinsî bilgiye sahip olmadıkları anlaşılmıştır. Tabii böyle yetişen gençliğin mesut ve ideal bir gençlik olması beklenemez. Kurdukları yuvalar da devamlı ve mesut olamıyor. Her on evlenmeden dördü boşanma ile neticeleniyor. Bugün Amerikada her sene tam elli bin gayrı meşrû çocuk doğuyor. İlâç ve kürtajla yok edilen çocukların hesabı malûm değildir, fakat her halde doğan elli bin gayrı meşrû çocuktan birkaç defa fazladır.

Gene yapılan bir muayenede 800 mektepli kızda cinsî hastalıklar bulunmuştur. Bu kızların yaşları pek de büyük değildir. O halde bu korkunç hastalıkları kimden kapmışlardı. Tabiî münasebette bu-

lundukları erkeklerden. Demek ki, bu kızlar erkeklerle münasebette bulunmanın doğru olmıyacağını bilmiyorlardı.

«BİLGİSİZLİK GENÇLİĞİ KORKUNÇ BİR YOLA DA SÜRÜKLER: HOMOSEKSÜELLİK...»

Bu bilgisizliğin kurbanı sadece genç kızlar mı? Aynı seksolog bakın genç erkekler için neler diyor:

«— Eski devirlere nazaran kadın - erkek bir arada yaşamasına rağmen erkekler arasında Homo seksüellik (Cinsî sapıklık) her gün biraz daha artıyor. Eskiden bunun sebebi, kız çocuklarla erkek çocukların bir arada yetiştirilmemelerine atfedilirdi. Şimdi ise bir arada büyüyorlar, bir mektepte okuyorlar, bir arada kırlara; sinemalara, dans salonlarına gidip eğleniyorlar.

Fakat umulan olmadı. Homo seksüellik denilen bu iğrenç ahlâksızlık daha da arttı.

Bunun bir sebebi olsa gerek. Yapılan incelemeler göstermiştir ki, bu sebep; cinsî bilgisizliktir. Mahkemelerde sorguya çekilen genç Homo seksüellerin çoğu şöyle ifade vermektedirler:

«— Âilelerimiz bizimle hiç alâkadar olmuyorlardı. İçimizde garip bir takım şeyler hiş ettik. Âilelerimizin alâkasızlığı dolayısile bunu başkalarına sorduk. Onlar da bizi iğfâl ettiler ve bu yola düşürdüler.»

Bu bilginin teşhis ve fikirleri ne kadar doğrudur. Aile büyükleri genç çocuklara şöyle diyeceklerdi:

«— Tehlike sadece karşı cinsten, yâni dişiden gelmez. Her ne kadar onların arasında hastalıklı fahişeler de varsa da erkeklerden de çekinmek lâzımdır. Çünkü bazı erkekler cinsî sapık olurlar ve genç çocukları kandırırlar. Bunun için tanımadığın birisi ile erkek dahi olsa, ahbap olma.»

Görülüyor ki, gençlerin cinsî hayatları üzerindeki cahilliklerinin neticeleri pek korkunç oluyor.

ÇİRKİN YAZI VE RESİMLERİN TEK SEBEBİ: CİNSİ HAYAT CAHİLLİĞİ

Bilhassa okulların, sinemaların, tuvalet duvarlarında sık sık açık, saçık, müstehcen resimlere, yazı, ve şiirlere rastlanır. Bu hâl, sadece yapan için değil, onu okuyanlar için de çok zararlıdır. Çünkü bu resimleri bir kişi çizer veya yazar ama yüzlerce masûm genç bunları derin bir heyecan içinde seyreder ve okur. Sanki cinsiyet bilgisini bu çirkin resimlerden öğrenecektir. Çünkü bu çıplak resimler bazan

iki cinsî, yâni bir kadın ile bir erkeği bir arada gösterdiği gibi bazan da aynı cinsî kötü vaziyette gösterir.

Bilgisiz delikanlı bu resimleri seyrederken duyguları zedelenir ve tahrik olunur.

Seksolog Randolph Halford bu çeşit resim ve yazıların bir mânası olduğuna işaretle şöyle demektedir:

«— Duvar ve helâlara yapılan çirkin resim yazı ve şiirler cinsî terbiye verilmemesinin akisleridir. Eğer bu gençlere bilgi verilip cinsî tecessüsleri normal ve ilmî şekilde tatmin edilseydi, bu resimleri yapmazlar, yapılan ve yazılanları da okumaz ve bakmazlardı.

Okullarda verilen fizyoloji derslerinde nasıl hastalıklar gösteriliyorsa cinsî konular da anlatılmalıdır. Eğer çocuktan bu konu gizlenirse onda tehlikeli bir tecessüs uyanır ve kendi kendine öğrenmeğe çalışır. Asıl tehlike de o zaman başlar.

GENÇLİĞİN KENDİ AKIŞI

CİNSÎ KONUDA TECRÜBE... BU DA ZARARLI BİR YOLA GİDER!

Cinsî konuda bilgi sahibi olmak, gençler için bu gün hararetle tavsiye edilmektedir. Fakat bu tavsiye de ölçüsüz ve düşüncesiz şekilde yapılırsa tersine işlemek ihtimali vardır. Çünkü o zaman cinsî bilgi ile cinsî tecrübe birbirine karıştırılır.

Gençler sanırlar ki: «Cinsî bilgi demek, cinsî tecrübe demektir. Cinsî bilgi, ancak tecrübe ile elde edilir.»

Eğer gençlere cinsî bilgi vermek gibi iyi bir gaye güdülürken mevzuun nazikliği gözönünde tutulmazsa bu sefer de iyilik yerine zarar hasıl olur.Hem de büyük zarar... Çünkü o zaman gençler: «Bu iş bilgisiz olmuyormuş, o halde ben de bilgi sahibi olayım!» diye rastgele kadınlarla münasebete girişmeğe kalkar. Tabiî bundan da korkulan tehlike doğmuş olur. Çünkü cinsî terbiyeden gaye gençleri kötü yola düşmekten korumaktır. Halbuki anlatmasını bilmezsek delikanlıyı kendi elimizle bu yola sevketmiş oluruz. Hem delikanlı bu sefer gizli de kalmağa lüzum görmez, göğsünü gere gere: «Bilgim artıyor, bu gün yeni bir tecrübede daha bulundum.» der.

Bu sebepten cinsî terbiye ve bilgi verme meselesi kıldan ince denilecek kadar çok naziktir. Bu konuda, Doktor Marc Lanual'ın enteresan bir görüşünü aşağıda veriyoruz.

TECRÜBE YERİNE PLÂTONİK AŞK... TABİATIN YARATTIĞI TEMİZ DUYGU...

«Son zamanlarda cinsî bilgi verilmesi lâzımdır, diye çok konuşuluyor. Fakat bunun tersine işleme tehlikesi vardır. Yanlış anlatmalar

veya yanlış anlamalar yüzünden olur ki, gençler tecrübe yapmağa kalkışırlar. Meselâ şimdi bile bazı iptidaî cemiyetlerde evlenmeden evvel kız ve erkek çocukların tecrübe yapmalarına müsaade edilir. Meselâ bir kız ile ancak hâmile kaldıktan sonra evlenilir. Bunun sebebi de o kızın kısır olup olmadığını anlamaktır. Çünkü o cemiyetlerde kısır kadınlarla evlenilmez. Maamafih ileri cemiyetlerde nişanlılık devresi de bir nevi tecrübe sayılırsa da nişanlılıkta bu kadar ileri gidilmez. Tecrübe kat'iyen doğru değildir ve tehlikeleri ise pek çoktur.

Cinsî yaklaşmadan şiddetle menedilen gençler de şöyle itirazda bulunacaklardır.

«— Tahsil senelerinin uzunluğu ve iktisadî güçlükler dolayısile evlenmeler pek geç mümkün oluyor. Sıhhatli bir erkek o zamana kadar nasıl sabreder?»

Böyle diyen gençler merak etmesinler. Tabiat bu sabrı vermek için plâtonik aşkı halk etmiştir. Gençler pekâlâ bu plâtonik aşk ile cinsî arzularını firenlerler, hattâ tatmin etmiş bile olurlar.

Bundan başka spor, güzel sanatlar gibi meşguliyetler de gençleri cinsî duygularla her an baş başa kalmaktan kurtarmış olur.

Gençlerin tecrübe veya iktisadî güçlükler gibi bahaneler ileri sürerek cinsî yaklaşmada bulunması doğru değildir. Bu konuda hiçbir mazeret kabul edilemez. Çünkü her genç böyle yaparsa ahlâk düşer, cemiyetler yıkılır.

Aklı selim, iyi neşriyat, öğretmen ve ana baba tavsiyeleri ile iyi örnekler tecrübeye lüzum bırakmazlar. Hele sevgi ve hüsnüniyet olduktan sonra nişanlı gençlerin ayrıca cinsî tecrübede bulunmalarına lüzum yoktur.»

ÇEŞİT, ÇEŞİT ERKEK

EVLENMİYEN TİPLER VAR MIDIR, NEDEN EVLENMEZLER, SEBEBİ NEDİR?

Bir genç erkek için en önemli bir nokta da cemiyete, aileye, ve nihayet kendi kendine uygun, normal bir erkek olmalıdır. Bu da bir çeşit cinsin terbiyesi sayılır. Netekim cinsî terbiyeden uzak kalmış bir takım erkek tipleri anlatacağız ki, bunlar gerçekten cemiyet içinde hüsrana uğramış insanlar sayılır.

Önce evlenmiyen erkek tipini ele alalım:

Bazı erkekler vardır ki, görünüşe göre gayet sıhhatlidirler, zengindirler, hattâ yakışıklıdırlar da. Sonra iyi bir alledendirler. Üstelik kızlar, genç kadınlar peşlerindedirler.

Fakat bütün bunlara rağmen bu erkekler evlenmezler, yaşları

ilerler. Nihayet kır saçlı bir ihtiyar olurlar ve neticede bekâr olarak ölürler.

Bu erkekler neden evlenmezler? Evlenemezler de ondan. Fakat neden evlenemezler?

Gerek bu suallerin cevaplarını, gerekse evlenemiyen erkeklerin kaç tip olduklarını ve bu tiplerin meraklı noktaları ile evlenememelerinin sebeplerini Doktor Claud Henderson'dan şöylece hülâsa ediyoruz :

1 — ŞIMARIK ERKEK TİPLERİ

Evlenemiyen erkek tipleri arasında en orijinali şımarık erkek tipidir.

Şımarıklık, ekseriya âile ocağında kazanılan kötü bir huydur.

Demek oluyor ki, şımarıklığın sebebi de anne babaların yanlış terbiyesidir. Annesi onu o kadar şımartmış, nazına o kadar katlanmıştır ki, hiçbir kadın ve kız onun nazını kaldıramaz. Çünkü bu tip erkekler, annelerine yaptıkları naz ve şımarıklığı evlenecekleri kadın veya nişanlı bulundukları kızlara da yapmak isterler.

Bu tiplerin içinden biraz akıllı olanlar nazlarının başka kadınlar tarafından çekilmiyeceklerini bildiklerinden evlenmezler.

Fakat bu kadarını dahi hesap etmiyen şımarık erkekler, annelerinin yüz vermesinden cesaret alarak evlenirler. Fakat bu bağlılık kısa zamanda boşanma ile sona erer. Çünkü şımarık erkek, annesine yaptıklarını karısına da yapmak istemiştir. Fakat onun şımarıklığını sadece annesi çekecek, ondan başka hiçbir kadın katlanamıyacaktır. Bu sebeple karısı da bu cehennem hayatından kurtulmanın çaresini hemen boşanmada bulacaktır.

Netice olarak şunu diyebiliriz ki: Şımarık tipler evlense de evlenmese de bekâr kalmağa mahkûmdurlar. Hayatları tek başına geçecek, beli bükük, çocuk sevgisinden mahrum bir ihtiyar olarak öleceklerdir.

2 — KENDİNİ BEĞENMİŞ ERKEK TİPLERİ

Bu tip erkekler şımarık erkeklere benzerlerse de onlardan ayrıdırlar. Bir insan şımarık olur da kendini beğenmiş olmaz. Bunun aksi de olur. Yâni bir insan kendini beğenmiş olur da şımarık olmaz.

Şımarıklık gibi kendini beğenme huyu da ekseriyâ âileden alınır. Şöyle ki :

Eğer âile büyükleri, ana, baba, hala veya amuca kendini beğenmiş bir tip ise küçük çocuk da ona benzemek için taklitte bulunur. Zamanla bu taklit o çocukta huy hâlinde yerleşir.

Bu sebepten başka ana babanın kötü terbiyesi de kendini beğenme huyuna sebep olabilir. Meselâ ana baba sık sık çocuklarına:

— Yavrum sen bir tanesin. Çok güzelsin, veya akıllısın, sakın kimse ile oynama, hattâ konuşma; derlerse o çocuk zamanla, kendisinin hakikatan bir tane olduğunu sanır ve kimseleri beğenmez olur.

Ne kadar hâtâ

Çünkü bu dünyada herkes şunları bilmelidir:

«El, elden üstündür.»

«Her akıllı insandan muhakkak bir akıllı insan daha vardır.»

Eğer insanlar bu hakikatları bilmeyip de kendilerini en akıllı, en bilgili en güzel sanırlarsa hem hayatta muvaffak olamazlar, hem de gülünç olurlar. Üstelik de ev - yuva kurma konusunda yaya kalırlar.

Çünkü bu gibi hindi tabiatlı insanlar hiçbir kadın ve kızı beğenmiyecekler, daha güzelini, daha iyisini bekliyeceklerdir.

Fakat hiçbir zaman bulamıyacaklardır. Çünkü onların beğenece ği kadın veya kız bu! dünya yüzünde mevcut değildir.

İşte bu tip erkekler, kendilerine hiçbir kızı eş olmağa lâyik görmediklerinden evlenemezler.

3 — KENDİLERİNİ AŞAĞI GÖREN ERKEK TİPLERİ

Bu tip ile kendini beğenmiş olan tip arasında büyük fark var zannedilir.

Görünüş hakikatan böyledir. Birisi kendisini çok beğenmiş, ötekisi ise kendisini insanların en aşağısı kabul etmiştir.

Bu tiplerin kabahatını da gene ana - baba terbiyesinde aramalıdır. Eğer ana, babalar çocuklarına :

— Sen adam olmazsın, sende hiç akıl yok. Bak arkadaşına. O senden ne kadar akıllı. Yâ sen! diye gururlarını kırarlarsa hele bu paylamalarını herkesin içinde yapıp bir de döverlerse o zaman bu çocuğun:

«— Demek bende akıl yok, demek ben adam olmıyacağım» diye diye bir aşağılık duygusunun yerleşmesine sebep olur ve böylece de kendilerini hor ve herkesten aşağı görürler.

Netice: Bu tip çocukların pısırık ve herkesten çekinir olmalarıdır. Bir erkek de çekingen ve pısırık olursa hayatta muvaffak olamaz, hâttâ bildiği dersi hocasına anlatmağa bile utanır.

İkinci netice olarak da bu erkek evlenmekten çekinir. çünkü onun içine sinmiş olan aşağılık duygusu ikide bir ona şöyle demektedir:

«— Senden koca mı olur ki evleneceksin. Koca dediğin akıllı, zekî, zengin olur. Sen ise bir hiçsin.

Hele 18 - 20 yaşına gelmiş bir delikanlı azarlanır ve bilhassa bu azarlamalar başkalarının yanında yapılırsa artık o genç canlı bir cenaze demektir. Utancından insanlardan kaçar. Hiçbir işe teşebbüs edemez ve yeni bir hakaret mevzuu olmamak için evlenmeği aklından bile geçirmez. O da ihtiyar bir bekâr olarak hayatını tamamlar.

Bu iki tip, arasındaki bu farklar dolayısı ile birbirlerinden ayrı görünürlerse de esasında ikisi de aynıdır.

Çünkü: İkisi de bu dünyada kendilerini bir tane sanırlar:

Kendini beğenmişler, kendilerini en üstün insan sanmışlardır.

Aşağılık duygusu duyanlar ise, kendilerini en aşağı görürler.

Tabii ikisi de bir kapıya çıkar.

En iyisi ikisinin ortasıdır. Hem de bu usul terbiye daha kolaydır. Çünkü insanlar her cihetçe birbirlerinden ne fazla üstün, ne de fazla aşağıdırlar. Bir cihetçe üstün olsalar bile diğer cihetlerden düşüklükleri vardır. Tabii bir cihetten aşağı olan çocukların da muhakkak başka taraflardan üstünlükleri vardır.

4 — KORKAK ERKEK TİPLERİ

Evlenemiyen bu tip erkekler de anne, babanın fena terbiyesinin neticesidirler.

Gene Doktor Claud Henderson tesbit ettiği bir vak'ayı şöyle anlatmaktadır :

«— Bir gün beni bir ihtiyar ile tanıştırdılar. İhtiyarın beli bükülmüş, saçları bem beyazdı. Bütün hayatı bekâr olarak geçmişti. Sebebini sordum :

— Korku, dedi: Sonra ilâve etti:

— Ben korkak bir insanım.

Fakat beni oraya getirip tanıştıran arkadaşı derhal itiraz etti:

— Hayır. O korkak değildir. Bilâkis cesur sayılacak kadar yüreklidir.

Sonra da ihtiyara dönerek şöyle dedi:

— Neye kendine iftira ediyorsun. Sen korkak mısın?

İhtiyar adam mırıldandı:

— Belki korkak değilim. Fakat evlenmekten korktum işte.

Ben de hemen sebebini sordum:

— Bilmem ki, dedi. Küçükken annem korkutmuş olacak.

Daha da sordum. O zaman anladım ki bu zavallı ihtiyarı, annesi küçüklüğünde güya terbiyeli yetiştirmek için kadınları öyle kötü anlatmış ki, neticede çocukta kadınlara karşı bir korku uyanmış ve zaman geçtikçe iyice sinmiş ve netice olarak bu korku, evlenmesine mâni olmuş.»

Yukarıda ismini verdiğimiz seksoloji âliminin de ifade ettiği gibi

cinsî terbiye ölçülü verilmezse böyle buhranlara sebep olabilir.

5 — KÖTÜ ARKADAŞLAR YÜZÜNDEN EVLENEMİYEN ERKEK TİPLERİ

Ana - baba kadar kötü arkadaşlar da evlenmeğe mâni olabilirler.

Hakikatan kötü arkadaş meselesi çok mühimdir. Çünkü cinsiyet konusunda bir gence ana - babadan ziyade arkadaşları daha yakındır. İlk bilgilerini ondan aldığı gibi gizli dertlerini de arkadaşlarına açabilir.

Tabiî kendisinden olsa olsa ancak iki yaş büyük olan bir arkadaşın, verebileceği faydalı hiçbir bilgisi yoktur.

Hele bu arkadaşı kötü ruhlu birisi ise tavsiye edeceği yol ancak uçurum olacaktır. Ona, müstakbel hayatı hakkında aşağı yukarı şunları söyleyecektir:

— Sen sakın evlenmeğe kalkışma, karını mes'ut edemezsin. Biliyorsun ya, kadınlar senden pek hoşlanmazlar. Cinsî kabiliyetin çok zayıf... Sonra da aptal yaradılışlısın, Aptal erkeklerin karıları da pek sadık olmazlar. Evlenmeğe kalktığın gibi artık her şeye katlanmalısın.

İşte kötü arkadaşın daha bunun gibi söyleyeceği sözler ve yapacağı telkinlerle çok kötülüğü dokunur ve o çocuğun hayatı zehrolur.

Aşağıda anlatacağımız hakikî vaka, hem kötü bir arkadaşın, hem de cahil sert ve ilgisiz bir anne - babanın pek uslu, pek çalışkan bir genci nasıl mahvettiğini açıkça göstermesi bakımından pek mühimdir. Bu sebepledir ki, bu hakikî vakayı hem ana - babaların, hem de gençlerin çok dikkatle okumalarını ve ibret almalarını tavsiye edeceğiz.

BAŞA GELENLERDEN BİR ÖRNEK

AĞIR BİR BASKI ALTINDA HİÇBİR BİLGİSİ OLMAYAN GENCİN ACI HİKÂYESİ

Meşhur Amerikan seksoloji âlimi Arthur R. Klenert'in cinsi terbiyenin ehemmiyet ve lüzumuna misal olarak tesbit ettiği bu vaka, bütün Dünya dillerine çevrilmiştir. Çünkü bu meşhur seksoloji âliminin tesbit ettiği vakadaki bedbaht gencin diğer memleketlerde de binlerce benzeri vardır. Gene bu bedbaht gencin başından geçenler ve feci âkibeti de binlerce, hattâ on binlerce gencin başına gelmiştir. Ne yazık ki, şu dakikada bile yüzlerce genç, nakledeceğimiz vakadaki genç gibi uçurumun kenarına gelmişler ve çırpınmaktadırlar.

İyi bir âilenin çocuğu olan Harry adındaki delikanlının düşmesi 19 yaşında oldu.

Harry o günlerde Hukuk Fakültesine devam ediyordu ve ikinci sınıfta idi. Bu delikanlı, mutaassıp bir âilenin sıkı disiplini altında büyümüştü. Hiç serbest bırakılmamış, hele küçük yaşlarda iken bile kız çocukları ile oynatılmamıştı. Fakat 15 yaşında âkil baliğ olunca cinsi arzular ister istemez ona kızları düşündürmüştü. Aldığı sıkı terbiyenin neticesi olarak hiçbir kıza yaklaşamıyordu, hattâ bir kızın veya kadının yüzüne bile bakamıyordu. Hattâ hattâ bir kız görünce kaçıyordu.

Zaten babanın sıkı disiplini delikanlıya göz açtırmıyordu. Evden mektebe, mektepten eve.

Delikanlı Hukuk Fakültesine girene kadar bu sıkı hayat devam etti Fakat vaktaki Harry Üniversite talebesi oldu, serbestliğe de kavuştu. Fakültenin dersleri icabı annesi, babası onu kolaylıkla kontrol edemiyeceklerdi. Çocukları da böylece yalnız başına kalacak, başı dönecekti.

Harry'nin de başı döndü, fakat aşırı utangaçlığı sebebile ilk sene hiçbir vukuat olmadı ve delikanlı da ikinci sınıfa geçti.

Ama bu hâl böyle gitmiyecekti. Harry, bu sefer daha şiddetle kızları düşünüyordu, ana - babasının bu mevzuda ağız açmaları ve sert hareketleri Harry'de dişilere karşı garip bir korkunun yer almasına sebep olmuştu. Harry, kızları ve kadınları erişilmez yasak bir meyva sanıyor, onlara değil yanaşmak, yüzlerine bile bakmaktan çekiniyordu. Ama ufak bir kıvılcım içindeki ateşi tutuşturacak ve büyük yangın başlayacaktı.

KÖTÜ ARKADAŞ, HER GENCİ BİR KÖTÜLÜĞE GÖTÜRÜR

19 yaşına gelmiş olan Harry o akşam lisan dersine gitmek üzere evinden çıkmıştı. Bir Fakülte arkadaşına rastladı. Kolunda boyalı bir kız vardı. Harry bir tuhaf oldu. Arkadaşına haset ediyor:

— Ne bahtiyar, ben ne vakit böyle olup bir kızı koluma takacağım? diye içinden geçiriyordu.

23 yaşlarında olan arkadaşı Harry'ye büyük bir samimiyet gösterdi. Ağzı kokuyordu. Alkol almıştı.

— Haydi Harry, bizimle gel, güzel saatler geçiririz dedi.

Harry bütün utangaçlığına rağmen bir daha kıza baktı. Neşeli ve şûh bir kızdı. Harry damarlarında sıcak bir şeyin dolaştığını hissetti. Fakat sonra üzüntü ile içini çekti. İçinden:

«— Bu güzel kızdan bana ne? diyordu. O, arkadaşımın sevgilisi.»

Fakat arkadaşı şu sözleri söyleyince gözleri tekrar parladı ve aynı sıcaklık tekrar damarlarında dolaştı.

Kendinden dört yaş kadar büyük olan arkadaşı şöyle demişti:

— Haydi Harry, ne düşünüyorsun? Bırak Allâh aşkına şu pısırık.

lığı. Gideceğimiz yerde bir kız daha var. Biz de ona bir erkek arkadaş aramağa çıkmıştık. Kısmet sana imiş. Haydi yürü.

Harry bir tereddüt ânı geçirdi ama pek uzun sürmedi. Senelerdir hayâl ettiği âlem demek artık hakikat oluyordu. O halde arkadaşının dediği gibi pısırıklığı bırakmalı idi. Fakat gene de birdenbire:

— Peki, diyemedi de;

— Bilmem ki, lisan dersine gidiyordum, diye mırıldandı.

Arkadaşı:

— Haydi, haydi, dedi. Lisan dersini her zaman bulursun, fakat bu fırsat her zaman ele geçmez. Hem sen böyle hep Aynaroz papazı gibi mi yaşayacaksın?.

CİNSİYET FIRTINASINA KARŞI GELEBİLECEK TEK KUVVET: MANTIK...

Şimdi burada bir an duralım:

Harry adındaki bu delikanlı ruhunda esen cinsiyet fırtınası ne kadar şiddetli olursa olsun, mantığı ile düşünmeli ve iradesini kullanmalı idi.

Harry şöyle düşünecekti:

Arkadaşım sarhoştur. Evvelâ bir sarhoşun aklına uymak doğru olmaz. Çünkü sarhoşluk, insanlarda akıl ve mantık bırakmaz. O halde bir sarhoşun dediğini tutmak ve peşinden gitmek doğru olmaz. Kaldı ki nereye gidileceği de belli idi. Arkadaşının yanındaki kız veya kadın pek boyalı ve serbest hareketli idi. Demek ki, namuslu bir kız değildi. Erkeklerle çok düşmüş kalkmışa benziyordu. Böyle kadınlarla münasebet kurmak da iki bakımdan tehlikeli idi.

Birinci tehlike, bu çeşit kadınlarda cinsî bir hastalık bulunması ihtimali...

İkinci tehlike ise daha mühimdi. Çünkü bu nokta istikbâl meselesi idi. Harry dersine gitmeli idi. Bu işler ancak mektebi bitirdikten sonra düşünülebilirdi. Çünkü bu çeşit sokak kadınlarına tutulan bir delikanlı, derslerini veya işini ihmâl ederdi. Nitekim de öyle oldu. Harry bu tehlikeleri düşünmiyerek veya ruhunda esen cinsiyet fırtınalarının esiri olarak onlarla beraber gitmişti.

Bir apartımana girdiler. Harry, helecan içinde idi. Neler olacağını düşünüyor, fakat bir türlü kestiremiyordu.

YAŞINI ALMIŞ KADINLAR GENÇLER İÇİN BÜYÜK TEHLİKEDİR!

Arkadaşı bir odanın kapısını açtı ve sarhoşluğun verdiği bir serbestlik ve sululukla:

— Hey Betty, diye bağırdı. Haydi yanımıza gel. Sana da bir ar-

kadaş getirdik. Hem de pek körpe. Henüz ana kuzusu. Bu yollarda da ilk defa adımını atıyor.

Kapıdan bir kadın çıktı. Harry ilk hayâl kırıklığına hemen o anda uğramıştı. Çünkü bu kadar yaşlı bir kadın beklemiyordu. En az otuz beş yaşında olmalı idi: Yâni kendisinden bir misli büyük: Fakat bu kadın gayet alımlı idi. Erkeklik duygularını bir anda şahlandırıyordu. Yahut da Harry'ye böyle geliyordu. Fakat işin doğrusu, ne böyle, ne öyle idi. Bu kadın bu işlerin ustası idi. Ustası olduğu için de daha şimdiden Harry'yi avucunun içine almıştı.

Harry utanarak da olsa bu otuz beşlik kadına bakıyordu. Ne de tatlı siyah gözleri vardı. Uzunca boylu idi. Şişman olmamakla beraber vücudu dolgundu. Hele öyle bir sıcak gülüşü vardı ki.

Harry onun bu sıcak gülüşleri karşısında bir anda utangaçlığı attı. Sanki onunla kırk yıllık dost imiş gibi hisler duydu.

Kadın elini uzattı. Harry ilk defa bir kadının elini o niyetle sıkacaktı. Sıktı. Tatlı, yumuşak ve sıcak bir el...

NİHAYET ALKOL... KÖTÜ KADINDAN SONRA GELEN GENÇLİK DÜŞMANI..

Arkadaşı, Harry'nin omuzuna vurarak:

— Haydi odaya gir de sevgilin ile baş başa kal, dedi.

Fakat bütün arzusuna rğmen Harry'nin ayakları gene kendiliğinden gitmedi. O zaman kadın onun koluna girerek:

— Haydi yavrum, dedi. Onlar odalarına çekildiler. Biz de kumrular gibi sevişelim.

İçeri girdikten sonra kadın yavaşça kapıyı kapadı.

Harry bir kanapeye oturmuştu. Hiç bilgisi olmadığından şaşkın şaşkın duruyordu. Kadın gülerek, fakat alay olmıyan bir gülüş ile:

— Anlaşıldı, anlaşıldı; dedi. Çok acemisin. İlk defa mı?

Harry cevap vermedi. Bunun üzerine kadın bir şişe çıkardı. Bu bir likör şişesi idi. Bir kadehe doldurarak:

— İç, dedi. Mahcubiyetin geçer. Zaten bunda utanacak bir şey de yok ki. Maşallah arslan gibi delikanlısın.

Kadın bu sözleri o kadar samimî ve sıcak söylüyordu ki... Yahut da Harry'ye öyle geliyordu.

Gerek bu sözlerin, gerekse arka arkaya içtiği iki kadeh likörün tesiri ile Harry utangaçlığını attı ve oldukça serbestleşti.

ALKOL CESARET DEĞİL. KIT DÜŞÜNCELİLERE KABA BİR CÜRET VERİR!

Alkol daima böyledir. İnsanlara cesaret verdiği söylenir. Bu hüküm yalan değildir. Fakat yanlıştır. Şöyle ki: Alkolün verdiği ataklık

ve serbestliğe cesaret değil cür'et denilir. Cüret ile de cesaret birbirine karıştırmamak lâzımdır. Çünkü cesaret iyi bir şeydir. Lüzumlu ve faydalı işler ve zamanlarda gösterilir. Cüret ise böyle değildir. O. kötü işleri yapmak için duyulan bir nevi cesarettir. ve makbul değildir. Ancak mütecavizlerin tecavüz arzularını bir kat daha artırır. İşte alkolün cesaret verdiği bu sebepten yanlıştır. Alkol, ancak kötü ruhlu ve kıt düşünceli insanlara kaba bir cüret verir. O şahıs da bu cüretinin cezasını pek pahalı şekilde ve kısa zamanda öder.

FÂHİŞENİN ALDATAN VE VURDUĞU GENCİ ÇÖKERTEN SİLÂHI: ŞEFKAT...

Şimdi Harry da bu yalancı cennet içinde idi. Her tarafı toz pembe görüyordu. Kendisini sevdiğini ve güzel bir erkek olduğunu söyleyen bir kadınla beraberdi. Bu hayat ne tatlı bir hayattı.

Hakikatan kadın, Harry'nin ellerini ellerine almış, hem sıkıştırıyor, hem şöyle diyordu:

— Ne yalan söyleyeyim, hayatıma pek çok erkek karıştı. Fakat hiç birisinden hoşlanmadım. Sen tapılacak erkeksin!

Gayrı meşrû kadınların her erkeğe söylediği bu sözler ve gösterdikleri sahte şefkatler Harry'yi gurura sevketmmiş ve inandırmıştı. Çünkü Harry böyle kadınların sermayesinin bu olduğunu bilmiyordu. Bunların korkunç, fakat yaldızlı birer tuzak olduklarını ne okumuş, ne de büyükleri tarafından söylenilmişti. Yâni bir kurt ile bir kuzu karşı karşıya idi.

TOY GENÇLERDE TEHLİKELİ AŞK VE BAĞLILIK

Harry o geceden sonra sık sık o kadınla buluştu. Çünkü bu fettan ve kaşerlenmiş kadın Harry'nin boş ve cahil ruhuna işlemesini pek âlâ beceriyor, her buluşmadan sonra da Harry ona bir kat daha bağlanıyor ve :

— «Dünya yüzünde bunun gibi kadın bulunmaz,» diyordu.

Evet böyle vaziyetlerde yegâne kadın sanılır. Fakat ne kadar yanlış. Cahil Harry bir şey bilmiyor ki, o kadının yegâne kadın değil, hattâ onun korkunç bir kadın olduğunu bilebilsin. Fakat toy delikanlılar böyle fâhişelere hemen tutulurlar ve istikballerini kaybederler.

Bir Genelev fâhişesine tutulup istikbalini ve tahsilini mahveden nice bedbaht gençler vardır. Kabahatin hepsini bu gençlere yüklemiyelim. Asıl kabahat, onlara hayatta bu çeşit kadınların olduğunu anlatmamak, onlara bu karanlık yolu evveiden gösterip izah etmemek, lüzumlu bilgileri vermemektir.

Şayet Harry, Dünya yüzünde kadınların bu cins kadınlar olmadığını, hattâ en tehlikeli kadınların bunlar olduğunu bilseydi, yâni bu hususlar kendisine öğretilmiş olsaydı netice daha başka türlü olur. Harry bu uçuruma düşmezdi.

Harry'ye denilecekti ki, hem de daha çok seneler evvel, yâni erkek olduğu zamanlar :

— Sevgili oğlumuz Harry, maşallâh erkek oldun. Fakat erkeklik kolay değildir. Çünkü asıl erkeklik bundan sonra başlıyor. İçinde kadınlara ve kızlara karşı arzular duyacaksın, hâttâ bu arzular dayanılmıyacak kadar şiddetli olacaktır. Fakat sen bütün bunları yenmesini bileceksin. Çünkü erkeklik demek içindeki arzuları yenebilmek demektir. Yoksa her gördüğü kadın ve kıza kapılan, onlara esir olana erkek denilmez. Böyle yapanın erkeklik neresindedir? Hele bir sınıf kadınlar vardır ki, arkadaşların arasında ismini bile konuşma.. Bunlar fâhişelerdir. Erkekleri, bilhassa toy delikanlıları avlamasını pek becerirler. Çünkü bu, onların sanatıdır. Onlar erkeklere şirin, şuh görünürler, tatlı ve samimî gibi konuşurlar. Fakat bunların hepsi yalandır. Erkeği bir kere ellerine geçirmeğe görsünler. Ondan sonra erkek, onların elinde kedi pençesindeki fareye döner.

KÖTÜ ARKADAŞA VURULAN GEÇ KALMIŞ TOKAT!.

Harry de fareye dönmüştü. Artık sık sık o kadının evine gidiyordu. Derslerini de asmıştı. Arkadaşları ondaki bu değişikliğe hayret ettiler, fakat bir mânâ veremediler. Çünkü işin esasını sâde bir arkadaşı biliyordu. O bile bu gidişin doğru olmadığını bir gün Harry'ye söyledi. Gözü o kadından başka bir şey görmiyen Harry arkadaşına şiddetle itiraz etti ve :

— Sen ne anlarsın ki; dedi. Eğer sen benim kadının ne kadar iyi kalbli ve güzel olduğunu bilseydin böyle konuşmazdın.

Arkadaşı mukabele etti :

— Sana öyle geliyor. Senin gözün kararmış. Esasında bu kadın hiç de böyle değildir. Bir kere senden yaşlı. Sonra güzel de sayılmaz. En mühim nokta ise onun kara bir cahil olmasıdır. Onda anlayışın zerresi yoktur. Fakat sen toy olduğun için onu, yegâne kadın olarak görüyorsun. Vaz geç bu sevdadan. Fakülteye de sık sık gelmez oldun. Bu gidişle istikbalini mahvedeceksin. Değer mi bir fâhişe için istikbal kaybetmek!

Harry bu makûl sözler karşısında hareketini değiştireceği yerde arkadaşına bir tokat attı. Sevdiği kadının tenkid edilmesine tahammül edememişti. Halbuki arkadaşı çok haklı konuşmuştu. Maamafih arkadaşı da tokatı hak etmişti. Fakat bu tokat vurulması geç kalmış bir

tokattı. Onu çok daha evvel, arkadaşı kendisini bu yola sürüklemek istediği zaman vuracak ve ondan o zaman ayrılacaktı. Fakat şimdi ayrılan arkadaşı olmuştu.

— Peki, sen bilirsin, ne hâlin varsa gör, fakat unutma ki, bir gün olup pişman olacaksın,! diyerek çekip gitmişti.

Harry bu Dünyada artık yalnız kalmıştı. Çünkü hiç samimî arkadaşı yoktu. Annesine babasına da bu meseleyi açamazdı. Yâni sevgilisinden başka kimsesi kalmamıştı.

Harry kararını vermişti. Haftada birkaç defa buluşmak onu tatmin etmiyordu. Beraber yaşamalı idiler. Bunun için de kadına bir ev veya bir oda tutacaktı. Onunla bir arada olduktan sonra bir oda bile kâfi idi. İçinde o kadın olan kulübeler bile saray demekti.

Fakat talebe idi. O kadını yaşatacak parayı nereden bulabilirdi? Kadın da zengin değildi. Onun geçimini diğer başka erkeklerle düşüp kalkmak suretile temin ettiğini biliyor, bilmemezliğe geliyordu. Kadın da bunu belli etmemeğe çalışıyordu. Harry'yi asıl çıldırtan nokta da bu idi. Böyle güzel, böyle anlayışlı, böyle olgun bir kadının başkasının kollarına atılması ne kadar feci idi.

Harry sanıyordu ki bu kadın çok sâf ve namusludur. Kendisinden başka da hiçbir erkeği sevmemektedir. Ama geçim mecburiyeti onu çaresiz bırakmakta, o da bu sebepten istemeye istemeye başka erkekleri kabul etmektedir.

Dünyada böyle sahtekâr, kötü kadınların bulunduğunun cahili olan Harry kendi kendini hep şöyle teşvik ediyordu:

— Böyle masûm ve zavallı bir kadını bu çirkef hayattan kurtarmak bir erkeğin vazifesidir. O halde kendisine: «Hakikî erkek sensin!» diyen bu kadını kurtarmalı idi.

Fakat nasıl?

İşte Harry bu nasıl'ın cevabını bir türlü bulamıyordu. Ailesi oldukça varlıklı idi. Bu kadını geçindirecek parayı her ay verebilirlerdi. Fakat razı olmazlardı. O halde kendi bir iş sahibi olmalı idi. Üniversiteyi bitirmesine ise daha seneler vardı.

Bu düşünceler altında bunalan Yarry nihayet şu karara vardı. Fakülteyi bırakacak, bir iş arayacaktı. Sonra da Betty'ye evlenme teklif edecekti.

ANAYA, BABAYA İSYÂN VE AİLEYİ TERKEDİŞ

Bu karara varan Harry, fikrini evvelâ annesine ve babasına açmağı muvafık buldu ve onlara şöyle dedi:

— Ben bir kadını seviyorum. Benden biraz yaşlı ama çok anla-

yaşlı kadın. Onunla evleneceğim. Eğer tahsilime devam etmemi isterseniz bize yardım edersiniz. Kabul etmezseniz ben de bırakıp bir işe gireceğim.

Anne, baba :

— Bu kadın da kim? diye bile sormadan hemen reddettiler ve delikanlıya ağır sözler söylediler. Delikanlı da :

— O halde ben de gidiyorum; bir daha beni göremiyeceksiniz. diyerek evden çıkıp gitti.

Hırsından kudurmuşa dönen baba arkasından haykırıyordu:

— Def ol git! Cehenneme kadar yolun var!

Bu anne - baba hâtâ ve gafletlerine böylece bir yenisini, hattâ en korkuncunu daha eklemiş oldular. Onlar zamanında çocukları ile âlâkadar olmamışlar, onu bu yolda hiçbir şekilde tenvir etmemişlerdi. Hiç olmazsa şimdi ateş bacayı sardığı zaman âlâka duymalı idiler. Gidip o kadını görmeli idiler. Sonra da sevdalı oğullarını kırmadan onu vaz geçirmek çarelerini düşünmeli idiler. Çünkü bu vaziyetteki delikanlılar muhakkak bir koruyucuya muhtaçtırlar. Onları kızdırıp tek başına bırakmak, saplandıkları bataklıkta bir daha çıkmamak üzere gömmek demektir.

Harry'nin anne - babası da bu hâtayı işlediler. O akşam evi terkeden Harry soluğu Betty'nin evinde almıştı. Anne, babasının hâşin mukabelesi ondaki bütün tereddütleri dağıttırmış, mektebi bırakmak hususundaki kararını kuvvetlendirmişti. Katî bir ifade ile:

— Betty, dedi. Seninle evlenelim.

Bu fâhişe kadın bile bu teklif karşısında şaşırmıştı. Çünkü aralarında bir misli yaş farkı vardı. Sonra Harry iyi bir âilenin çocuğu idi. Kendisi gibi bir kadınla nasıl evlenebilirdi?.

Harry'nin gözlerinin içine bakarak:

— Doğru mu söylüyorsun? dedi. Eğer alay ediyorsan bir daha söyleyim ki, ben ciddî bir kadınım.

Harry :

— Hayır hayır; dedi. Alay etmiyorum. Sana ne kadar hürmet duyduğumu bilirsin. Nasıl olur da alay edebilirim. Hâttâ biraz evvel bu meseleyi anneme babama da açtım.

Fâhişe kadın daha büyük bir merakla gözlerini onun gözlerinin içine dikerek sordu:

—Eee.. Ne dediler. Kabul ettiler mi

Harry öfke ile cevap verdi:

— Hâlimden anlaşılmıyor mu? Görüyorsun ki, çok kızgınım.

Kadın mırıldandı :

— Evet anlaşılıyor. Demek kabul etmediler.

— Hayır. Ben de onun için kızdım.

— O halde ne yapacaksın şimdi?

— Dedim ya. Nikâh yapıp hemen seninle evleneceğim.

— Fakat nasıl olur?.

— Ne gibi nasıl olur?

— Yâni nasıl geçineceğiz?

— Hiç merak etme. Bir erkek evvelâ bu noktayı düşünür. Ben de düşündüm. Fakülteyi bırakacağım ve bir iş arayacağım.

— Ama henüz bir iş bulmuş değilsin.

— Evet ama bulabilirim.

— Hele sen işi bul da ondan sonra da nikâh yaparız.

— Demek bana itimâdın yok.

— Hayır böyle şey demedim. Mademki evleneceğiz. O halde benim diğer erkekleri terketmem lâzım. Geçimim sağlanmadan bunları nasıl terkedebilirim?.

Harry birkaç gün sonra bir eczahanede iş buldu. En kötü bir mahallede harap, küçük bir ev tutmuşlardı.

İlk günler iyi geçti. Kadının hiçbir şikâyeti yoktu. Harry'nin küçük kazancından memnun görünüyordu. Fakat zamanla şikâyetçi oldu. Her an kavga çıkarıyordu. Artık Harry ile hiç meşgul olmuyor, onun en ufak söküğünü dikmiyor, ekseri zaman yemek de pişirmiyordu. Hele ilk zamanlar gösterdiği sevgi ve şefkattan eser bile kalmamıştı.

YOLUNU BİLMİYEN GENÇ ARTIK 21 YAŞINDA BİR İHTİYARDIR!

Harry de, karısının bu hırçınlığı ve alâkasızlığı karşısında yavaş yavaş sevgisini kaybediyordu. İster istemez eski günlerini ve hayâllerini düşünüyordu. Ana - baba evi ne kadar sıcak ve rahattı. Ya şimdiki hayatı? Ev pisti. Karısı pek pasaklı idi. Üstelik de kart ve şirretti. Kendisine öyle hareketlerde bulunuyordu ki. Bu yüzden bütün haysiyetini kaybetmişti. Kendisini kimsesiz ve yorgun hissediyordu. Henüz 21 yaşında olduğu halde çökmüş, ihtiyar bir insan hâli almıştı.

Hele o tatlı hayalleri onu büsbütün bitiriyordu. Üniversiteyi bitirecek, parlak bir avukat olacaktı. Şimdi ise her şey kaybolmuştu. Yaşına ve seviyesine uygun bir kadınla evlenmenin lüzumunu anlamıştı. Ancak kötü bir tecrübeden ve çıkılamıyacak bir uçuruma düştükten sonra...

Âsabı bozulmuş, ümitleri tamamen kaybolmuş bu ihtiyar genç ikinci bir darbe daha yedi. Karısının kendisini aldattığını farketmişti. Hakikaten Betty, eski mesleğine dönmüştü. Bunda şaşacak bir

taraf yoktu. Çünkü fâhişelerin çoğu evlendikten sonra bir müddet uslu dursalar bile sonradan tekrar eski, iğrenç işlerine dönüyorlardı.

İKİNCİ TOKAT: BU CİNS KADINLAR ESKİ MESLEKLERİNE DÖNERLER!.

Bir gün Harry eve gelirken kapıdan bir adamın çıktığını gördü. Zaten şüpheli idi. Demek ki, şüphelenmekte haklı idi. İçeri girdi. Karısına yarı öfke yarı üzüntü ile sordu..

— Biraz evvel buradan bir erkek çıktı. Kimdi o?

Hiç olmazsa karısının bu vaziyette biraz utanacağını zannediyordu. Fakat hiç de öyle olmadı.

Şirret kadın bir kahkaha atarak:

— Tanımadın mı? dedi. Senin ortağın!

21 yaşındaki ihtiyar Harry bir iskemleye çöktü. Ellerini yüzüne kapamıştı. Mırıldanıyordu.

— Demek beni aldattın ha?

Kadın kahkahasına devam ederek:

— Elbette; dedi. Hem de bir değil, birkaç defa... Demek sen farkında değildin. Halbuki ben seni biliyor zannediyordum.

İhtiyar genç birden ayağa fırladı.

— Seni terbiyesiz!. diyerek kadına bir tokat attı. Fakat kadın da hemen ayağa fırlamış, o da mukabeleye girişmişti. Sille, tokat gidiyorlardı. Halbuki o zamana kadar kadın, her ne kadar ona hakaret etmiş ise de böyle el kaldırmamıştı.

Bir müddet böyle dövüştüler. Her halde takatları kesilmiş olacaki, ayrıldılar ve soluyarak birer tarafa oturdular. Kadın şöyle diyordu:

— Budala, senin az kazancın ile bir kadın oturabilir mi? Ben de para kazanıyorum. Fena mı sanki?

Harry tekrar ayağa kalktı. Fakat bu seferki kalkışı ağır ağır idi. Kapıyı açtı. Dışarı çıkarken arkasına bakmadan.

— Kahbe, dedi. Gidiyorum işte. Bir daha asla seni görmiyeceğim. Beni mahvettin. İstikbalimle oynadın.

Harry çıkıp gitmişti. On beş gün kadar otellerde süründü. Fakat bu yalnız hayat ona zor geliyordu. Anne, babasına dönemezdi. Samimi bir arkadaşı da yoktu ki onunla avunabilsin. Gene o kadının yanına dönmeli idi. Ve döndü. Karısı onu sırıtarak karşıladı ve:

— Döneceğini biliyordum, dedi. Sonra da karnını göstererek:

— Müjde, dedi. Hâmileyim.

Harry gene bezgin ve üzgündü. Hiç cevap vermedi. Betty o fâhişe gülümseyişi ile:

— Üzüldün mü cicim? dedi. Merak etme canım, bu çocuk ortaklarından değil, senden.

Harry gene bir şey demedi. Yavaş yavaş sevinmeğe, ümitlenmeğe başladı. Bir çocuk doğurursa belki bu kadın uslanırdı. Çocuk kendisinden olmıyabilirdi. Fakat karısı, ana olacağı için her halde ona bağlanır, yâni diğer erkekleri terkederdi.

FECİ NETİCE VE ARTIK KAÇINILMAZ ACI ÂKİBET

Nihayet çocuk doğdu. Fakat iki gün sonra çocuğun gözleri iltihaplandı. Bir doktora gösterdiler.

Doktor:

— Çocuğunuzun gözü kör olmuş. Sebep de annesindeki belsoğukluğu, dedi. Kadında bu hastalık senelerdir varmış.

Harry gene şaşkına döndü. Kendisinde her ne kadar bir şey hissetmiyorsa da bir doktora gitti. Teşhis çok kötü idi. O da bel soğukluğu hastalığı ile malûl idi.

Demek oluyor ki, bu melûn hastalık her zaman kendini belli etmez ve senelerce gizli kalabilir.

Harry bundan sonra bütün ümidini ve çalışma gücünü kaybetti, işten çıktı.

Şimdi o karısının eve getirdiği, hem de gözünün önünde getirdiği erkeklere göz yumuyor. Çünkü çalışmıyor, evin parasını karısı bu yollardan temin ediyor.

Harry hiçbir şey yapmıyor mu? Yapıyor. Kendi çocuğu olduğunu bilemediği bu kör çocuğa bakıyor.

BU GENÇLİK HİKÂYESİNİN DÜŞÜNDÜRÜCÜ BAZI NOKTALARI.

Bu acı gençlik hikâyesini okuduktan sonra, bazı noktaları üzerinde durarak, belki de bazı itirazlarda bulunabilirsiniz. Dersiniz ki.

— Peki babası Harry'yi başı boş mu bıraksındı? O zaman daha küçük yaşta düşmez miydi?. Hattâ belki de cinsî sapıklığa sürüklenmez miydi?

Böyle bir düşünceye ne hayret edilir, ne de kızılır. Çünkü cinsî terbiye'nin mahiyetini anlamayanlar ve böyle bir terbiye verilmesinin lüzumunu hâlâ idrâk edemiyenler bu tarzda düşünecek ve itiraz edeceklerdir.

Biz sükûnetle bu itirazlarının cevabını verelim:

Çocuğu sıkmak, ona her an mahpes hayatı yaşatmak, başı boş bırakmaktan daha korkunç neticeler verir. Çünkü çocuk bir gün olup.

ya bir iş sahibi olmak veya Üniversite gibi, arada boş saatları bol olan, buna mukabil kontrolü mümkün olmıyan bir yüksek mektebe girince serbest kalacaktır, hem de birdenbire. Bu yeni serbest âlem onu, tıpkı güneş ışığına çarpmış yarasa gibi şaşırtacak ve gözlerini kamaştıracaktır.

İşte bu şaşkınlık ânı çok tehlikelidir. Kaldı ki, her erkek çocuğu bu sıkı hayata muhakkak tahammül etmez. Bir gün çocuk kaybolmuştur. Âile ocağını terkederek uzak yerlere kaçmıştır. Böyle vakaları hepimiz biliriz de üzerinde durmaz, yahut: «Macera meraklısı olduğu için kaçmış!» diyerek kabahatı gene ona yükleriz.

Neden böyle yaparız? Çünkü çoğumuz hâlâ eski terbiyenin tesiri altındayızdır.

Demek ki şıkılık, cinsiyet fırtınasını içinde duymağa başlamış olan bir çocuğu dizginleyemiyor, islâh etmiyor.

O halde serbest mi bırakacağız?

Hem evet, hem hayır. Yâni çocuğu serbest bırakacağız ama, tamamen değil. Sonra onu serbest bırakmadan evvel cinsî bilgilerle teçhiz edeceğiz ki, bocalamasın, şaşırıp kalmasın veya kendisini tamiri imkânsız bir yolun yolcusu etmesin.

Akıllı bir anne, baba bu koruyucu kontrolu pekâlâ ve kolaylıkla yapabilir ve lüzumlu cinsî bilgileri verebilir.

Fakat maalesef böyle anne - babalar pek azdır. Harry'nin annesi babası da böyle idi.

CİNSİYET FIRTINASI ÖNLENEBİLİR Mİ?

Genç ve bedbaht Harry'nin başından geçen vak'a gibi pek çok cinsiyet fırtınası vak'asına hayatta raslayabiliriz. Teslim edilen bir gerçektir ki, cinsiyet arzuları çok şiddetli arzulardır. Âdeta bir fırtına gibidir. Önlenmesi güçtür. Fakat gençler ümitsizliğe kapılmasın. Ancak mantıklarını ayakta, uyanık ve işler halde tuttukları takdirde önlenmesi daima mümkün olur ve kolaylaşır.

Şimdi de bu kitabın konusunun en esaslı kısmı olan bu bahse geçiyoruz.

CİNSİYET FIRTINALARINA KARŞI BİR SİLÂH : BAŞKA MEŞGULİYETLER.!

Cinsiyet fırtınalarının önlenmesinde bütün bilginler başka meşguliyetler tavsiye ediyorlar. Ord. Prof. Dr. Fahreddin Kerim Gökay

da cinsiyet fırtınalarının önlenebileceğini belirttikten sonra şu tavsiyelerde bulunuyor:

«Bu konuda ana - babalar, âile hekimleri ile sıkı bir iş birliği yapmalıdır. Ana, babalar çocuklarında gördükleri en ufak değişiklikleri âile hekimine bildirmelidirler ve âile hekimlerinin tavsiyelerini tamamen yerine getirmeliler ve neticeyi de sık sık ve aynen âile doktoruna bildirmelidirler.»

Cinsiyet fırtınalarını durduracak olan meşguliyetlerin başında spor gelir. Ekseriya sportmen bir genç, cinsî terbiye ve düzeni yerinde olan gençtir. Sonra güzel san'atlarla meşguliyet, okuma bu yolda en faydalı, en tatlı ve avutucu meşguliyetlerdir.

CİNSİ KABİLİYET

PERHİZ CİNSİ KABİLİYETİ KAYBETTİRİR VEYA AZALTIR MI?

Tanınmış İngiliz seksoloji bilgini T. Bowen Partington bir yazısında şunları söylemektedir:

«Bir gün bir mektup aldım. Bir genç göndermişti. Diyordu ki:

«— Bir insan, kolunu meselâ beş sene bağlayıp askıya alsa o kol zayıf düşüyor ve ileride bir iş yapmak kabiliyetini kaybediyormuş!.»

Bu doğru mudur? Eğer doğru ise sizin de tavsiyeleriniz tehlikeli oluyor, demektir. Çünkü siz de bütün yazılarınızda gençlerin cinsî perhiz yapmalarını, yâni kadınlarla münasebette bulunmamalarını tavsiye ediyorsunuz. Bu takdirde perhiz yapan genç de cinsî kabiliyetini kaybeder.»

Bu gence verdiğim cevap şudur:

— Benim yazılarımı okumuşsunuz ama ya hepsini okumamışsınız, yahut da iyice anlamamışsınız. Çünkü cinsiyet arzuları, vücudun diğer organlarına benzemez. Onların hepsi de dediğiniz gibi çalışmağa mecburdurlar. Çalışmıyan bir kol, bir bacak, hâttâ mide ve hâttâ hâttâ bir kafa inkişâf edemez, kabiliyet ve kuvvetini kaybeder.

O halde birinci sorudaki fikriniz doğrudur. Fakat ikinci soruda yanılıyorsunuz. Çünkü tabiat cinsiyet organlarını başka şekilde yaratmıştır. Cinsiyet duyguları duyulur duyulmaz, cinsî faaliyete geçmek icap etmez. Çünkü küçük yaşta evlenmek birçok bakımdan doğru değildir.

Fakat şimdi de sizi şöyle bir düşünce şaşırtacaktır. Diyeceksiniz ki: «Faaliyetini ileri senelere attığı bir organı tabiat neden daha evvel uyandırıyor?»

Bunun sebebi de şudur:

Delikanlı evlenme ve çocuk sahibi olma arzularını daha küçük yaşta duysun da bunlara nâil olmak için ahlâklı bir hayat sürsün ve o güne kadar da tahsiline ve işine gayret sarfederek istikbalini kurtarsın ve bir kadın ile çocuklarını bakacak bir iş sahibi olsun.

Bunun içindir ki siz hiç merak etmeyin. Evleninceye kadar cinsî faaliyette bulunmaz iseniz cinsî kabiliyet ve arzularınıza hiçbir şey olmaz. Atalarımız gençliklerinde bugünkü gençlerden daha perhizkâr bir hayat yaşarlardı. Fakat bu perhiz hayatı hiç birinin cinsî kabiliyetini azaltmamıştır. Hem de atalarımız bugünkü nesilden, cinsî kudret bakımından daha da üstündü. Çünkü küçük yaşlarda cinsî faaliyete başlanırsa körpe vücut harap olur ve asıl o zaman cinsî kudreti azalır, hâttâ kaybolur.

BİR FERYAT: DAYANAMIYORUM. NE YAPAYIM?.

Aynı seksolog bir gençten de şöyle bir mektup aldığını yazar:

«Makalelerinizi okuyorum. Temiz kalmak istiyorum. Lâkin zaman zaman dayanamıyorum. Ne yapayım?.»

Evet bu gencin feryadı samimî idi. Haklı bir şikâyette bulunuyordu. Fakat dayanmak güç olmakla beraber imkânsız değildir.

Sıhhatli bir erkekte cinsî arzular bazan dayanılamıyacak şiddette şahlanır. Bilhassa 16 - 19 yaş araları bu bakımdan çok tehlikelidir Fakat bu tehlikeleri önleyecek, cinsî şahlanmalara mâni olacak tedbirler vardır.

T. Bowen Partington adındaki bu tanınmış İngiliz bilgini, mektup gönderen gence, şahlanan cinsî arzularını önleyip sabretmesi için bazı tavsiyelerde bulunuyor.

Bu tavsiyelerden spor, güzel sanatlar, okuma gibi çareleri daha evvel kaydetmiştik. Bu bilgin bu arada çocuklara koleksiyon meraki veya marangozluk, sanat, radyo tamiri gibi merakların da aşılanmasını tavsiye ederek esaslı bir noktaya parmak basıyor.

CİNSİ KUDRETİN VÜCUT YAPISI İLE ALÂKASI

Sanılır ki, vücut ile cinsî kudret arasında sıkı bir münasebet vardır. Meselâ vücudu iri yarı olan insanların cinsî kudretinin fazla olduğu, buna mukabil zayıf, ufak vücutlu erkeklerde de cinsî kudret arzularının zayıf olduğu sanılır.

Ne kadar yanlış düşünce. Cinsî kudretin vücut ile hiç alâkası yoktur.

Mademki cinsî kudret ile vücut yapısının alâkası yoktur. O halde ne ile alâkası vardır? Muhakkak bir şey ile alâkası olması lâzım değil midir?

Evet lâzımdır.

Seksolog Mannah Edward diyor ki:

«Cinsî kudret, bazı iç guddelerinin fazla çalışmasına ve guddelerin çıkardığı hormonların kuvvetine bağlıdır. Vücut kuvveti ve iriliği ile kat'iyen alâkası yoktur.»

CİNSİYET, KUDRET VE ARZUSU NEDEN HERKESTE BİR DEĞİLDİR?

Cinsiyet kudret ve arzusu herkeste bir değildir. Tıpkı musiki, çiçek, renk, yemek zevki gibi her insanda da başka başkadır. Meselâ bazı erkeklerde gelip geçici bazı insanlarda ise devamlı ve şiddetlidir. Böyle erkekler için cinsî konu, hayatın yegâne zevk ve esasıdır. Her şey cinsiyetin etrafında döner. Ondan başka hiçbir zevk ve gaye yoktur.

Herkeste cinsiyet duygu ve şiddetinin neden bir olamıyacağını da daha evvel izah etmiş, bunun bazı iç guddelerinin çalışması ile alâkalı olduğunu kaydetmiştik.

ŞEHVET DELİLİĞİ VE ŞEHVET NÖBETLERİ NEDİR?

Cinsiyet arzu ve kudreti mademki bazı iç guddeleri ile alâkalıdır. O takdirde bu guddeleri normalden fazla çalışan erkekler birer ruh hastası olurlar. Bunlar şehvet nöbetlerine tutulan bir nevi delilerdir. Tedavi edilmeleri icap eder.

Meşhur seksolog Abraham Stone diyor ki:

«Şehvet delilerine çok dikkat etmek lâzımdır. Çünkü bunlar nöbetleri sırasında, şehvetleri uğruna işi cinayete kadar götürürler. Hemen tedavilerine geçilmelidir. Bazı memleketlerde ise bu şehvet delilerini hadım ederler.

Bu delilerin tedavisinde muhtelif ilâçlarla birlikte spor ve okumak da tavsiye edilir. Çünkü yorulan vücut ve zihin pek cinsî arzu duymaz. Böylelerine seyahat da tavsiye edilir. Hele açık saçık filimler kat'iyen seyretmemelidirler»

ŞİŞMANLARDA CİNSİ KUDRET AZ MIDIR?

Evet. Vücutları yağ bağlamış şişman erkeklerde cinsî kudret ekseriya pek azdır.

Aynı şekilde, iyi beslenmiyen erkeklerde de cinsî kudret azdır. Bu sebepledir ki, bu hakikatı bilen kadınlar hayat arkadaşlarının cinsî kudretlerini arttırmak gayesile onların sevdiği yemekleri pişirirler.

Sigara ve içki de cinsî kudreti azaltan sebepler arasındadır.

BAYAĞILIKLAR

ERKEK CİNSİNİ, KÜÇÜK DÜŞTÜREN, BAYAĞILAŞTIRAN HALLERDEN BİR KAÇI

Cinsiyet fırtınaları içinde en kötüsü, en bayağısı sarkıntılıktır. Bu hareket, her zaman, herkes tarafından en ağır şekilde suçlandırılan bir hareket olmuştur. Genç erkeğin vakarını, şahsiyetini, varlığını berbat eder, insanlığından çıkarır, cemiyetin her zaman silkip atacağı, insanlar arasına sokmayacağı, insanla hayvan arası bir cins olarak telâkki edeceği bir hale getirir.

Sarkıntılığın şüphesiz muhtelif sebepleri vardır. Fakat en başta geleni ruhî yapı bozukluğudur. Dikkat edilsin, bu küstahlarda ruhî hastalık denilen bir hastalık yoktur. Bu işi ruh bozukluğundan dolayı sırf bir şey yapmış olmak için yaparlar ve bu iğrençliği bir nevi kabadayılık ve erkeklik sanırlar.

O halde en büyük sebep cinsî terbiye yokluğu veya eksikliğidir.

Cinsî terbiye ile ruhî bozukluklardan başka sebepler de vardır, Profesör Dr. Ferit H. Saymen bu sebepleri şöyle tesbit etmektedir:

«Bir nevi tefahür veya kabadayılık, fetişizm, alçaklık duygusu ve görenek gibi haller psikolojik âmiller arasında yer alır.

Uzun senelerin dinî baskısı altında bulunarak kadınların kapatılması, çocuklara ve gençlere cinsî terbiye verilmemesi, kız ve erkek çocukların bir arada arkadaş olarak yetiştirilmesi yerine cinsî iştihalarını veya tecessüslerini kamçılayacak bir sistemin tatbik olunması da içtimaî âmiller meyanında zikrolunabilir.»

Sebepleri ne olursa olsun, sarkıntılık ve söz atmak çok iğrenç bir harekettir ve şiddetle cezalandırılarak önlenmelidir. Zaten ceza kanunumuzun 421 inci maddesi bu suçları irtikâp edenlere verilecek cezaları tesbit etmektedir. Bu maddeye göre, böyle bir suç işleyenler 6 aya kadar hapis cezasına mahkûm edilirler.

Fakat en büyük ceza, böyle suçların erkeklere verdiği şerefsizliktir. Çünkü bir erkek, şerefli olduğu takdirde erkek sayılır.

Sözümüzü Seksolog Louis Brunner'in şu sözlerile bitirelim:

«— Erkeklerin namus telâkkisi taş devrindeki gibidir. Hiç değişmemiştir. İsterler ki kendileri yapsınlar, fakat kadınlar namuslu kalsınlar.»

GENÇ KIZ VE GENÇ ERKEK MÜNASEBETLERİ

BİR GENÇ MÜSTAKBEL KARISINI NASIL GÖRMEK İSTİYOR?

Dr. Laurent Chevernac bekâretin lüzumlu bir şey olup olmadığı ve genç erkeğin karısını nasıl görmek istediğini şöyle izah ediyor:

«Evlenmek üzere bulunan birçok gence, bekâret hakkında ne düşündükleri soruldu. Acaba evlenecekleri kızların mutlaka bâkire çıkmasını istiyorlar mıydı? Eşlerinin fazla macera geçirmemiş olmasını istediklerini söyleyen bu gençlerden biri şöyle cevap vermiştir;

— Benim için karımın fazla macera geçirmiş olmaması önemlidir. Ondan isteyeceğim tek şey budur. Hayatında daha evvel yanlış bir adım atmış olabilir. Bu yüzden onu terk etmem. Fakat bir gün bana başka birisinden bir çocuğu olduğunu söylerse, o zaman iş değişir. Karımda arıyacağım vasıflar mantık, cesaret, enerji, intizam, çalışkanlık ve bağlılık gibi insanî şeylerdir.»

Amerikada bekârete fazla ehemmiyet verilmemiş olabilir. Fakat her Amerikalı genç, eşinin bakir çıkmasından memnun kalır. İlmin bekâreti lüzumsuz görmesi de geleneklere ve telâkkilere tesir etmez. Lâkin genç kızların bekâretleriyle birlikte vücutlarının diğer kısımlarını da iffet sembolü olarak tanımaları, bilmeleri, öğrenmeleri bir zarurettir. Bunun faydasını ileride bizzat kendileri göreceklerdir.

CİNSİ DUYGU MANEVÎ KURALLARLA DİZGİNLENMİŞTİR.

Fizik okumıyanlar, yerçekiminin ne olduğunu duyarak bilirler. Fakat fizik okuyanlar bunu daha iyi, daha esaslı bilirler. Masa üzerine konan bir bardak, masa üzerinde olduğu için, yer çekiminin etkisi altında değildir. Fakat aynı bardak pencere dışından hava üzerine bırakılırsa, yerçekiminin etkisinden kurtulamaz. Yere düşer, parça parça olur. Halbuki aynı bardak bir ipe bağlanarak hava üzerine bırakılırsa, gene yerçekiminin etkisine uyarak yere iner, lâkin kırılmaz. Çünkü yere kontrol altında inmiştir.

Cinsî duygu ile yerçekimi arasında sıkı bir benzerlik vardır. Yerçekiminin kırıcı ve yıkıcı etkisi maddî mesnetlerle önlendiği gibi, cinsî cazibenin tahripkâr etkisi de manevî kurallarla önlenir.

— SON —

GENÇLİK HAYATI : 3

Gençkızların Cinsî Bilgisizlikleri

Bu kitap

Dr. Mary R. Shandor, Dr. Kinsey, Prof. Auguste Faurele, Dr. Krestskmer, Dr. Marcel, Dr. Cossart, Dr. d'Orbec, Dr. William Moulten Marstone, Dr. Lindsay, Dr. W. Evans, Dr. Millard Spencer Evere t, Dr. Gilbert Lemerle, Ord. Prof. N. Ali Berkol, Dr. Mazhar Osman, Dr. Hakkı Nezihi Erkson, Dr. Louise Chavernac, Dr. Margaret Sanger, Dr. Edwin W. Hirsch, Dr. Maurice Chideckel. Dr. J. R. Bourdon, Dr. Van de Velde, Dr. Guyot, Dr. Michel Orengo,

Prof. Dr. Besim Ömer Paşa, Ord. Prof, Zeki Zeren, Dr. Abrahame Stone, Prof. Dr. Ferit H. Saymen, Dr. Mannah Edward. Ord. Prof. Dr. Fahrettin Kerim Gökay. Prof. Dr. Randolph Halford, Dr. Howard Whitman, Dr. Marc Lanval, Dr. Claud Henderson, Sexolog Arthur R. Klenert, Dr. T. Bowen Partington, Dr. Louis Brunner'

in eserlerinden faydalanılarak derlenmiştir.

HÂDİSE YAYINEVİ

İSTANBUL

«Cinsî hayata erken atılmanın birçok mahzurları vardır. Vücut henüz cinsî münasebet gibi mühim bir vaziyeti ifâ edecek halde inkişâf etmediği bir devrede cinsî hayata atılanların çoğu bundan bekledikleri haz ve heyecanı bulamıyarak sükutu hayâle uğramaktadır. Vaktinden evvel başlıyan bir cinsî hayat her iki taraf için tatmin edici olmaz.»

Profesör : Auguste Forel

GENÇLİĞE DOĞRU YOLU GÖSTERME ÜMİDİ

Dr. Talha Yapça

ÇOCUKLUKTAN gençliğe geçişin en mühim belirtileri, ruh ve bedende ayrı ayrı, fakat aynı etki ile meydana çıkarlar. Evvelâ müphem, sonraları hedefini vuzuhla bulan cinsel duygular; ses değişmeleri, kıllanma, birden serpilme ve seks organlarının büyümesi gibi alâmetler dünkü çocuğun artık cinsiyetini bulmakta olduğunu gösterir. Bu uyanış devresinde olduğu kadar, olgunluk devresinde de ferdin ve evlilik halinde aile müessesesinin sıhhat ve selâmetini korumak için bir takım bilgilere ihtiyaç vardır. Bu günkü yetiştirme sistemimizde ne ana-baba, ne de öğretmenler bu bilgileri veremeyeceklerdir.

Bu noksanlığı yayın hayatımıza katılan bazı dergilerin karşılamaya çalıştığını görmek sevinç vericidir. Yetkili yazarlar elinde ve sadece bilgi vermek için çıkarılmak şartiyle bu gibi yayınların cinsel istek ve zorlamalarla sosyal çevrenin yasakları arasında bocalayanlara da doğru yolu göstereceğini ümit ederim.

«GENÇLERİN, cinsiyet mevzuundaki bilgisizliği korkunç neticelere sebep olmaktadır. Amerikan gençlerinden yüzde seksen üçünün cinsiyet konusunda hiçbir bilgisi olmadığı anlaşılmıştır. Ana - babalar, bu konuları çocuklarına anlatırlarken, kat'iyen yüzleri kızarmamalı dilleri kekelememelidir.»

Dr. Howard Whitman

GENÇLİK ARTIK YÜRÜDÜĞÜ YOLU BİLİYOR!

Operatör Üroloğ Dr. Kemal Çağlar

CİNSÎ bilgi ve cinsî terbiye medenî bir toplulukda o kadar ehemmiyetlidir ki, bugün medeniyetin zirvesine ulaşmış Avrupa ve Amerikada cinsiyete ait halka hitap eden mecmualar, azalma şöyle dursun, günden güne artmakda ve geniş bir alâka görmektedir. Ve hattâ bununla da iktifa edilmiyerek mütehassıslardan müteşekkil DANIŞMA BÜROLARI yer yer faaliyete geçmişlerdir.

Bizim memlekette 10 sene evveline kadar cinsî bilgi diye bir şey yokdu. En ufak tahsilliden yüksek tahsil görenlerimiz dahil, tam bir bilgisizlik içinde idiler. Kulakdan kulağa sızan yalan yalnış bir takım malûmattan başka, hiç bilgileri olmadan hayata atılan gençler burada sıralanması çok uzun olacak çeşitli meseleler ve felâketlerle karşılaşıyorlardı ki, Türk hekimi ve bilhassa cinsiyetle meşgul olan mütehassıslar gün geçmiyordu ki, yürekler acısı bir cinsî hastalık veya bu derece mühim ruhî çöküntülerle karşılaşmasın...

10 seneden beri bu mevzudaki ciddî eserler, mecmualar cemiyetimize o kadar büyük hizmetler görmüşdür ki... 28 senelik meslek hayatımda hiçbir hâdise bu çalışmaların verdiği mesut neticelerin tahakkuku kadar manevî zevk vermemiştir. Evet, bu mecmuaların temin ettiği uyanışın, mesut neticelerin, meyvalarını her gün almaktayız. Genç erkekler kendilerini bekleyen tehlikeleri çok iyi biliyorlar. Ona göre korunuyorlar. Bekârlıkta, nişanlılıkta, evlilikdeki vazifelerini çok iyi kavrıyorlar. Evlilik saadetinin anahtarları kendi ellerindedir.

Genç kızlarımız cinsî hayatlarını, maruz kalabilecekleri tehlikeleri, kadın - erkek içtimaî münasebetlerini, müstakbel yuvalarının hazırlık safhalarını ve evlilikteki saadetin ana hatlarını çok iyi öğreniyorlar. Bu sayede bu sevgili vatanımızın temel taşları olan aile sağlam, çökmesi imkânsız bir metanet arzediyor.

Bu yayınların tam randıman verebilmesi yurdumuzda okur, yazar nisbetinin artışına bağlıdır.

«SEKSOLOJİ ve GENÇLİK HAYATI»nın vatandaşlarıma pek faydalı olacağını düşünerek büyük sevinç duymaktayım. Müteşebbislerini candan tebrik eder, en samimî hislerimle muvaffakiyetler dilerim.

GENÇ KIZLAR VE CİNSİYET MUAMMASI

BİLGİSİZ BİR GENÇ KIZIN HEYECAN VE TELÂŞI

BİR doktor anaların kızlarına anlatmadığı cinsî bir meseleyi örnek tutarak şahit olduğu bir hâdiseyi şöyle nakletmektedir:

«— Bir gün muayenehanemin kapısı şiddetle çalındı, 14 - 16 yaşlarında çok güzel bir kız heyecanla kapıdan girdi, gözleri ağlamaktan kızarmıştı, göz yaşlarını güçlükle zapediyordu.

«Neyin var, neden ağlıyorsun? demeğe vakit kalmadan, koltuklardan, birine kendini bıraktı, kızcağız bayılmıştı.

Biraz sonra öğrendim ki, bu genç kız olgunluk çağına girmiş ve ilk hayız - yâni adeti görmüş, müthiş bir felâket karşısında kaldığını zannetmiş.

Kızı teskin ettim... Bir taraftan kendisinden adresini öğrendiğim annesine telefon edip hâdiseyi münasip bir lisanla anlatım. Çok geçmeden bir otomobille geldi ve kızını alıp gitti, evde kendisine hayızı anlattığı muhakkaktır.

Bu genç kızın annesi vaktiyle kızına âdet görme - Hayız - hakkında biraz malûmat verseydi, kızcağız bu hâdiseden ürküp büyük bir heyecan geçirmezdi.

ÂDET GÖRME

Cinsî hayatta büyük önemi olan âdet görme, diğer bir tâbirle hayız; bazı zamanlarda kadının rahminden kan akmasıdır. Bu, dört haftada bir defa olur. Ve dört gün devam eder. Fakat bazı vücutlara göre fazla da sürebilir.

Hayız, çok defa sinirlerin harekete gelmesi ile olur. Yalnız gebelik ve doğum esnasında olmaz. Hayızı olmayan kadınlar azdır.

Hayız esnasında kanın muntazaman akması lâzımdır. Bu takdirde kız, kadın ferahlar, zindeleşir.

Bazan boruların dar olması, büyük dudakların kapalı olması dolayısile kan akmaz, bu zamanda ise müthiş hastalıklar meydana çıkar.

Hayız 14 - 15 yaşında başlar. Sıcak memleketlerde daha önce de olur. İlk âdet görme, umumî bir yorgunluk, karında ağrılık, hararet ile başlar. Rahim kabarırsa, baş ağrısı vardır. Memeler, büyür. Kuvvetli teneffüs olur. Can sıkıntısı başlar.

ÂDET KANININ BOLLUĞU VE AZLIĞI NEDEN İLERİ GELİR?

Âdet kanının ekseriyâ veya nadir olarak vukuu, akan kanın bolluğu veya azlığı, yâni intizamsızlığı, kadının yaşayış tarzına, gıda almasına, giyimine, bulunduğu muhite ve bunlardan ileri gelen ahvale tâbidir.

İntizamsız hayat geçiren kadınlar ile güzel yemek yiyen ve kendilerine iyi bakıp gıdalı yemek yiyenlerin hayızı tabiatile çok olur. Perhizkârlık eden -rejim yapan- kadınlarda da hayızın vukuu nisbeten az olur.

Hayızın, bedenin sair vazifeleri ve ameliyatı ile de pek sıkı münasebatı vardır.

Âdet görmemek, yahut intizamsız âdet görmek birçok rahatsızlıkların vuku bulmasına sebebiyet verir.. Herhangi bir uzvun bilhassa ayakların soğuk alması, rahmin bozulmasında, bir takım üzücü olayların çıkmasında âmil olur. Ekseriya hayızın vukubulmaması neticesinde kanlı müteharrik kabarcıklar da zuhur edebilir.

Bacaklarında şişkin damarları bulunan kadınlar bilhassa bu gibi olaylardan sakınmalıdırlar.

Dimağ faaliyetinin en ziyade hayiz üzerine büyük tesiri vardır. Büyük bir sevinç, fazla bir korku, derin bir heyecan âdet görmeğe mani olacağı gibi uzun kederler de ayni hali intaç eyler.

Dr. Eskoirol, bir yıldan beri âdeti kesilen elli yaşında bir kadının, günün birinde sevdaya tutulması neticesinde hayızının normal bir hale döndüğünü ve bu halin üç yıl devam ettiğini yazar.

Netice, hayız tenasülün yetişip büyümesi için ne derece mühim ise sıhhat ve insan hayatı için dahi o derece elzemdir.

HAYIZ OLUNCA YAPILACAK ŞEYLER

Kuvvetliler derhal banyo yapmalı, beden terbiyesine ehemmiyet vermeli, zayıf vücudu olanlar kuvvetli gıda almak, çay ve kahve az içmeli, banyoya da ehemmiyet vermelidir.

Genç kızlara bu takdirde tavsiyemiz şunlar olacaktır:

Heyecanlı filmlere, hele baloya katiyen gitmeyiniz, yapacağınız beden terbiyesi vücudunuzu yormıyacak şekilde hafif olsun.

Heyecanlanacak şekilde gezmeyiniz. Zihnen istirahat ediniz, fazla sebze yiyiniz. Süt içiniz. İçki kullanmayınız. Hava soğuk ise giyininiz. Ve sakın koca karı ilâcı kullanmayınız.

Evli kadınlar ise, kocalarıyle katiyen temas etmemelidir. Aksi takdirde olacak çocuk sakat, çok biçimsiz ve çok çirkin olarak doğar.

Eski zamanlarda bu noktaya çok ehemmiyet verirler ve evli bir kadının hayız esnasında kocasına sokulması hattâ yanında oturması bile yasak edilirdi.

HAYIZIN KESİLMESİ

Aybaşı kanamasının kesilmesi mutedil iklimlerde - müstesna hallerden sarfınazar - 40-45 yaşlarına doğru vukubulur. Duraklama, âdetinin hilâfına cereyanı derecesile mütenasip olarak vaki olur. Gecikmesinde ayni nisbet görünmez, devam müddeti otuz yıldır.

Kesilme sebebinin uzun uzadıya izahına hacet yoktur. Kadınlar kesilme anının yaklaştığını keşfettiklerinde, hayatlarında değişiklik yapmalı, kocalarının şefkati, evlâtlarının sevgisi, cemiyette ihraz ettikleri mevki kendileri için birer teselli vesilesi olmalıdır.

Yaş ne kadar olursa olsun bütün hayat şartları onlar için birer neşe kaynağı haline gelmelidir. Bunun için hayızın kesilmesinin intaç eylediği buhranlı günlerde kendine neş'e verecek sebep ve âmiller eksik değildir. Rahmin kanla bulanması, intizamsızlıklar, bir takım kan hastalıkları, korkunç ve mütemadi akışlar kanın idrar ile birlikte akması ve saire gibi haller hep o devrede olur.

Sinir buhranları ve acılar - Steri - keder alâmet ve hâdisatı hep baş gösterir, netekim aybaşı, kesimi devresine kadar vücutta gizli kalmış olan hastalıklar, rahim kabarmaları, hattâ birçok tehlikeli hastalıklar yeniden meydana çıkabilir.

«GENÇLİĞİN AVDETİ DEVRESİ.»

Bununla beraber tenasül hayatlarını sıhhî şartlar dairesinde geçirmiş olan kadınların hayızın kesilmesinin fırtınalarından korkacak hiçbir şeyleri yoktur. Bilâkis sağlam vücude malik bulunan kadınlar daha ziyade kuvvetlenirler. Etleri, derileri daha fazla letafet kesbetmeye başlar. Yağlı nesiçler neşvünema bulur, derilerinin ufak girintileri yok olur.

Bu ikinci devreye «gençliğin avdeti devresi» tabir edilir.

AYBAŞI KANAMASI SAĞLIĞI

Aybaşı sağlığı pek basit ise de ahkâm ve şartlarına son derecede riayet etmek lâzımdır. Anneler, kızlarının zamansız ve anormal bir şekilde âdet görmelerine mani olmak için fevkalâde dikkat ve ihtimam göstermelidir. Aksi takdirde böyle bir hal kızların hayatını so-

nuna kadar bir takım rahim hastalıklarına maruz bırakır. Fazla kalabalık olan yerlerde bulunmak, lûzumundan ziyade yemek yemek, içki kullanmak, eğlence yerlerinde normal zamandan fazla durmak gibi hallerden sakınmak gerektir.

Hayız vaki olur olmaz, bunun muntazam bir surette cereyanına gayret etmelidir.

Genç ve sağlam yapılı kızlar için nebatî ve kuvvetli gıdalar, banyolar, hafif jimnastik, zihni çalıştıracak şeyler, açık havada gezinti gibi şeyler faydalıdır.

Zayıf ve narin vücudu olanlar ise, kuvvet verici, bol vitaminli gıdaya, azıcık çay, kahve, sıcak banyo, köy hayatı yâni bedenî ve gıdaî faaliyeti tahkim edecek şeylere muhtaçtır.

Yukarıda adı geçen tedbirler âdeti tanzime kâfi gelmezse daima bir doktora danışmak suretiyle kan almak, temizleme veya tahrik edici vesaite müracaat etmek gibi usûlleri takip etmek lâzımdır.

Genç bir kızda hayızın vukuu tahakkuk eder etmez, bilhassa ilk 5-6 aylar zarfında duraklamasına sebep olabilecek bütün hallerden katiyen çekinmek lâzımdır. Bu zeminde iklim değişmesinden, bedenin bilhassa eller ile ayakların soğuk olmasından, soğuk su banyosundan, heyecanlardan son derece sakınmalıdır.

TEMİZLİK ŞART..

Temizlik genç kız için en ziyade ehemmiyet verilmesi lâzım gelen esaslardan biridir. Bilhassa tenasül yerlerinin temiz tutulması evvelâ sıhhat için sonra da etraftakilere yapacağı tesir için mühimdir:

Tenasül âletleri ince zarlardan mürekkep ve yumuşak uzuv olduğu için fazla ter, çıkarır. Bu terler temizlenmediği takdirde fena bir koku neşrederler.

ÇOK MÜHİM BİR KAÇ NASİHAT!.

Bir genç kız veya kadın aybaşı halinde iken kanın cereyanını, hassasiyetini tahrik ile tenasül uzuvlarını münasebetsiz ve vakitsiz bir surette uyandıran ahvale katiyen sebep olmamalıdır. Yemeklerden en ziyade bitkilere, süte rağbet etmeli. Sıcak elbiseler dahi rahme doğru götüren kuvvetlerin seyrini tadil etmek suretiyle faydalı olur. Kafa dinlendirmek, manevî sukûnet ve hayatın birçok zevklerinden tecerrüt gibi âmillerin ayrıca iyi tesirleri vardır.

En son ve çok önemli bir nasihat verelim:

Hayız ister gebelikten başka sebeplerden kesilsin, ister pek fazla veya yeni, gayri muntazam acılı olsun ve hattâ beyaz akıntı halinde gelsin sakın doktorun tavsiye etmediği uydurma ilâçları kullanmamalıdır. Derhal, bir dakika dahi geciktirmeden âile doktoruna baş vurulmalıdır.

Yalnız vücut sağlığınız değil, aile saadetinizi bile sarsacak olan bu rahim aksaklıklarının hakikî sebeplerini ancak mütehassıs bir doktor teşhis edebilir.

YANLIŞ İNANIŞLAR

AYBAŞI KANI ZEHİRLİ Mİ, ÇİÇEKLERİ KURUTUR MU, BÖCEKLERİ ÖLDÜRÜR MÜ?

Bu bahsi inceleyen Dr. Mary R. Shandor bir makalesinde şöyle demektedir:

«Yeni ilmî araştırmalar, aybaşı akıntıları hakkında asırlardanberi zihinlerde yerleşmiş bulunan batıl itikatları kökünden yıkmıştır. Çok eski zamanlardanberi âdet görme, vücudun bir temizlik ameliyesi olarak telâkki edilirdi. Zannediliyordu ki, aybaşı kanı «kirli kan» dır ve vücudun bu kirden temizlenmesi sıhhat için elzemdir. Bugünkü tıp ilmi bile böyle bir batıl itikatın tesirinden kurtulmuş değildir.

Şüphesiz aybaşı kanının kokusunun bu inanışta mühim rolü olmuştur. Eski insanlar bu kanın zehirli olduğuna, çiçekleri kuruttuğuna, şarabı ekşittiğine, böcekleri imha ettiğine inanırlardı.

BAŞLARINA BEZ BAĞLAYAN KADINLAR!

Bu gibi inanışlar âdet görmekte olan kadınlardan herkesin ürkmesine sebep olmuştur. Bazı iptidaî kabilelerde kadının âdet görme günleri esnasında başına bir bez bağlanması mecbur tutulmuştur. Bu günler zarfında bazı kabileler kadınları kulübelere hapseder ve kendileri ile temas etmezler.

ESKİ İRANLILAR VE AYBAŞI,

Eski İranlılar «Aybaşı devresinde cinsî münasebette bulunanlar, kıyâmet gününe kadar cehennem ateşleri içersinde yansınlar.» derlerdi. Ondokuzuncu asırda dahi doktorlar âdet görme fasılasının 28 gün, yâni Kamer ayına tekabül ettiğine bakarak, aybaşı akıntısını

ayın tesirine atfederlerdi. Bu nazariye hiç şüphesiz ki, saçmadır. Zira doğru olsaydı, ayni yerde bulunan kadınların ayni günde âdet görmeleri icap ederdi.

ÂDET GÖRMEYE DAİR YENİ KEŞİFLER,

Bâtıl itikatlar bir tarafa bırakılacak olursa, bütün kadınlara şunu öğretmek lâzımdır ki, sıhhati bakımından âdet görmenin hiçbir zararı yoktur. Aybaşı akıntısından maksat, vücudun zararlı maddelerden kurtulması değildir. Aybaşı akıntısının mahiyeti esas itibarile son zamanlarda anlaşılmıştır. İlk zamanlar kadınların aybaşı akıntısının hayvanlardaki kanamalarla ayni şey olduğu zannediliyordu. Fakat şimdi bunun yanlış olduğunu öğrenmiş bulunuyoruz. Âdet gören mahlûklar dişi maymunlarla kadınlardır. Diğer hayvanlarda görülen kanamalar âdet görme değildir.

HAYVANLARDA ÂDET GÖRME!

Hayvanların hayatında kızışma dediğimiz, mevsime bağlı ve muntazam fasılalı devreler vardır. Bu devrelerde cinsiyet guddelerinin faaliyeti artar, bununla birlikte hafif bir kan akıntısı gelir ve yumurtalıklar yumurta çıkarırlar.

Dişi hayvan yalnız bu devre zarfında çiftleşir ve gebe kalır. İşte hayvanlardaki bu vaziyete bakarak, bazı hekimler, âdet görmenin yumurta yapma zamanında olduğuna kanat getirmişlerdir.

Bugün bu fikirlerin tamamen yanlış olduğunu biliyoruz. Kadında yumurta yapma ve âdet görme ayrı ayrı zamanlarda meydana gelir. Yumurta aybaşı başlangıcından 14-18 gün sonra hasıl olur. O halde âdet görme nedir? Ne gibi vazifesi vardır?.

İLMİN SÖYLEDİKLERİ

AYBAŞI AKINTISI NASIL OLUR?

Kadının en mühim işlerinden biri çocuk yapmaktır. Bülûğdan âdet kesimine kadar yumurtalık her ay bir yumurta yapar ve eğer ilkah olursa rahim bu yumurtayı içine almıya hazırlanır. Bu hazırlanışta ilkah edilmiş yumurtanın beslenip inkişâf etmesi için herşey tamamlanır. Rahmin iç zarı kalınlaşır. Kanla dolar. Eğer yumurta ilkah edilmezse ölür, yuva artık hiçbir işe yaramaz Rahmin kalınlaşmış iç zarı parçalanıp, dağılır ve dışarıya atılır. Bu zar dışarıya

atılırken bir miktar kan da dışarıya çıkar. İşte aybaşı akıntısı budur.

ÇAPRAŞIK BİR MESELE!

Aybaşı akıntısının mahiyeti bu olmakla beraber, her ay âdet görme işi oldukça çapraşık bir meseledir. Ve iki tane iç ifraz guddesi ile rahmin müşterek çalışmasının eseridir. Bu iki gudde beyinin alt tarafına yerleşmiş bulunan pituiter guddesi ile yumurtalıklardır. Her ikisi de âdet görmede mühim rol oynayan hormon salgılarlar. En mühim işi yapan pituiter guddesidir. Onun çıkardığı hormonlar yumurtalığı tenbih eder ve yumurtanın olgunlaşmasını temin eder.

Pituiter guddenin tenbih ettiği yumurtalık ise hemen başka hormon ifraz ederek rahmin içindeki yuva yapma faaliyetini, hareket'e getirir.

Buradan anlaşılıyor ki, eğer pituiter gudde az hormon ifraz ederse âdet görme çok sık veya çok kesif olur.

Öbür taraftan eğer yumurtalıklar herhangi bir sebeple çalışmıyorlarsa veya çıkartılmışlarsa aybaşı akıntısı hiç olmaz.

Yahut her iki gudde de normal şekilde çalıştıkları halde rahim yoksa âdet görmez.

ÂDET GECİKMESİNDEN ÜRKMEYİNİZ!

Bazı kadınlar, saat gibi muntazam olarak 28 günde bir âdet gördüklerini söylerler. Bu yanlıştır. Âdet görmenin en büyük özelliği intizamsızlıktır. Bu sebeple iki üç günlük gecikmeden kadınların ürkmemesi gerektir.

Aybaşı devresinde ata binmek gibi vücudun elâstikiyetini değiştiren hareketler müstesna her türlü spor veya hareket yapılabilir. Normal faaliyetleri askıya almakta hiçbir fayda ve manâ yoktur.

CİNSİ ORGANLARIN TEMİZLİĞİ

TEMİZLİK DOĞUM GÜNÜNDEN İTİBAREN BAŞLAR.

Bugünün insanı eski asırların insanlarından farklı olarak temizlik şuuruna sahiptir. Bununla beraber hâlâ tembellik, kötü itiyatlar veya cehalet yüzünden temizliğe icapettiği kadar dikkat etmiyen kimseler az değildir. Bunun yanında bir takım hurafeler, inançlar yüzünden cinsî organların da temizliğine dikkat edilmemektedir.

Her hekim, dış tenasül uzuvlarını temiz tutmanın ne kadar lü-

zumlu olduğunu bilir. Çocuk doğduğu günden itibaren hergün yıkanmalı, tenasül uzuvlarının temizliğine dikkat edilmelidir. Bu temizlikte dikkat edilecek bir husus ihtimamlı olmaktır.

TENASÜL UZUVLARININ YIKANMASI EN LÜZUMLU ŞEYDİR

Çocukda böyle bir temizlik, sadece temizlik veya iltihaplanmayı önlemek için değil, ayni zamanda istimnanın önüne geçmek içindir. Maalesef ekseriya çocuk kendi kendine yıkanmıya başlayınca tenasül uzuvlarının yıkanmasına dikkat etmez. Bunun kabahati sadece anne ve babalardadır. Zira ya ihmal ettikleri için, yahut da kötü itiyatlar edinecekleri korkusuyla çocukları dış tenasül uzuvlarını yıkamağa alıştırmamışlardır. Umumî cinsiyet terbiyesi gibi, cinsî temizlik de doğumla başlar ve bunların her ikisini de erken öğretmek lâzımdır. Dış tenasül uzuvlarının yıkanışını herhangi bir uzvun yıkanışı ile karıştırmamak icap eder.

İç çamaşırların daima temiz olmasına dikkat etmek lâzımdır. Ter ve idrar kokusu hiç kimseye hoş gelmez. Ayni zamanda evlilik hayatını bulandırır. Tenasül uzuvları haftada en aşağı bir kere yıkanmalıdır. Sünnetli olmıyan penislerdeki smegma adlı ifrazatın kokusu oldukça nâhoştur.

KADIN TENASÜL UZUVLARININ TEMİZLİĞİ

Kadın için tenasül uzuvlarının temizliği fevkalâde ehemmiyeti haizdir. Bızırın içinde smegma denilen bu nahoş kokulu madde devamlı bir şekilde meydana gelir. İdrar damlaları da bu mıntakada ve etrafındaki kıl tabakalarında toplanarak kurur ve keskin bir koku hasıl eder. Bundan dolayı günde bir defa bu mıntakayı temizlemek icap eder.

Âdet görme esnasında ve hemen arkasından tenasül uzuvları hususî bir muayeneye tâbi tutulmalıdır. Bu günlerde hergün banyo yapmak günde bir iki defa tenasül uzuvlarını yıkamak icap eder. Son zamanlara kadar âdet gören kadının yıkanmaması tavsiye edilirdi. Fakat banyo sıcak ve yıkanılan yer iyi ısınmış olursa böyle bir mâni yoktur.

GÜZEL KOKUNUN CAZİBESİ

Birçok selâhiyetli kimseler, güzel kokuların, karşı cinsten olan kimseleri cezbettiğine inanır. Hattâ bazen güzel kokuların cazibesini,

aşkın sırlarından biri olarak kabul ederler. Güzel kokunun bu işte ne dereceye kadar rol oynadığını bilmiyoruz. Fakat çirkin kokunun, başlıyan aşk hikâyelerine ve münasebetlere kötü bir son verdiği âşikârdır.

CİNSİYET GUDDELERİ

İLİM ŞİMDİ BÜTÜN KUDRETSİZLİKLERİ GİDERMİŞTİR.

Son yıllarda cinsiyet hayatı hakkında yapılan araştırmalar insanları hayrete sürüklemiştir. Cinsiyet guddeleri vazifelerini iyi göremedikleri için bir cinsiyet meselesi ile karşılaşan kadın veya erkeklerin artık kendilerini bahtsız telâkki etmelerine bir sebep yoktur. Evvelce hayatî değeri yüksek olan guddelerdeki bir eksiklik veya bozukluk meydana geldiği vakit, hiçbir müdahale de bulunulamazdı. Şimdi ise cinsî bakımdan kaabiliyetsizlik içinde bulunan kadın veya erkek, ilim adamlarının araştırmaları neticesi olarak bulunan ilâçlarla en kuvvetli ve emin kurtuluş çaresini kolayca bulmaktadırlar.

Her genç kız cinsiyet guddeleri ve bunların ifrazatının, vücudun diğer kısımları ve uzuvlarına ne şekilde tesir ettiği hususunda bilgi edinmiş olmalıdır. Bu bilgiye sahip oldukça, cinsî hayatlarında bir bozuklukla karşılaştıkları zaman, âraz ve âlâmetleri kolayca teşhis etmek imkânına sahip olurlar.

Yeni hekimler, guddeleri iyi çalışmıyanlara çare bulmak yollarını bilmektedirler, bunun için tehlikeli bir hâl vukuunda hekime başvurmak en emin çaredir.

BÜYÜK KUDRET HORMONLAR

Kanlarda dolaşan bazı maddeler erkeğe erkeklik, kadına ise kadınlık verir. Bu kimyevî maddelere, Yunancada «Tahrik edici» manâsında «hormon» adı verilmiştir. Hormonlar guddelerden çıkarak doğruca vücudda dolaşan kana karışırlar. İşte bu şekilde çalışan guddelere «İç ifraz guddeleri» denir.

Başlıca iç ifraz guddeleri şunlardır: 1 — Beynin alt tarafında Pituiter 2 — Boyundaki Tiroid ve Paratiroid 3 — Kalın barsakda Pankreas 4 — Böbreklerin üzerindeki Adrenaller 5 — Kadında Karındaki Yumurtalıklar 6 — Erkekde Husyeler.

Endokrin guddeleri diye adlandırılan iç ifraz guddeleri hepsi beraber çalışırlar. Eğer bir guddenin faaliye i yarıya düşmüşse, diğerlerinde de ayni şey görülür, veya diğer guddelerden birisi faaliyetini iki misline çıkartır.

CİNSİ ARZU KITLIĞI

Yumurtalıkların ifraz ettiği maddenin ismi «Estrojen, husyelerinki ise «Androjen»dir.

Cinsî arzusu hiç veya az olan kadında buna sebep, onun cinsî heyecanını uyandıracak kadar «estrojen» imâl etmeyişidir. Bu vaziyette doktor hastaya başka bir hormon tavsiye ederek (Renplacement - yerine koyma) tedavisi yapacaktır.

ÂDETTEN KESİLEN KADINLAR

Kadınlar, hayatlarının dönüm noktası olan âdetten kesilme devresinde sinirli, çabuk yorulur, hırçın bir hâle gelirler. Devamlı başağrıları vardır. Sık sık yüzlerine kan çıkar. Eskiden hormon eksikliği yüzünden bu yaştaki kadınlar böyle sarsıntılar geçirmeğe mecburdurlar. Fakat artık bunun önüne geçmek kabil olmuştur. Böyle bir kadına yeteri kadar hormon zerkedilmekte, kadın böylece huzura kavuşmaktadır.

Estorjen hormonunun tesiri ile hem heyecanı, hem de tansiyon yüksekliğini gidermek kabil olmaktadır. Estorjen'in mafsal iltihabına karşı da müessir olduğu son zamanlarda ortaya konulmuştur.

Eğer iyi bir tedavi yapılacak olursa hormonların vücudun gelişmemiş kısımlarını geliştirdiği görülmektedir. Ayrıca asabî bozuklukları da gidermektedir.

CİNSİYET MESELESİ

BİR GENÇ KIZI TAM BİR KADIN OLARAK YETİŞTİRMEK...

Her ferdin hayatında karşılaşacağı bir takım güçlükler var. Bunlar arasında en mühimi cinsiyet meselesidir. Ailenin kuruluşunda bu fikrin büyük bir rol oynadığını görmekteyiz. Hattâ bu, bir bakıma medeniyetin sembolüdür.

Tahsil müesseseleri, gençliğe bu hususda bilgi vermek için çalışırlar. Bu teşkilât, gençliği hayata hazırlamak için kurulmuş âmillerden bir tanesidir.

Ev terbiyesi, gençleri çok küçük yaştan başlıyarak hayatın tecrübelerine hazırlamak için devamlı bir tedris vasıtası teşkil eder. Bu terbiyenin kısa sürmesi bazen de çocuk üzerinde yanlış yola sevkedici tesirler yapar. Fakat asıl mühim olan nokta, her anne ve babanın

çocuklarının tam bir erkek, kız ise tam bir kadın olmasını temin için arzu beslemeleri ve onları böyle bir yola sevketmeleridir. Ancak anne ve babanın bu arzularını yerine getirmek için, meselelerin manâlarının kendileri tarafından da anlaşılması icap eder.Ayrıca bu konuda çocuklarıyla yüzyüze gelebilme durumunu da ayarlamaları lâzımdır.

Ne yazık ki, ekseriya çocuklara bu karışık ve şaşırtıcı meseleler hakkında samimî bir şekilde izahat verilmediği için bu terbiye hedefine varamamakta ve çocuk kendi ev muhitinde tabiî hâdiselere sıhhatli bir şekilde bakabilme imkânını bulamamaktadır.

CİNSİYET SAYISIZ TEZAHÜRLERLE HAYATA BAĞLIDIR.

Çocukları olgunluk çağına hazırlamanın ve çocukluk devrelerini emniyet içinde geçirebilmelerini temin etmenin en esaslı yolu, onlara hayatın amelî taraflarını hakkında bilgi vermektir. Ve unutmamak lâzımdır ki, cinsiyet sayısız tezahürleri ile hayata ayrılamaz bir şekilde bağlı bulunmaktadır. Bu âşikâr hakikate rağmen insanlar asırlardan beri çocuklarını hayata hazırlarken cinsiyet meselelerini uzak tutmuşlardır.

Bu tavır şüphesiz cinsiyeti ortadan kaldırmamış, sadece ona verilen veya verilmesi icap eden mevki ve ehemmiyetin şekli değişmiştir. Fakat o, bazen örtülü, ekseriya tabiî ve normal vaziyetini kaybetmiş, birçok zamanlar bedbaht edici neticeler doğurarak kendi varlığını kuvvetle hissettirmiştir.

CİNSİ BİLGİSİZLİĞİN ZARARLARI

Hayatın cinsî tarafı hakkında açık bir bilgi edinmeğe mani olmakla, ananevî terbiye görüşünün insan nesilleri üzerinde ne kadar yıkıcı tesirlere yol açtığını kimse tahmin edemez. Hastalarının ve müşterilerinin mahremiyetlerine vâkıf olan doktorlar, avukatlar kadın veya erkeğin cinsî hayat hakkındaki bilgisizliği yüzünden sayısız yuvaların yıkıldığını söylemektedirler.

Bu hakikat gün gibi âşikâr ve herkesce bilinmesine rağmen, yine pek çok kimseler bu hususta bilgi edinmekten kaçınmakta ve bunun neticelerine karşı gözlerini kapamaktadır.

Halbuki yeryüzünde hayatın devamını temin ve canlı nesilleri muhafaza hususundaki tabiat mucizesinin hikâyesinden daha ilgi çekici ve daha öğretici ne vardır? Dr. Stanleyin şu sözü ne güzeldir: «Dünya tarihi, aslında bir aşk hikâyesidir.»

SAĞLIĞIN VE SAADETİN TEMELİ

Hayatın, sağlığın ve saadetin temeli ve kökleri, cinsiyet hâdiselerinin içinde bulunmaktadır. Yeryüzünde bütün canlı mahlûklar, nesillerini cinsî hayat vasıtası ile devam ettirirler. Cinsiyet, hayat zincirinin halkalarını birbirine bağlıyan bağ olarak tasvir edilmiştir. Canlılar dünyasında en cezbedici kudret hiç şüphe yok ki, cinsiyettir. Canlılar arasında herhangi bir cinse mensup olan fert, eğer cinsî bakımdan kifayetsiz, inkişaf etmemiş, uzvî yapısı bakımından kusurlu ve hastalıklı ise, kendi neslini devam ettirme bakımından tabiatin kendisine vermiş olduğu biyolojik vazifeyi yerine getirmiyecek bir kaabiliyette demektir.

Bilhassa beşerî varlık, hangi sebeple olursa olsun, cinsî bakımdan normal değilse, bu onun sıhhatli ve mesut hayat geçirmesine mâni olur.

Cinsî hastalıklar ve kaabiliyetsizlikler ve bilhassa irsî olmıyanlar umumiyetle bilgisizlikten doğar. İrsî bozuklukların sebebi de evvelki nesillerin bilgisizliği neticesidir.

Şüphesiz ki, insanın cinsiyet meseleleri hakkındaki bilgi ve anlayışı kendisini tanıması ve anlaması için gereken esaslı şartlardan biridir.

CİNSİYETİN TEZAHÜRLERİ

Etrafımızda cinsiyetin bin türlü tezahürlerini görürüz. Gözümüzün göremiyeceği kadar uzakta ve çok ince olan nice tezahürler vardır. Dünya en ufak gözle görülmez küçük mahlûklardan, en yüksek şekline insanda erişen memelilere kadar sayısız canlı mahlûklarla doludur. Bütün bu hayat sınıfları, tabiatın kendi kendilerini idame ettiren mahsûlleridir. Tabiat her canlı sınıfa kendi nevini devam ettirmek için hususî usuller ve kaideler bahşetmiştir.

CİNSİ HAYATTA MERAKLI OLAYLAR

MECBURİ BEKÂRET NEDİR, NASIL YAPILIR?

Tıpça (infibulation) denilen mecburî bekâret, erkek tenasül uzvunda sünnet zarını, kadın tenasül uzvunda dış dudakları, dikişlerle veya başka bir şekilde birleştirilerek elde olunur. Bu ameliyenin maksadı cinsî münasebete mani olmaktır. Bu gaye için kullanılan,

bilhassa ortaçağda Avrupa cemiyetlerinde kullanılan, «bekâret kemeri» dir. Senelerce bekâret kemeri kadınlığın sadakat nişanesi olarak bir sembol olmuştur. Mecburî bekâret ise yalnız kadınların değil, erkeklerin de cinsî münasebetine mani olur.

Dünyanın birçok yerinde, kadın tenasül uzvunun dış kısımları kapatılarak, kadın, cinsî münasebetten uzak tutulurdu. Mecburî bekâreti bununla yâni clitorisin kesilmesiyle karıştırmamak icap eder.

Mecburi bekâret için kullanılan en kolay usul : İç veya dış dudakların mihbil hizasından delikler açılarak, bu deliklerden halkal geçirmektir. Bu tarzdaki ameliyelere bilhassa Hindistanda çok rastlanmıştır. 1911 yılında yapılan bir nüfus sayımında, bazı evli kadınların böyle halkalar taşıdığı görülmüştür. Bunlar bu halkaları, belki de kocalarından başka kimse ile cinsî münasebette bulunmadıklarına onları, evden uzak oldukları zaman, ikna için takmaktaydılar.

KISKANÇLIK YÜZÜNDEN DOĞAN VAHŞİ AMELİYELER

İngilterede bu âdet çok daha vahşiçe tatbik edilirdi. 1737 de Leicesterde bir koca, karısının tenasül uzvunu diktiği için mahkûm olmuştu. Koca, mahkemede bu işi kıskançlık yüzünden yaptığını itiraf etmiştir. Mahkemede okunan itirafnamede, «George Baggerley, karısının vücudundaki hususî bir kısmı iğne ve iplik kullanarak hainee ve vahşice dikmiştir.» deniliyordu. Koca 20 şiling ödemeğe ve iki yıl hapse mahkûm olmuştu.

SOMALİDEKİ KORKUNÇ BİR AMELİYE DAHA

Dudakları dikerek yapılan infibulation Afrika Somalisinde çok yapılmaktadır. Kızlar 8 yaşlarında iken clitoris tamamiyle kesilir, dudakların iç kısımları kör bir bıçakla iyice kazınır, yalnız ortaya tesadüf eden kısıma hiç dokunulmaz. Bundan sonra dudaklar birleştirilerek iki üç yerinden dikilir, sonra da ızdırap içinde kıvranan kızın bacakları birleştirilerek, bağlanır. Bir ay kadar sonra yara kapanmış ve orada küçük bir delik kalmıştır. Hindistanda da ayni ameliye yapılır, yalnız bazen dikiş yerine halkalar kullanılır.

TENASÜL UZUVLARI KESİLEN KIZLAR!

Sudan'daki Arap kabilelerinde ise 3-6 yaşlarında olan kız sırt üstü yatırılır, bacakları açılarak yukarıya dikilir. Umumiyetle, ihtiyar bir kadın olan cerrah, evvelâ clitorisi keser, sonra hiçbir üzüntü duy-

madan tenasül uzvunun bütün dış kısımlarını kesip atar, yalnız dipde küçük bir kısma dokunmaz. Yaraya bir toz ekilir ve bacakları birbirine sıkıca bağlanır. Çocuk iki üç hafta bu vaziyette tutulur. Yara iyileş iği zaman çocuğun bacaklarının arası dümdüzdür, yalnız ortada bir delik, boşaltım organı vazifesini görür. Sudanda bu ameliye bir düğüne benzeyen bir eğlencede yapılır. Bütün dış tenasül organları ustura ile kesilip, atılır. Ekseriyetle mecburi bekâret ameliyesinde dudakları diktirmektense, yara açılarak cildi birleştirmek tercih edilir ve bu usül en fazla Sudan'da kullanılır. Analık için normal cinsî münasebete ihtiyaç görülünce, mihbil methali tekrar genişletilir. Dikilen kısım açılır.

NİL KABİLELERİNDE GENÇ KIZI KOCASINA HAZIRLIYAN AMELİYE.

Nilin ilk çağlayanı civarında yaşayan bazı kabilelerde, ameliyayı yapan kadın, yarığı, kızın müstakbel kocasının tenasül uzvuna göre genişletir. Bunun için çamurdan veya ağaçtan tenasül uzvu modeli yapılır, kızın tenasül uzvuna yerleştirilir. Erkek kadınla evlenince ağrı ve sızıya bakmadan bu suni uzvu çıkartarak onunla cinsî münasebette bulunur.

Çocuk doğduktan sonra kadındaki bu yarık tekrar dikilecek ve bu vahşî ameliye böyle devam edip, gidecektir. Somalide bir çift evlenince, yabancı kabileden bir kadın zifaf odasına veya çadıra girerek dikili bulunan yarığı büyültür, sonra odayı terkeder. Dışarda şarkılar söyleyerek, bağırarak gelinin ferya ları örtbas edilir. Somalinin bazı kısımlarında deliği kesip büyütme ameliyesi bizzat koca tarafından yapılır.

CİNSİ CEHÂLET KURBANLARI

ALDATILMIŞ GENÇ KIZLAR

Amerikada henüz baliğ olan ve cinsiyet hakkında hiç bilgisi olmayan veya yanlış bilgiye sahip olan bazı genç kızlar, bu cehaletleri yüzünden, bir takım ahlâksız ve müstereddi gençlerin aşk tuzaklarına düşmekte ve iğfâl edilerek istikballeri mahvolmaktadır.

Bu bedbaht kızların başlarından geçen faciaları anlatan bu ibret verici yazıyı meşhur bir Amerikan dergisinden alıyoruz:

15 YAŞINDA BİR KURBAN

Onbeş yaşında olan Elizabeth kalabalıkla mücadele ederek New -

York'un büyük garının telefon hücrelerinden birine sokulmağa çalışıyordu. Ufak cep çantasından küçük bir kâğıt parçası çıkartarak, sinirli bir şekilde telefon hücrelerinden birine giriyor ve kapıyı iyice kapatarak numaraları çeviriyor. Sinirli bir şekilde telefondan cevap bekliyor, karşı taraftan ses gelmesine rağmen, cevap veremiyordu. Nihayet konuşabiliyor. Kısık bir sesle:

— Siz beni tanımazsınız. Fakat bana mutlaka yardım etmelisiniz. Zira çok kötü vaziyetteyim yardıma muhtacım. Hem de şu anda.

Elizabeth şehirden 400 kilometre uzakta bulunan küçük bir kasabada ortaokul öğrencisidir. Bu şehire bir yabancı olarak tek başına gelmişti. Şimdi telefonla aradığı yer de sosyal yardım cemiyeti idi. Zira evli olmamasına rağmen gebe kalmıştı. Bunu ailesinden saklamış. New - York'a bunun için gelmişti.

Cemiyet ona her türlü yardımı yaptı, doğuruncaya kadar hastahanede bakıldı ve himaye gördü. İhtiyacı olan parayı aldı. Fakat yavrusunu, doğumevine terketmek gibi, zor bir mükellefiyet altına girdi. Oradan ayrılırken kendisine istikbaldeki hayatı hakkında bir takım tavsiyelerde bulunuldu.

Fakat ayni vaziyette bulunan onbinlerce orta mektep talebelerinden pekazı böyle bir yardıma mazhar olmaktadır.

KÜÇÜK JANE'İN BAŞINA GELENLER

Ondört yaşında bulunan Jane başına gelen hâdiseyi ailesinden saklamağa çalışıyor. Haziranda okullar kapanınca yakın bir şehirde bulunan arkadaşının yanına tatili geçirmek üzere gittiğini ailesine bildiriyor. Fakat şehirdeki doğumevine müracaat ettiği zaman oranın nizamlarına göre doğumdan sonra ayni yerde altı ay kadar hizmet etmek mecburiyetinde olduğunu yeisle öğreniyor. Bu sebepden dolayı da doğum evinin yardım teklifini rededivor. Tam hastahaneden ayrılırken, yabancı bir şahıs yanına yaklaşarak, ona yardım edeceğini, yalnız doğacak çocuğun başkasının himayesine verileceğini söylüyor. Tabii Jane de teklifi memnuniyetle kabul ediyor.

Çocuğu evlâtlığa kabul eden aile, çocuğun bir dimağ hastalığından muzdarip olduğunu anlayınca geri iade etmek istiyorlar. Böylece sıhhat dairesi adamın çocuk karaborsacısı olduğunu öğreniyor ve işin aslı anlaşılıyor.

FELÂKET, FELÂKET ÜSTÜNE!

Olga da yardım gördü. Fakat bu o kadar çabuk olmadı... Son sı-

nıfda bulunduğu yılın Mart ayında gebe kaldığının farkına vardı. Okulu bitirip, diplomasını alıyor. Yine ayni senenin Eylül ayında, yaz okullarından birine devam etmeğe karar veriyor. Gebeliğini kimsenin anlamaması için karnını şeritlerle sıkı sıkı sarıyor ve hattâ geceleri ayni vaziyette yatıyor, erkek kardeşleri ile yüzmeğe gittiği vakit bile kimse onun gebe olduğunun farkına varmıyor.

Nihayet New - York'un fakirler doğumevinde kendini muayene ettirdiği vakit sekiz aylık gebe olduğunu öğreniyor. Fakat doktorlar bu işte bir yanlışlık olacağını ayrıca ilâve ediyorlar. Zira harici bakımdan 8 aylıkdan daha az görünmektedir. Kız. nihayet karnına şerit sardığını itiraf ediyor. Doktorlar bu sargıları çözerken iki defa ağrıdan bayılıyor. Nihayet doğumda Olga da çocuk da kurtarılamıyor.

Ele alınan vakalarda göze çarpan bir husus dikkati çekiyor. Bu; yaşlı kimselerin veya ayni yaştaki kız arkadaşların tavsiyelerine uyarak, zararlı neticeler doğmasıdır.

GAYRİ MEŞRÛ ÇOCUKLAR..

Amerikada her sene kaç genç kızın gayri meşrû olarak çocuk doğurduğunu kimse bilemez. Fakat Washington'daki «Hayat İstatistik Dairesi» yalnız 1945 senesinde bu şekilde 95.000 çocuğun doğduğunu kaydetmektedir. Daha sonraları harp nihayete erince tutulan istatistiklerde bu miktarın azalacağı bazı selâhiyetli kimselerce iddia edilmekte idi. Fakat harp sonrası istatistikleri bunun aksini ispat etmektedir. Maalesef son yıllarda gayri meşrû çocuk sayısının 95.000 i de geçtiği görülmektedir.

Sıhhat makamları, istatistik meselelerinde bunların yalnız küçük bir kısmının aksettirildiğini bilirler. Birçok doğum kayıtları da yanlış geçirilmiştir. Ondört memlekette ise sırf doğan çocuklara leke sürülmesin diye tam bir kayıt tutulmamaktadır.

BAŞI BOŞ BIRAKILAN KIZLAR..

Gayri meşrû doğanlar 19 yaşından küçük olan kızların ve bunların ortaokula devam eden kızlardan olduğu görülmektedir. Nispeti de günden güne artmaktadır. New - York'un St. Mary hastahanesini idare eden hemşire Baptista diyor ki, Her sene birçok genç kız müracaat eder. Geçen sene ilk ve ortaokula dvam eden 69 kız kabul ettik. Ana - babaların kızlarına verecekleri küçük çocuk mürebbiyeliği vazifelerinde çok dikkatli davranmaları icap etmektedir. Çünkü kızların birçokları bu işi görürken hâmile kalırlar. Meselâ onun erkek arka-

daşı oynamak için ziyaretine gelir ve işte ne olursa o sırada olur. Diğer bazı kızlar ise, annelerinin akşam üstü sokağa çıkmasından istifade ederler.

OKULDAN ATILANLAR

Son bir yıl içinde 133 kız ya gebe olduklarından veya izdivaç haricinde çocuk doğurduklarından dolayı devam etmekte oldukları okuldan ayrılmışlardır. Bu şekilde doğuran kızlar o kadar fazlalaşmıştır ki, bazı yerlerde doğum evini terkeden kızlar için muntazam kurslar açılmıştır.

Sosyal yardım cemiyetinin New - York sosyal şubesinin hizmetinde faal olarak çalışan Anna Kempshall şöyle demektedir. «Gayri meşru çocuklara biraz imkân vererek, onları himaye etmek cemiyetin menfaati icabıdır. İster ana çocuğu himaye e sin, ister evlâtlık olarak başka birinin yanına versin, bunlara mümkün olduğu kadar yardım etmeli ki, ileride normal hayata döndüğü zaman evlenerek meşrû bir ana olabilsin. Halk bu mesele karşısında hâlâ ürkek vaz yetini muhafaza etmekte ve âdeta konuşulması veya bilinmesi ayıp birşey gibi telâkki etmektedir.»

ACINACAK KÜÇÜK ANNELER!

Halen gayri meşrû surette doğuran kızlar zannedildiği gibi fena insanlar değildir. Onlar sefahat âlemine dalmış olanlar gibi suç işlemeğe ve fahişeliğe de sevkedilemezler. Çılgın sosyete kızları, ekseriya gebelik en kurtulmakta veyahut kürtaj yapan kimseleri bulmakta epey beceriklidirler. Fakat sâf kızlar ızdırap çekerler, onlar bu işin böyle olacağını evvelden bilmezler.

Bugün genç kızlara veya düşkün analara yardım ederek onları kurtarmıya çalışan evler ilk olarak 1890 senesinde kurulmuştur. Tabi şimdi devlet de bu işe el atarak geniş bir şebeke ve teşkilât kurulmasını sağlamağa çalışmaktadır.

50 BİN HÂMİLE KIZ

Sosyal yardım merkezleri birer hastahane gibidir. Fakat sadece 50.000 genç kızın her sene gebe kaldığını hesaba katacak olursak bu evlerin ihtiyacı karşılamıyacağını da kolaylıkla anlarız.

KABAHAT KİMDE?

Şefkat yuvası, acı çeken kızların müşkül anlarındaki vaziyetine göre faydalı veya fena olabilir. Sosyal ilimler mütehassısları bu meseleler hakkında kat'î bir cevap veremez. Çocuğun meydana gelmesine sebep olan baba da bu mesuliyeti paylaşmalıdır. Fakat bu vaziyete göre değişmektedir. Bir kerre babanın kanunen cezalandırılması zavallı masûm yavrucağa hiçbir şey temin etmez, bunu daha evvel düşünmek gerektir.

«Çocuk kimin yanında kalmalıdır?» sualine gelince; buna da kat'î bir cevap verilemez. Tecrübeli olanlara göre küçüğü ananın muhafaza etmesi gerektir.

ŞAŞKIN KIZLAR!

Dr. Bernard evlenmeden ana olanlarla konuşmuş ve bunların şaşkın vaziyette olduklarını görmüştür. Çünkü o bu hareketi elinde olmayarak yapmıştır. Belki de anne ve babasının kendisine olan sert muamelesinden dolayı onlar tarafından hiç de sevilmediğini zannetmiştir ve muhtaç olduğu sevgiyi kendisinden esirgiyen ana ve babasından intikam alabilmek için bu işe teşebbüs etmiştir.

GİZLİ BULUŞMANIN NETİCESİ

Meselâ ana ve babasından evde sert muamele gören bir kıza erkek arkadaş edinme müsaadesi verilmemektedir. Tabiî kız bu soğuk hareketlerden son derece müteessir olur ve nihayet gizli olarak bir gün bir erkekle tanışır. Arkadaşlık zaman geçtikçe ilerler. Nihayet gizli gizli buluşmağa başlarlar. Neticede kız gebe kalır. Acaba kız bu vaziyette kabahatli midir? Bunun cevabını vermek oldukça müşkildir. Bu sualin halli muhtelif memleketlere, örf ve âdetlere göre değişir.

LÂKAYD BABANIN KIZI

Böyle bir hâdise Mary adındaki kızın başına gelmiştir. Mary ve ikiz kardeşi son zamanlarda maişetini güçlükle temin eden kalabalık bir aileye mensuptur. Babası kızlarına gayet sert muamele etmekte ve onlara hiç göz açtırmamaktaydı. Anaları ise zavallı bir kö ürümdü. Mary oldukça güzel ve herkes tarafından sevilen bir kızdır. Okulda en iyi dereceye sahiptir. Evdeki bütün işleri tek başına yapardı.

Fakat babası ona hâlâ soğuk muamele etmekten bir türlü vazgeçmiyordu. Hattâ onun kendi yaşındaki kız çocuklarla bile oynamasına arkadaşlık etmesine müsaade vermezdi. Tabiî Mary de babasını eski kafalı olmakla itham ediyordu. Kendi yaşındakilerle bir arada bulunmak, serbest hareket etmek en büyük emeliydi. Nihayet kız Jim adlı bir gence âşık oluyor. Gizli gizli buluşmağa başlıyorlar, ve 15 yaşında olmasına rağmen Mary 8 aylık gebe olduğunu anlıyor. Jim ise küçük olduğu için mesûliyeti üzerine almaktan korkuyor. Mary muhitinden, dedikodulardan kurtulmak gayesiyle, kaçıp New - York'a gidiyor. Çocuğu ile birlikte çalışmak üzere bir ailenin yanına giriyor. Böyle hem çocuğuna bakmağa ve hem de gece okullarından birine devam ederek tahsilini bitirmeğe muvaffak oluyor. Kolej mezunu olunca da istediği bir işe giriyor. Bu vaziyete göre biz Mary'ye kötü bir kız diyebilir miyiz?

GÜNAHKÂR ANNELERİ İSLÂH EDEN TEŞEKKÜLLER

Amerikada Mary'nin vaziyetine düşen gayri meşrû anneleri himaye eden ve onları cemiyete yarar bir hâle getiren, onlara yeniden hayat ve saadet yolu açan bir takım resmî ve hususî sosyal yardım teşekkülleri mevcuttur.

HAZİN TECRÜBE

Sosyal yardım müesseselerinden birine sığınmış bir genç kız müesseseden ayrıldıktan sonra oraya yazdığı teşekkür mektubunu şu satırlarla bitiriyor:

«Geçirmiş olduğum bu hazin ve elim tecrübe benim daha olgun bir zevce ve anne olmama yardım etmiştir.»

KÜÇÜK YAŞTAKİ KIZLARIN EVLİLİK DIŞI MÜNASEBETLERİ

Amerikanın nüfusuna nisbeten bu genç kızların gayri meşrû evlenmeleri ender hâdiselerden sayılır.

Nitekim meşhur Amerikalı seksoloji mütehassısı Kinsey raporunda şöyle demektedir:

«Çok genç yaşta evlenmiş olanlar bir tarafa bırakılırsa 13 - 17 yaşlar arasında evlilik dışı cinsî münasebette bulunmuş olanlar pek nadirdir. Bunun bir sebebi, bu yaşlardaki genç kızların pek azında şehevî heyecanlar, uyanmış olması, diğer bir sebebi de Amerikada küçük kızlarla bulunan erkeklere verilen cezanın çok ağır olmasıdır.

Hangi yaşta evlenmiş olurlarsa olsunlar, kendileriyle görüştüğümüz kadınlardan yüzde üçü 15 yaşından önce, yüzde yirmisi 16-20 yaşlar arasında, yüzde otuz beşi de 21-25 yaşları arasında ilk cinsî münasebeti yapmışlardır. 26-45 yaşları arasındayken evlenmeden önce cinsî münasebete başlamış olanların nisbeti ise yüzde kırktır.

GAYRİ MEŞRÛ BİRLEŞMELERİN TEHLİKELERİ

Evlenmeden önceki cinsî mukarenet hakkında Kinsey şu şayanı dikkat mütalâayı serdetmektedir:

«Evlenmeden önce cinsî münasebetleri doğru bulup bulmamak, büyük ölçüde medeniyet geleneklerinin doğurduğu ruhî tavırlara bağlıdır.

Bunun aleyhinde takınılan tavırlar ve bunlar için gösterilen sebep ve deliller nelerdir?

Evlilik hayatına cinsî terbiyeye ve ahlâk felsefesine ait birçok kitaplarda evlenmeden önce cinsî münasebette bulunmanın mahzurları kuvvetle belirtilir. Bunun gerek bu işi yapan şahıslar gerekse cemiyet üzerindeki zararlarına ve tehlikelerine işaret ederler. Bu zarar ve tehlikelerin başlıcaları şunlardır:

1 — Gebe kalmak,
2 — Gebe kalındığı takdide aldırmak veya düşürmek.
3 — Tenasülî hastalığa yakalanmak.
4 — Mecburî şekilde izdivaç etmek.
5 — Evlilik dışında olduğu için hemen daima elverişsiz şartlar altında yapılan cinsî münasebetin eşlerin ruhu üzerinde doğuracağı sarsıntı.
6 — Gayri ahlâkî bir iş yapmış olmaktan dolayı duyulan vicdan azabı.
7 — Bekâretin kaybedilmiş olmasından çıkacak neticeler.
8 — Bir kere cinsî münasebette bulunduktan sonra erkeğin aynı kızla evlenmek arzusunun kaybolmak ihtimali.
9 — Cemiyet tarafından keşfedilecek olursa kızın ahlâksızlıkla damgalanması.
10 — Evlenmeden önce birkaç erkekle münasebette bulunmaya alıştıktan sonra evlilikte de ayni şeyin arzu edilmek ihtimali ve sadakatsizliğin doğurabileceği zararlar.

11 — Evlenmeden önce cinsî arzuların hâkim olup münasebetten kaçınmanın iradeyi kuvvetlendirmesi, fakat münasebette bulunacak olunursa iradenin zayıflaması v.g.»

KADININ TENASÜLİ FAALİYETİ

BAZI HALLER VAHİM NETİCELER VEREBİLİR.

4 Mecburî şekilde izdivaç etmek.

* Normal suıe te vücudu teşekkül etmiş olan genç kızda cinsî istekler diğer cinsteki yâni erkeklerdeki kadar erken tezahür eder.

* Genç kızın cinsî arzuları, delikanlı erkek gibi pek erken uyanır ve gettikçe şiddetlencrek buluğundan sonra en yüksek dereceye varır.

* Kadın tenasüli sisteminin iki mühim vazifesi vardır. Cinsî yakınlıkta bulunmayı mümkün kılan kısmın aksamadan çalışması evliliğin saadetini sağlar. Bundan başka erkek tarafından ilkaha uğrayan yumurtanın imaline yarıyan (Overler) yumurtalıkların tesiri de ayrıca tetkike değer bir faaliye tir.

* Rahim boşluğunun hacmi takriben orta boyda bir armut büyüklüğünde ve cidarların elâstikiyetini geniş mikyasta temin eden adelelerden müteşekkil olan rahim, hamilelik esnasında umulmadık derecede genişleyebilmek kabiliyetindedir. Kaburga kemiklerine varabilecek kadar hacmini arttıran rahim, hamileliğin vukubulacağı yegâne yer, uzuv değildir. Normal şartlar dahilinde aşılanma yâni ilkah ve gebelik hâli rahimde vukua gelir. Fakat yumurtalık kanallarının fena teşekkülünden bir anormallik bulunduğu veya hastalık neticesinde bükülmesinden dolayı bir arıza meydana geldiği takdirde, ancak meni hayvancığının geçebileceği kadar bir aralık mevcut kalır. İlkaha uğramış yumurtanın feci bir talihsizlik eseri olarak zikrettiğimiz kanalda kalması gebeliğin bu mevkide hasıl olmasını intaç eder ki, neticede yırtılma ile vukubulan kanama (hemoraji) annenin ölümüne sebebiyet verebilir. Bu kanal gebeliği tesbit edildiği takdirde katiyen ihmal edilmemelidir. Aksi takdirde vahim neticelerle karşılaşılabilir.

HANGİ YAŞTA CİNSİ HAYATA ATILMALI?

VAKTİNDEN EVVEL BAŞLAYAN CİNSİ HAYAT, HER İKİ TARAF İÇİN TATMİN EDİCİ OLMAZ.

Seksoloji bilginlerinin üzerinde çok durdukları ve bilhassa genç-

leri ilgilendiren önemli bir konu var: Cinsî hayat ve yaş meselesi...

Prof. Auguste Forel, bu hususta şunları söylüyor:

«Cinsî hayata erken atılmanın birçok mahzurları vardır. Vücut henüz cinsî münasebet gibi mühim bir vazifeyi ifa edecek halde inkişâf etmediği bir devrede cinsî hayata atılanların çoğu bundan bekledikleri haz ve heyecanı bulamıyarak sükutu hayale uğramaktadır. Vaktinden evvel başlayan bir cinsî hayat her iki taraf için tatmin edici olmaz.

Şüphe yok ki, ilk cinsî birleşmenin bilhassa kadın hayatı üzerinde büyük bir tesiri vardır. Fakat erkek de bu ilk birleşmede aradığını bulmazsa ruhi bir sarsıntı geçirir.

Bunun için her şeyden önce vücudun seksüel hayat mesuliyetini yüklenebileceği çağı tesbit etmek lâzımdır. Her şeyden önce vücudun gelişmiş olması gerekir. Fakat vücutça gelişmiş insanlarda cinsî arzuların uyandığı zaman ayni değildir. Terbiye, tahsil, içtimaî muhit, ve yaşadığı veya yetiş iği şehir veya köy gibi şeylerin tesirlerini gözönüne getirmek lâzımdır.

BİR İSTATİSTİĞE GÖRE GENÇLERİN İLK CİNSİ TECRÜBESİ YAŞLARI

Yapılan bir istatis iğe göre Avrupanın muhtelif ülkelerinde gençlerin ilk cinsî tecrübeyi geçirdikleri yaşlar şu şekilde tesbit edilmiştir:

Gençlerin yüzde 1,9 u ondört yaşında,
» » 1,4 ü onbeş yaşında,
» » 6,3 ü onaltı yaşında
» » 8.8 i onyedi yaşında,
» » 13,2 si onsekiz yaşında,
» » 17,6 sı ondokuz yaşında,
» » 18,6 sı yirmi yaşında,
» » 11,2 si yirmibir yaşında,
» » 6.3 ü yirmi iki yaşında
» » 5,3 ü yirmiüç yaşında
» » 3,4 ü yirmidört yaşında
» » 0,4 ü yirmibeş yaşında cinsî hayata atılmaktadır. Görüldüğü gibi yirmi yaşında cinsî hayata atılan gençler çoğunluğu teşkil etmektedirler. Bundan anlaşılıyor ki, cinsî arzuların en çok şiddetlendiği devir bu yaşlardır.»

Bu yaşta evlenenler çok azdır. Gençlerin ekseri hattâ yapılan istatistiklere göre yüzde 96. sı ilk cinsî tecrübelerine hafif meşrep kız

ve kadınlar vasıtasiyle atılıyorlar. Böyle bir başlangıç ise hiç de makbûl ve arzu edilecek bir şey değildir.

İnsanın bulûğ çağından kurtulduğu zaman vücudu mühim bazı değişiklikler geçirir. Bu intikal devri bazan çok şiddetli bazen de çok sâkin olur. Vücudun geçirdiği sarsıntılar ruhî sarsıntılar da tevlid eder. Böyle bir zamanda bir insanın vücudunun tahammül edeceği cinsî tecrübelere girişmesi doğru olamaz.

Memleketimizde bilhassa doğu ve kuzey vilâyetlerimizde çok genç yaşta evlenenlerin sayısı bir hayli kabarıktır ve Avrupa ülkeleriyle bu hususta kabili kıyas değildir.

AŞKIN TEHLİKELİ YOLLARI

GENÇ KIZLARIN ÇOK DİKKATLİ OLACAKLARI BİR NOKTA!

Genç kızlarla genç erkekler arasındaki arkadaşlık ekseriya cinsî arzuların kuvvetli tepkisi yüzünden başka mecralara dökülmekte ve ikisinin arasındaki masum arkadaşlık duygusu yok olmaktadır.

Bunun sonu nerelere vardığını birçok günlük olaylar göstermektedir.

İşte genç kızların en ziyade ehemmiyet vermesi lâzım gelen noktalardan birisi de budur.

Her gördüğü erkekle birdenbire ahbap oluvermek genç kızlar için fena bir şeydir. Çünkü ilk görüştüğü, tanıştığı erkek hakkında tam malûmat sahibi olması lâzımdır.

MÜSAMAHAKÂRLIĞIN TEHLİKELERİ

Herhangi bir münasebetle tanıştığı erkeğe her sırrını açıp, şüpheli randevularine gitmek, onunla tenha ve tehlikeli yerlerde buluşmak, onu tahrik edecek ve cesaretini arttıracak müsamahakârlıkta bulunmak çoğu zaman tâmiri kabil olmıyan ve sonu pişmanlık ve hüsranla neticelenen fena âkıbetlere sürükler.

Erkekler umumiyetle müsamahakâr ve şıpsevdi kızlara hakiki bir aşkla bağlanmazlar ve böyle tip kızların iyi ve sadık bir zevce olacaklarına inanamazlar.

Bu gibi kızlara yapılan iltifat geçici ve menfaata dayanan sahte bir sempatidir. Onlar bu gibi çiçekleri koklamalarıyla atmaları bir olur.

Bir kızla ciddî maksatla konuşan gencin her hareketi ölçülüdür,

her fırsattan faydalanıp sevdiği kızın namus ve iffetine halel getirecek hareketlerde bulunmaz.

Bir genç kız böyle tesadüf ettiği erkeğin evvelâ içtimaî seviyesini bilmesi ve kendisine uygun bir arkadaş olup olmıyacağını anlaması lâzımdır.

Her gördüğü erkek karşısında birdenbire kendini unutan genç kızın sonu, aile yuvası değil sokaktır ve istikbalde sokak kızı olmaya mahkûmdur.

ERKEK KARŞISINDA ZAAF GÖSTEREN KIZLAR

Yaradılış itibariyle bazı kadınlar sevki tabiilerine daha ziyade düşkündürler. Bu sebeplerle bazı kızlar yakışıklı veya güçlü kuvvetli erkekler karşısında iradelerini kaybedip onun cazibesine kapılırlar. Pek tabiîdir ki, o erkekler önlerinde zaaf gösteren kızlardan her türlü istifadeler sağlamayı ve bu fırsattan faydalanmayı kaçırmazlar...

Fakat bu da cahil ve bilgili kadına göre değişir, cahil bir kız karşısında kuvvetli ve dinç bir erkek ideal bir tip olabilir, fakat bilgili ve tahsil görmüş akıllı bir kız her şeyden ziyade karşısındaki erkeğin davranışlarına, gaye ve düşüncelerine bakar. Kolay, kolay aldanmaz... Ona kollarını açan erkeğin ileride kendisini mesut edecek bir eş olup olmadığını anlamaya çalışır.

Bu yüzden tahsil görmüş, bilgili genç kızların içinde kötü bir akibete sürüklenenler çok azdır.

Her genç kız, her şeyden önce istikbalini, kuracağı mesut yuvayı ve bu yuvayı şenlendirecek, yaşatacak eşi düşünmeli ve cinsî zaafa kapılıp, genç yaşta kendini bedbahtlığa mahkûm etmemelidir.

HAYÂL ve HAKİKAT

VÜCUT YAPISINA GÖRE CİNSİYET AYIRMALARI

Vücud yapımız arasında bir bağlantı bulunduğu eskiden ortaya atılmış bir hakikattir. Fakat zaman zaman bu mesele münakaşa edilmiş bir mevzudur. Zira vücut yapısına bakarak insanları cinsî bakımdan ayırmak zaman zaman bir takım hatâlara sebep olmuştur. Herşeyden evvel belirtilmesi gereken bir hakikat de, eskilerin dış görünüşe dayanan iddialarının esaslı bir kıymeti olmadığıdır.

20. asrın ilmî, haricî şekilleri, uzviyetimizin yapılışı ve kuruluşu hususiyetlerini de ihmâl etmemek üzere, bünye hususiyetlerine göre

insanları birtakım sınıflara ayırmakta ve her sınıfın özelliği hakkında bilgi vermektedir. İlme dayanan incelemeler ve neticeler, eskilerin dış görünüşlerden çıkardıkları şüpheli sonuçlarla ölçülemez.

ÇOCUK KADINLAR

Meselâ bir kadın tasavvur edelim ki, büyüdükçe bile, çocukluk yapılışını değiştirmiyor. Yüz küçük, boy küçük, memeler gelişmemiştir, kollar ve bacaklar küçüklüğünü muhafaza etmiştir. Dış görünüş, insanda bir çocuk karşısında bulunduğu tesirini yapmak.adır. Böyle kadınlar bu devirde bile mevcuttur.

Gerek ruhî bakımından gerek uzvî bakımından büyüyüp gelişmemiş ve henüz çocukluk devresinin özelliklerinden tamamen çıkamamış bir kadında hararetli duygular beklenmesi elbette doğru olamaz.

Söylediğimiz çocuk hâli, yalnız kadınlara mahsus değildir. Erkekler içinde aynisi vardır. Bundan başka ruhça ve fikirce çocuk olanlar da mevcuttur.

ERKEK GİBİ KADINLAR

Bir de yapılış bakımından erkeği andıran tipler vardır ki, bunlar dış yapılış bakımından tuttuğunu koparacak kadar iri ve kuvvetlidirler. Onların bu hali bu ipdeki bir kadının cinsî duygu ve istek, cinsî faaliyet bakımından ileri bir derece gösterdiği zannedilebilir, daha doğrusu böyle zannedenler az değildir. Hararetli ve cinsî münasebetlerde hareketli kadın arayan erkeklerin bu gibilere daha çok iltifat göstermeleri mümkündür.

Yapılış itibarı ile bir erkeği andıran bu tipdeki kadınlar, yalnız görünüşleri ile değil, hakikî durumları ile de az veya çok kadınlıktan uzaklaşmışlardır. Bunların kadınlık vazifelerinde bir yavaşlık ve gerilik göze çarpar. Cinsî olaylar onlarda daha hafif ve az olarak devam eder.

ÇOCUK ORGANLI KADINLAR

Yalnız bazı araştırmalar kadınlarda görülen çocukluk halinin umumî olmayıp bazı organlara ait olduğunu göstermektedir. Cinsî organlarında çocuk hâli bulunan kadınların bu organlarında kıllar azdır, büyük dudaklar olması gerektiğinden daha küçüktür. Rahimin bedeni daha küçük ve yuvarlaktır. Yumurtalıklar da daha büyümemiş

tir. Cinsî organların bu durumu, birçok arızalar ve hastalıklar meydana getirir.

Âdetler geç yaşta başlar. Gelen kan miktarı da az olur. Yine bu gibilerde çocuk düşürme ve kısırlık az değildir. Bu durumda olan kadınların cinsî vazife bakımından iyi bir derecede olmıyacaklarını söylemeğe lüzum yok ur. Bazılarında düşünme faaliyetinin fazla oluşu, diğerlerinde nefes alma kaabileyitinin üstün oluşu, gibi özellikler, dört tip insan tarzı bulunmasına sebep olmuştur. Bu tip sırasıyla şunlardır:

1 — Sportmen tip, 2 — Adalî tip, 3 — Hazmî tip, 4 — Dimaî tip.

SPORTMEN TİP

Sportmen tipde nefes alma cihazları gayet iyi çalışır, bu tipler daima oturaklı ve elâstiki bir vücuda sahiptirler. Adalî tipde ise adelelerin gelişmiş olması, sağlam oluşu göze çarpar. Yalnız bu tipde kalp hastalığına tutulma mümkündür.

Hazmî tip ise şişman, yağlı bir vücuda sahip tiplerdir. Bunlarda hazım cihazları iyi iş görür. Dimağî tipde ise, beyin kesif bir faaliyet halindedir. Bu tipler zayıf ve ufak tefek olurlar. Kadınlarda bu tiplerden yalnız adalî tipe rastlanmaz zira kadının organik yapılışı onun adalî tipe girmesine mani teşkil eder.

Bütün insanların bu dört tipde bulunması şart değildir. Bazı insanlar birkaç tipin hususiyetlerine sahiptirler.

ESASLI TİPLER

Alman bilgini Kretschmer'e göre üç esaslı tip mevcut ur.

1 — Astenik, 2 — Atletik, 3 — Piknik,

Bu ayırmadaki atletik tip daha evvel söylediğimiz adalî tiptir. Bu cinse girebilecek kadınlarda cinsî arzu ve istekler zayıftır.

ASTENİK TİP

Yunanca olan bu kelimenin anlamı «kalın» demektir. Bu tip, şişmanları veya şişmanlamak istidadında olanları içine alır. Bu tipdekilerin boyları ortadır.

Astenik tipde olanların boyu ince, bazen uzundur. Omuzlar dar, kemikler ince ve narindir. Astenikler çocuklarında zayıf ve cılızdırlar. Bülûğ çağında uzunlamasına gelişirler. Fakat yuvarlak ve geniş bir hâl almazlar. Daima ince ve zayıf kalırlar. Yüz dar ve uzun, gözler birbirine yakın, çene dar ve çıkıktır.

PİKNİK TİP

Piknik tipde bulunanların hususiyetleri, en aykırı duygu ve hususiyetlerin birbirini kovalayabilmesidir. Bu tipler sevinçten üzüntüye, ümitten yeise, atılganlıktan çekingenliğe geçebilirler. Birbirini tutmıyan bu haller teşebbüs sahasında da kendisini gösterir. Hararetle hazırlanan projelerin tatbikine girişilir, fakat başka bir tasavvur bu işin yapılmasına mani olur.

Bunların bir hususiyeti de zaman zaman neşeli ve zaman zaman kırgın olmalarıdır. Bu devreler bazen bir hafta müddetle bazen de bir iki gün içine sığabilir.

Kadınların aybaşısı sebebi ile yukarıda gösterdiğimiz değişikliklikler müsaittir. İyi zamanlarında fedakâr ve müşfik, neşelidirler. Fakat aksi devre başlayınca gözleri döner, renk sararır, cür'etleri artar, en çok sevdiklerini bile ağır bir şekilde hırpalarlar. Sonra da herşeyi inkâr ederler.

Bu tiplerin bir hususiyetleri kendilerinden daha yüksek ve ileri olduklarına inandıklarının tesirleri altında kalmış olmalarıdır.

Bir aralık beraber bulunduklarına karşı o sırada yanlarında olmıyanlardan daha pek çok bağlı ve samimidirler. Bunlarda çalışmaktan ziyade tembelliğe meyil vardır.

ASTENİK TİPİN ÖZELLİKLERİ

Astanik tipde olanlar ise daha ziyade sinsi ve içten pazarlıklıdırlar. Uzun zaman sakin terbiyeli ve nazik görünebilirler. Fakat birgün gelir, içlerindeki bir kinin bir husûmetin menfi bir düşüncenin bütün acısını çıkartırlar. Bunlar umumiyetle çocukluklarında inatçı, bir şey beğenmiyen kimselerdir. Büyüdükleri vakit esaş itibari ile asık suratlı olurlar. Pek zeki ve neşeli bulunmadıklarından her tarafada soğuk bir tesir yaparlar.

Topluluk içinde bir mevki alamadıklarından daha çok kendi âlemlerinde yaşamağı tercih ederler. Bu sebeple kendilerini beğenirler, başkalarını küçük görürler.

Kendilerinde olmayan herşey değersizdir. Kendilerini yüksek göstermiyen ve bulmıyan herkese karşı içlerinde bir kin vardır. Babalarına karşı bile kin besleyebilirler.

Bu tipin kadınlarında cinsî duygusuzluk göze çarpar. Kalpleri âdeta taştan yapılmıştır, en üzücü durumlar karşısında bile soğuk kalırlar.

AŞK ve CİNSİYETİN KAYNAŞMASI

Estetik duyguların doğuşunda cinsiyetin önemli bir rol oynadığı âşikârdır. Cinsî mevzular olmasaydı plâstik sanatların ve şiirin hâli ne olurdu? Bundan da anlaşılır ki, büyük şair ve sanatkârlar manevî bakımdan tabiate yakındırlar.

Bu ideal âlemi, cinsî tekâmül devrelerinin meydana çıkmasından sonra açılır. Hayatın bu devreşinde ulvî, asil ve güzel şeyler karşısında heyecan duymıyan bir insan bütün hayatı müddetince dar görüşlü bir insan olarak kalır.

İLK AŞK VE CİNSİ YAKINLAŞMA

İlk gençlik aşkında romantik bir idealleştirme temayülü vardır. Aşkın mevzuu, ilâhlaştırılacak derecede değişiklik görür. Bu aşk başlangıçta plâtoniktir. Fakat şehvet duygusunun uyanması ile kendi idealleştirme kuvveti ile her bakımdan karşı cinsten bir ferde karşı duygular belirmeğe başlar. Bu yüzden yanlış ve uygunsuz evlenmeler, kız kaçırmalar gibi hareketler doğabilir. Bütün bunlardan anlaşılır ki, sadece manevî sahada kalan aşk hiçbir zaman devamlı ve hakikî bir aşk olamaz. Bundan dolayı ilk aşk gelip, geçicidir. Çünkü bir isteğin birdenbire parlamasından bir saman alevinden başka hiçbir şey değildir.

HİSSİ AŞK VE TEHLİKELERİ

Sevilen insanın ahlâkî meziyetlerine istinat eden, sadece zevk peşinde koşmıyan, bilâkis istırabı göze alan, kendisi için herşeyin feda edilebildiği aşklar... Sadece bu tarzdaki aşklar hakiki bir sevgidir. Ruhî kuvvetlerini iyi tartmış bir insanın aşkı hiçbir müşkül ve hiçbir tehdit karşısında gerilemez. Böyle bir aşkın en tabiî neticesi kahramanlık hareketleri ve ölüme karşı duyulan istihfaftır. Fakat bu gibi aşklar, bilhassa ahlâkî mesnetleri kuvvetli değilse bazı hallerde bir cürüm ikaına kadar varmak gibi bir tehlike gösterirler. Bu aşkların en korkunç damgası kıskançlıktır. Ruhî kuvvetleri zayıf olan bir ferdin aşkı hissidir. Eğer bu aşklara karşı konmayacak olursa bazı hallerde intihara kadar varabilir. Halbuki hisleri kuvvetli olan bir insan bir cürüm işler.

OLGUNLUK ÇAĞI VE AŞK

Hissî bir aşk manevî unsurun kuvvetli olmadığı anlarda gülünç

bir hale gelir. Böyle aşkların tadı yoktur. Bu gibi zayıf aşklar birçok defalar edebiyat sahasına doğru sürüklenebilir. Veya mistik bir şekilde dinî mezhebin bütün kaidelerini taassupla tatbik etmekten tutun da dinî mahiyette bir takım hezeyanlara kadar götürebilir. Bütün bunların içinde bir parça da bülûğ çağının henüz olgunlaşmamış sevgisi vardır. Her çağda okunabilecek şiirler ancak Allahın lütfuna mazhar olmuş şairin mısralarıdır.

Bütün milletlerde her çağda ve dünyanın her yerinde görülen bu ruhî ameliyeler modern psikoloji tarafından derin bir incelemeğe tâbi tu ulmuştur. Psikoanaliz bu tetkikler sonunda bir hakikatin mevcutluğunu ortaya koymuş ve buna ulvileştirme, yükseltme ismini vermiştir. Buna göre bizzat cinsî sevkitabiî bazen kendi muadili olan başlıca manevî sahada tecelli eden, bir takım fiiller haline gelir. Bu görüş tarzı şiirlerde, biyoğrafilerde bilhassa göze çarpar.

CİNSİYET VE SEVGİ

Hakikî şahsiyeti yükseltmek için sevgiyi mübah gören bütün ahlâk sistemlerinde sevginin en kuvve li kökü daima cinsî olarak kalmıştır. Cinsî duyguya dayanmıyan plâtonik aşk bir hayâlden, kendi kendini aldatmaktan başka hiçbir şey değildir. Sevgide bir cinsî istek gayesi bulunmadıkça, iki cins arasında gerçek bağlılık bulunamaz. Temeli cinsî aşk olan sevgiler daha uzun müddet dayanır. Eğer manevî taraf daha kuvvetli olursa o zaman bu sevgi arkadaşlığa doğru yönelir.

— SON —

GENÇLİK HAYATI : 4

Genç erkeğin tehlikeli devreleri

Bu kitap

Dr. Krafft, Ebing, Dr. Wulffen, Dr. Mary R. Shandor, Dr. Kinsey, Prof. Auguste Faurele, Dr. Krestskmer, Dr. Marcel, Dr. Cossart, Dr. d'Orbec, Dr. William Moulten Marstone, Dr. Lindsay, Dr. W. Evans, Dr. Millard Spencer Everett, Dr. Gilbert Lemerle, Ord. Prof. N. Ali Berkol, Dr. Mazhar Osman, Dr. Hakkı Nezihi Erkson, Dr. Louise Chavernac, Dr. Margaret Sanger, Dr. Edwin W. Hirsch, Dr. Maurice Chideckel, Dr. J. R. Bourdon, Dr. Van de Velde, Dr. Guyot, Dr. Michel Orengo,

Prof. Dr. Besim Ömer Paşa, Ord. Prof, Zeki Zeren, Dr. Abrahame Stone, Prof. Dr. Ferit H. Saymen, Dr. Mannah Edward. Ord. Prof. Dr. Fahrettin Kerim Gökay, Prof. Dr. Randolph Halford, Dr. Howard Whitman, Dr. Marc Lanval, Dr. Claud Henderson, Sexolog Arthur R. Klenert, Dr. T. Bowen Parington, Dr. Louis Brunner'

'ın eserlerinden faydalanılarak derlenmiştir.

İSTANBUL

İnsan nesli üzerinde cinsiyetin gayesi

Dr. TARIK ZİYA KIRBAKAN

ERKEK cinsinin çalışma kudreti ve enerjisi, ruhî hayatının temeli cinsî kuvvetine dayanır denebilir. Cinsî iktidarını doğrudan doğruya veya bazi tesirlerle değişmiş olarak kaybeden bir erkek muhakkak çok kötü bir duruma düşmüş olur. Bu kadar şumüllü bir mevzu içinde hemen ayırt etmek icap eder ki, bütün medenî insanlar arasında ancak fertlerin yüzde ellisi cinsî iktidarın nimetlerinden faydalanabilirler.

Umumiyetle cinsiyetin gaye ve tatbikatı hayatta anlaşılmamış sayılır. Bunu da yanlış terbiye sistemleri, batıl, itikatlar, yarım malûmat ve bilgisizlik yaratıyor. Netice: Ruhları ve zihinleri karmakarışık, dolayısiyle cinsiyetleri aynı fakat birbirine lâkayt bir yığın insan...

Tabiî ki hayat ve aşk mefhumları da kendilerine göre. Fikirlerin durulmadığı sahalarda san'at doğamıyacaktır; hayat ve aşk san'atı, seksoloji adı altında en çok bilgi ve terbiyeyi icap ettireceği de âşikârdır.

Vücüdün yalnız uzuvlarının, hücrelerinin birbirine olan münasebetlerini bilmek kâfi gelmez. Bu meyanda ruhî hayatın - heyecan ve insiyakların, - sevgi ve nefretin, aşk ve ihtirasın, insan denen mükemmel varlık üzerinde nelere kadir olabileceğini de anlamak icap eder.

İnsan hayatı üzerinde bu kadar geniş bir sahada hakim olan cinsiyet, ifrata kaçmış fertlerde iflâs etmiş olarak karşımıza çıktığı gibi bazan da ruhî baskılar dolayısiyle âdeta sahadan silinmiş olarak görürüz. Cemiyet hayatında her yönden takibe maruz kalmış bulunan pek çok misalleriyle karşılaşmak mümkündür.

Cemiyet içinde bunların düzenlenmesi için yalnız hatânın bulunuşu kâfi gelmiyor. Şahıslarda bu çareleri kabul ve tatbik edecek enerjiye ihtiyaç var. Öyle ki, yanlış olarak senelerin uzviyette yerleştirdiği itiyatları silinecek, yerine evvelce yasak edilmiş sıhhatli fikirler konacak.

Cinsî terbiye sahasında en büyük manilerden başta cehaleti saymak icap eder. Bu, her iki cins münasebetlerini sadakatsizlik ve ihanet kâbusu altında ezerek beşeriyetin ilâhî imkânlara sahip en güzel münasebetlerine en kötü veçheyi vermektedir.

İnsan nesli üzerinde cinsiyetin gayesini hiçbir zaman neslin devamı için çalışan bir mevzu değil, ruhların kaynaşmasını ve vücudun meşrû isteklerini memnuniyetle karşılayan bir fonksiyon olarak kabul etmek caizdir.

ÜÇ FİKİR

★ **GENÇLERE** cinsiyet mes'eleleri hakkında bilgi vermek ve bu mes'elelerde muhafaza edilen sükûtu ortadan kaldırmakla cemiyetin sıhhî durumunu düzeltmek için bir adım atmış oluruz.

Dr. Fielding

★★ **CİNSİYETİN** kaba ve çirkin bir şey olduğu fikri ile yetiştirilen bir genç kız yahut delikanlı, normal cinsî hayatın mahiyetini bilmediği için, marazî duygular besliyecektir.

Dr. Fothergill

★★★ **BULÛĞ ÇAĞINDAN** evvel, bulûğ çağı esnasında ve bülûğ çağından sonra, masûmiyetlerini muhafaza etmek bahanesile, cehalet içinde bırakılan gençler, hayatın mühim bir kısmını işgal eden cinsî mes'eleler hakkında hiçbir şey bilmedikleri için evlendikleri zaman bedbaht olurlar.

Dr. Maurice Chideckel

Seksolojik terbiye

Doçent Dr. Osman YEMNİ

DERMATOLOJİ ve Veneroloji hekimliğin verdiği selâhiyetle memleket çocuklarına seksoloji hakkında bilgi vermenin lüzumunu düşünenlerdenim.

Umumî terbiyenin bir kısmı olan bu bilgi eksikliği tahmin edildiğinden fazla zarar vermektedir.

Bizim memlekette her nedense bu gibi bahisler ayıp telâkki ediliyor. Halbuki kanaatimizce insan organismasının diğer parçaları gibi seksüel hayatı idare eden organlar da ayni vuzuh ve açıklıkla çocuklarımıza öğretilmelidir. Seksüel terbiye almış kimseler daha rahat ve merut yaşarlar. Bu bilgiden mahrum kalmış olanlar ise çeşitli komplekslerin kurbanı olurlar. Bu yüzden cinsî hakikatleri örten cehalet perdesini kaldıracak yazıların gençlerimize zarar değil, bilâkis büyük faydalar temin edeceğine inanıyorum.

★★★

Ahenkli bir cinsî hayatın kurulabilmesi her iki cinsten yalnız sevgi ve hüner takip etmez. Bu mevzuları erkenden öğrenmek ve tatbik etmeyi de ister.

UYANIKLIK

BÜLÛĞ ÇAĞI DELİKANLILAR İÇİN UÇURUM ÇAĞIDIR.

BÜLÛĞ çağında bulunan bir genç kızı kötü yola sürüklenmekten korumak ne kadar zorsa, aynı çağda bulunan bir delikanlıyı korumak da o derece güç bir şeydir. Hattâ bunun daha zor olduğunu söylemek yerinde olur. Çünkü erkek çocuk kız çocuktan daha serbesttir. Daha az kontrol ve disiplin altındadır. Erkek çocuklarını tamamen başı boş bırakan aileler bile mevcuttur.

Hırsız, kumarbaz, küfürbaz, gelip geçen kadınlara, kızlara lâf atıcı delikanlılar hakkında bir inceleme yapılacak olursa, bunlardan çocuğunun ana - babalarının ilgisizliğinin kurbanları olduğu kolayca anlaşılır. Daha fenası, cinsî sapıklığa alıştırılanlar da vardır, ki, bazıları, bu alışkanlığı ömürlerinin sonuna kadar devam ettirmeye mahkûmdurlar. Yaptıkları işin uzvî ve ruhî tehlikelerini idrâk edemedikleri için istimnaya alışan delikanlıların sayısı kabarık bir yekûn teşkil etmektedir. Çocuklarının görmesine engel olmadan cinsî münasebette bulunan karı - kocalar, onlara pek fena bir örnek verdiklerinin acaba farkında mıdırlar? Dört - beş yaşındaki bir çocuk bile anasiyle babasının cinsî münasebetini hassasiyet ve masumane bir istihza ile takibeder.

AİLEVİ TEDBİRSİZLİK VE UMURSAMAZLIKLAR

Sokaklarda karı kocalık oyunu oynıyan yavrular, bunu herhalde kendileri icat etmemişlerdir. Analarından, babalarından veya başkalarından görmüşlerdir. Oynadıkları oyun ana - babaları tarafından görülünce ve başkasından öğrenilince de haksız olarak sopa yemekten kurtulamazlar. Dövmek hüner değildir. Hiçbir zaman tesiri devamlı bir terbiye vasıtası olamamıştır. Ebeveynin vazifesi, çocuğa en küçük yaştan itibaren iyi örnek olmaktan ibarettir. «Daha çocuktur, aklı ermez» deyip geçivermek cehaletin tezahüründen başka bir şey değildir. Uyumadığı halde uyur görünerek yorgan altından ebeveyninin hareketlerini gözetliyen küçük bir çocuk, bülûğa erdikten sonra tecessüs dairesini genişletmeye başlar. Hem kendisi için, hem de

faaliyet dairesinde bulunanlar için zararlı olur. Son zamanlarda delikanlılar arasında revaç bulan röntgenciliğin başlangıç noktasını ailevî tedbirsizlikler ve umursamazlıklar teşkil eder.

GENÇ ÇOCUKLARI KANDIRMAĞA ELVERİŞLİ İNSANLAR

Ana, baba ve çocukların edinmeleri gereken cinsî bilgileri vermeden önce mühim bir noktaya temas etmek isteriz:

Çocuk, bu devrede, kaptansız bir gemi gibidir. Rüzgârın itiş istikametinde yol alıp gider. Ama nereye? Selâmet sahiline mi, bir daha geriye dönemiyeceği tehlike dolu enginlere mi?

Bülûğ çağındaki çocuklar ahlâksız arkadaşları, kalfaları, ustaları, diğer cinsî sapık erkekler ve genç meraklısı kadınlar tarafından kandırılmaya pek elverişlidirler. Binaenaleyh, çocuğun nasıl bir iş yerine çırak verileceğini, kimlerle konuşturulması gerektiğini, ne tip kadınlardan uzaklaştırılmak icabettiğini daima göz önünde tutmalıdır.

Çocuğun bülûğ çağında alışacağı normal veya anormal cinsî münasebetler, icabında onu kumara sürükler, hırsızlığa sevk eder, ileride kuracağı yuvaya bağlılığını felce uğratır, belsoğukluğu, frengi gibi zührevî hastalıklara yakalanmasına sebep olur.

BÜLÛĞDAN SONRA NİÇİN İHTİLÂM BAŞLAR?

Bülûğa eren erkek çocuğun vücudunda cinsî tekâmüle doğru hızlı bir gidiş başlar. Cinsiyet organları tam mânasiyle faaliyete geçer. Vücutta meni deposu hâsıl olur. Meni deposunun dolmasiyle vücutta gerginlik belirir. Bu gerginliğin eski haline dönmesi için meninin boşalması gerekir. Bu da ilk zamanlarda uyku esnasında ve irade dışında vukubulur. Bunun ilmî terimi «İhtilâm» dır. İhtilâm olanlar, bunu: «Hamamcı oldum», «Şeytan aldattı», «Gusûl icabetti» gibi sözlerle ifade ederler.

İhtilâmın ekseriya on beş yaşında başladığını söylerler. Fakat daha evvel, daha sonra ihtilâm olanlar da az değildir. Bu, daha ziyade, vücudun gelişmesiyle ilgili bir olaydır. Vücudu iyi gelişmemiş bir delikanlı daha az, iyi gelişmiş bir delikanlı ise daha çok ifrazatta bulunur.

İnsan iradesinin dışında vuku bulduğu halde, bazı papazlar, ihtilâmın günah olduğunu iddia etmişlerdi. Bunun neticesi olarak, bir-

takım mutaassıp Hıristiyanlar, geceleri kendiliğinden meni akışını iyi karşılamazlar. İslâm dininde böyle bir safsataya yer verilmemiştir.

İhtilâm, uykuda rüyalı veya rüyasız vuku bulabilir.

İHTİLÂMI ÖNLEYİCİ TEDBİRLER NELERDİR?

İhtilâm olmak için evvelce cinsî münasebette bulunmanın şart olduğunu söyleyenler, ancak cehaletlerini açığa vururlar.

Sık sık ihtilâm olarak fazla meni sarfiyatından bulunmak, bazı tedbirlerin alınmasını gerektirir. Alkol almamak, kahve ve çayı azaltmak, fazla baharlı yemekler yememek, açık saçık resimlere bakmamak, gıdıklayıcı sahneler seyretmemek, müstehcen hikâyeler dinlememek önleyici önleyici tedbirlerin başında gelir.

Bazan gündüzleri de cinsî duygulanmaların tesiriyle erkeklik uzvunun ucundan yapışkan bir su çıkar. Bu suyun meni ile alâkası yoktur.

ÇOCUKLUĞUN BİTMESİ ERKEKLİĞİN BAŞLAMASI.

Bir çocukta ilk meninin gelmesini erkeklik başlangıcı addedenler ekseriyetledir. Halbuki gerçek hiç de öyle değildir. İlk meninin gelmesi, çocukluğun bitmiş olduğunu ifade eder, ama gerçek mânasiyle erkekliğin başladığını ifade etmez.

İlk meni ifrazında bulunarak bülûğ çağına giren bir genç, kadınla münasebette bulunabilir mi? Evet. Kadını aşılıyabilir mi? Evet. O halde niçin hakikî mânasiyle erkek sayılmaz?

Çünkü, o çocuk, ancak çocukluk çağından bülûğ çağına ilk adımını atmıştır. Vücutça henüz inkişaf etmiş değildir. Bu devrede gerek bedence, gerek ruhça gelişip olgunlaşması için vücudundaki kuvvet ve enerjiyi israf etmemek zorundadır.

Yapılan incelemeler, kadın gelişmesinin yirmi yaşına kadar, erkek gelişmesinin ise bu hadden daha fazla zamanda tamamlandığını ortaya çıkarmıştır. On sekiz, icabında yirmi yaşa kadar cinsî münasebetlerde bulunmayı ya hiç düşünmemek, yahut sıklaştırmamak akıllıca bir hareket olur.

Cinsî münasebetleri devam ettirmeye erken yaşlarda başlamanın doğru olmıyacağı yalnız sıhhî sebeplerden ileri gelmez. Bir tecrübesizlik ve bunun doğuracağı neticeler meselesi vardır. Cinsî bilgiden mahrum, mesuliyet hissinden âzade bir genç, ileride ne gibi tehlikelerle karşılaşabileceğini o sıralarda düşünemez. Toyluğu yüzünden, kötü kadınların pençesine düşer. Onların tükenmek bilmiyen

ihtiraslarını tatmin etmek uğrunda kuvvet ve enerjisini vakitsiz har cadığının farkında olamaz.

İhtilâmın herhangi bir cinsî kusurdan ileri geldiğini söyleyerek gençleri endişeye düşürenlere raslanır. Bunlara aldanarak telâşlanmamak, bülûğ çağındaki her gencin bilmesi gereklidir. Yukarıda da kaydedildiği gibi, ihtilâmın sık sık tekerrürü zararlıdır.

İSTİMNA, YANİ KENDİ KENDİNİ TATMİN YOLU VE ZARARLARI

Arapça bir kelime olan «istimna», gayritabiî şekilde meni akıtmak anlamında kullanılır. «İstimnâibilyedin» manâsı ise, tenasül organını el ile oynıyarak meni getirmektir. Cidden birer çirkin tâbir olan bir iki avam tabiri. de aynı mânaya gelir. Biz bu kitapta terim olarak «istimna»yı kabul etmiş bulunuyoruz.

On beş yaşından daha ufakken bülûğa eren bir genç, kanunen evlenme çağında değildir. Okumak, sanat öğrenmek, bir iş sahibi olmak, askerliğini bitirmek gibi şartların baskısı altında kalarak yirmi üç yaşından aşağı evlenemiyen gençler de vardır.

Böyle evlenmekte geç kalmış delikanlılar, çok yerlerde, bilhassa dinî terbiyenin hâkim olduğu köylerde herhangi bir kadınla cinsî münasebette bulunmak imkânından da mahrumdurlar. Bunun ayıp veya günah olduğuna inanmak gibi iyi bir telkin almışlardır. Bu durumda olan delikanlıların baş vurdukları en kısa yol istimnadır.

İSTİMNA HAKKINDA EN İYİ ÖĞÜTÜN ÖZÜ

Gençlere istimna hakkında verilen öğütler, şöyle özetlenebilir:

«Sakın istimna yapmayınız. Zira birçok fenalıklar ondan doğar. İstimna, insanı iktidarsızlığa, hattâ deliliğe götürecek bir yoldur. Evleninceye kadar cinsî münasebette de bulunmayınız. Aksi halde ruhunuzun safiyeti kaybolur. Düşüp kalkacağınız kadınlardan kötü hastalıklar kaparsınız.»

Avrupa ve Amerikanın selâhiyet sahibi doktorlarının kanaatlerine göre, cinsî hareket bakımından her erkeğin hayatında bazı safhalar vardır. İstimna da bu safhalardan biri sayılabilir. Hayatında istimna yapmamış erkek pek azdır. Hem de istimna, yalnız gençlere mahsus bir şey değildir. Orta ve daha yüksek yaşlı erkeklerden de istimna yapanlar mevcuttur.

Bu mütalâalardan istimnanın umumî bir tatmin vasıtası olduğu

anlaşılmaktadır. Fakat umumî bir şeydir diye seyrek yapılmasının mahzursuzluğu ifade edilmemektedir.

BÜLÛĞA ERMEMİŞ ÇOCUKLARDA BİLE..

Ord. Prof. Dr. Fahreddin Kerim Gökay, bir eserinde, «İstimna, henüz bülûğa ermemiş çocuklarda zihnî inkişafa mâni olur» demektedir. Demek ki, bülûğa ermeden önce de istimna yapılıyor. Bunun meni getirmek ihtiyacından ileri gelmediği muhakkaktır. Şu halde başka bir sebebi vardır. Meselâ uzvunda kaşıntı olur, pislik birikir. Küçük çocuklar, bu gibi sebepler yüzünden tenasül organlariyle sık sık oynarlar.

İstimna hakkında çok şeyler yazılıp söylenmiştir. Hemen bütün fikirler, istimnanın gençliği tahribedici bir illet olduğu noktasında toplanmaktadır. Haddi tecavüz etmemek ve iptilâ derecesine vardırmamak şartiyle istimnanın mahzurlu olmadığını ileriye süren yeni görüş sahipleri azınlıkta kalmaktadırlar. Ortaya atılan son fikir, pek mecbur kalındığı zaman meniyi istimna yoliyle boşaltmanın faydalı olabileceği merkezindedir.

EVLENİNCEYE KADAR

EVLENİNCEYE KADAR MAHRUMİYETE KATLANMAK TAVSİYESİ

Başka bir iddiaya göre, insanlar, cinsî ve tenasülî bakımdan üç devre geçirirler.

Birinci devre, insanın kendi kendine âşık olmasıdır. Buna Narcisime (Nerkizim) devresi diyorlar. Sebebi şu:

Yunan mitolojisinde Narcise adında çok güzel vücutlu bir delikanlı vardır. Bir gün bir su başında kendi vücudunu görür ve güzelliğine hayran kalarak ona, yâni kendi vücuduna âşık olur. Ama, kendi kendini elde etmek imkânından mahrumdur. Bu sebeple, bütün vakitlerini su başında vücudunun güzelliğini seyretmekle geçirmeye başlar. Nihayet kendisine beslediği aşk yüzünden ölüp gider.

Bu, birinci rivayettir. İkinci rivayete göre, Narcise, kendisine çok benziyen ve son derece güzel olan kız kardeşine tutulmuş. Fakat kız kardeşi kısa zaman sonra ölmüş. Çaresiz kalan Narcise, kız kardeşinin güzel vücudu yerine kendi vücudunu seyretmeye koyulmuş. Neticede bu aşkın kurbanı olmuş.

İkinci devre, insanın kendi cinsinden birini sevme devresidir. Yâni erkek erkeği, kadın da kadını sever. Buna «homoseksüellik» derler.

Erkeğin kadını, kadının erkeği sevmesi üçüncü devreyi teşkil eder. «Heteroseksüellik» diye isimlendirilen bu devredeki sevgi normal sevgidir.

İnsanları âşık olma bakımından üç devreye ayıranlar. herkeste aynı uzunlukta ve aynı şiddette olmadığını kaydetmeyi ihmal etmezler. Bazı insanlarda ilk devre çabuk geçer, hattâ belli bile olmaz. Bazı insanlarda birinci ve bilhassa ikinci devre daha uzun sürer. İkinci devrede kalmakla beraber üçüncü devreye girmiş olanlar da bulunabilir.

Bütün zorluk, ilk iki devreyi atlatabilmektir. Bunda cemiyetin, muhitin, alınan terbiyenin, dine ve ahlâka bağlı kalmanın ve nihayet bilgi sahibi olmanın büyük tesiri vardır. Cinsiyet hayatının gizli taraflarını bilen, ne gibi faydalarla ve tehlikelerle dolu olduğunu öğrenmiş olan bir delikanlı, kolay kolay kapılmaz, kendisini doğrudan doğruya üçüncü devre insanı olarak tanır.

Üçüncü devrenin delikanlısı kendine âşık olmaktan, kendi cinsinden birini sevmekten veya onun tarafından sevilip iğfal edilmek tehlikesinden nasıl uzak kalırsa, istimnaya alışmak hastalığından da masûm bulunur.

VÜCUT VE RUH TEMİZLİĞİ İLE BİRLEŞMEYE DOĞRU

Evleninceye kadar yalnız istimnadan değil, bütün cinsî münasebetlerden kaçınmayı doğru bulanlar, fikirlerini şöyle özetliyorlar:

«Frengi ve bel soğukluğu gibi hastalıklara yakalanmak tehlikesi önlenmiş olur. İnsan, iradesine hâkim olarak karakterini sarsılmaz hale getirir. Kuvvetli sevki tabiîlerden birinin oyuncağı olmaktan kurtulur.

«Evleninceye kadar çeşitli maceralar geçiren bir genç erkek, kadını oyuncak telâkki eder, bir şehvet vasıtası olarak tanır. Böyle bir delikanlı, aşkın ve yuvanın gerçek mânasını kavramakta zorluk çeker.

«Vücut ve ruh temizliği ile birleşen çiftler daha iyi anlaşırlar. Daha çabuk kaynaşırlar. Zira karşılıklı münasebetlerine tesir edebilecek eskiden kalma, başkalarına ait bir hâtıraları yoktur.

«Aybaşlarında, hamilelikte, doğumdan sonraki belli zamanlarda cinsî münasebet caiz olmadığına göre, evlenmeden önce kendilerine hâkim olmaya alışmış bulunan erkekler, bu sıralar sabır ve tahammül göstermeyi bilirler.

«Evleninceye kadar kendine hâkim olabilmek için çok muntazam bir hayat sürmek, vakti ve dikkati hep faydalı şeylere hasretmek, içkili ve hafifmeşrep kadınlı toplantılardan uzaklaşmaya çalışmak,

arkadaşların teşvik ve tahriklerine kapılmamak bilhassa göz önünde tutulması gereken şeylerdir.

İSTİMNANIN DOĞURABİLECEĞİ CİNSİ HUZURSUZLUKLAR

İstimnanın itiyat haline getirilmesine suiistimal denir. Kötü kullanma anlamına gelen bu kelimenin içinde birçok korkunç hakikatler gizlidir. Bir taraftan vücudun mütemadiyen meni ifraz etmesi, diğer taraftan istimna hakkında yapılan korkunç telkinler, insanı hem bedenen, hem ruhan sarsar, çökertir. Bu işi itiyat haline getiren delikanlıların yüzlerinde kan, dizlerinde derman yoktur. Bakışlarından aptallık akar. Yanakları tombul tombul olacağı yerde, çukur çukurdur.

ERKEKLİK KUVVET VE KUDRETİNİN ZAYIFLAMASI.

Eski ve yeni doktorlar, suiistimal derecelerini bulan istimnaların erkeklik kuvvet ve kudretini zayıflatacağı mütalâasında ittifak etmişlerdir.

İstimnaya alışmış bir kimse, evlilik hayatında cinsî münasebete gerekli önemi vermiyebilir. Yahut ufak ve ehemmiyetsiz anlaşmazlıklarla cinsî ihtiyacın giderilmesi bakımından kendisini kâfi görebilir. Bu sebeple eşiyle pek ilgilenmez. Duygulanacak sahne ve vaziyetlerle karşılaştıkça faaliyete geçen sinirlerini bu usule başvurarak yatıştırır. Eşinin yanına boşalmış olarak döneceği için onun sokulmalarını asabiyetle reddeder. Bundan cinsî huzursuzluklar doğar.

Eskiden beri istimna aleyhinde yapılan mübalâğalı telkinlerin sebeplerinden biri, gençleri korkutarak istimnaya başlatmamak başlamış olanları da bundan vazgeçirmektir.

EVLİLİK HAYATINDA HUZUR BIRAKMAYAN ŞEY...

Diğer bir sebep daha vardır. Bu, birincisi kadar dikkati çekmemekle beraber, onun kadar mühimdir: Hıristiyanlar, istimnanın büyük bir günah olduğuna inanırlar. Bu hususta Hıristiyanlığın verdiği hüküm şudur: İstimna, meninin bir cinsî münasebet vuku bulmadan akıtılması, dağıtılması, harcanması demektir. Arzu edilerek yapılan her istimna, büyük günahlar arasındadır. Ulu Tanrı, istimna yapan Onan'ı cezalandırmak suretiyle, istimnanın haram olduğunu göstermiştir.

Evlilik hayatı yalnız kader birliği demek değildir. Aynı zaman-

da ruh birliği ve vücut birliği demektir. Genç evli kadının kocası tarafından her bakımdan tatmin edilmesi lâzımdır. Cinsî bakımdan tatmin edilmiyen genç kadın, bunun neden ileri geldiğini bildiği halde kocasının yüzüne vurmıyacak kadar gurur ve izzetinefis sahibidir. Fakat hırçınlığını gizlemeye muktedir olamaz. En ehemmiyetsiz fırsatlardan bile faydalanarak memnuniyetsizliğini ızhar eder. Evlilik hayatında huzur diye bir şey kalmaz.

SIRT ÜSTÜ YATMAMAK NEDEN TAVSİYE OLUNUR?

İnsan anatomisini anlatan ve seksüel olayları ilim ışığı altında inceliyen eserler, bülûğ çağındaki gençlerle herhangi bir sebepten dolayı evlenememiş delikanlılara sırt üstü yatmamayı tavsiye ederler. Çünkü sırt üstü yatmak, uzaktaki şehveti yakına getirir, cinsî istek ve ihtiyacı kamçılar.

Sırt üstü yatılsa bile, uyuyuncaya kadar, cinsî duygunun uyanmasını önleyici zihnî meşguliyetlere dalmak faydalı olur. Meselâ zihnî hesaplar yapılır. Uyanıp kalktıktan sonra görülecek işler düşünülür.

SÜNNET

ERKEK TENASÜL ORGANI HAKKINDA GENEL BİLGİ

Erkek ve kadın tenasül organları birbirine uyacak şekilde yaratılmıştır.

Erkek tenasül organının her millette çeşitli isimleri vardır. Bizde de öyledir. Kamış anlamına gelen kadıp, anatomi kitaplarında tercihan kullanılmaktadır. Bu kitapta da aynı isim kullanılacaktır.

Tabiî halinde yumuşak ve sarkık duran kadıbın başı, diğer tarafları gibi, bir deri ile kaplıdır. Bu deri ince ve elâstikidir.

Kadıp, sarkık vaziyette iken kadının tenasül uzvuna giremez. Cinsî münasebet vazifelerini görebilmesi için kadıbın dikleşmesi ve sertleşmesi şarttır. Bu vaziyette uzamış ve kalınlaşmış olur. Ortalama 12 - 16 santim boyunda bir organ haline gelir. Ancak kadıbın uzunluğu ve kalınlığı her erkekte bir değildir. Dik halinde bile pek küçük kalan kadıplar vardır. Gene birtakım erkeklerin kadıpları anormal derecede uzunluk ve kalınlık arzederler.

Kadıbın ortasından idrar ve meni yolu geçer. Bu yol ile kadıbı örten deri arasında süngerî gibi torbacıklar bulunur. Torbacıkların duvarlarında da birçok kan damarları vardır.

Sükûnet halinde bulunan kadıbın damarlarından fazla kan ge-

çemez. Bu sebeple, sünger gibi olan torbacıklar da şişip kadıbı sertleştiremezler. Kadıbın sertleşip dikilmesi için damarlara bol miktarda kan dolması gerektir, Damarların bol miktarda kanla dolması neticesi, sünger gibi torbacıklar da genişler ve şişerler. Bu suretle kadıpta sertleşme ve dikleşme hâsıl olur, sıcaklık artar.

Kadıbın uç tarafından sarkan derinin adı gulfedir. Gulfe, çocuklarda kadıbın başını tamamen aşarak şarkık bir hortum halini alır.

Kadıbın başı olan ve gulfe ile örtülmüş bulunan uç tarafına haşefe denilmektedir. Bülûğdan sonra haşefe şişer. Gulfe de biraz büzülür. Haşefenin ön kısmı, gulfenin deliğinden görülecek bir şekil alır.

Haşefenin iç tarafında birtakım guddeler mevcuttur ki, bunlar, özel kokulu bir yağ çıkarırlar. Bu yağların birikip kalması hem haşefe iltihaplarına, hem de fena bir kokunun meydana gelmesine sebep olur.

ERKEK ÇOCUKLAR NİÇİN VE NE ZAMANDAN BERİ SÜNNET EDİLİR?

Erkek çocukları sünnet etmek, bizde dinî bir gelenek halindedir. Çoklarımız, bunun Müslümanlara mahsus bir şey olduğunu sanırlar. Sünnet, Musevîlerde de öteden beri yapılagelmektedir. Musevîlerden daha evvelki bazı kavimlerde de sünnet vardı. Bugün bile Musevî ve Müslüman olmıyan birçok kabîleler çocuklarını sünnet ettirirler.

Sünnet, genel olarak, sıcak iklimli bölgelerde yaşıyanlar arasında başlamış ve yayılmıştır. Sünnetin lüzumuna iki sebep gösterilmektedir:

Birinci sebep: Sünnet derisi de denilen gulfe kesilince, bunun iç tarafında bulunan guddeler ortadan kaldırılmış olur. Bu sayede yağ ifrazatına ve çıkan yağların birikmesine meydan verilmez.

İkinci sebep : Cinsî münasebetlerde haşefe ile gulfe arasındaki boşlukta bazı mayiler toplanır. Bunlar yıkanmakla kâfi derecede temizlenemez. Bu yağlar, bilhassa sıcak memleketlerde pek fena kokarlar. Halbuki sünnetli erkeklerde yağ birikmeleri olmaz.

Phimosis denilen ve haşefenin ileri darlığını bildiren bir hâl mevcuttur ki, bunun giderilmesinde sünnet bir zarurettir. Çünkü tıbben sabit olmuştur ki, haşefenin ileri darlığı, bazı hastalıkları kolaylaştırır, işemeyi zorlaştırır, cinsî münasebetlere engel olur. fazla olarak, erkekte istimna arzusunu arttırır.

Musevîlerde çocuklar doğduktan sekiz gün sonra sünnet edilirler. Sünnet edilen çocuk, daha o yaşta Musa dinine bağlı olma şartlarının birisini yerine getirmiş sayılır. Hıristiyanlığın kurucusu olan

Hazreti İsa da, Musevî geleneklerine göre küçük yaşta sünnet ettirilmiştir.

Müslümanlıkta sünnetin ölçülü bir zamanı yoktur. Sünnet müddeti en fazla bülûğ zamanına kadar devam eder. İhmâl ve imkânsızlıklar yüzünden askerlikte sünnet edilenler de vardır.

Her şeyin aksini iddia edenler gibi, sünnetin zararlı bir şey olduğunu savunanlar da çıkmıştır. Bunların düşüncesine göre, gulfe kesilince haşefe meydana çıkar. Elbiseye, yatağa, yorgana sürtünür. Kadının yuvarlak başındaki hassasiyet azalır. Bu düşünce belki bir dereceye kadar doğrudur. Fakat sünnetin birçok faydaları yanında bir tek mahzurun ne ehemmiyeti kalır?

Kadının daima temiz bulunmasını sağlıyan sünnetin frengi sirayetini güçleştirdiği doktorlarca kabul edilmiştir. Avrupalı ve Amerikalı doktorlar, bunun delili olarak, Hıristiyanlarda frenginin daha çok yaygın, Musevîlerle Müslümanlarda ise daha az yaygın olduğunu ileri sürüyorlar.

UÇURUMLAR

TOY BİR DELİKANLIYI BEKLİYEN İKİ BÜYÜK TEHLİKE

Ana ve babalar, kızlarının iffet ve ismetlerine ne kadar ehemmiyet verirlerse, erkek çocuklarının hâl ve hareketlerine de o derece önem vermelidirler. Çünkü bülûğ çağındaki bir genç kızın başına gelebilecek haller, o çağdaki delikanlının da başına gelebilir.

Genç kız ya bir erkek tarafından iğfâl edilir, yahut sevici bir kadının eline düşerek onun yürüdüğü yolda yürümeye alışır. Toy bir delikanlı da, ya cinsî sapık bir erkek tarafından anormal münasebette bulunmaya alıştırılır, yahut genç meraklısı bir kadının sahte aşkına aldanarak onun bir ihtiras oyuncağı haline gelir.

EN BÜYÜK, EN ZARARLI TEHLİKE.!

Erkekler arasında anormal münasebetlerde bulunmanın tarihi hiç de yeni değildir. Bu kötü münasebet, şarkta ve garpta eskiden beri yaygındır. Bundan mukaddes kitaplarda bile bahsedilir. Meselâ, kavmini sırf bu yakışıksız âdetlerinden vazgeçirtmek için peygamber olarak gönderilen Lût Aleyhisselâmın kıssası Kur'an-ı Kerimde yazılıdır.

Erkekler arasındaki aşktan ve cinsî münasebetlerden bahseden

eski kitaplar, bazı tanınmış insanların isimlerini de kaydederler. Eflâtunun kendisini Sokrata nasıl teslim ettiğini yazarlar.

Bizzat anlattığına göre, Eflâtun bir erkek güzeliymiş. Sokratın bütün ilminden faydalanabilmek için, kendisini ona teslim etmeye karar vermiş. Bir akşam onu yemeğe davet etmiş. Tıpkı işvebaz bir kadın gibi hareket ederek nazarı dikkatini çekmiş. İkinci davetinde daha ziyade açılmış. Bir sürü cilveden sonra: «Beni sevmeye lâyik erkek ancak sensin!» diyerek koynuna girmiş.

Kartacalılarda erkekler arasında münasebette bulunmak pek yaygındı. Bu kötü âdet, Kartacayı istilâ etmelerinden sonra Romalıların yüksek tabakalarında da geniş ölçüde revaç görmeye başlamıştır. Meşhur Jül Sezar, bu yüzden hakarete uğramıştır. İmparator Oktav, gene bu yüzden halkın nefretini kazanmıştır. Zulümleriyle şöhret kazanan Tiber, sarayının bahçesinde gençler için özel yerler yaptırmıştır. Neron, daha ileri giderek, Sporus adında bir delikanlı ile evlenmiştir.

Sporus, tıpkı bir imparatoriçe gibi giyinerek Neronun yanında yer alır, devlet işlerine karışır ve kocasının zülümkârlığı sayesinde halktan kraliçe muamelesi görürdü.

İmparator Heliogalaf ise, kadın kıyafetine girerek hoşlandığı erkeklere ziyafet çekmekten sonsuz zevek alırdı.

Elimizde bulunan Batı eserlerinden öğrendiğimize göre, Ehlisalip muharebeleri dolayısiyle Bulgaristana uğrayan Avrupalılar, homoseksüelliği daha ziyade, Bulgarlardan öğrenmişlerdir.

Almanyada otuz altı yıl saltanat süren Rodolf ve Fransa kralı Üçüncü Hanri, Papa İkinci Pol, Dördüncü Sikt, meşhur homoseksüellerdendir.

Dördüncü Sikt, bu yoldaki kepazeliğini, hoşlandığı erkekleri kardinal yapacak kadar ilerletmiştir. Katolik papazların kadınlarla evlenme hakkına malik olmadıkları için, onların kendi cinsleriyle münasebette bulunmalarını, mümkün olmadığı takdirde, cinsî ihtiraslarını hayvanlar üzerinde tatmin etmelerini söylemiştir.

Fransa ihtilâli kahramanlarından Mirabonun verdiği bilgiye göre, On sekizinci yüzyılda, erkekler arasındaki sevişme ve birleşmeler Pariste pek ileri gitmiştir. Erkeklerin erkeklerle çirkin şekilde birleşebilmeleri için hususî yerler vardı. Genç ve yakışıklı erkekler, güzellik ve özelliklerine göre sınıflara ayrılırdı.

Meşhur heykeltraş Mikel Anjin hayatında hiçbir kadınla sevişmediği iddia olunmaktadır. Büyük üstat, ancak ve ancak erkeklerle münasebette bulunurmuş.

Mikel Anjin en fazla sevdiği erkek, genç ve yakışıklı bir res-

samdı. Mikel Anj, Kavaliyeri adını taşıyan bu genç sevgilisine yazdığı bir şiirde bakınız ne diyor:

«Ben gökteki ay gibiyim. Güneşim sensin. Bütün aydınlığımı senden alıyorum. Senin iraden benim irademdir. Kuvvetli veya zayıf yaşamam, senin isteğine bağlıdır. Sen benim için her şeysin.»

Meşhur homoseksüellere dair birkaç misal verdik. Misaller sayılamıyacak kadar çoktur. Bugün hemen her şehirde, her köyde ve mahallede, oranın insanları tarafından bilinen homoseksüeller bulunmaktadır. Bunlar, her çareye baş vurarak baştan çıkaracak delikanlı ararlar.

AHLÂKSIZ ERKEKLER, ÇOCUKLARI NASIL BAŞTAN ÇIKARIRLAR?

Gazetelerde, cinsî sapıklık olaylarına dair sık sık haberler görürüz. Ekseriyetle zabıta sütunlarında yer alan ve kısaca anlatılan bu haberleri, üzerlerinde durmaya lüzum görmeden, okuyup geçeriz.

Bunlar, ya çocuğun feryadı üzerine, yahut tesadüfen öğrenilen ırza tecavüz hâdiseleridir. Duyulmıyanlar, görülmiyenler, zabıtaya aksettirilmeyenler, muhakkak ki, kabarık bir yekûn teşkil eder.

Cinsî sapıkların pek azı yakayı ele verirler. Diğerleri, büyük bir kurnazlık ve maharetle devam ettirdikleri faaliyetlerini gittikçe artırırlar. Yeni avlar bulmakta ve avlamakta zorluk çekmezler.

Her şehirde, her kasabada, hattâ her mahallede herkesçe bilinen ve iyi tanınan cinsî sapıklar mevcuttur. Şüphesiz ki, bunların, kendilerine göre, başka meşgaleleri vardır. Lâkin esas meşgaleleri, toy delikanlıları kandırmaktan ibarettir. Kandırılan toy delikanlılar, ise, bizim çocuklarımızdır. «Erkektir, ona bir şey olmaz» diyerek başıboş bıraktığımız, kontrol ve disiplin altında bulundurmaya lüzum görmediğimiz yavrularımızdır.

BİR GENÇ İÇİN BÜYÜK TEHLİKE OLAN ÜÇ CİNS SAPIK

Üç türlü cinsî sapık vardır. Birisi faildir. Bu, kendisine kadın vazifesi görecek delikanlı arar. Pek cömert ve mültefittir. Çok tatlı konuşur. Gereken parayı harcamaktan çekinmez.

Diğeri mef'uldür. Yani kendisine kocalık yapacak delikanlı arar. Bilhassa fakir ailelerin çocuklarına musallat olur. Çünkü fakir aile delikanlısının paraya ihtiyacı olduğunu bilir.

Üçüncüsü hem faildir, hem mef'uldür. Kandırdığı delikanlı ile iki taraflı münasebette bulunur.

Bir delikanlının fail olmasını mahzurlu görmiyenler, hattâ bunun

erkekliğin şiarından olduğunu söyliyenler bulunabilir. Evet, ilk zamanlar için bu düşüncenin tesiriyle gurur duyulabilir. Lâkin seksoloji kitaplarında, işe fail olarak başlıyan bir kimsenin bir müddet sonra kolayca mef'ul mevkiine düşeceğini misallerle kaydederler. Böyle bir neticeye doğru gidilmese bile, yapılan şeyin pek çirkin, pek kötü, cemiyet tarafından merdud olduğu muhakkaktır.

Cinsî sapık, yalnız toy delikanlının düşmanı değildir. O, bülûğ çağındaki, hattâ daha ufak yaştaki bir genç kızın da düşmanıdır.

ÖMÜR BOYUNCA UTANCI GİDERİLMEYECEK HAREKET

On üç, on dört yaşındaki bir çocuk, evine geç vakit dönerse, ebeveyni de ona o saatlere kadar nerede kaldığını sormazsa, sorsa bile, aldığı cevapların doğruluğunu tahkik etmezse, ebeveynlik vazifesini yapmamış olur. Bir gün bu çocuğun başına bir felâket gelirse, mesuliyeti daha ziyade ana - babada aramalıdır.

Cinsî sapık, gözüne kestirdiği delikanlıyı çeşitli çarelere baş vurarak aldatır. Tatlı dil, para, içkiye veya kumara alıştırmak, borçlandırmak, delikanlıca başkaları tarafından duyulması arzu edilmiyen bir meseleyi ihbar etme tehdidi gibi çareler başta gelirler. Cebir kullanılarak tecavüze uğrayan delikanlılar da çoktur

Her ne suretle olursa olsun, bir homoseksüelle bir defa cinsî münasebette bulunan toy bir delikanlı; o işten kolay kolay sıyrılamaz. Sıyrılmaya muvaffak olsa dahi, yaptığı kötü hareketin utancını ömrünün sonuna kadar nefsinden söküp atamaz.

Bugünkü geçim şartları yüzünden çalışmak mecburiyetinde olan çocuğun verileceği iş yerini de iyi seçmek icabeder. Ahlâksız bir ustanın veya kalfanın yanında çalışan bir çocuk için tehlike daima mevcuttur.

KADIN TEHLİKESİ

GENÇ MERAKLISI KADINLAR DAHA AZ TEHLİKELİ DEĞİLDİR.

Birinci kitabımızda birbirleriyle münasebette bulunan sevici kadınlardan bahsetmiş, bunların genç kızları nasıl iğfal ettiklerini yazmıştık. Birde genç meraklısı kadınlar vardır. Bunlar evli de olsalar, dul da olsalar, genç ve yaşlı da olsalar, bülûğ çağındaki çocuklar için daima tehlikelidirler.

Genç meraklısı kadınlar hem çok ihtiraslı, hem de çeşit meraklı-

sıdırlar. Kendilerinden kuvvetli olan olgun erkeklerden ziyade, kendilerinden zayıf olan körpe delikanlılardan hoşlanırlar. Onlara çılgınca âşık olmuş görünürler. Halbuki aşkları kalbî değildir. Tamamen ihtirasa dayanır. Aşk teranelerinin sıcaklığı içinde gevşiyen delikanlıyı diledikleri şekilde idare ederler. Onlara aşkın ve hayatın her fırsatta cinsî münasebette bulunmaktan ibaret olduğunu telkin ederler. İleride kurulacak mesut bir yuvanın temelini kurulmadan evvel sarsarlar.

Genç meraklısı bir kadının pençesine düşen toy delikanlı, ileride kuracağı yuvada kolay kolay mesut olamaz. Çünkü kadının ne demek olduğunu başka türlü anlamıştır. Onu evin dişi kuşu olarak değil, bir ihtiras vasıtası olarak tanımıştır. Hele ailesi biraz ağırbaşlı ise ve fazla muhteris değilse, gözünü ve ayağını dışarıdan kesemez. Zaten kendisini bekliyen muhteris kollar hazırdır.

Genç meraklısı kadında hayâ duygusundan eser yoktur. Gözüne kestirdiği delikanlıyı kendisine yaklaştırmak için âdeta mıknatıs kesilir. Kapalı bulunması gereken yerlerini, farkında değilmiş gibi, açıp gösterir. Çınlak kahkahalar atar. Dünya ve ahiret kardeşi, yahut oğlu (!) olan delikanlıya omuzlarını oğdurur. Elini göğsüne bastırarak kalbinin atışını kontrol ettirir. Baş başa kaldıkça yapılan el şakaları, kuvvet denemeleri delikanlıyı cesaretlendirir. Nihayet öyle bir zaman gelir ki, delikanlı kendisine hâkim olamaz. Ya kadını kendi kolları arasına alır, yahut kendisi kadının kolları arasına düşer. Artık, memnu meyvayı yediğinden dolayı hayatından memnundur. Fakat kadının memnuniyeti kat kat fazladır.

Bu kadın ya bir komşudur, yahut o aile ile tanışmış, ahpaplık tesis etmiş namuslu bir kimsedir. Dul veya evli olmasının ehemmiyeti yoktur. Eğer yaşı fazlaca ilerlemişse delikanlının kendisinden çabuk bıkacağını düşünür. Onu para ile bağlamak yolunu tutar. Yâni delikanlıyı kendisine jigolo yapar.

Birden fazla metresi bulunan erkekler olduğu gibi, birden fazla jigolosu bulunan kadınlar da vardır. Fazla isterik oldukları için gene de lâyıkiyle tatmin edilemezler. Başka erkeklerle de düşüp kalkarlar ve onlardan kaptıkları belsoğukluğu, ferengi gibi hastalıkları delikanlılara kolayca aşılayabilirler.

DİĞER TEHLİKELER

ERGENLİK DEVRESİNİN DİĞER TEHLİKELERİ

Ergenlik devresindeki bir delikanlı istimnaya alışmayabilir. Bir cinsî sapığın eline düşmeyebilir. Muhteris bir kadının zehir saçan ku-

cağından uzak kalabilir. Lâkin onun yolu üzerinde pusu kurmuş başka tehlikeler vardır. Sigara,içki, kumar, aylaklık bu tehlikelerin başlıcalarıdır. Bunlar da delikanlıya kötü arkadaşları tarafından aşılanır.

Çocukların sigara içmeye başladığını bildikleri halde, güya yüz göz olmamak için, bilmezlikten gelen ana ve babalar, vazifelerinin tamamen aksini yaptıklarının acaba farkında mıdırlar? Sigaranın mazarratlarını anlatarak çocuğu firenlemeye çalışmamak pek büyük bir hatadır

Bütün kötü itiyatların başında sigara gelir. Sigarayı içkiyi kumar takibeder. Kumarbaz aylak olur. Tekrar oynayacağı kumarda kullanacağı parayı sağlamak için hırsızlık bile yapar.

18 YAŞINDA BİR DELİKANLI İÇİN ÖNLEYİCİ TEDBİRLER

Belediye nizamnamelerine göre, onsekiz yaşından ufak çocukların kahve ve meyhanelere alınmaları yasaktır. Bundan maksat, en tehlikeli devrede bulunan çocukların aylaklığa, kumara, içkiye ve dolayısiylediğer kötü şeylere alışmalarını önlemektir. Halbuki bu önleyici tetbiri, belediyelerden evvel, aileler almalıdırlar.

İçkinin faydalarından bahseden sözler ve yazılar, edebiyattan başka bir şey değildir. Bu gibi edebiyatı, şuurları içki tarafından ihlâl edilen zayıf iradeli kimseler yaparlar. Nitekim, homoseksüelliğin de edebiyatı yapılmış ve edebiyat kitaplarına geçmiştir. Fakat gulâmperest bir şairin fail veya mef'ul olan oğlanına medhiye yazması; cinsî sapıklığın iyiliğine delâlet etmez. İçki de öyledir. Üstelik, içkinin zararlarını anadan doğma körler bile kolayca görürler.

İnsanın en kıymetli varlığı aklı ve şuurudur. İçki, şuuru ihlâl eder. Şuuru ihlâl edilen bir delikanlı, istenilen tarafa çekilip götürülebilir. Ahlâksız bir kadın da, ahlâksız bir erkek de ayık iken elde edemediği bir delikanlıyı sarhoşluğundan faydalanarak iğfal etmek çaresine baş vurur ve muvaffak olur. Bu usule müracaat edilerek tecavüze uğrayan delikanlılar, başlarına geleni ancak ayıldıkları zaman öğrenirler. Fakat kimseye bir şey söyleyemezler. Söylenmesini istemedikleri için de çirkin münasebetin devam edip gitmesine rıza gösterirler.

Böyle bir halin vuku bulmadığını, bulamıyacağını farz edelim. İçkiye alışan delikanlı, meyhanede kötü arkadaşlar edinir. Onlara uyarak büyüklerin bile gi memesi gereken yerlere gider. En bayağı kadınlarla düşüp kalkmaya başlar. Barlarda soyulup soğana çevrilir. Kumar masalarının müdavimi olur. İşine devam edemez. Evlendiği zaman, kazancının yarıdan fazlasını kendi içkisine ayırır.

Sigaraya ve içkiye ufak yaşta başladıklarını övünerek anlatan genç evliler, meyhanedeki havayı evlerinde bulamadıklarını söylerler. Ailelerinin ve çocuklarının kendilerinden ekmek beklediklerini bildikleri halde, meyhaneci tarafından kovulmadıkça çıkıp gitmezler. Fazla olarak, kazandıkları paranın yetişmediğinden şikâyet ederler.

Halbuki bunlar, ergenlik çağında iken anaları ve babaları tarafından başıboş bırakılmasalardı, işlerinden çıkar çıkmaz meyhaneye değil, evlerine koşarlardı. Yorgunluklarını kötü kadınların iğrenç kolları arasında değil, ailelerinin sıcak ve temiz harim-i ismetlerinde giderirlerdi.

GENÇLİKTE AŞK

AŞIK OLMAK NORMALDİR, FAKAT HER ZAMAN İYİ NETİCE VERMEZ

Sevmek ve sevilmek, her yaştaki insanlar için en tabiî haklardan biridir. Hattâ bu bir ihtiyaçtır. Sevildiğini hisseden bir kedi yavrusu bile, gördüğü sevgiye mukabelede bulunmuş olmak için türlü türlü şaklabanlıklar yapar.

Aşkın birçok çeşidi vardır. Biz, bunları inceliyecek değiliz. Sadece cinsî aşktan bahsedeceğiz. Cinsî aşkın da anormalini değil, normalini ele alacağız.

Normal cinsî aşk, bir kadının bir erkeği veya bir erkeğin bir kadını sevmesi demektir. Ancak, aşkın tek taraflı olmayıp iki taraflı olması gerekir. Bir tarafın sevmesine mukabil karşı tarafın nefret etmesi, hiç değilse lâkayt kalması, saadet yerine felâket getirir.

Aşk ne kadar eski olursa o kadar sağlamdır ve itimada şayandır. Henüz bülûğa ermiş bir delikanlının aşkı devamlı da olabilir, devamsız da olabilir. Hattâ bu çağdaki bir çocuk, kendisinden daha kıdemli arkadaşlarının tesiri altında kalarak, sevmediği halde, her hangi bir kızı sevdiğini zannedebilir. Yahut kendisini sevdiğini söyleyen veya ihsas eden bir flörtçü kızın, hattâ genç br kadının cazibesine kapılabilir. Bu takdirde de kendisini âşık olmuş zanneder. Yani cinsî cazibeye yakalandığının farkında olmaz.

«Bundan ne çıkar? Karşı taraf alâka gösterdikten sonra delikanlının da öyle hareket etmesinde ne mahzur vardır?» diye düşünenler az değildir.

Evet, öyledir. Hattâ, «Dişi köpek kuyruğunu sallamazsa erkek köpek peşinden gitmez» atalar sözü meşhurdur. Ama her yokuşun bir inişi olduğu gibi, her hareketin de bir neticesi vardır. Hafifmeşrep bir genç kız tarafından kendisi iğfal edildiği halde, o genç kızı iğ-

falden dolayı mahkemeye düşen delikanlılar, toyluklarının ilk darbelerini yiyen bedbahtlardır. Tabiî bunun aksi de varittir. Yâni genç kız, âşık rolündeki delikanlı tarafından iğfal edilmiştir. Bu takdirde de delikanlı, asla mesut olamıyacağı bir kızla evlenmek mecburiyetiyle karşı karşıyadır.

Gerek toy kız, gerek toy delikanlı tarafından iğfallerin önüne geçmenin en pratik çaresi, ana ve babaların kızlariyle delikanlılarını küfüvleriyle nişanlamak, onların birbirlerini sevmelerini, birbirlerine âşık olmalarını sağlamaktır. Bu da bir ileri görüş, kültür ve sağduyu meselesidir. O zaman ne gelinin gözü dışarıda kalır, ne de damadın...

Münevver evlilerin daha mesut, cahil evlilerin daha bedbaht olmaları sebepsiz değildir. Birinciler anlaşarak, normal şartlar içinde sevişerek, ikinciler ise hayvan alışverişi yapılır gibi birbirlerine verilerek evlenmişlerdir.

EVLENMEYE NAMZET DELİKANLININ BİLMESİ GEREKEN ŞEYLER

Mademki delikanlı bülûğa ermiştir. Mademki kanunen rüştünü ispat edinceye kadar birtakım vartalar atlatmıştır, elbette evlenecektir. Ama askerliğini yapmadan evvel veya yaptıktan sonra...

Fakat normal olarak evlenmek mecburiyetinde bulunan delikanlının, ileride zorluklarla karşılaşmaması için, hastane hastane, doktor tor, doktor, eczane eczane dolaşmaması için evlilik hayatına cinsî münasebet bilgileriyle yüklü olarak girmesi gerekir. Zira bilgiye dayanmayıp sevki tabiîye dayanan cinsî münasebetlerden beklenmedik bir takım sonuçlar doğar. Bunlar, aileyi hem maddeten, hem mânen za'fa uğratacak şeyler olabilir.

Evlilik hayatında cinsî münasebet ârızaları daha ziyade kadında görülür. Çünkü kadının tenasül organları, erkeğin tenasül organları gibi basit değildir. Açıkta değildir. Tazyikten ve tahrişten masun değildir. Kapalı bir kutu içindedir. Erkeğn iyi veya kötü idaresine tabidir. Daha doğrusu, mahkûmdur.

Cinsî münasebette daha çok hâkim vaziyette bulunan erkek, kendisini tatmin ettikten sonra ailesinin de tatmin edilmiş olduğunu zanneder. Ona sırtını çevirip yatar. Halbuki kadın, daha duygulanmamıştır bile. Yahut henüz duygulanmak üzeredir. Böyle vaziyette bırakılan bir kadının haleti ruhiyesinin resmi çekilebilmiş olsa, muhakkak ki pek korkunç bir manzara ile karşılaşılır.

Kocası tarafından tatmin edilmiyen kadın, ilk zamanlarda hayal kırıklığı buhranları geçirir. Çeşitli duyguların baskısı altında bocalar.

Yuvanın saadeti bakımından hiç de hayırlı olmıyan rüyalar görür, hulyalar kurar. Kendisini, dişisine karşı lâkayt olmıyan başka bir erkeğin kolları arasında farz eder. Kolayca aldatılmaya müsait hale gelir.

Kocalık vazifelerini lâyıkiyle ifa edemiyecek kadar yaşlı erkeklerle evlenen, daha doğrusu evlendirilen kızların, genç kadınların sık sık ihanet yoluna sapmalarının sebepleri başında cinsî tatminsizlik gelir. Diğer sebepler tâli derecede kalır.

Evlenmeye namzet bulunan delikanlı, bu gerçeği evvelden bilmeli, evlenmenin tek taraflı olamıyacağını öğrenmeli, cinsî münasebetin kendisi kadar ailesi için de bir ihtiyaç olduğunu anlamalıdır.

Tatmin edilemiyen kadınlarda sinir sistemleri bozulur, bakışlar dalgınlaşır, davranışlar soğuklaşır. Bunlar yuva için iyi alâmetler değildir. Genç kadının kafası içinde kopan fırtınalar, onu bir gün bir kayaya çarpabilir.

Çocuklarını evlendirirken ya kız, yahut erkek tarafının veya iki tarafın servetine kapılarak karar veren aileler, çocuklarının mesut olamadıklarını görürlerse hayret etmemelidirler. Çünkü servet refah vasıtasıdır. Hiçbir devirde saadet vasıtası olamamıştır. Evlilik hayatında birinci derecede saadet düşünülür. Bunun için de evlililerin kalben, fikren ve bedenen anlaşabilecek, uyuşabilecek bir durumda bulunmaları şarttır.

CİNSİ MÜNASEBETLERDE HUSYELERİN ÖNEMİ VE ROLÜ.

Eski insanlar, kadın ve erkek tenasül organlarının birbirine uygunluğuna çok önem vermişlerdir. Erkek tenasül organını uzunluk bakımından fil, küheylân ve koç olarak üçe ayırırlar. Kadının tenasül organını da, rahime kadar olan derinliği bakımından, dişi fil, kısrak ve koyun diye gene üç kısım olarak mütalâa ederler. Sonra, erkek filin dişi fil ile, küheylânın kısrakla ve koyunun koçla birleşmesi gerektiğini ileri sürerler. Yani, iki tarafın tenasül organlarının, aşağı yukarı, uygun bulunmasını gözönünde tutarlar.

Gerçekten, erkeğin tenasül uzvu, uzunluk ve kalınlıkça değişiklik arzeder. Şekil bakımından da çeşit çeşittir. Gene eskilerin telâkkisine göre, erkek tenasül organının normali, baştan dibe kadar düz olanıdır. Baş kısmının kalın, dip kısmının ince oluşu, yahut dip kısmının kalın, baş kısmının ince bulunuşu anormal sayılmaktadır. Tenasül organları böyle olanların cinsî münasebetlerde aşırılığa sapmamaları tavsiye ediliyor.

Cinsi münasebetlerde, erkeğin esas tenasül organı kadıp kadar

husyelerin de yeri vardır. Cinsî hayattaki vazifelerini hakkıyle yapabilmeleri için, husyelerin husye torbasına inmiş olmaları gerekir.

Doğmamış bir çocuğun husyeleri, vücudun içinde, kasık kısmındadır. Bunlar, dokuzuncu aya kadar burada kalırlar ve ancak dokuzuncu ayda torbalara girerler. Bazan husyelerden birinin torbaya inmediği görülür. Pek ender olarak, her iki husye de torbaya inmez.

Tek husyeli çocuklarda husyelerden birinin torbaya inmemesi, bülûğa erinceye kadar belli olmaz. Bülûğ sırasında bu husyesi de torbaya inmemiş olanlarda hem kısırlık, hem de cinsî münasebet isteksizliği vardır. Böylelerinde boy kısalığı görülür. Kıllar bitmez veya pek az biter. Sesleri çocuk sesine benzer. Tenasül organları gayet küçüktür. Buna karşılık, memeleri, son derece gelişmiş bulunur.

Husyelerin doğduktan birkaç yıl sonra torbaya indikleri olmuştur. Fakat böyle bir hal karşısında birkaç sene beklemeyi göze almayıp bir uzman doktora başvurmak akıllıca hareket olur. Çünkü ileride ameliyat yapmaya lüzum görülebilir.

Husyelerin faaliyetleri her erkekte bir değildir. Bazı erkeklerin husyeleri fazla çalışır, bazılarında bunun aksi görülür.

Husyeleri iyi gelişmiş ve ziyade çalışan erkekler, aşırı derecede cinsî münasebette bulunmak ihtiyacını hissederler. Bu aşırılık, herkeste bir değildir. Bir kısmında uzun müddet devam etmez. Fakat bir kısmında sürekli olur.

Aşırı derecede cinsî münasebette bulunmak ihtiyacını duyanların, genel olarak, gözleri parlak, burun delikleri açık, dudakları etli, kırmızı ve boyunları kısadır. Tenasül organlarıfazlasiyle gelişmiştir. Kolları, bacakları göğüsleri kıllarla kaplıdır. Bunlar, şişmanlamaktan ziyade, zayıflamak istidadındadırlar.

Cinsî münasebette pek mühim rolleri bulunan husyeleri kazalara karşı çok iyi korumak, her delikanlının asla ihmal etmemesi gereken bir vazifedir. Çünkü husyeler, bir kaza neticesinde de faaliyetten kesilebilirler. Bazı delikanlıların şakalaşırken birbirlerinin husyelerini sıkmaları kadar kötü ve tehlikeli bir şey tasavvur edilemez.

GENÇLİĞİN İSTİKBALİ

DOĞACAK ÇOCUKLARI DAHA GENÇLİK ÇAĞINDA DÜŞÜNMELİDİR.

Evlenmek çağında bulunan ve evlenmeye karar veren bir delikanlının cinsî münasebet ve neticeleri hakkında gerekli bilgileri edinmesi lâzımdır. Evlenmek, sadece nikâh memurunun önünde imza atmak demek değildir. Bu, hayat arkadaşlığının kuruluşu için imzalanan bir anlaşmadır. Asıl evlilik hayatı zifaf gecesiyle başlar ve de-

vam edip gider. İlerlde yuvayı yavrular süslemeye başlar. Fakat doğacak çocuğun gelişigüzel dünyaya şeref vermemesi gerekir.

Cinsî münasebetleri sıhhatli çocuk yapabilecek bir şekilde ayarlamak üzerinde önemle durulacak meselelerdendir. Anneleri ve babaları pek sıhhatli oldukları halde cılız, arızalı doğan çocuklar, cinsî münasebetlerin ayarlanamaması neticesi olarak böyle doğmuşlardır.

Dr. Seguin ve Dr. Bonchot. aptalların ve yeni doğmuş çocuk hastalıklarının tedavisini inceliyen eserlerinde «Zayıf ve cılız doğan, bütün dikkat ve özenmelere rağmen gelişip normal hale gelemiyen çocuklar, acaba eksik ve kusurlu cinsî münasebetlerin mahsulü değil midir? diye sormaktadırlar.

Doktorların ittifakla üzerinde durduklarına göre, husyeleri tabii şekilde erkek cinsiyet hücreleri yapamıyan, menisi kadının ucundan dışarıya kolayca çıkamıyan, meniyi kadının rahminden içeriye tamamen bırakamıyan erkeklerin çocukları aranan evsafta olamazlar. Doğuştaki anormalliklerini büyüyünce de üzerlerinde taşırlar.

Evlilik hayatında gürbüz, sıhhatli çocuk babası olmayı şimdiden arzulayan bir delikanlı, bütün bunları bilmeli ve ona göre hazırlıklı olmalıdır. Evlenmeden evvel aşırı derecede meni harcamamalıdır. Çünkü bunun büyük mahzurlarını evlendikten sonra anlıyacak ve bilgisiz hareketinin cezasını çekecektir.

Evlenmeden önce aşırı derecede meni sarfiyatı ya istimna ile, yahut ihtiraslı kadınların devam edip giden, ardı arası kesilmiyen arzularını yerine getirmekle yapılır. Bu iki yoldan birisinde yürüyen delikanlıda cinsiyet hücreleri, yani erkeklik tohumları yeteri kadar canlı ve sağlam olamazlar. Olamadıkları için de kadının rahminde yumurtacıklarla birleşerek gürbüz çocuğun teşekkülüne kâfi gelemezler.

Evlendikten sonra da cinsî münasebetlerin sık sık ve üst üste yapılması, menide bulunması gereken cinsiyet hücrelerinin zayıflamasına, azalmasına sebeb olur. Az ve zayıf hücrelerden gürbüz çocuk beklemek sâfdillikten başka bir şey değildir. Zira kadın uzvu, cılız tohumları öldürmek daha kuvvetlice olanları zayıflatmak kabiliyetindedir.

ZÜHREVÎ HASTALIKLARDAN KORUNMAK ZARURETTİR.

Yaşlı erkekler, senli benli konuştukları delikanlılara, gûya öğüt vererek, hayatında bir defa belsoğukluğu geçirmiyen erkek değildir, derler. Bu, vaktiyle bir veya birkaç defa belsoğukluğu geçirenlerin kendilerini mazur göstermek için ortaya attıkları bir safsatadır.

Belsoğukluğu, tedbirsiz davranılarak yapılan cinsî münasebetler-

den kapılır. Çok daha tehlikeli olan frengi de insana bu yüzden geçer.

En akıllıca hareket, evlenmeden evvel yabancı kadınlarla düşüp kalkmamaktır. Fakat bu, her delikanlının yapabileceği bir iş değildir. Delikanlı böyle bir yola kendisi atılmasa bile, kötü arkadaşları veya uygunsuz kadınlar tarafından kandırılarak sürüklenebilir.

Bu takdirde, nasıl hareket etmelidir? Cinsî münasebette bulunmanın zemini hazırlanmıştır. Bundan kaçınmanın imkânı yoktur. Çünkü kadınla başbaşadır. Kadın, bütün dişilik kudret ve maharetini kullanarak delikanlıyı meşbu hale getirmiştir. Üstelik gençtir, güzeldir, ihtiraslıdır. Fakat acaba aynı zamanda temiz midir? Yani zührevî hastalıklardan birisiyle kirlenmemiş midir?

Delikanlı, o anda bunları düşünemez. Düşünse bile, aldığı kötü öğüdün etkisi altındadır. Her erkeğin ömründe bir defa geçirmesi gereken (!) bel soğukluğunu şimdi kapsa ne lâzım gelir?

YA FRENGİ? YA FRENGİYE YAKALANMAK VARSA...

Peki, ya frengi?... Evet, belsoğukluğu yerine ondan çok daha korkunç bir illet olan frengi kapmak ihtimali yok mudur? Şüphesiz ki, vardır. Kadın bunu söylemiyecek kadar düşük bir seviyede ise, onun yanına sağlam giden delikanlı, frengili olarak ayrılır.

Madem ki, cinsî münasebette bulunmaktan kaçınılamıyor, o halde, belsoğukluğunun veya frenginin sirayetini önleyici bir şey kullanmak lâzımdır. Bu önleyici şey de Fransızların «kapot» dedikleri prezervatiftir.

AŞK TEHLİKESİ

AŞK GENÇLER İÇİN NEDEN TEHLİKELİ SAYILIYOR?

Sevmek, bilhassa karşılık görerek sevmek pek mükemmel bir şeydir. Aşk temelleri üzerine oturtularak kurulan yuvalar bir saadet kaynağı haline gelir.

Fakat aşk nedir? Aşkın muayyen bir çağı, usulleri, kanunları var mıdır? Bu, uzun bir tartışma konusudur. Aşk üzerine yapılacak münakaşaları kesin bir sonuca bağlamak imkânsızdır. Asırlardan beri üzerine çok şeyler söylenip yazıldığı halde aşkın tam tarifi yapılabilmiş değildir. Vatanı sevmek aşktır. Allahı sevmek aşktır. Çiçeği sevmek aşktır. Erkeğin kadını, kadının erkeği sevmesi aşktır. Daha doğrusu hemen her şeyi sevmek aşktır.

Şairler her şeyden fazla aşkı terennüm etmişlerdir. Romancılar eserlerinin mevzuunu daima aşktan almışlardır. Mutasavvıflar, aşkı

ilâhi bir sembol haline getirmişlerdir. Ruhiyatçılar çalışmalarının mühim bir kısmını aşka ayırmışlardır. Daha doğrusu aşk, her açıdan ayrı ayrı incelenmiş, anlatılmaya çalışılmış, fakat gene mânalandırılamamıştır.

Mutlak surette iyi bir şey olması lâzımgelen sayılamıyacak kadar çok çeşitleri arasında bir de gençler için tehlikeli olanı vardır. Bu aşk, tecrübesiz ve zayıf iradeli genci aylaklığa, kararsızlığa, kıskançlığa, intihara, hattâ cinayete bile sürükleyebilir.

AŞK, ANCAK BUHRANLI DEVRE GEÇTİKTEN SONRA BELLİ OLUR

Bir delikanlı tasavvur ediniz ki, bülûğ çağına yeni girmiştir. İlk gençlik buhranları içinde bocalamaktadır. Sevki tabiisinin tesiri ve hâkimiyeti altındadır. Kalbinde mukabil cinse karşı uyanan kıpırdanışın aşk mı, yahut gelip geçici cinsî bir alâka mı olduğunu kestiremektedir. Okuduğu romanlar, seyrettiği filmler onu büsbütün kararsız hale getirmiştir. Buhranlı devre geçtikten sonra bu karışık ruh haletinden kurtulacak, aşkın ne demek olduğunu, cinsî ilginin ne mânaya geldiğini öğrenecektir, ama şimdiki durumda o gencin seviyorum veya seviliyorum zanniyle bir dişinin kemendine kapılıvermesi, onu kolayca felâkete götürebilir.

Bu çağda âşık olduklarını zannederek denkleri olmıyan kızlarla, kadınlarla evlenen nice gençler vardır ki, işledikleri hatâyı tamir etmek imkânını bulamazlar. Ya aile yuvasından kaçarlar, ya boşanmak için didinirler, ya kaatil, yahut carih olurlar.

Bülûğ çağındaki delikanlının en sinsi düşmanı koca bulmakta güçlük çeken evde kalmış kız, ya isterik bir genç kadın, ya da sevmeyi, nişanlanmayı, bir müddet sonra ayrılarak başka âşıka yanmayı âdet haline getiren macera kızıdır. Hele kıskançlık duygularını tahrik etmek için güya çılgınca sevdiği toy delikanlının yanında başkasına güleryüz gösteren kadın veya kızlar mevcuttur ki uğurlarında yapılan kavgalardan, işlenen cinayetlerden hemen kısa zaman sonra başka bir delikanlının kalbinde yer almakta asla zorluk çekmezler.

SÜREKSİZ AŞKLAR VE ÇEŞİTLİ SEVGİLİLER.

Bedenî, ruhî ve fikrî buhranlar geçirmekte bulunan bülûğ çağı delikanlısı, hakikaten sevmiş olduğunu bilerek âşık olabilir. Yalnız ilk zamanlarda Venüs kadar güzel, Afrodit kadar çekici bulduğu sevgilisinin ruhuna ve mahremiyetine nüfuz ettikçe yavaş yavaş ondan

soğumaya başlar. Daha üstün vasıfta bir kızla karşılaşınca kalbindeki maşuka tahtını yenisine devreder. Bunun peşinden yeni sevgililer çıkar. Derken, gencin karşısında profesyonel bir sevgili peyda olur.

Son sevgili, mektebinde okumamıştır ama, kendisine ilânıaşk eden gencin en zayıf taraflarını kolayca bulur. Oraları süratle istilâ ve maharetle takviye eder. Kendisini seven genci, onun kendisini sevdiğinden kat kat fazla sevmeye başlar. Şehevî heyecanlarını aşk heyecanları diye yutturur. Evet, bu da sevmektir, bu da aşktır. Lâkin kalble ilgisi olmıyan, hızını ve kuvvetini ihtirastan alan bir aşk...

Bu aşk ne kadar devam eder? Daha fazla tatmin edici yeni bir delikanlıya sahip oluncaya kadar. Bu, ihtiras kadını için olağanüstü bir hâdise değildir. Ne çare ki toy delikanlı öyle düşünmez. Bedbinliğe düşer. Kıskanır. İradesini kaybeder.Cinayet işlemekten sakınsa bile, hoş karşılanmıyacak olayların kahramanı olmaktan yakasını kurtaramaz.

Bülûğ çağındaki delikanlıları hoşlandıkları işlerle meşgul etmeye çalışmak, onları cinsî seyyareler âleminden uzaklaştırması bakımından pek hayırlı olur. Büyükler, bu vazifeyi ihmal etmemelidirler.

ÇOCUKLUK ARKADAŞINI SEVEN DELİKANLININ AŞKI SAMİMİDİR.

Birbirlerini pek yakından tanıyan, daha doğrusu, beraber büyüyen, okula beraber gidip gelen bir delikanlı ile bir genç kızın sevişmesi, bir macera aşkına inkılâbetmemek şartiyle, yuva saadetini hazırlıyan faktörlerin başında gelir. Çünkü o kız, delikanlı için bir kapalı kutu değildir. Kız da delikanlının içini ve dışını âdeta ezberlemiş durumdadır. Sonradan herhangi bir meçhulle karşılaşmaları ihtimali pek azdır.

Çocukluk arkadaşlarının birbirlerini sevmeleri, başkalariyle ilgilenmediklerini gösterir. Halbuki aynı muhitte daha yakışıklı delikanlı, daha güzel kız, daha varlıklı aile oğlu veya kızı mevcuttur. Bunlar, kendilerine flört de yapmışlardır. Buna rağmen, delikanlı ile kızın onlara iltifat etmeyişleri, birbirlerine karşı gösterdikleri kalbî alâkanın ciddiyetine delâlet eder. Böyle tam mânasiyle tanışarak, anlaşarak ve sevişerek evlenebilenler, o devreye kadar lekesiz ve sarsıntısız olarak devam ettirdikleri aşklarını o devreden sonra da, yâni evlilik hayatında da yürütebilirler. Birbirlerini tanımadıkları halde nişanlanan ve bir hayli uzun süren nişanlılıkları süresince kendilerinden başkalariyle ilgilenmiyen çiftler de kuracakları yuvanın saadetini şimdiden sağlamış sayılırlar.

İLÂNIAŞK MEKTUPLARI GENÇLERİN TABİİ HAKLARINDAN BİRİDİR.

Bülûğ çağındaki gençlerin sevgililerine ilânı aşk mektupları yazmaları ve onlardan cevap beklemeleri en tabiî haklarından biridir. Fakat bu mektupları yazmak, herhangi bir kimseye mektup yazmaya benzemez.

Lâübaliliğe hiç tahammülü olmıyan ilânı aşk mektuplarında kullanılacak dilin çok nezih olması gerekir. Kaba bir cümle, çirkin bir kelime, sevgili üzerinde kötü bir tesir bırakır. Bu mektupların, aynı zamanda, mantık sınırları dışına çıkmaması da icabeder. Meselâ sevgiliye bir bilezik alınacağı vadedilirse, bu vait yerine getirilebilir. Fakat gökyüzünü dolduran öbek öbek bulutlardan ona bir döşek hazırlanacağı vadedilirse, bu vait asla yerine getirilemez. Yerine getirilmesi imkânsız bir vaitte bulunmak, sevgiliye: «Ben sana bundan fazlasını yapamam» demek gibi bir şey olur.

İlânı aşk mektuplarında şehevî duygular da belirtilmez. Bu kabil mektuplar, ancak çapkın erkekler tarafından hafifmeşrep kadınlara yazılır. Meselâ, bir delikanlı sevdiği kıza: «Bilhassa ince belinizin, geniş kalçalarınızın hayranıyım.» derse, alâkadan ziyade nefret uyandırır. Kız, böyle bir mektubu hâtıra olarak saklıyamaz. Fakat: «Müstakbel ailemde bulunmasını tahayyül ve tasavvur ettiğim vasıfları sizde buluyorum. Siz benim için nezih ve ideal bir sevgilisiniz» gibi şeyler yazarsa, bu mektup yırtılmaz. Hattâ evin büyüklerinden bile gizlenmez.

Yazılacak ilânı aşk mektuplarının ruhunu gizlice buluşmalar, sevişmeler teşkil etmemeli, kurulmak istenen yuvaya saadet sağlıyacak unsurlar teşkil etmelidir.

DELİKANLI, EVLİLİK HAYATININ MESULİYETLERİNİ BİLMELİDİR.

Evlilik müessesesi cinsî münasebette bulunmak ihtiyacı ile kurulmuş, tekâmül ede ede bugünkü hale gelmiştir. Daha bir asır evvele kadar, dünyanın hemen her yerinde erkeğin malları arasında sayılan, satılabilen, satın alınabilen kadın, artık bu durumda değildir. Neslin üremesini sağlıyan iki unsurdan biri olarak kadın istiklâline kavuşmuştur. Bugün o, erkeğin karısı değil, hayat arkadaşıdır. Evin hizmetçisi değil, kocasının hayat arkadaşı, yardımcısı, çocuklarının anasıdır. Cemiyet hayatında erkeğin taşıdığı bütün hakları taşıyarak vazife görmektedir. Fakat yaratılış bakımından erkekten zayıf olduğu için himayeye muhtaçtır. Onu himaye etmek, hayal sukutuna uğrat-

mamak, bedbinliğe düşürmemek vazifesi de ailenin erkek kuşuna düşer.

İşinden çıkınca evine gitmiyen, kahve kahve, meyhane meyhane dolaşan, yiyecek, giyecek hususlarını ihmâl eden, işinin müdavimi olmıyan erkek, ailesini yalnız himaye etmemiş olmakla kalmaz, ihmal de etmiş olur.

Evlilik hayatında üzerine düşecek vazifeleri yerine getirebileceğine güvenemiyen delikanlının sırf evlenmiş, bir dişiye sahibolmuş olmak için bu hayata atılmasında fayda yok zarar vardır. Hiç değilse, mesuliyet hisleri uyanıp kökleşinceye kadar beklemek gerekir.

Evleninceye kadar sevgilisinin aşkı ile yanıp tutuşan bir delikanlı evlendikten sonra ailesinden yüz çevirirse, her gün biraz daha sağlamlaşması icabeden yuvayı çökmekten kurtaramaz.

TANIŞMADAN EVLENMEK SAADET GETİRİR Mİ?

Evlenmiş olmak için mutlaka evvelden sevişmek lâzım değildir. Bütün mesele, evliliğin hakikî mânasını bilmektir. Bunu öğrenen delikanlı, yüzünü ilk defa zifaf gecesinde gördüğü ailesini pekâlâ sevebilir. Karşılıklı saygılar, yavaş yavaş, sevgiye inkılâbeder. Nasıl ki, yumurta tavuktan, tavuk da yumurtadan çıkarsa, sevgi saygıdan, saygı da sevgiden doğar. İkisinden birisi mevcut olmazsa, diğeri de mevcut olmaz.

Ninelerimizle dedelerimiz sevişerek evlenmedikleri halde yeryüzünün en mesut yuvalarını kurmuşlardır. Çünkü Türk gelenek ve göreneğinde yuvayı sevmek vardır. Yuvasını seven erkek, tabiatiyle o yuvanın dişisini de sever. Yuvasına bağlı olan kadın, tabiatiyle kocasına da bağlı olur. İşte sevgi ve saygının başlangıcı budur: Yuvayı sevmek...

TABİATTA KUSURSUZ BİR ŞEY YOKTUR.

Yeni evlenen delikanlı, ailesinde birtakım kusurlar görebilir. Bunları hoş karşılamayı peşinen kabul edemezse, teessüs edecek saadeti kendisi baltalamış olur. Çünkü insan, tabiatın bir parçasıdır. Tabiatta ise kusursuz hiçbir şey yoktur. Nitekim, ailesinin kusursuz olmasını istiyen delikanlının da birçok kusurları vardır. Evliler arasındaki ısınma arttıkça, hoşa gimiyen kusurlar yavaş yavaş azalmaya başlar. Delikanlılıkları kepazelikler içinde geçen birçok erkeğin evlendikten sonr ideal bir aile reisi oldukları hemen her tarafta görülmüştür. Bekârlıklarında hiç de uygun hareket etmiyen nice kadınlar, yuva kurduk-

tan sonra birer iffet ve ismet sembolü haline gelmişlerdir.Onları bu hale getiren tılısım ne olabilir? Muhakkak ki, yuva kurmanın mânasını kavrayabilmiş olmak...

PEDOFOLİ

KÜÇÜK ÇOCUKLARLA SEVİŞME HASTALIĞI

Dr. Kraft, tıp dilinde pedofili denilen çocuklarla sevişme hastalığına müptelâ olan kadınların mühim bir tehlike teşkil etmekte olduklarını yazar. Doktorun belirttiğine göre, bu tip kadınlar, mutlak surette 14 - 15 veya daha küçük yaştaki çocuklarla cinsî münasebette bulunmak isterler. Yetişkinlerin tenasülî şahsiyetlerine karşı hassas davranmazlar. Pedofoli hakkında etraflı tafsilât veren doktor, bunun sebeplerini şöyle izah eder:

«Pedofoliyi husule getiren sebeplerin bir değil, birçok olduklarını kabul etmeliyiz. Burada şahsın kendi ademî iktidarından veya cinsî iktidarından şüphe etmek korkusu mühim bir rol oynar. Çünkü cinsî duygularını kadında tatmin edeceğine, normal birleşme fiilinden uzaklaşmaya ve bunun hakikî şeklini bilmiyen çocukları cinsî bir mevzu olarak seçmeye sevk eder. Bazan haricî birtakım âmiller, meselâ şahsı çirkinleştiren bazı hususiyetler, vücut sakatlıkları aynı şekilde müessir olur.

«Bundan başka, içtimaî mevki de nazarı itibara alınmalıdır. İş icabı çocuklarla yan yana bulunan kadın ve erkeklerde daha kolayca pedofoli görüldüğü eskiden beri bilinir».

Tıp kitaplarının belirttiklerine göre, pedofoli tek başına faaliyette bulunduğu takdirde, korkulacak kadar yaygın değildir. Fakat fetişizm, sadizm, homoseksüellik gibi şeylerle birleşik olarak faaliyet gösterdiği takdirde, pek yaygın bir şekil alır.

«Haricî sebeplerin çocuklarla münasebette bulunmayı bilhassa müsait bir hale getirdiği şahıslar, yâni kadın ve erkekler, mürebbiyeler, guvernatlar, çocuğa bakan hizmetçiler, bilhassa uşaklar pedofoliye müptelâ olmaya daha müsaittirler.

Şimdi bu hastaların çocuğa karşı nasıl davrandıklarını Dr. Kraft'an dinliyelim:

«Bu tarz tenasül sevkitabiîsi bozukluklarında, cinsiyet durumu çok değişik ve birbirinden farklıdır. Hemen hemen istisnasız bir şekilde çocukların okşanması ile başladığı görülür. Mutat olarak, çocuğun bacakları okşanır. Bu iş, bazan göğüse kadar ilerler ve bundan sonra, nadir olmıyarak, döl örgenlerine kadar uzanır. Bundan sonra göstereceği seyir, pervers, şahsın cinsî iktidarına tâbidir. Böylelikle, döl örgenleri, çocuğun vücudu ile samimî bir temas haline

gelirler. Çocuğu sulistimal hareketleri yapmaya teşvik etmek, aynı şekilde sık görülen bir haldir.

«... Pedofil kadınlar ve nadiren genç kızlar, bu iş için kullandıkları çocukları, döl örgenleri üzerinde harekete teşvik ederler. 8-10 yaşındaki çocuklara tabiî bir cinsî temas hareketi yaptırmaya alıştırmaları, hiç de nadir görülen bir şey değildir.»

YEĞENLERİNDEN BİRİSİYLE BİRLEŞMEK İSTİYEN KADIN.

Doktor Magnan'dan alınan şu müşahede örneği; delikanlı namzedi olan çocukların yalnız aile efradı dışında değil, aile efradı içinde de tehlikeye maruz bulunabileceklerini göstermektedir:

«24 yaşında. Kadın. İrsî bakımdan yüklü. Marazî korkular ve sâbit fikirler gösteriyor. Sekiz seneden beri kendi yeğenlerinden biriyle birleşmek için büyük bir arzu duyuyor. Bu arzusu ilk defa, o sıralarda yeğenlerinin daha beş yaşında bulunan en büyüğüne matuf olduğu halde, sonraları, gittikçe büyümekte olanın, öteki çocuklara tevcih etmiş. Çocukların yalnız uzaktan görülmesi dahi, kadında bir şehvet hissi uyandırmaya yetiyormuş.»

OKUL ÖĞRENCİSİYLE CİNSİ MÜNASEBETTE BULUNAN KADIN

Bu müşahede örneği de Dr. Magnan'dan alınmıştır:

«32 yaşında. Kadın. İki çocuk anası. Kocasının kabalığı yüzünden boşanmış. Aylardan beri, çocuklarını ihmal ederek, dost edindiği bir aileyi, bilhassa evin çocuğunu mektepten döndüğü saatlerde, her gün ziyaret etmeğe başlamış. Çocuğu durmadan okşar, öpermiş. Hattâ çocuğa âşık olmuş. Onunla evlenmeye kalkmış. Bir gün, çocuğun annesine, küçüğün hasta ve bedbaht olduğunu iddia etmiş ve tedavi için onunla cinsî münasebette bulunmak istediğini söylemiş. Kadını razı ederek küçük sevgilisi ile bir odada beraber yatıp kalkmaya başlamış. Fakat çocuğu fazla hırpalamaya başladığı görülünce evden kovulmuş.»

Demek ki, erkek çocukları bülûğ çağında bekliyen tehlikeler, bülûğ çağından evvel de yakalıyabilmektedir. Onların yalnız yiyip içmeleri ve giyinip kuşanmaları ile meşgul olmak kâfi değildir. Başlarına gelebilecek umulmadık kazaları da daima ihtimal dahilinde görerek, onları korumaya çalışmak ebeveynin ihmal kabul etmez vazifelerindendir. Gence ve çocuğa karşı gösterilen temayüllerde sadece samimiyet aramak, insanı ileride pişman edebilir.

DEHŞET VEREN TEHLİKE

BİR SADİSTİN ELİNE DÜŞME TEHLİKESİ

Cinsiyet hayatında hem kadın, hem erkek için pek mühim olan

Sadizm, bilhassa toy delikanlıların ve genç kızların uyarılması bakımından üzerinde durulmaya değer. Kuvvetlinin zayıfı ezerek, korkunç derecede canını yakarak zevklenmesini ifade eden bu kelime, Fransız muharrirlerinden Marquis de Sad'ın isminden alınarak bir tıbbî terim haline getirilmiştir. XIII. yüz yıl ortalarında yaşıyan bu muharrir, şehvet hazzı ile gaddarlığı kaynaştırarak birçok açık saçık roman yazmıştır.

Cinsî istek hususunda haddinden fazla hassas olmaktan tutunuz da, insan ve hayvan terbiyesi esnasında uygulanan her çeşit zulüm ve işkenceye kadar her şeye Sadizm; bu işkenceleri yapanlara da Sadist denir.

Cinsî münasebet sırasında can yakmaktan zevk alan sadistler, kuvvetliye güç yetiremiyecekleri için, daima zayıf, müdafaa kuvvet ve kudretinden mahrum kurban ararlar. Kurbanlarını elverişli bir yere götürmek için her çareye baş vururlar. Bunların arasında cinsî tecavüzde bulundukları kurbanlarını pek gaddarca öldürmekten çekinmezler.

Psychopathia Sexualis adlı eserinde tenasül hayatımızla ilgili bütün meseleleri inceleyip tahlil eden meşhur Alman doktoru Krafft - Ebing, Sadizm hakkında geniş açıklamada bulunmakta ve müşahedelere dayanan birçok örnek vermektedir.

Sadistlik cahil insanlara mahsus bir şey değil, bilgili kimseleri, hattâ milletleri bile içine alacak kadar geniş ve dünya kurulduğundan beri yaygın bir âfettir.

Biz bu kitapta yalnız konumuzla ilgili vakalar üzerinde duracağımız için, örneklerimizi de ona göre seçmiş bulunmaktayız. İlk örneğimizi Fransız Mareşalı Gilles de Rayes teşkil ediyor. Bu zatın 1432 senesinden 1440 yılına kadar, yani sekiz sene zarfında 800 den fazla çocuğu kirletip öldürdüğü bir gerçektir.

De Rayes, Tiberius ve Carracalla'nın sefahat âlemlerine dair Sueton'un verdiği malûmatı okuduktan sonra bu yola saptığını itiraf etmiştir. Mareşal, kendi itirafına göre, çocukları malikânesine getiriyor, bağırta bağırta işkence ederek kirletiyor, nihayet öldürüyor, cesetlerini yakıyor ve güzel olanlarının başlarını hâtıra olarak saklıyordu.

Kontes Bathory - Nadasdy de meşhur sadistlerdendi. Bu kadın, eline geçirdiği delikanlıları kendisiyle cinsî münasebette bulunmaya icbar etmek için işkencelerin en ağırlarına başvurmuş, 600 den ziyade genç kızı da tasavvur edilemiyecek zulümlere maruz bırakarak katlettirmiştir.

Dr. Krafft - Ebing şehevî haz duymak için çocuk öldürmenin

tipik bir misalini daha vermektedir. Meşhur Doktorun 121 numaralı müşahedesine göre:

«X, 14 yaşını bir ay kadar aşkın bir delikanlıymış. Küçük bir erkek çocuğu korkunç bir şekilde öldürmüş. Yapılan tahkikat, bu cinayetin X'in ilk vakası olmadığını meydana çıkarmış.

«Kurbanların hepsi de 7-10 yaşlarındaymış. X, onları tenha bir yere götürüp bağlıyor, ağızlarını mendille tıkıyor, dakikalarca ara vererek tekrar tekrar dövüyor ve bunu yaparken asla konuşmuyor, sadece gülümsüyormuş.

«Gene aynı X, başka bir erkek çocuğa ölümle tehdit ederek dua okutmuş, sonra kimseye bir şey söylemiyeceğine dair yemin ettirmiş, bundan sonra da çok rezilce kelimeler konuşturmuş. Başka bir çocuğun yanaklarına iğne batırmış, tenasül organları ile oynamış, oralara da iğne batırmış, sonra yüzükoyun yatmasını emretmiş, sırtını insafsızca çiğnedikten sonra ırzına geçmiş, gene hızını alamayıp kaba etlerini iğne ile hem delik deşik etmiş, hem de ısırmış. Başka bir oğlanın burnunu ısırmış, vücudunu bıçak yaraları içinde bırakmış.»

X'in buna benzer daha birçok vakası zikrolunmakta ve buna benzer vakalar, çocukları başıboş bırakmanın ne kadar tehlikeli olduğunu göstermektedir. Çünkü her yerde pusu kurmuş bir sadist beklemektedir. Birkaç yıl evvel Sultanahmet meydanında asılan dilsiz Meryemin katili Hayri Uymaz bunlardan birisiydi.

ÇOCUKLAR GÜVENİLİR İNSANLARA BİLE EMNİYET ETMEMELİDİR.

Homoseksül ve sadistleri yalnız yabancılar arasında aramak kâfi gelmez. Toy çocuklara dostlardan da fenalık gelebileceğini düşünmek lâzımdır. Bunun ibret verici örneğini Dr. Wulffen'in «Tenasüllî Caniler» isimli eserinden alarak okuyalım:

«1903 yılı ilkbaharında İtalyada seyahate çıkan bir ticaret müşaviri, yedi ve on yaşlarındaki iki oğlunu evlerde ders veren hukuk öğrencisi Dippold'e emanet etmişti. Bunda müşavirin karısı da mühim rol oynamıştı. Dippold, kendisine emanet edilen çocukları tokatlar, kalın bir sopa ile diz kapaklarına, kalçalarına, göğüslerine, başlarına, dirseklerine, hülâsa, rasgele yerlerine vurarak fena halde döver, sonra çocukları suiistimal yapmakla itham edermiş.

«Bu işkenceleri yaparken şehevî bir haz duyan Dippold, çocukları ellerinden ve ayaklarından daima karyolaya bağlar, yahut boylu boyunca bir masaya uzatır, sopa kırılıncaya kadar dövermiş. Bir gecede tam yedi sopa kırmış.

SON

GENÇLİK HAYATI : 5

KIZLIK MERDİVENLERİ

Bu kitap

Dr. Hovard Witman, Dr. Taxil, Dr. Neri,Dr. Wulffen Dr. Mary R. Shandor, Dr. Kinsey, Prof. Auguste Faurele, Dr. Krestskmer, Dr. Marcel, Dr. Cossart, Dr. d'Orbec, Dr. William Moulten Marstone, Dr. Lindsay, Dr. W. Evans, Dr. Millard Spencer Everett, Dr. Gilbert Lemerle, Ord. Prof. N. Ali Berkol, Dr. Mazhar Osman, Dr. Hakkı Nezihi Erkson, Dr. Louise Chavernac, Dr. Margaret Sanger, Dr. Edwin W. Hirsch, Dr. Maurice Chideckel, Dr. J. R. Bourdon, Dr. Van de Velde, Dr. Guyot Dr. Michel Orengo,

Prof. Dr. Besim Ömer Paşa, Ord. Prof, Zeki Zeren, Dr. Abrahame Stone, Prof. Dr. Ferit H. Saymen, Dr. Mannah Edward. Ord. Prof. Dr. Fahrettin Kerim Gökay, Prof. Dr. Randolph Halford, Dr. Howard Whitman, Dr. Marc Lanval, Dr. Claud Henderson, Sexolog Arthur R. Klenert, Dr. T. Bowen Partington, Dr. Louis Brunner'

in eserlerinden faydalanılarak derlenmiştir.

İSTANBUL

«ANNELERİN cinsiyet mevzuundaki bilgisizliği korkunç neticelere sebep olmaktadır. Amerikan gençlerinden yüzde seksen üçünün cinsiyet konusunda hiçbir bilgisi olmadığı anlaşılmıştır. Ana - babalar, bu konuları çocuklarına anlatırlarken, kat'iyen yüzleri kızarmamalı dilleri kekelememelidir.»

Dr. Howard Whitman

Cinsî bilgisizlikler gençlerin başlarına türlü felâketler getiriyor

Dr. FARUK SÜER
(Dahiliye mütehassısı)

AVRUPA, Amerika ve diğer memleketlerde bu mevzu çoktan ele alınmış olup, geniş bir şekilde faaliyet gösterilmektedir. Gaye gençlerin cinsî bilgisizlikleri sonunda başlarına gelecek olan felâketleri önlemek, onların hayatlarına huzuru iade etmektir.

Bizde bu konu maalesef esaslı bir şekilde ele alınmamıştır. Ana ve baba gençlere bilgi verememektedir. Bunu ayıp saymaktadırlar. Halbuki gençlerin cinsî bilgisizliklerinin başlarına neler getirebileceğini hiç düşünmemektedirler. Bizde de bu konunun esaslı bir şekilde ele alınarak gençlere ve halka öğretilmesi zaruridir.

Bu yolda atılığımız adımın faydalı olacağı kanaatindeyim.

ÜÇ FİKİR

★ HER ne tabiatta olurlarsa olsunlar, sekizle on bir yaş arasındaki kızlar kendi yaşıtlariyle bile başbaşa bırakılmamalıdırlar.

Dr. Lidsay

★★ 12 - 15 yaşın kızı, yalnız başkaları için değil, kendi kendisi için de bir sırdır. Perişan bir kalp taşımakta, karma karışık fikirler peşinde koşmaktadır. Çünki bu kız henüz kadın değildir.

Dr. Taxil

★★★ YAPTIĞIM tatbikat neticesinde bülûğ çağında iken dış tesir ve teşviklere kapılarak fuhuş hayatına atılan pek kültürlü kadına rastladım...

Dr. Neri

«HER ne tabiatta, hayata erken atılmanın birçok mahzurları vardır. Vücut henüz cinsî münasebet gibi mühim bir vazifeyi ifâ edecek halde inkişâf etmediği bir devrede cinsî hayata atılanların çoğu bundan bekledikleri haz ve heyecanı bulamıyarak sükutu hayâle uğramaktadır. Vaktinden evvel başlıyan bir cinsî hayat her iki taraf için tatmin edici olmaz.»

Profesör : Auguste Forel

Seksüel hayat bilgisi gençliğin müstakbel hayatını sağlamlaştırır

Dr. MÜNİR ÜNAL
(Dahiliye mütehassısı)

ÖTEDENBERİ seksoloji, yâni cinsî hayat bilgisi Amerikada ve Avrupada tıbbın en mühim şubelerinden biri olup, son senelerde memleketimizde de birçok mütehassıs meslekdaşlarımız bu önemli konu ile meşgul olmaya başlamışlardır. Seksüel hayotın, her cuhsın gerek ruhî, gerek bedenî sağlığına müsbet veya menfî tesirleri vardır. Normal bir aile hayatı ve her bakımdan tam sıhhatli olarak yaşayabilmek için cinsî hayat bilgisi çok önemlidir.

Cinsî organların iç bezlerinin dimağda ve muhtelif organlarda mevcut olan diğer iç bezlerle sıkı irtibatı mevcut olup, iyi çalışmamanın anormal tesirler yaratabilir. Bu, karakter değişikliklerinin ve sosyal geçimsizliklerin başlıca sebeplerindendir.

Gençlerin, cinsî hayat bakımından sevkitabiî ile gerek anadan veya babadan, gerekse yakın akrabalarından ve muhitlerinden öğrendikleri noksan malûmat evlilik hayatlarında geçimsizlikleri bedenî ve ruhî sağlıklarında da muhtelif zararları tevlid edebilir.

Dolayısıyle «Seksoloji ve Gençlik Hayatı» adı altında neşredilen bu eseri hazırlıyan arkadaşları takdir ederim. Eserin çok faydalı olacağı kanaatindeyim.

★★★

ANNELER kızlarına, ileride iyi bir ev kadını olabilmek için her türlü nasihatı verirler. Fakat onlardan evlilik hayatının sırlarını saklamakta inat edip dururlar.

Dr. Wulffen

BİRİNCİ BASAMAK

8 İLE 11 YAŞ ARASI GENÇ KIZLIĞA HAZIRLANMA DEVRİDİR.

SEKİZ yaşına gelinceye kadar erkek çocuktan farksız bir halde bulunan kız çocuklar, sekiz yaşından itibaren kendilerini genç kızlık çağına götürecek yolculuğa başlamış olurlar. On bir yaşına kadar devam edecek olan bu devre, onlar için hatır ve hayalden geçiremiyecekleri iyi veya fena olaylarla doludur. Kendileri-ne saadet yolunu gösteren koruyucu meleklerle bu devrede karşılaşırlar. Keza kendilerine felâketlerle dolu yönler gösteren azdırıcı şeytanlarla da bu devrede yüz yüze gelirler. Onların ruhi ve bedeni gelişmeleri de bu devrede başlar. Kadınlık tohumları yavaş yavaş tahammür etmek üzere olduğu için garip garip tesirlere kapılırlar.

Bu yaştaki kızların yanında onların merak ve tecessüsünü tahrik edecek hareketlerde bulunmak pek tehlikelidir. Hattâ onlar bu devrede gizli bakışmaları bile görerek bu bakışmalardan mâna çıkarmaya çalışırlar.

Esasen kurnaz ve mütecessis olan kız, karşısındakine hiçbir şey belli etmeksizin, iç güdüsüne uyarak, kendince mühim olan bazı tetkikat ve tahkikatta bulunur. Zihninden sayısız şeyler geçirir. Maksadına ulaşabilmek için hiçbir şeyden haberi yokmuş, hiçbir şeyden anlamaz, hiçbir şeyle ilgilenmezmiş gibi sâf bir tavır takınır. O esnada gözlerine dikkatle baktığımız takdirde kuvvetli pırıltılar görürüz. O, bu kurnazlığı, yani hiçbir şeyden habersiz görünmesi sayesinde en gizli şeylere bile vâkıf olabilir. İcabında yalan söylemekte asla tereddüt etmez. Zaten onun bu çağdaki bütün haleti ruhiyesi merak, yalancılık, masumane hiyanet ve riyakârlık gibi şeylerden ibarettir.

Dr. Howard Whitman, 8 - 11 yaşındaki kızın güzel görünmek arzusunu incelerken der ki :

«Şimdi artık oyuncaklariyle vakit geçiren masum bir kızcağız değildir. Kadınlığın rüşeymi, müstakbel genç kadının mücessem örneğidir.

«Hiçbir şeyi beğenmez. Giyiniş tarzına çekici bir şekil verir. Kendi rızası alınmadan hazırlanan elbiseleri öfkeyle reddeder. Her hususta reyine müracaat edilmesini arzular. İstekleri yerine getirilme-

diği takdirde hiddetlenir, şiddetli bir teessüre kapılır, gözlerinden yaş dökerek ağlar. Her gün mahrem arkadaşı olacağı şüphesiz bulunan aynanın karşısına geçer. Giyiniş tarzını, elbisesinin güzelliğini, saçlarının biçimini gözden geçirir. Herkesin gözüne batmak için yapılması gereken her şeyi yapar.

«Ancak, güzel görünmek arzusu her kızda mevcut değildir. Bazı kızlar, şiddetli elemlerin tesiri altındadırlar. Bundan kurtulamadıkları için şıklıktan âdeta korkarlar. Pek ehemmiyetsiz hâtıralarla zihinlerini perişan ederler. Hayal semalarında uçarlar.

İSTİKBALİN BEDBAHT KADINI OLACAK OLAN KIZLAR

«Bazı kızlar da vardır ki, bunların içleri iptilâ kurtlariyle doludur. Bu gibiler, açıktan açığa fusunkârlık göstermezler. Hiç de masum olmadıkları halde, yüzlerine masumiyet maskesi takarlar. O maskenin altında müthiş iptilâ eserleri gizlidir. Böyle bir ruh haleti içinde bocalıyan kızlar, ileride edinecekleri kız arkadaşları için büyük bir tehlike teşkil ederler. Vakit geçirilmeden tedavileri cihetine gidilmezse, istkbalin bedbaht kadınlarından olmak felâketiyle karşılaşırlar.»

Dr. Bowen de aynı fikirdedir. Hattâ bu konuyu daha fazla derinleştirerek şunları ilâve etmiş bulunmaktadır:

«Pek erkenden garip bir tesir altında bulunan kızlar, cidden acınacak masum meleklerdir. Herhangi bir keder veya saadet, onların bâkir ve masum ruhlarını alt üst eder. Kendi yaşlariyle mütenasip olmıyan heyecan ve asabiyet geçirirler. Henüz gayet taze bir halde bulunan fikirleri bu gibi şiddetli darbelere dayanıklı olmadığı için, delirmek tehlikesine maruz kalırlar.

GENÇ KIZLIK MERDİVENİNİN İLK BASAMAĞINDA KÖRPE DİMAĞLAR

«Annelerin bu ruh haleti içindeki masumları pek şefkatli idare etmeleri, tabiatlarını başka bir istikamete yöneltmeye çalışmaları, onların istikbalini kurtarabilir.

Dr. Lidsay, her ne tabiatte olurlarsa olsunlar, sekizle on bir yaş arasındaki kızların kendi yaşıtlariyle bile baş başa bırakılmamalarını tavsiye ederek der ki:

«Çünkü kızlar arasında yapılan gizli konuşmalar gelişe gelişe cinsiyet mübahaseleri halini alır. Onlarda vaktinden evvel kadınlaşma iç güdüsünü uyandırır. Kolayca aldatılıp ziyan edilmelerinin yolunu açar. Daha genç kızlık merdiveninin ilk basamağında körpe dimağı

cinsî münasebet konulariyle çocukların kendi aralarında denemeler yaptıkları müşahede olunmuştur.

İKİNCİ BASAMAK

12 İLE 15 YAŞ ARASI KIZININ DURUMU PEK KRİTİKTİR

12 ile 15 yaş arası kızının durumunu pek kritik bulduğu için etraflıca anlatan Dr. Taxilin izahatına göre: «Kız, on ikiden on beş yaşına kadar iki neşvü nema devri geçirdiği için pek biçimsiz şekiller alır. Kolları ve bacakları boyu ve endamı ile mütenasip olmaz. Pek garip bir haldedir. Âdeta erkekliği ile dişiliği hakkında şüpheye düşülür. Onu giyindirmek pek güçtür. Artık ne dünün kızcağızı, ne de yarının kızı değildir. Bu çağda onun mâneviyatında ve ahlâkında büyük değişiklikler vukubulur. Aklına eseni yapmakta asla tereddüt etmiyen genç kız, evvelce zevkle yediği yemeklerden hoşlanmaz. Olmamış meyvalar, yosunlar, çiğ et, sirke gibi daha fazla gelişmesine mâni olan şeyler yemekten zevk alır.

«Kız, bu devirde bir nevi Sfenks, muamma kabilinden bir mahlûk olur. Çehresine ve tavırlarına bakarak ruhunda olup-bitenleri anlamak imkânsızlaşır. Evvelce iyi veya kötü bir şeyler ifade eden bakışlarından da artık esaslı bir mâna çıkarılamaz.

KENDİ KENDİSİ İÇİN SIR, PERİŞAN BİR KALB, KARIŞIK FİKİRLER

«Bu çağın kızı, yalnız başkaları için değil, kendi kendisi için de bir sırdır. Perişan bir kalb taşımakta, karmakarışık fikirler peşinde koşmaktadır. Son derece istirahate muhtaçtır. Çünkü içinde bulunduğu anormal şartlar, bünyesinin bütün gücünü zaafa uğratır. Devamlı yorgunluklardan dolayı son derece asabî olur.

«Bu kız henüz kadın değildir. Fakat sevmek ve sevilmek arzusu, ruhunun derinliklerine sızarak bütün bâkirelik masumiyetini allak bullak eder. Sebepsiz yere kızar, sararır, her şeyden korkar. Bir kelime, bir hareket, bir bakış karşısında asabiyeti kolayca tahrik olunabilir. Kalbinden fışkıran hareket, çehresini alevlendirir.

«Annelik sırrı, artık onun zihnini işgal eden meselelerden biri haline gelir. Çocuğun gökten zembille düştüğüne dair anlatılan hikâyelere inanmak istemez. Bu gibi şeylerin sırf kendisini aldatmak için uydurulduğu zehabına kapılır ve böyle bir yalana neden lüzum

görüldüğünü keşfe çalışır. Hissen ve fikren kadınlık âlemine doğru koşmağa başlar.

«İşte o zaman kızdaki çocukluk masumiyeti ortadan kalkmış olur. Eğer annesi bunun farkına varır da kendisini sakındırmazsa, genç kızın kadınlık âlemine vaktinden çok evvel ulaşmasını önleyemez.

HER ŞEYDEN ÖNCE CİNSİ HAYAT BİLGİSİ.. İŞTE EN ÖNEMLİ ŞEY..

«Yabancı bir adam, bir yolcu, bir oyun arkadaşı gördükçe kalp çarpıntıları geçiren genç kız, onlarla bir de göz göze gelirse, içinde ılık bir şeyin dolaştığını hisseder. Bunun ne olduğunu sarih olarak bilemez.»

Bu çağdaki kızlar, cinsî hayat bilgilerinden mahrum iseler, bu devreyi kendilerinden evvel atlatmış olan arkadaşlarının teşvik ve tahriklerine kapılarak arzu edilmiyen bir maceraya kolayca sürüklenebilirler. Cinsî hayat bilgileriyle mücehhez olan kızlar ise, atılacakları maceranın nasıl sonuçlar doğurabileceğini düşünerek akıntıya kapılmaktan kurtulurlar. Yapılan tıbbî müşahedeler, tıp akademilerine sunulan raporlar, daha küçük yaşta fuhuşun kucağına düşen kızların cinsî bilgisizliklerinin kurbanı olduklarını, daha doğrusu, bunların ekseriyeti teşkil ettiklerini belirtmektedirler.

CAHİL KIZIN YANLIŞ YOLA SÜRÜKLENMESİ DAHA KOLAY OLUR.

Dr. Neri, «yaptığım tetkikat neticesinde bülûğ çağında iken dış tesir ve teşviklere kapılarak fuhuş hayatına atılan pek az kültürlü kadına rastladım» diyor ve kültürsüz kızların düşüş sebeplerini sayıyor. Dr. Neri'ye göre:

«Cahil kız, içinde bulunduğu uyanma ve bocalama devresinin kendisi için ne gibi tehlikelerle dolu olduğunu bilemez. Faaliyet kadrolarında yeni elemanlar bulunmasını istiyen kart arkadaşlarının anlattıkları sevişme sahnelerinin cazibesine kapılır. Tıpkı onların yaptıkları gibi, kendisi de kuvvetli bir erkeğin kolları arasında bulunmak hevesine sürüklenir. Dinliyerek öğrendiği sevişme sahnelerine benzer rüyalar görür. Uykuda olmadığı zamanlar da aklını değil, hep hayalini işletir. Bu suretle hayâ duygularından sıyrılmaya başlar. Takdim edileceği herhangi bir erkeğin istikbâl hakkındaki güzel vaitlerini hayranlıkla dinler. Vücudunun bazı noktalariyle oynanmasına müsaade ederken, bunun bir başlangıç olabileceğini düşünemez. Düşünebilse

bile, kendisini ne suretle koruyabileceğine dair hiçbir fikri olmadığı için, mukadder neticeden kurtulamaz.

BİLGİSİZLİĞİN KURBANI OLAN ZAVALLI BİR KIZIN ACI HİKÂYESİ

«Bir çiftçinin kızı olan Janet, bilgisizliğinin kurbanı olan binlerce Fransız kızından biridir. Bu kız daha on dört yaşındadır. Fakat bedeni bakımdan yirmi yaşında bir kız kadar inkişaf göstermiştir. İmzasını atacak kadar bile okur yazar değildir. Teni beyaz, vücudu şişmanca ve bünyesi sağlam. Yirmi iki yaşında bir kızla ahbap oluyor. Arkadaşı hem esmer, hem zayıf. Annesinden ve yakınlarından cinsî münasebete dair bir tek kelime duymıyan Janet, ilk dersleri arkadaşından alıyor.

Janetin arkadaşı, anlattığı açık saçık vakalarla kızın kafasını dolduruyor. Ona, yetişkin bir kızın erkeksiz yaşayamıyacağını telkin ediyor. Aksi halde koca bulamazsın, evde kalırsın!» diyor. «Hayatta erkeklerle sevişmekten daha zevkli bir şey yoktur!» diyor. «Pazar günü bize gel de dostumla nasıl sevistiğimi kapının anahtar deliğinden seyret!» diyor.

«Janet, kendisi için pusu kurulmuş olabileceğini aklından bile geçirmiyor. Pazar günü gittiği evde arkadaşı tarafından karşılanıp boş bir odaya alınıyor. Arkadaşı, orada lâzım gelen direktifi verdikten sonra bitişik odaya geçiyor. Janet, yavaşça gidip gözünü anahtar deliğine uyduruyor. İçerideki sevişme ve birleşme sahnesini heyecanlar geçirerek dakikalarca seyrediyor. Bunun hakikaten pek zevkli bir şey olduğunu sevişenlerin vaziyetlerinden anlıyor.

«Janet, ertesi pazar gene davet ediliyor. Bu sefer erkekli odaya alınıyor. Hemen içki sofrası hazırlanıyor. Ağzına ilk defa içki alan genç kız, bir bahane ile yanlarından ayrılan arkadaşı gidince erkekle yalnız kalıyor.

«Erkek, ona karşı pek mültefit davranıyor. Sık sık ikram ettiği içki kadehleri arttıkça ona sokuluyor. İtiraz edemiyecek durumda bulunan kızı yavaş yavaş sevmeye başlıyor ve nihayet onu da kimbilir kaçıncı kurbanlarının listesine kaydediyor.

«O günden itibaren esmer arkadaşının sermayesi haline gelen Janet, erkek erkek dolaştırılıyor. En sonunda frengi kaparak tedavi altına alınıyor, ne suretle düşürüldüğünü göz yaşları dökerek itiraf ediyor.

«Yapılan tahkikat, ilk erkeğin Fransanın tanınmış zenginlerinden olduğunu, esmer kadından daha bir sürü kızın bekâretini satın aldığını meydana çıkarıyor.

ÜÇÜNCÜ BASAMAK

16 İLE 20 YAŞ ARASI KIZI KALBİNİN TAHAKKÜMÜ ALTINDADIR.

On beşinci yaşını vartasız atlatabilen kız, kendisini selâmet sahiline çıkmış saymamalıdır. Çünkü daha evvelki yaşlarda iç güdülerile hareket ettiği halde, on altı yaşında ve müteakip yaşlarda kalbinin tahakkümü altına girer. Sevmenin ve sevilmenin ne demek olduğunu bilerek aşk maceraları peşinde koşmak ihtiyacını duyar. Fakat muhît, aile terbiyesi, utangaçlık, zemin ve zamanın elverişli olmayışı gibi sebeplerin baskısı altında kalarak bu arzusunu yerine getirmeye muvaffak olamazsa, mümkün mertebe yalnız kalmayı, hülyaları ile baş başa bulunmayı tercih eder. Her zaman ağır başlı, mahzun ve mükedder görünür. Hislerini daima gizlemeye çalışır. Kalbinin sırlarını en yakın arkadaşına bile açmaktan çekinir. Sorulan suallere kısa kısa cevaplar verir. Kendisinden yaşlı olan kızlar ve kadınlarla beş on dakikadan fazla görüşmek istemez. Söz konusu olan konuşmalardan çabuk usanır, bahisleri sık sık değiştirmek ister. Yahut dinlermiş gibi görünerek bir kelime bile dinlemez. Yani mecburen riyakârlık yapar.

İKİ BASKI ARASINDA KALAN GENÇ KIZLAR

Kalbinde fırtınalar kopan kızın bu halini gören yakınları, ağırbaşlılığına hamlederek gurur duyarlar. İştahtan kesilmelerini, solup sararmalarını hamlıktan olgunluğa geçiş belirtileri olarak kabul ederler. Onun genç kızlıkla kadınlık arasında sıkışıp kaldığını, geriye dönemiyeceğini, mutlaka ileriye gitmesi gerektiğini, aksi halde, sağdan soldan açılacak bir gedikten dışarıya fırlıyarak hayatına başka bir istikamet verebileceğini düşünemezler.

Bu durumdaki kızlar, aynı çatı altında kör taassupla kara cehaletin de barındığı ailelerin kızlarıdır. Bunların dertlerini dökmeye, hallerinden şikâyet etmeye hakları yoktur. Bir taraftan sevmek, sevebilmek için kalblerinin tahakkümü altında ezilirler, bir taraftan da cehalet temelleri üzerine oturtulmuş aile baskısı altında bulunurlar.

DEDELERİMİZİN VERDİĞİ DEĞERLİ ÖĞÜTLER

«Hayat-ı Nisvan'ın Serair-i inkişafı isimli dedelerimizden kalan bir eserden aldığımız şu satırları dikkatle okur da çeyrek asır evvelki

telâkki ile bugünkü telâkkiyi mukayese edersek, hâlâ yerimizde saymakta olduğumuzu müşahede ederiz:

«Sabavet (çocukluk) nerede hitam bulur, şebabet (gençlik) nereden başlar? İşte asıl şayanı dikkat olan mesele bundan ibaret olup, halli zannolunduğu kadar kolay bir şey değildir. Kısa fistan devrine hitam (son) vermek istemiyen birçok kızlar vardır ki, uzun fistanlı olanlardan daha kurnaz olup hayatı onlardan daha derin bir surette tetebbu etmişler, aşk ve muhabbet üzerine onlardan daha çok şey bilirler.

«Annelerinin ağuş-u ihtimamı (ihtimamlı kucağı) altına gizlenip hayatın sırlarına ve mübarezelerine (çarpışmalarına) yakından vâkıf olmıyan sefil kızlar, aşk ve muhabbetin seyyie (belâ) ve lezzetleri hakkında hiçbir şey bilmezler. Bunlar âdeta pâk (temiz) ve nezih, birer şükûfe, (çiçek) birer zühre (çiçek) dirler.

«Bunlar için sefil ve bedbaht diyoruz. Zira bir gün, cehalet saikasiyle, ebeveyni onları hayatın her türlü lezzetlerini tatmış, her tabakaya girmiş çıkmış teslim edip o pâk ve şaibesiz (lekesiz) çiçekleri pek az bir müddet zarfında solduracaklar.

«Bu gibi masum bakirelerle evlenmek istiyen zevk sahipleri, zaten evvelden her türlü zevk ve safaya alışmış oldukları için, o yeni çiçekleri koklayıp örselemekle iktifa edeceklerdir.

«İşte bu hâl kız için bir bedbahtlık, bir sefalettir. Bu bedbahtlar henüz inkişaf etmeden solmaya mahkûm olurlar. Bu pek müthiş ve feci bir cinayettir ki, mürtekibi doğrudan doğruya cahil ve hayat-ı içtimaiyeye vâkıf olmıyan valideler (analar) olurlar. Valideler bu müthiş cinayeti katiyen hissetmeyip o masûm ve bâkir bedbahtları, ileride hayatlarını telvis edecek olan safaperestlere teslimde asla tereddüt etmezler.

«Evet, valideler, o şehvetpesendin arzu ve emellerini tatmin etmek için şimdiye kadar kimsenin taarruz ve tecavüz eli değmemiş olan pâk ve nezih kalpleri, âdeta bir kurban makamında o deni ve mel'un ellere teslim edip böylece kızların istikbalini mahvetmiş olurlar.

«Anneler, kızlarına, ileride iyi bir ev kadını olabilmek için her türlü nasihatı verirler. Fakat onlardan evlilik hayatının sırlarını saklamakta inat edip dururlar.»

CİNSİ HAYAT BİLGİLERİNİ GENÇ KIZLAR TABİAT ZORU İLE ÖĞRENİRLER

Dr. Wulffen, «Tenasülî Caniler» adlı kitabında, bu çağın kızları

hakkında insanı derin derin düşündürecek bilgiler vermektedir. Meselâ doktor diyor ki:

«Genç kızları cinsî hayata dair bilgilere sahibolmaya tabiat zorlar. Kalbi ve vücudu uyanan bir genç kız, o zamana kadar kendisinden ısrarla gizli tutulan cinsiyet bilgilerini başka vasıtalara baş vurarak öğrenmeye çalışır. Bir ağaç dalında çiftleşen kuşlar bile ona hocalık ederler. Küçük erkek çocukları hırsla kucaklayıp seven, ısırırcasına öpen kızların bu aşırı muhabbetleri samimî bir sevgiye yorulmamalıdır. Banyoya beraber girerek yıkanan genç kızların birbirlerinin duygulanma bölgeleriyle fazla meşgul olmaları, mahiyetinin ne olduğunu açıkça bilmedikleri bir haz duyarak fıkırdaşmaları perde aralığından bakarak yoldan gelip geçen erkekleri hayranlıkla süzmeleri ehemmiyet verilmiyecek olaylar değildir.

HER GENÇ KIZ CİNSİ BİLGİLER SAYESİNDE KENDİSİNİ DİZGİNLEYEBİLİR

«Muhtelif okullarda okuyan, kadınlı erkekli cemiyetlere girip çıkan aynı yaştaki kızlarda böylelerine hemen hemen raslanmaz. Çünkü erkek, onlar için kapalı bir kutu değildir. Cinsiyet hayatının ne olduğuna dair de az çok bilgileri mevcuttur. Fakat bu imkândan mahrum bırakılan genç kızlar için aynı mütalâa yürütülemez. Dinî terbiyeleri de zayıf olduğu takdirde, bunları ellerinden tutarak istenilen tarafa götürmek kolaydır. Kadın avcısı erkeklerle sevici kadınların bu tip kızların peşinden ayrılmayışları tesadüf eseri olarak kabul edilmemelidir.

«Ana ve babalar ne kadar dikkatli ve ihtimamlı davranırlarsa davransınlar, tenasülî bilgiden mahrum olan kızlarını kolay zaptedemezler. En kestirme savunma yolu, genç kızın bu hususta cahil olmamasıdır. Başına gelebilecek halleri evvelden öğrenerek, ana ve babasının müdahalesine lüzum kalmadan kendisini dizginliyebilmesidir.»

İNTİHAR EDEN BİR GENÇ KADININ ACIKLI MEKTUBU

«Sene 1926. Sen nehrinden genç ve güzel bir kadın cesedi çıkarılıyor. Bundan bir gün sonra da postacı, kadının kocasına bir mektup getiriyor. Adam, mektubu okuyunca çıldıracak hale geliyor. Çünkü çok sevdiği genç karısı sadece intihara karar vermiş olduğunu yazmıyor, evlenmeden evvel işlediği ve evlendikten sonra devam ettirmek mecburiyetinde kaldığı günahlarını da itiraf ediyor. Mektup şöyle :

«Sevgili Peter,»

«Beni çılgın bir aşkla sevdiğinden eminim. Ben de seni bütün kalbimle seviyordum. Fakat artık buna imkân olmıyacaktır. Çünkü mektubum senin eline geçtiği vakit ben hayatta bulunmıyacağım. Elimde olmıyarak işlediğim günahları ancak Sen nehrinin suları temizliyebilir diye düşündüm ve kendimi o sulara teslime karar verdim.

«Seninle evlendiğim zaman hakikaten bâkire idim. Lâkin genç bir kız olarak yalnız bekâretimi muhafaza edebiliyordum. Vücudumu zalim erkeklerin kollarına düşmekten kurtaramıyordum: Evlenmekte biraz geç kalsaydım, bekâretim de harcanıp gidecekti.

«Huzuruna utana utana çıkacağım Allahıma yemin ederim ki o kötü yola kendiliğimden düşmedim. Cahilliğimden ve toyluğumdan faydalanan bir kadın tarafından aldatıldım. Kadınlarla başka türlü münasebetlerde bulunan erkeklere götürülüp getirilmeye başladım. O kadın, evlendikten sonra da beni rahat bırakmadı. Bu sefer normal erkeklerin kollarına düşmeye başladım. Sana sık sık ihanette bulunmaya mecbur tutuluyordum.

«O kadının kim olduğunu elbette öğrenmek istersin. Saadetimizin düşmanını uzaklarda aramıyacaksın. Sen onu çok iyi tanıyorsun. Annem ise senden daha iyi tanıyor. Çünkü kendisinin en aziz dostlarından biridir. Ben de ona teyze gözüyle bakarak hürmette kusur etmiyordum. Yalnız kaldıkça bana nasihatler veriyor, annemin hakkımda fazla mutaassıp davranmasını hoş krşılamadığını söylüyordu. Daha sonraları erkek - kadın münasebetlerinden bahsetmeye başladı. Bunlardan hiçbir şey anlıyamıyordum.

Bir gün beni tanımadığım bir yere götürdü. Orada kendimi bir sürü genç kadın arasında buldum. Kadınlar benim yatak kıyafetimden daha açık giyinmişlerdi. Benim kendilerinden daha güzel olduğumu söyliyerek birbirlerine vücudumun methini yapıyorlardı.

«Teyze dediğim kadın şerbet getirdi. Hepimiz içtik. Bundan sonra ne oldu, nasıl oldu bilmiyorum. Kendimi başka bir odada, çıplak bir erkeğin koynunda buldum. Ben de çıplaktım. Vücudumun muhtelif yerlerinde yanmalar hissediyordum. Feryat etmeme vakit kalmadan, o erkeğin kalın eli tarafından ağzım tıkandı. Tam o sırada, odayı ikiye bölen kalın perdenin arkasından annemin aziz dostu çıktı. gözlerimin önüne bir resim tuttu. Bu, o erkeğin kolları arasında çekilmiş benim resmimdi. Kadın, çirkin bir gülüşle:

«İşte kızım, hayat budur, dedi. Bu resim elimde bulundukça emirlerime itaat etmeye mecbursun. Şöyle böyle bir yıldan beri evinizin kapısını sebepsiz aşındırmadım.

«Bu hâdiseden sonra başıma gelenleri anlatmakta fayda bulmuyorum. Evlendikten sonra bu azaplı ve iğrenç hayattan kurtulacağımı sanıyordum. Olmadı. Üstelik, daha geniş ölçüde istismar edilmeye başladım. Kurtuluş çaresini intiharda buldum. Bilmem beni affedebilecek misin?»

«Mahkeme dosyaları arasında bulunan bu mektup, genç kızların cinsi bilgisizlikleri yüzünden nelerle karşılaşabileceklerini gösteren örneklerden biridir.»

Dr. Taylor, yukarıdaki vakaya benzer başka vakalar da naklet-mektedir. Fakat aynı konuyu tekrarlamış olmamak için bir örnekle yetiniyoruz.

HOMOSEKSÜELLİĞE MÜSAİT OLAN KIZLARIN DURUMU

Bisexualite konusuna da «Psyhopathia Sexualis» isimli kitabında geniş yer ayıran Alman Doktoru Krafft Ebing'e göre, homoseksüellik kadınlar arasında daha fazla yaygındır. Yaratılışı homoseksüelliğe müsait olan genç kızlar, bocalama çağlarında buna alıştırıldıkları takdirde, artık kendilerini ya hiç kurtaramazlar, yahut kurtarmakta zorluk çekerler. Evlendikleri zaman kocalariyle birleşmekten zevk alamazlar. Kendilerini tatmine ne şekilde alıştırıldılarsa, evlilik hayatında da o şekilde hareket ederler.

Cinsî bilgisi olmıyan bir genç kızı homoseksüelliğe alıştırmak, bunu meslek edinmiş kadınlar için basit bir şeydir. Daha sekiz on yaşında iken şefkat gösterişi altında sevilen bir kız çocuk, yaşı ilerledikçe bir kadın tarafından sevilme ihtiyacını kendiliğinden hissetmeye başlar. Bunu kendisi de arkadaşları üzerinde tatbike özenir.

«Bütün kadınların bisexsuel veya gizli kalmış bir homoseksüel oldıklarını elbette ki, söyleyecek değiliz. Fakat infantil safhadan ileri geçmemekte ısrar eden ve normal tenasülî iç güdüleri pek kuvvetli olan kadınların hemen bütün medenî milletlerde hiç de küçümsenmiyecek miktarda bir gurup teşkil ettiğinden şüphe edemeyiz.» diyen Dr. Krafft, bu kadınların uyanmak üzere bulunan veya uyanmış olan kızları dişi ve kendilerini erkek yerine koyarak cinsî münasebette bulunmaktan daha ziyade zevk aldıklarını belirtir. Onların mukavemiyetlerini yavaş yavaş nasıl erittiklerini, üzerlerindeki hicap duygularını ne suretle kaldırdıklarını misallerle anlatır. Binaenaleyh, genç kızların kendilerine fazlaca iltifat gösteren kadınlardan kaçınmalarını tavsiye eder.

TOY KIZLARI UYANIK TUTMAYA DAVET EDEN BİR ACI VAKA

Doktor Taylorun verdiği şu misal, kızlık merdivenlerini yukarıya çıkmakta olan toy kızları daima uyanık davranmaya davet etmesi bakımından mühimdir:

«X, 15 yaşındadır. Kötürüm bir annenin kızıdır. Ev işlerini kendisi idare etmektedir. Fakat eve uzaktan akrabalık bulunan bir de kadın misafir gelmiştir. Kendisi biraz zayıfçadır, ama güzeldir. Fakat daha az güzel olan genç kızın güzelliğine gûya hayrandır. Ondaki ağzın, dudakların, ondaki göğüsün, kolların, bacakların, ondaki kalçaların kendisinde olmadığına esef etmekte ve onları sırf hayranlığından dolayı okşamakta, öpmekte, koklamaktadır. Ama daha fazla ileriye gitmek cesaretini gösterememektedir. Çünkü ailenin hem misafiri, hem de akrabasıdır. Bir iskandal çıkabilir.

«Genç kızı elde etmeye azimli olan misafir kadın, bunun da çaresini bulur. Küçüklüklerinde birleşmeye dair bilgileri olmıyan kızların evlendikleri zaman zorluk çekeceklerini anlatmaya başlar. Gizli kapaklı hiçbir şey bırakmaz. Cinsî münasebet şekillerinin her türlüsünü tarif eder. Zaten gelişme değişmeleri ve buhranları geçiren kızı heyecanlandırdıkça heyecanlandırır. Nihayet bunları amelî olarak bilmesinin şart bulunduğundan bahseder. Bunun için de tecrübeli bir kadının erkek gibi hareket ederek kendisini alıştırması icabettiğini söyler. Kıza böyle bir kadın tanıyıp tanımadığını sorar. Kızdan menfî cevap alınca, senin gıyabında annenle konuşayım da, eğer bu hocalığı benim yapmamda bir mahzur görmezse, seni alıştırayım, der. Hem de bu gibi işler aile büyüklerinin vazifeleridir.

«Kız razı olur. Kadın, gûya kızın annesiyle gizlice konuşup izin alır. Bu suretle ikisi arasında cinsî münasebetler başlar.

«Evde iki ay kadar misafir kalan kadın oradan bir türlü ayrılmak istemez. Yaşlı ve zengin kocasına bir müddet daha kalacağını, para göndermesini bildiren bir mektup yazar.

«İlk zamanlarda bu birleşmeleri yadırgıyan genç kız, sonradan sonraya, zevk almaya başlar. Delikanlılara karşı beslediği alâkanın gitgide zayıfladığını hisseder. Misafir gittikten sonra da rahat duramaz. Kendisine bir eş bulmak ihtiyacı içinde kıvranır. Kendisinden bir yaş daha büyük olan komşusunun kızını ayartır ve aynı usullere başvurarak alıştırır.

«O sıralarda kızın annesi ölür. Babası daha evvel ölen kız, ayarttığı komşu kızının ağabeyisiyle evlenir. Lâkin kardeşiyle münasebette

bulunmaktan aldığı zevki ondan alamaz. Kocasının sadece tek taraflı tatmin edilmesine bile zor katlanır. Onu uyuttuktan sonra, soluğu yengesinin yatağında alır.

«Kocası, bunda bir anormallik olduğunu hisseder. Gizlice takibe koyulur. Onları çirkin bir vaziyette suçüstü yakalar. İkisini de hastahanelik edinceye kadar döver.

«Kızlar, uzun bir müşahedeye tâbi tutulurlar. Birbirlerinden ayrı oldukları zaman asabi buhranlar geçirirler. Birleştirildikleri vakit sükûnet bulurlar.»

DÖRDÜNCÜ BASAMAK

NİŞANLILIK DEVRESİ VE BU DEVREDE KARŞILAŞILACAK TEHLİKELER

Nişanlılık devresi, genç kız için en neşeli, en mesut bir devredir. Fakat bu devre de tehlikelerle doludur. Birbirleriyle evleneceklerini vadederek nişanlanan genç çiftler, gittikçe şiddetlenen cinsî arzularını bu devrede dizginleyemezlerse, arzu edilmedik neticelerle karşılaşırlar.

«Nişanlanma âdetinin erkeğe de, genç kıza da flört devresindekinden çok daha samimî olmak hakkını verdiğini unutmamak lâzımdır. Bununla beraber, nişanlılık hiçbir zaman bir nevi evlilik tecrübesi devresi sayılmamalıdır. Nişanlı çiftlerin bilhassa bu devrede birbirlerine karşı hürmet ve sadakat göstermeleri gerekir. Bu devrede karşılıklı sevgi ve saygı kurulamazsa, vuku bulacak evlenme, ideal bir evlenme olmaz.

«Bugünün genç kızları ve delikanlıları arasında serbest ve gevşek bir münasebet teessüs etmiş bulunuyor. Geçmiş asırlarda çiftler arasında rol oynayan nezaket, bugün ortadan kalkmış gibidir.»

Birer nişan halkası takmakla birbirleriyle evlendiklerini farzeden gençlerin nikâhtan evvel birleşmelerinden her zaman iyi netice alınmaz.

Çiftler arasındaki bu vakitsiz cinsî münasebet, nişanı bozmasa bile, kızın kendisini vaktinden önce erkeğe teslim etmesi, erkekte kötü düşüncelerin ve kıskançlık hislerinin belirmesine sebebolur. Böyle bir erkek nişanlısından şüphe ederse, ona haksız denilemez. Zira iki taraf arasında muhafaza edilmesi gereken mesafe ortadan kaldırılmış, nişanın sâf havası, mânevî bir zaaf unsuru ile kirletilmiş olur.

Nişanlılığın müddeti ne kadar olmalıdır?

Nişanlılık uzun mu, kısa mı sürmelidir?

Bu suallere Doktor Maurice Chideckel'in cevabı şudur:

«Nişanlılığın ne çok uzun ve ne de çok kısa sürmesi lâzımdır Bana müracaat eden hastaları müşahede ettikten sonra bu neticeye vardım.»

Doktorun müşahedelerinden birkaç tanesini burada zikretmek yerinde olur:

HİSLERİNİ DİZGİNLEYEN BİR GENÇ KIZIN MACERASI

«Zekâ bakımından ortadan yukarı. Gayet sevimli bir genç kız. On yedi aydır nişanlı imiş. Evlenmeden evvel son sıhhat muayenesi için gelmiş. İlk birleşme esnasında fazla ıstırap duymamak için bekâret zarını nasıl genişletebileceğini sordu. Bundan başka, akşamları nişanlısı gittikten sonra uzun müddet devam eden ve uyumasına mâni olan cinsî heyecanı nasıl bertaraf edeceğini sordu. Nişanlandıktan sonra, dokuz ay müddetle, nişanlısiyle arasındaki münasebet öpüşmelerden ibaret kalmış.

«Genç kız, sonradan biraz daha ileri gittik diyordu. Onu çok sevdiğim için hareketlerine mâni olmadım. Bir seferinde de az kalsın, kendisini tamamen kaybediyordu. Ben de tamamen kendimden geçmiş gibi oldum. Öyle zannediyorum ki, derhal evlensek iyi olur. Hislerimize o kadar fazla gem vurduk ki...

Genç kızı muayene ettim. Vulva'da bir kasılma müşahede ettim İç dudakların derisi de tahriş olunmuştu. Bütün bunlar istimnanın en kat'î alâmetleriydi. Bu genç kız derhal evlenmediği takdirde, belli ki, vajinizm denilen hastalığa tutulacaktı. O zaman cinsî birleşme ıstırap verici bir şey olacak ve eşler, bazan cinsî birleşmenin mümkün olabilmesi için vajinal diafram kullanmak zorunda kalacaklardı.»

SEVİŞMEDE HADDİ AŞAN BİR KIZIN ŞİKÂYETİ

«Yirmi dört yaşlarında bir öğretmendi. Sevimli bir hali vardı. Belki güzel sayılmazdı. Fakat cana yakındı. Ciddi ve açık olarak konuşuyordu. İki buçuk senedir nişanlıymış. Evlenmelerine mâni olan şey iktisadî sebeplermiş. Genç kız, on iki ay zarfında cinsî münasebette bulunmadıklarını, fakat sevişmede çok ileri gittiklerini, söyledi.

«Genç kızı muayene ettim. Bekâret zarı dokunulmamış bir haldeydi. Lâkin vajinizm başlangıcı vardı. Vulva genişletilmediği takdirde dumura uğrayacak ve birleşme tahammül edilemiyecek derecede ıs-

ıtırap verecekti. Bunun içindir ki ona, ancak vulva genişletildikten sonra evlenebileceğini bildirdim.»

DAİMA ŞEHEVİ RÜYALAR GÖREN BİR NİŞANLI

«Bana, karnının alt kısmında ağrılar hissettiği için gelmişti. Yüzü son derece solgun ve kansızdı. Üç senedir nişanlı imiş. Yirmi altı yaşındaymış. Daima alt dudağını ısırıp duruyordu. Onu muayene ettiğim sırada gözlerini kapadı. Sinirinden elimi tuttu. Bekâret zarı oldukça genişlemişti. Tekrar genişletilmesine lüzum yoktu. Genç kızın asıl ıstırabı mânevî idi. Daima şehevî rüyalar görüyormuş. Uyandığı zaman yorgun ve bitkin bir halde olurmuş. Âdet görme zamanları çok ıstırap çekiyormuş. Bunun sebebi, pelvisin büzülmesi idi. Genç kız, evlendiği takdirde, sıhhatinin bozulacağından korkuyordu. Nişanlısı dışarıda beklemekteydi. Onu çağırtıp evlenmelerinde hiçbir mahzur olmadığını bildirdim. Fakat fazla vakit kaybetmemeleri lâzımdı.»

NİŞANLISININ HASTALIK KAPMASINDAN ŞÜPHELENEN KIZ

«Üniversite talebesi. Gayet güzel bir genç kız. Bir hafta sonra evlenecekmiş. İki senedir nişanlı imiş. Nişanlısı ile çok ileri gitmişler. Bundan altı ay evvel, nişanlısının, kendisiyle beraber bulunduktan sonra, orta yaşlı bir kadınla birleştiğini öğrenmiş. Nişanlısına bunun doğru olup olmadığını sormuş. O da kendisiyle cinsî münasebette bulunamadığı için böyle hareket ettiğini itiraf eylemiş. Bunun üzerine nişan bozulmuş.

«Üniversiteli genç kız, o günden beri baş ağrısından ve uykusuzluktan kurtulamadığından şikâyetçi. Benimle uzun konuştuktan sonra nişanlısını hâlâ sevdiğini, onu affetmeye hazır olduğunu, yalnız nişanlısının doktor tarafından muayene edilmesini şart koştuğunu söyledi.

«Nişanlısı bu şartı kabul etti. Kendisini muayene ettim. Herhangi bir zührevî hastalık eseri görmedim. Kısa bir müddet içinde evlendiler.

NİŞANLILIK HALİNİN BOZULMASINI İSTEMİYEN NİŞANLILAR

«Son derece güzel bir genç kız. Dört senedir nişanlı imiş. Cinsî duygularını sakinleştirecek bir ilâç bulunup bulunmadığını sordu. Ni-

şanlısı arzu ettiği takdirde, ona tamamen teslim olmaya hazır olduğunu söyledi. Fakat, kendi tabiri ile, nişanlısı fazla ağırbaşlıydı.

«Genç kızı muayene ettim. Vulvamda istimna izleri vardı. Bekâret zarı genişlemişti. Cinsî heyecanı, bilhassa âdet zamanlarından sonra tahammül edilmez derecede artıyormuş. Kendisi de, nişanlısı da, nişanlılığın çok hoş ve romantik bir şey olduğunu, evlenerek onu bozmak istemediklerini söylüyorlardı. Bunun çok tehlikeli bir görüş olduğunu, vakit geçirmeden evlenmeleri gerektiğini söyledim. Aksi halde, genç kız bir sinir hastası olacaktı.

İKİSİ DE SON DERECE SOFU OLAN NİŞANLILAR

Son derece sofu bir erkekle üç senedir nişanlı imiş. Kendisi de sofu. Fakat cinsî duyguları onu bazan istimnaya zorluyormuş. Gençlerin ikisi de okşayışlarda ileri gitmenin günah olduğunu düşünüyorlarmış. Genç kız, nişanlısı yanından ayrıldıktan sonra, kendi cinsî heyecanının daha uzun müddet devam ettiğini itiraf etti. Duygularını bastırmaya çalışıyormuş. Muayene olmayı reddetti. Bekâret zarının genişle.ip genişletilemiyeceğini öğrenmek için bana başvurmuştu. Evli olan ablası kendisine bekâret zarı genişletilmediği takdirde, ilk birleşmede çok ıstırap duyacağını söylemiş.»

NİŞANLILIKTA HER ZAMAN İYİ NİYET HÂKİM OLMAZ!

Nişanlılık, yuva kuracak çiftlerin bir müdet arkadaş gibi konuşmaları, istikbal projeleri üzerinde çalışmaları, gezmeleri. birbirlerini okşayıp sevmeleri umumiyetle normal sayılmaktadır. Böyle nişanlılıkta ciddiyet ve iyi niyet hâkimdir. Genç kız için herhangi bir tehlike düşünülemez. Fakat erkek nişanlı, fırsat buldukça nişanlısı olan kızın vücudundan faydalanmaya kalkışırsa, ciddiyet ve iyi niyet denilen normal münasebet bağı gevşeyebilir. Hakikaten evlenme peşinde koşan genç kız, nişanlısını, vücudundan türlü şekillerde faydalandırdıktan sonra hayal kırıklığına uğrayabilir.

Nişanlısının başka tarafları ile meşgul olmayıp yalnız vücudu ile meşgul olan erkeğin iyi niyetinden daima şüphe etmek, haksızlık olmaz. Zira, vakalar göstermiştir ki, bu karakterdeki erkeklerden pek azı, nişanlılık devresini evlenmekle sona erdirmiştir. Nişanı bozarak, uzun müddet vücudundan faydalandığı genç kızı ortada bırakan aşağılık erkekler çoğunluğu teşkil etmektedir.

Gerçi nişanlısı ile sevişmek, genç kız için de pek zevkli bir şeydir. Müstakbel kocası ile şimdiden cinsî münasebete benzer birleşme

denemeleri yapmaktan ne çıkar? diye düşünülebilir. Nişan bozulmadığı, nikâh kıyıldığı takdirde, bu mevzuda bir sakatlık aranamaz. Lâkin nişan bozulursa, genç kızın durumu ne olur? Bu sualin cevabını Doktor J. Carnot'dan alalım:

NİŞANLILIK KIZ İÇİN KURULMUŞ BİR TUZAK OLABİLİR.

«Yaşı on sekiz ya var, ya yok. Basit ve fakir bir aile kızı. Fakat zengin aile delikanlıları ile evlenebilecek kadar güzel. Cahil olmasına rağmen hâtâsız konuşuyor. Hâmile olup olmadığını öğrenmek için, ailesinden gizli, bana müracaat etmiş. Derdini şöyle anlattı:

«Altı ay evvel nişanlandım. Nişanlım, benden on yaş kadar büyük. Oldukça da zengin. Hem de yakışıklı. Yalnız bulunduğumuz zamanlar, beni sevişmeye alıştırıyor ve her bir sonraki buluşmamızda biraz daha ileri gidiyordu. İtiraf ederim ki, bundan ben de hoşlanıyordum.Beraber banyo yaptığımız zamanlar oldu. Karı koca gibi soyunup bir yatakta yatmak fırsatlarını elde ettik. Fakat bir gün onun bir kızla daha nişanlı olduğunu öğrendim. İnanamıyarak, iyi niyetle kendisine sordum. Son derece soğuk bir tavırla: «Evet, dedi. Siz yedinci nişanlım oluyorsunuz. Kimbilir daha kaç kızla nişanlanacağım.? Çünkü ben evlenmek istiyorum. Kendisiyle evleneceğim kızın nişanlılık devresinde kadınlık denemeleri yapmasını istemem. Öyle bir kız buluncaya kadar nişanlanmaya devam edeceğim.»

«Ağlıyarak derdini anlatan genç kızı muayene ettim. İstimnada fazla ileri gittiklerini anladım. Kendisine hâmile olmadığını, bekâret zarını henüz muhafaza eylediğini, yeniden bir nişan yapabilirse böyle cahilce davranmamasını söyledim.

DOKTOR MAURİCE CHİEDECKEL'İN BİR MÜŞAHEDESİ DAHA...

«İki seneden beri nişanlı bulunuyorlarmış. Önce aralarında basit kucaklaşmalar olmuş. Sonra daha ileri gitmişler. Yalnız, tam cinsi münasebetten kaçınıyorlarmış. Genç kız, bir müddet sonra, sinirlerinin son derece bozulmuş olduğundan şikâyet etmeye başlamış En ehemmiyetsiz sebepler yüzünden nişanlısı ile kavga ediyormuş Aynı zamanda şiddetli karın ağrıları duyuyormuş. Muayeneden sonra pelvisin büzüldüğü anlaşıldı. Bekâret zarına dokunulmamıştı. Gençlere derhal evlenmelerini, aksi halde rahatsızlığın müzmin bir hâl alacağını bildirdim. Fakat malî sebeplerden ötürü, hemen evlenemiyeceklerini söylediler.

«Genç kızın asâp bozukluğu, mütemadiyen tahrik edildiği halde,

tatmin edilemiyen cinsî arzuların aşırı bir hâl almasından ileri geliyordu. Bir müddet sonra bu sinir buhranları öyle bir hâl aldı ki, nişan bozuldu. Genç kız, âdeta melânkolik oldu. Annesi, kızının hiçbir şey yemediğinden şikâyet edip duruyordu.

«Bunun üzerine, sabık nişanlı ile görüştüm. Genç adam, kızcağızı delilikten kurtarmak için evlenmeye hazır olduğunu söyledi. Fakat genç kızda cinsî duyguların isyân etmesi neticesinde bir ruh hastalığının meydana geleceğine inanmıyordu.

«Bunun üzerine, ona, elimde bulunan ruh hastalıklarına dair bütün kitapları gösterdim. Bununla da kalmadım. Genç erkeği bir akıl hastahanesine götürerek, orada ebedî bir karanlık içerisinde yaşıyan bütün genç kız ve kadınları gösterdim. Bu, genç adamı kat'î kararını vermeye sevk etti. Evlendiklerinden üç ay sonra beni ziyaret eden genç kadında hayret edilecek bir değişme olduğunu gördüm. Bedenen tatmin edilince sinirleri düzelmiş, mâneviyatı kuvvetlenmişti. Her haliyle mesut bir insandı.

«Fakat maalesef, bütün hastalarım normal hayata bu kadar çabuk ve kolay şekilde dönmüyorlar.»

Görülüyor ki, nişanlılık devresinde başka meselelerle meşgul olmayı bırakıp bedenî birleşmelerle cinsî duyguları tahrik etmek, tehlikeli oluyor.

NİŞANLILIK DEVRESİNDE NELERLE MEŞGUL OLMALI?

Şark geleneklerinde gençlerin birbirlerini görmeden nişanlanmalarına önem veriliyordu. Hattâ nikâhları kıyılırken bile görüştürülmezlerdi. Bundan bazan iyi, bazan kötü neticeler alınıyordu. Bizde, Medenî Kanunun kabulünden sonra, nikâhlar iki tarafın hazır bulunmasiyle kıyılmaya başlandı. Ebeveynlerin değil, evlenecek olanların muvafakatları ile nikâh kıymak esası kabul olundu. Bunun en güzel evlenme şekli olduğundan şüphe edilemez.

Fakat gençleri daha evvel birbiriyle tanıştırmadan, kendilerine fikren ve ruhan anlaşabilmeleri için vakit bahşetmeden nikâh memurunun huzuruna çıkarmak, normal sayılabilecek bir anlayış değildir Onların büsbütün serbest kalmalarına göz yummak da tavsiye olunamaz.

Gençlerin nişanlanmalarına müsaade edilmeli, buluşup görüşmeleri, konuşmaları sağlanmalıdır. Gençler de bu fırsattan istifade edip nişanlılıkla evliliği birbirinden ayıran perdenin arkasına geçmeye özenmemelidir. Çünkü aralarında halledilmesi gereken mesele bu değildir. Kuracakları yuvayı nasıl tanzim edeceklerini, hangi temeller

üzerine oturtacaklarını, doğacak çocuklarına nasıl bir terbiye vermeleri iktiza ettiğini ve bunlara benzer daha birçok meseleler üzerinde konuşmaları, karşılıklı saygı ve sevgiyi kuvvetlendirecek bahisler üzerinde durmaları, onlar için tutulacak en hayırlı yoldur.

Kol kola girerek kırlarda dolaştıkları, sinemaya, tiyatroya gittikleri, plâja girip çıktıkları halde nezaket ve nezahetlerini bozmıyan nişanlılar, evlendikleri zaman bu hâli daha kolay devam ettirirler ve mesut olurlar. Ruhî ve bedenî sarsıntı geçirmek gibi ârızalarla karşılaşmazlar. Herhangi bir sebep yüzünden nişan bozulduğu takdirde de vicdan azabı çekmezler.

Normal arkadaşlık hudutlarını aşmıyan nişanlılık, bilhassa genç kız için çok mühimdir. Çünkü kendisinin gösterdiği ve nişanlısına da telkin etmiş olduğu ciddiyetin mükâfatını ileride gene kendisi görecektir. Nişan bozulursa, lekelenmiş bir kız olarak ayrılmıyacaktır. Yeni nişanlısının karşısına koklanmadık taze bir çiçek olarak çıkacaktır.

YALNIZ DOLAŞMANIN VE AŞIRI CESARETİN TEHLİKELERİ

Ufak çocukları korumak vazifesi ana babalarındır. Ebeveynlerinin himayesine muhtaç olmıyacak kadar gelişmiş kızların korunmaları, daha ziyade, kendilerine düşer. Tek başına tenhalarda dolaşmak belki bir ruhî ihtiyaçtır. Rasgele erkekle gezmelere giden, onunla bir arada bulunmakta mahzur görmiyen, bu hususta nefsine itimadı olan bir genç kız, belki hakikaten saçının teline dokundurmaz. Aşırı cesaret sahibi bir kız, belki pek tehlikeli maceralara atılıp gene yüzünün akı ile evine dönebilir. Bunlar, mümkün olmıyan, şeyler değildir. Lâkin kurulmuş bir pusuya düşerek vahim neticelerle karşılaşmak da mümkündür. Acaba bu tehlikeler neler olabilir? İnsan denilen mahlûk hakkında yeterî kadar bilgisi olan bir genç kız, böyle bir sual sormak ve dudak bükmek akılsızlığını gösteremez. Adlî tıp arşivleri, meşhur sadizm vakalariyle doludur. Bunların mühim bir kısmını yayınlıyan Dr. Kraft Ebing, bize pek korkunç örnekler vermektedir.

«BİR GENÇ KIZI ÖLDÜRDÜM. HAVA PEK GÜZEL VE SICAKTI!»

«Alton isminde bir İngiliz, şehirde dolaşırken karşısına çıkan bir kız çocuğunu kandırıp bir çalılığın arkasına götürüyor. Bir müddet sonra oradan çıkıp yazıhanesine dönüyor ve hâtıra defterine şunları yazıyor:

(Bugün genç bir kızı öldürdüm. Hava güzel ve sıcaktı!)

Çocuğun kaybolduğu anlaşılınca, her taraf aranılıyor ve nihayet parça parça bir halde cesedi bulunuyor. Fakat bazı takımları ve bu arada tenasül organları meydanda yok. Alton, en ufak bir ruhî heyecan dahi göstermediği gibi, müthiş cinayetinin teferruatı hakkında da hiçbir izahat vermiyor.

«Psikopat bir şahıs olan Alton, zaman zaman gelen depressionlardan mustarip olup hayattan usanç duyardı.

«Babası şiddetli bir maniden mustarîpti. Keza yakın bir akrabası da öldürme sevkitabiisi ile müterafik bir maniden mustaripti. Sonunda, Alton idam edilmiştir.

ON İKİ YAŞ BASAMAĞINDAKİ BİR KIZIN BAŞINA GELEN FELÂKET

Aynı Doktor, meslektaşı George'dan naklediyor:

«24 yaşında. Gençliğinden beri karanlık, içine kapanık ve insanlardan kaçan bir mizacı var. Kendine bir iş aramak için bulunduğu yerden uzaklaşıyor. Bir ormanda sekiz gün serseri serseri dolaşıyor. Bu sırada, ormana tek başına gezmeye çıkmış on iki yaşlarında bir kızı yakalayıp zorla ırzına geçiyor. Sonra kızın tenasül uzuvlarını parçalıyor. Kalbini çıkarıyor. Bunu yiyor, kanını içiyor ve cesedi gömüyor.

«Tevkif edildikten sonra önceleri her şeyi inkâr ediyor ama, nihayet dayanamayıp işlediği cinayeti şaşılacak br soğukkanlılıkla anlatıyor:

«Karnımın açlığını ot ve yabani meyva yemekle gideriyordum. Fakat ihtiras açlığımı giderecek bir şey bulamıyordum. Kendi halinde dolaşan bir genç kız gördüm. Yavaş yavaş yanına sokulddm. Ansızın bileğinden yakaladım. Bağırmak istedi. Beynine bir yumruk indirip bağıramaz hale getirdim. Bıçağımla elbisesini yırttım. Esmer vücudu bütün uryanlığı ile gözlerimin önüne serildi. Ağzını sımsıkı bağladım ve yanına oturup ayılmasını bekledim. Tabii, ellerini de başlamıştım. Nihayet ayıldı. Korkudan daha çok büyüyen iri ve siyah gözleriyle yüzüme baktı. Bu yalvaran bakışlardan aldığım hazzı asla unutamam. Sonra onu, her tarafını ısıra ısıra ve azaplar içinde kıvrandıra kıvrandıra kirlettim. Fakat bu, benim için kâfi değildi. Bedenen tatmin edilmiştim ama, ruhan tatmin edilememiştim. Evvelâ memelerini kesip ağzımda çiğnedim. Sonra tenasül organını kesip onu da ağzımda çiğnedim. Daha sonra göğsünü yarıp kalbini çıkardım ve onu da yedim.

Bu tokluk üzerine, pek hoşlandığım şarap rengi kanını içtim.

«Cinayetini bu şekilde anlatan cânî, ölüm hükmünü lâkayt bir tavırla dinliyordu. İdamından sonra cesedi üzerinde yapılan otopsi sırasında, beyin zarları ile beyni arasında kusurlara raslanmıştır.»

FLÖRT KURBANI OLAN KIZLARIN FECİ ÂKİBETLERİ

«Yaşı yirmi sekiz. Ana tarafından İtalyan, baba tarafından Fransız. Yakışıklı, güçlü kuvvetli bir adam. Gayet şık giyiniyor. Yüksek tahsilini Sorbon Üniversitesinde yapmış. Erkeklere flört yapmaktan hoşlanan kızlar için ideal bir tip.

«Fakat flört yaptıkları başka delikanlıları kolayca baştan savabilen kızlar, ona karşı mukavemet gösteremiyorlar. Mutlaka randevulaşmak zorunda kalıyorlar. Birkaç gün samimî bir hava içinde buluşup görüşüyorlar. Gezmeye gidiyorlar. Samimiyet, kalbî bağlılığa kadar ilerliyor. Bunu, heyecanlı aşk sahneleri takibediyor. Cinsî münasebette bulunmaya iyice ve kurnazca hazırlanmış olan kızlar, başlarına gelecek felâketin ne olacağını düşünemeden şehir dışı gezmelerinde bir mahzur görmüyorlar. İnsanların pek seyrek uğradığı sapa bir göl başına gidiyorlar. Ortalık kararmak üzeredir.

«Erkek, kızları orada haddinden fazla tahrik ediyor ve mukavemetsiz hale getiriyor. Zaten birkaç gün sonra kıyılacak nikâhın bütün formalitesi tamam. Birkaç gün sonra teslim olmakla birkaç gün evvel teslim olmak arasında ne fark var. Hele böyle şairane bir dekor içinde.

«Erkek, sözlülerini bu suretle kirletiyor. Tam mânasiyle tatmin edildikten sonra dişleriyle gırtlaklarını yakalıyor ve boğuyor. Sonra ense köklerinden ufak bir delik açarak henüz sıcak olan kanlarını içiyor. Cesetlerini elbiseleriyle birlikte birer taşa bağlıyarak göle atıyor.

«Korkunç sadistin bir buçuk sene zarfında aynı usulü kullanarak ve aynı yere götürerek beş kızın hayatına kıydığı tesbit ediliyor. Kızların yaşları 16 ile 20 arasında değişmektedir.

«Hâdise, son kurbanın göle atılışını gören bir çobanın ihbarı ile meydana çıkıyor. Cânînin mahkemede verdiği ifade şöyledir:

«Eskiden kadınlara karşı hürmetim vardı. Genç ve güzel kızlarla hiçbir kötü niyet beslemeden flört yapmaktan zevk alırdım. Bir gün bunlardan birisiyle anlaşıp nişanlanmaya karar verdik ve nişanlandık. Fakat nişanlım, artık tamamen bana bağlı kalacağı yerde, flört yapmak tabiatından vazgeçmedi. En yakın arkadaşlarıma bile flört yapa-

cak kadar ileriye gitti. Bu yüzden nişan bozuldu. Onu bir daha göremedim. Fakat flörtçü kızlara karşı bende bir kin uyanmaya başladı. Onları hem doya doya sevmek, hem de öldürmek ihtiyacını duyar gibi oluyordum.

«Bu itiraf, câniyi idamdan kurtaramadı. Fakat hâdisenin tıp ve sosyal hayat bakımından ehemmiyeti inkâr edilemez. Buna benzer daha başka vakalar tesbit edilmiştir, ki, bunlar, sâfiyane yapılan flörtlerin daha ileriye götürülmemelerini icabettirir.»

SIRLARININ İFŞÂ EDİLMESİNDEN KORKAN KIZLAR

Doktor Garniyer, sırlarının ifşa edilmesinden korkarak, sırlarına vâkıf olan kız arkadaşlarını fuhşa teşvik eden kızlardan bahseder:

«Genç kızlar umumiyetle mütecessis oldukları için, birbirlerinin sırlarını öğrenmeye çalışırlar ve çok defa muvaffak olurlar. Fakat bu sırları ifşa etmek gibi bir düşünceye kapılmazlar. Ancak, sırlarına vâkıf olunan kızlardan bazıları, hiçbir sebep mevcut olmadığı halde, bundan endişeye düşerler. Sırlarını bilen arkadaşlarını da kendileri gibi günahkâr yapmak için cinsî bir faaliyete geçerler. Bunu başaramadıkça rahat nefes alamazlar. Asabiyetten kendilerini yerler.

«On dokuz yaşındaki bir Bulgar kızı, bu gibi vakalardan birisinin örneğini teşkil etmektedir. Kız, şeref ve namus hususunda pek mutaassıp bir aileye mensuptur. Fakat kendisi zayıf iradelidir. Delikanlılara fazla meclûptur. Vakit ve fırsat buldukça onlarla konuşur, şakalaşır. Bazan cinsî heyecan duyarak gözlerinin içine bakar. Nihayet bir Bulgar delikanlısı ile işi ilerletir. Delikanlı, kızdan daha az heyecanlıdır. Gizli konuşmaların öpüşmekten ileriye gitmesine taraftar değildir.

«Kız, bu delikanlı ile buluştukça, daima bir sahneyi hatırlıyarak evli bir kadın kadar duygulanır. Bu sahne de tedbirli davranmayı daima ihmâl eden anası ile babasının bir araya gelmeleri sahnesidir. Kız, onları defalarca görmüş ve tesir altında kalmıştır.

«Komşusu olan Bulgar delikanlısı ile bir gün gene buluşan kız, ona bir şeyden korkmamasını, kendisinin iki yıldan beri kız olmadığını, tanımadığı bir adam tarafından iğfâl edildiğini, bu yüzden hiç kimse ile evlenmek istemediğini, fakat hayatını erkeksiz geçiremiyeceğini anlatır.

«Bu yalana inanan Bulgar delikanlısı, artık cinsî münasebette bulunmaktan kaçınmaz ve bikir izalesi gibi bir zorlukla karşılaşmaz. Çünkü kız, gerçekten bâkire değildir. Lâkin devamlı istimnalarda bulunarak bekâretini kendisi izale etmiştir.

«Kız, sık sık kız arkadaşlarının ağzını arar. Kimsenin bir şeyden haberi olmadığını anlayınca huzura kavuşur. Lâkin bir gün, arkadaşlarından birisi: «Onunla evlenmen hiç de fena olmaz» der. İşte bu söz, mutaassıp aile kızının uykularını kaçırır. O arkadaşla daha sıkı fıkı olmasına yol açar. Komşularının delikanlısı ile nasıl düşüp kalktığını çıplak çıplak anlatacak kadar işi ilerletir. Delikanlılara sokulmıyan kızların istedikleri şekilde evlenemiyeceklerini, ailelerinin intihap edecekleri erkeklerle mesut olamıyacaklarını telkin eder.

«Telkin altında kalan kız, aynı zamanda nişanlıdır. Lâkin nişanlısından hiç hoşlanmamaktadır. Kötü arkadaşının nazariyesini haklı bulur. Onun vasıtasiyle, öteden beri alâka gösterdiği bir delikanlı ile münasebet kurar.

«Bu gizli münasebetler çok devam etmez. İkinci kız, kendisinde hâmilelik belirtileri hisseder. Bana müracaat etmekten başka çare bulamaz.

- «Kızın anlattıklarını uzun uzun dinledim. Muayene sonunda ise, hakikaten hâmile olduğunu gördüm. Fakat çocuğu almak istemedim. Seviştiği delikanlı ile tekrar gelmesini bildirdim.

«Hemen ertesi günü geldiler. Delikanlıya, hiç kimseye danışmadan ve bir şey söylemeden derhal evlenmelerini, aksi takdird kanunen suçlu duruma düşeceğini izah ettim.

«Aradan iki yıl geçti. Yanıma, kendisinde tahammülü imkânsız asabî rahatsızlıklar başladığından şikâyetçi olan genç bir kadın geldi. Onu derhal tanıdım. Muayenesini yaptım ve frengili olduğunu tesbit ettim. Sonra kendisini sorguya çekip o delikanlı tarafından kabul edilmediğini, çocuğunu düşürdüğünü, ailesi tarafından reddolunup kovulduğunu, randevu evlerinde çalışmaya başladığını itiraf etti. Kendisini baştan çıkaran arkadaşının ise, vaziyeti öğrenen ailesinden korkarak kaçtığını, izini kaybetmiş olduğunu söyledi.

MİZAÇ İNKİŞAFLARI

Her genç kızın belirli bir mizacı vardır. Fakat mizaç, çocukluk çağında göze batacak kadar bâriz değildir. Bedenî ve ruhî inkişafla birlikte mizaçların inkişafı da başlar. Genç kızlık çağlarında kötü mizaçlarının tesirinden kurtulmaya çalışmıyanlar, evlendikleri zaman yuvanın huzurunu temin edemezler.

ESMER KIZIN
MİZACI:

Parlak bir siması olmıyan esmer kızın bütün tavır ve hareketinde garip bir ihtiras, bir aşk ve muhabbet neşesi görülür. Daima ateşlenmeye elverişlidir. Aşk ve ihtiras kıvılcımı onu derhal alevlendirir. İhtiraslarının şiddeli dolayısiyle, kolayca teslim olmak istidadındadır. Sıkı bir aile ve din terbiyesi almamış, kendisini dizginlemenin şart olduğunu öğrenmemiş ise, akıl ve iradesini kullanamaz. Hisleriyle hareket edip kendisini harcayabilir. Erkeklerin esmerleri tercih etmeleri biraz da esmerin bu za'fını bildikleri içindir.

Esmer, kız. dudaklarının ve burun deliklerinin titreşiminden kolayca heyecanlanmaya meyyaldir. Bakışları, yürüyüşü, nefes alıp verişi daima ihtirasla ilgilidir. Sevdiği zaman tam sever. Nefret ettiği zaman pek tehlikeli olur. İhanet yoluna saptığı takdirde, geriye dönmesi hiç de kolay olmaz.

KUMRAL KIZIN
MİZACI:

Kumral kız, esmerin aksidir. Mahcup ve kibardır. Ondaki cazibe ve ihtiras, bütün şiddetiyle hissolunmaz. O, cinsî hislerini kolaylıkla örtmeye ve gizlemeye muvaffak olur. Çok zaman durlanık bir su kadar berrak ve sakindir. Muhteris kollar arasında harpalanmaktan ziyade okşanmaktan, nezih bir şekilde sevilmekten hoşlanır.

Esmer kızdaki şiddet ve asabiyet. kumralda katiyen hissedilmez. Yumuşak başlıdır. İyi huyludur. Kapıldığı heyecan ve halecan, simasında derhal göze çarpar. Cinsî ihtirastan ziyade, kalbinin esiridir. Hep kalben sevmek ve kalben sevilmek ister.

MAHZUN
KIZ:

Daima dalgın olan, baygın baygın bakan, hep kederliymiş gibi görünen kızlara mahzun mizaçlı derler. Bunların erkeği tahrik kabiliyetleri pek eksiktir. Hiçbir zaman aşk kızı ve ihtiras kadını olamazlar. En fazla neşe verici şeyleri bile kalın bir perde arkasından bakıyormuş gibi donuk ve sönük görürler. Eğlenmekten pek az zevk alırlar. Bir erkekle konuşurken, sırf konuşmuş olmak için konuşurlar. Evlendikleri zaman, cinsî arzuları kifayetsiz olduğu için, kocalarını gerekli sıcaklığı ve sokulganlığı göstermezler.

HASSAS KIZ:

İşte müstakbel kocası için hem saadet, hem de bedbahtlık kaynağı olan karakteristik bir tip. Daima ateşli olan hassas kızın vücudu her vakit garip bir tesir altında titrer durur. Renkli emeller besler. Şiirden ve müzikten hoşlanır. Aşk rüyaları görür. Hayalî idealler peşinde koşar. Her zaman değişik zevk menbaları bulmak ister. Sevmesi de, nefret etmesi de fazla devam etmez. Giriştiği münakaşaları galibiyetle bitirmeye çalışır. Cinsî münasebetin yanı başında aşkı da arar. Bu aşkın fevkalâde bir şey olmasını arzu eder.

HAYALÎ KIZ:

Hayalî kız, büsbütün başka bir hal gösterir. Onunla münasebeti olan erkek, eski zaman kahramanları gibi bir kimse olmalı, büyük yaraflıklar göstermelidir. Seyrettiği filimlerin, okuduğu romanların tesiri altındadır. Anlatılan masallardaki peri kızlarından birisinin göklerde at koşturarak bulutları dağıtan, şeytanları kılıçtan geçiren hayalî erkeğin hayranıdır. Evleneceği erkekte aradığı tek vasıf, kuvvetli, cesur ve hâkim olmasıdır.

Hayalî kızlar, bu tip erkekler tarafından pek kolay elde edilip tahakküm altına alınabilirler. Kız, bundan hiç şikâyetçi olmaz. Bilâkis, memnunluk duyar. Hiç değilse, hayallerinin yüz binde birisinin gerçekleştiğini zanneder.

İŞVEBAZ KIZ:

İşvebaz kızın hali daha başkadır. O, muhabbet ile daima sihirbazlık eder. Baygın bir hareketle göğsünü açar ve kapar. Bu suretle, ümit kapısını aralıksız açıp kapamış olur.

İşvebaz kız, en tehlikeli şehvet oyunlarını oynar. Küçük fakat ehemmiyetsiz çarpışmalardan zevk duyduğu için, erkekleri birbirine düşürmenin her çaresine baş vurur. Lâkin bu, kendisine tapmıyan erkekler hakkında kullandığı bir şeydir. Kendisine tapınan erkeklerin kavga etmelerini, kendisini birbirlerinden kıskanmalarını asla arzulamaz. Hepsi tarafından aynı şiddetle sevilmesini temine çalışır.

İşvebaz kızı parlak bir sahil fenerine benzetenler vardır. Onu uzaktan görenler, bir gün ona yaklaşmak istedikleri zaman nasıl bir tehlike ile karşılaşacaklarını düşünemezler. Aşkının esiri olduktan sonra peşini bırakamazlar. O, peşinde koşan her sevgiliye dudaklarından birkaç yudum ümit şerbeti içirir. Sonra gene koşmaya, ele geç-

tiği zaman da «senden başkasını, sevmeme imkân var mıdır?» gibi aldatıcı sözlerle kurtulmanın yolunu bulur.

İşvebaz kızın evlenmesi, kendisi için mühim sayılmaz. Lâkin onu alacak delikanlı için sahici bir felâkettir. Hele bu delikanlı biraz kıskanç olursa...

HAZ KIZI:

Haz kızı, hayal peşinde koşmaz. Aşkla da ilgilenmez. Daha bülûğa erdiği andan itibaren, erkeği erkek, kendisini dişi olarak kabul eder. Muhabbet denilen şeyi iştihayı açacak bir salata telâkki eder. Konuşmaya başladığı delikanlının aşk teranelerini dinlemekten hiç zevk almaz. Ama elini şiddetle sıkışından duygulanma bölgelerini hırpalamasından pek ziyade hoşlanır. Delikanlıyı fazla ileri gitmeye kendisi teşvik ve tahrik eder.

Haz kızlarının yolları, evlenmeden evvel de evlendikten sonra da bâdirelerle doludur. Bunlar, bekâretlerini, ancak nefislerini cebir altında tutmakla muhafaza edebilirler. Evlendikleri zaman da, kocalarını tatminkâr bulmazlarsa, tatmin edilme çarelerini bulmakta gecikmezler. Erkeğin kaba ve kuvvetli olanını tercih ederler.

KİBİRLİ KIZ:

Kızın kibirlilik hali, daha yedi sekiz yaşında iken göze çarpar. Kibirli kız, yaşıtlarını daima küçük görür. Onlarla oynamaya tenezzül etmiyormuş gibi tavırlar takınır. Büyüdükçe daha fazla mağrurlanır. Kendisinden güzel olan kızları bile alaycı nazarlarla süzer durur. Onların güzelliklerini kusur sayar. Onun için esas olan, erkeğin kendisini değil, kendisinin erkeği sevmesidir. Bu sevgi bir lûtuf eseridir.

Kibirli kız, âşıkını reddetmez. «Kaldım kaldımsa sana mı kaldım, miskin» deyip dudak büker. Bu arada dişiliğin şartlarını yerine getirmeyi de ihmal etmez. Mağrur salınış, yürüyüş ve kıvranışlariyle âşıkını âdeta deli eder. Ayaklarına kapandırır. Her seferinde mazeretler yüzünden neticesiz kalacak randevular vererek mütemadiyen maddî menfaat teminine gayret eder. Lûtfen razı olur da âşıkının kendisini sevmesine rıza gösterirse, bu işe evvelâ ayaklarını öptürmekten başlatır. Vücudunun her uzvunu, ayrı bir ücret mukabilinde teslim eder.

Kibirli kızın evlilik hayatı da kızlık hayatı gibidir. Kocası, hazırladığı masraf listesinin bedelini ödemedikçe ona yaklaşamaz.

MUAŞAKACI KIZ:

Muaşakacı kız, daldan dala konan kelebek gibidir. Hoşuna giden her delikanlı ile sevişmek ister. Evlenmeyi hiç düşünmez. Ateşle oynadığının farkına varmaz. Bugün seviştiği bir delikanlının yerine, ertesi gün başkasını geçirir. Münasebette bulunduğu kimselere, evlenmekten asla bahsetmez. Hem niçin bahsetsin? İşte evlilik oyunu oynuyorlar ya...

Muaşakacı kız, birkaç delikanlı ile birlikte gezip tozmaktan, birbirlerinin yanında hepsiyle ayrı ayrı sevişmekten bile çekinmez. Terbiyesiz bir erkekten daha çok sövüp sayma bilir. Delikanlılarla her türlü kepazeliği yapar. Yalnız bekâretine el sürdürtmez. Bu hususta pek tedbirli davranır. Fakat bir kaza neticesinde kızlığına veda ederse, o zaman, bilhassa toy delikanlılar için, kaçınılması şart olan bir tehlike halini alır. Bütün kurnazlığını kullanarak, kendisini birine yamamaya çalışır.

Muaşakacı kız, kendisi gibi arkadaşlar yetiştirir. Gideceği yere onları da götürür. Kendi dostlarının onlarla sevişmelerini asla kıskanmaz. Bilâkis seyretmekten zevk alır.

SOKULUCU KIZ:

Bir nevi işvebazdır. Zehirsiz bir yılana benzer. Harici temaslardan zevk alır. Bir tokalaşma, bir ayak teması, bir düşme, ağır bir cismi yerden kaldırmak için bir erkeğin yardımına ihtiyacı, bir sandalyanın elden ele verilmesi ile hâsıl olan temas, onun haz duymasını sağlar. Bu gibi temaslarda bulunabilmek için daima vesile arar. Fakat bundan ileriye gitmez. Böyle bir kıza âşık olan erkek, kendisine ihanet edileceğini düşünmemelidir. Sokulucu kızlardan kız arkadaşlarına zarar gelmez.

DİĞER MİZAÇLAR

Bunlardan başka asabî, şehvetli, kıskanç, müsrif, kumarbaz, işsiz, paracıl, titiz ve aksi, garezkâr ve şerir, hayırhah mizaçlı kızlar vardır. Bunların iyilik ve kötülükleri evlilik hayatlarında tezahür eder. Meselâ âsabî bir kız, kızlık çağında her şeye kızar, herkesin kalbini kırar. Fakat evlendikten sonra asabiyetini mütemadiyen cinsî temaslarda bulunmakla teskine çalışır.

«Hayat-ı Nisvanın Serair-i inkişafı» isimli eserde asabî mizaçlı

bir kızın evlendikten sonraki durumu aynen şöyle anlatılmaktadır:

«Asabiyet, ekseriya, kadını kepazeliğe sui harekâta, (kötü hareketlere) ve her türlü şenaata sevk eder. Asabi olan kadın, şiddetle ihtiraslarına tâbi olur. Ne kadar tatmin edilirse edilsin, yine meşbu olamaz Asabi kadın, daima şehvetini tahrik edici ihtiraslar arıyarak emeline nail olmak için en ayıp sayılan iş ve hareketlere teşebbüsten katiyen çekinmez. Bir erkek gördüğü zaman vücudunda müthiş bir şehvet hırsı hâsıl olur. Ve hissettiği o şiddetli şehvet ve ihtirasın teskini zımnında her türlü tedbire baş vurur. Emeline muvaffak olsa bile, yine ihtisasat-ı şehvetpesendânesini (şehvet üzerindeki hislerine) ikna ve teskin etmiş olmaz. Vücudunu göstermek için etibbaya (doktorlara) müracaat edip bu suretle hassasiyeti daha ziyade kesb-i şiddet eder. (Şiddet haz) Bu müthiş mahlûkların pençe-i kahrına (kahredici pensesine) binlerce etibba kurban gitmiştir. Bir ziyarete nail olmak için her türlü hile ve desiselere müracaat ederler. Bu da müstekreh ve mayup (ayıp ve iğrenç) bir şeydir. Bazıları itiraf-ı cürüm etmek maksadiyle bir erkeğe geçirmiş oldukları hayata dair uzun uzun tafsilât vererek onun şehvet ve ihtiraslarını tahrik ederler. Erkeğin tafsilât ve teferruata girişmemek için ettiği tenbihlere rağmen yine tasni etmiş (uydurmuş) oldukları müheyyiç (heyecan) verici) bikâyeye devam ederler. Zira bundan maksatları cürmü itirafla vicdani azabı teskin etmekten ibaret olmayıp doğrudan doğruya karşılarında bulunan erkeğin asabiyetini tahrikten doğar. Bu da şeytanpesendâne (şeytancasına) bir maharettir ki, kadın, ekseriya, bu suretle karşısında bulunan erkeği pek suhuletle baştan çıkarır. Bu gibi kadınlar muzir ve tehlikeli olup en mukaddes ve muazzez olan şeyleri bile kendi indi ihtiraslarına mel'abe (oyuncak) kılmakta asla tereddüt etmezler. Bu da şehvetin azgınlığı olsa gerektir.»

Mizaçlar konusuna uzunca bir yer vermekten maksadımız, genç kızlarımızı arkadaşlarını seçerken titiz davranmaya sevk etmekten ibarettir. İyi insanın arkadaşına belki bir iyiliği dokunmaz, fakat ondan fenalık da gelmez. Halbuki kötü insan, arkadaşını dama fenalığa doğru sürüklemek ihtiyacını duyar.

SON BASAMAK

GENÇ KIZ, EVLİLİK HAYATINA TAM HAZIRLIKLI GİRMELİ

Kızlık merdiveninin son basamağını zifaf odası teşkil eder. Burası, insan hayatı tarihinde bir çağın kapanıp başka bir çağın açılacağı yerdir. Amerika İçtimaî Sağlık Cemiyeti Başkanı Dr. Max Exner,

evlilik hayatına cinsî bilgilerden mahrum olarak atılan kızların eşleri üzerinde yüzde yüz müsbet bir tesir bırakamıyacaklarını kaydettikten sonra şu hususları belirtir:

«Evlenecek genç kız, o zamana kadar iffet ve ismetini nasıl muhafaza etmiş ise, evlilik hayatında kendisine lâzım olacak cinsiyet bilgilerini de iyice öğrenmiş olmalıdır. Bilgisizlikten mütevellit soğuk bir hareket, koca üzerinde arzu edilen intibaı bırakmaz.

«Sevmeyi pekâlâ bilen kız, niçin sevdiğini de bilmelidir. Kocaya karşı saygılı olmanın neden gerektiğini kızlık devresinde öğrenemezse, evlilik hayatında kocasının mukabil saygısına kolayca mazhar olamaz.

«Aşk, sevmekten, sevişmekten, cinsî ihtirasları tatmin etmekten ibaret değildir. Bilhassa evlilik hayatında saygı ile bir arada bulunur ve onunla beraber yürür. Aksi halde, saygının yerini lâübalilik ve şımarıklık işgal eder, ki, bundan devamlı huzursuzluk doğar. Yapılan araştırmalar ve tanzim edilen istatistiklerden anlaşılmıştır ki, kocalarına saygı göstermeyi bilen kadınlar, onları evlerine bağlamakta zorluk çekmemektedir. Saygısız kadınların kocaları iş yorgunluklarını evlerinden ziyade içkili yerlerde gidermektedir.»

1921 yılında Birmingham'da toplanmış olan Kiliseler Kongresinde bir demeçte bulunan Lord Dawson:

«Nikâh memurları, evlenecek çiftlere, sordukları sualler arasına bilhassa şu suali de ilâve etmelidirler: (Birbirinizi tatmin edeceğinize ve tam bir cinsî hayat yaşıyacağınıza söz veriyor musunuz?)»

CİNSİ AŞK TAM İFADESİNİ BULMAZSA HAYAL KIRIKLIĞINA SEBEP OLUR.

Doktor Margaret Sagner ise, evlenecek kızın cinsî hayata tam hazırlıklı olarak atılmasının lüzumunu uzun uzun anlattıktan sonra şöyle demektedir:

«Cinsî aşk, arasında tam mânasiyle ifadesini bulmaz ve hayal kırıklığına sebebolursa, o yuvada neşe ve memnuniyetten eser kalmaz. Bu hâdise, iki fert arasında bir intibaı tamamen imkânsız hale koyar.

«İnsan hayatının en mühim fonksiyonu olan cinsî aşkı tesadüfe bırakmak ve onu cehalete kurban etmek, sayısız nasillerden beri o kadar büyük ıstıraplara sebebiyet vermiş, o kadar yuvanın yıkılmasına sebebolmuş, o kadar çok insana ıstırap çektirmiştir ki, bu bahiste sükûtu ihtiyar etmenin bir cinayetten farksız olduğuna inanıyoruz.»

İslâm bilginlerinden Ebul-Musa El-Kâzımî, kadını kocasının kölesi olmaktan kurtarıp kendisinin ve evin sahibesi haline sokacak başlıca âmilin, evlilik hayatına dair bilgileri daha kız iken öğrenmiş bulunması olduğunu söyler. Gene aynı bilgine göre, «bir kadının kocası aynı zamanda hocası olmak vazifesini üzerine alırsa, kendisinde geniş mikyasta tahakküm etmek hakkını bulur.»

Şu halde, bilhassa son hükme göre, genç kızın evlilik hayatına gözü kapalı girmemeli, çehiz sandığında evlilikte lâzım olacak bilgileri de bulundurmalıdır. Bundan mahrum olduğu takdirde, babasının baskısı altından çıkıp kocasının daha fazla ezici baskısı altına girer ve onun nazarında sadece cinsî ihtiyacı tatmine yarar bir dişi olmaktan ileriye geçemez.

S O N

GENÇ ERKEKLERDE RÜYA KADINLARI

Bu kitaplar

Dr. W. Scott Pugh, Dr. Edvin W. Hirsch, Dr. Theodore Reik, Dr. Krafft, Ebing, Dr. Wulffen, Dr. Mary R. Shandor, Dr. Kinsey, Prof. Auguste Faurele, Dr. Krestskmer, Dr. Marcel, Dr. Cossart, Dr. d'Orbec, Dr. William Moulten Marstone, Dr. Lindsay, Dr. W. Evans, Dr. Millard Spencer Everett, Dr. Gilbert Lemerle, Ord. Prof. N. Ali Berkol, Dr. Mazhar Osman, Dr. Hakkı Nezihi Erkson, Dr. Louise Chavernac, Dr. Margaret Sanger, Dr. Edwin W. Hirsch, Dr. Maurice Chideckel, Dr. J. R. Bourdon, Dr. Van de Velde, Dr. Guyot, Dr. Michel Orengo,

Prof. Dr. Besim Ömer Paşa, Ord. Prof, Zeki Zeren, Dr. Abrahame Stone, Prof. Dr. Ferit H. Saymen, Dr. Mannah Edward. Ord. Prof. Dr. Fahrettin Kerim Gökay, Prof. Dr. Randolph Halford, Dr. Howard Whitman, Dr. Marc Lanval, Dr. Claud Henderson, Sexolog Arthur R. Klenert, Dr. T. Bowen Parington, Dr. Louis Brunner'

in eserlerinden faydalanılarak derlenmiştir.

İSTANBUL

★ Bir kadın ne kadar ahmak olursa olsun, aşkın her şeyini anlar, bir erkek istediği kadar zeki olsun, aşkın yarısını bile bilemiyecektir.

Mm. Fee

Bilgi noksanlığının kurbanları var!

Doçent Dr. MANSUR SAYIN

BUGÜNÜN gençliğine seksoloji hakkında ilmî esaslara dayanan bir bilgi vermenin lâzım olduğu kanaatindeyim. Yanlış, yarım bilgilere esir olmuş dalâletlere sapmış, vaktinden evvel ruhen ve bedenen ihtiyarlamış, cemiyete yük olmuş gençlere rastlamak daima mümkündür. Medenî memleketlerde bu hususta programlı şekilde, kitaplar, makaleler, konferanslarla gençliğe ve halka yardım edilmektedir. Bizde de cinsî terbiyeye ihtiyaç âşikârdır. Ana, baba bu konuda kâfi bilgi verememektedir. Çocuk kendi hisleri, kendi cinsî hayatıyla karşıkarşıya kalmakta ve bulabildiği muhite göre müspet, menfî yola sapmaktadır. Cinsî ihtirasların reformaların, nevrozların, psikozların doğmasına ve bunların sekellerine sebebiyet vermektedir. Gençlere cinsî hayatın mekanizması fizyolojik biolojik ve psikolojik esaslarla anlatılmalı, öğretilmelidir. Biz kadın hekimleri, bu bilgi noksanının sekellerini gerek hastalık ve gerek bu bilgisizliğin kurbanı olarak hergün görmekteyiz. Bu hususta girişeceğiniz bilgi kampanyasının cemiyete hayırlı olacağı kanaatindeyim.

ÜÇ FİKİR

★ Gençlik vardır, aşkta bedbaht olduğu zaman zevk içindedir. Gençlik vardır ki, aşkta olduğu zaman dert içindedir. Çünki, gençlik ne istediğini bilmez.

Leon Tolstoy

★★ Baharı üstünde bir gence: «Aşkın ne demek olduğunu bilir misin?» diye sorun, size bir makale yazacaktır.

Pierce Harris

★★★ Genç kızlar, size edilen iltifatların yarısından ziyadesinin altında insan dışı bir duygu bulunduğuna inanmamalısınız.

J. Petit Senn

★ Erkekler daima bir kadının ilk aşkı olmağı isterler, kadınlar ise, bir erkeğin son aşkı olmağı ümit ederler.

Oscar Wilde

Seksoloji, Gençlik ve Halk

Dr. VASFİ PAMİR
(Sinir ve Ruh Hastalıkları Mütehassısı)

GENÇLİĞİN seksolojiyi bilmesi, hem de çok iyi bilmesi lâzımdır. Zira bülûğ çağına gelen bir çocuk seksolojiyi ne kadar iyi bilirse o kadar kendisini ruhen ve bedenen korumuş olur. Birçok ruh hastalıkları gerek annenin, babanın ve gerekse çocuğun seksüel bilgilerinin noksanlığından husule gelmektedir. Meşhur ruhiyatçı FREUD bütün ruh hastalıklarını cinsiyete bağlamıştır. Nitekim kadınlarda çok görülen histeri hastalığı tatmin olmayan cinsel arzuların bir ifadesidir. Nevrasteni (sinir zafiyeti) ekseriya erkeklerde görülür. Sebebi mastorbation (elle istimna) yapmalarından ve bunu itiyat haline getirmelerinden husule geldiği bütün ruhiyatçılar tarafından kabul edilmiştir. P. JANET'in dediği gibi ruhî tansiyonun seksoloji ile ilgisi vardır Meşhur alimlerden ADLER'e göre aşağılık duygusunun da seksoloji ile ilgisi vardır. Gerek bekârlık hayatında, gerekse evlilik hayatında tam mânası ile seksüel hayatı bilen ve çocuklarına aşılayan ailelerde ruh hastalıkları görülmez, diyebilirim. Cinsî sapıklıklar hep seksoloji bilgisinin noksanlığından ileri gelmektedir.

Erkek ve kadın ruh bakımından birbirini tamamlayan iki varlıktır. Bu iki varlık seksüel bilgileri sayesinde de birbirlerini tamamlarlar. Bu bilgiye maatteessüf tam mânası ile sahip değiliz. Seksoloji kitaplarını tam mânası ile okumuyoruz. Gençliğin sıhhatli kalması için gerek hastalıklardan (belsoğukluğu, firengi v.s.) ve gerekse ruh hastalıklarından korunması için seksolojiyi ve buna mümasil yayınları dikkatle takip etmeleri elzemdir. Hattâ bu meselenin tam mânası ile halledilebilmesi için okullarda seksoloji kürsüsü ihdas edilmesini, halkın da konferanslar vasıtası ile tenviri cihetine gidilmesini, seksüel neşriyatı okumaları için anne ve babaların çocuklarını teşvik etmelerini, Türk milletinin sıhhatli bir ruh ve bedene sahip olması bakımından çok önemli bulmaktayım.

HAYÂL VE RÜYA ÇAĞI

.... GENÇ KIZ ÜZERİNDEKİ MAVİ ELBİSELERİ BİR ANDA ATARAK GÖLE DALDI..

SIK ağaçların taze yapraklarıyla gölgelediği bir yolda gidiyordu. Etrafta daldan dala uçuşan kuşların cıvıltılarından başka bir ses duyulmuyordu.

Çeşit çeşit ve rengârenk çiçeklerden yayılan nefis kokular genç ruhunu okşuyor, içinde yeni yeni beliren duyguları kamçılıyordu.

Birdenbire yolun bir dönemecinde ağaçların arasından uzun sarı saçlı, yeşil gözlü, venüs vücutlu, bir bahar çiçeği kadar taze ve güzel bir kızın şakrak bir sesle şarkı söyliyerek çıktığını ve süratle ilerlediğini gördü.

Delikanlı, birdenbire durakladı, kalbi şiddetle çarpmağa başladı, heyecandan ne yapacağını şaşırmıştı. Nihayet kendini topladı ve bir anda benliğini sarsan bu güzel kızın peşine düştü.

Genç kızın, yakında bulunan bir gölün kıyısına geldiğini, ve üzerindeki mavi elbisesini çıkarıp suya atladığını gördü. Hem kıza bir şaka yapmak, hem de, onun güzelliğini yakından doya doya seyretmek için kıyıda bıraktığı biricik elbisesini alıp saklanmayı düşündü. Fakat tam elbisesinin bulunduğu yere yaklaştığı sırada omuzuna bir el dokundu ve müşfik bir ses :

«— Haydi uyan yavrum, kahvaltı etmiyecek misin, vaktin geldi saat yedi buçuk...»

Diye hitap etti.

Delikanlı, esneyerek öfkeli, ve hırçın bir tavırla cevap verdi:

«— Niye beni uyandırdın anne?.. Ne güzel rüya görüyordum!»

Tecrübeli ve bilgili annenin dudaklarında hafif ve tatlı bir gülümseme belirdi. O bu yaş'aki çocukların ne gibi rüyalar gördüklerini bildiği için oğluna gördüğü rüyanın mahiyetini sormaya lüzum görmedi. Fakat içinden oğlunun erkeklik çağına girdiğine memnun oldu..

İLK GENÇLİK ÇAĞINDAKİ MASUM RÜYALAR

İlk gençlik çağında görülen rüyaların arasında cinsî heyecanla

ilgisi olmıyan ve temiz bir sevginin çeşitli sahnelerinden ibaret olan rüyalar vardır ki, bunlara «Masum Rüyalar» demek yerinde olur.

Birçok milletlerin folkloruna girmiş masal ve hikâyelerde olduğu gibi, delikanlı rüyasında sık sık gördüğü güzel bir kıza âşık olur, ertesi sabah uyanınca bu rüya kızının aşkıyla yanıp tutuşur, ona malik olmak için önüne çıkana dert yanar ve nihayet tesadüflerin ve hâdiselerin yardımıyla muradına erer ve mesut bir hayat yaşar. Buna masal deyip geçmiyelim, hayatta böyle hâdiseler çok olmuştur.

CİNSÎ RÜYALAR

Ekseriya genç erkeklerin uykuda gördükleri şehevî rüyaların menşei ya vücudun bazı azalarına yapılan fizikî bir tahrik yahut beyin vasitasiyle gelen ruhî bir tenbihtir. Lâkin bu tahriklerin pek önemli olan naklî işi bel kemiği iliğinin aşağı merkezleri ve müstakil bir sinir sistemi sayesinde cereyan eder. Sonunda sinir sisteminin bütün kısımları bu işe karışıyor. Sinirlerin faaliyetlerine boyun eğmiş olan vücudun bütün kısımları, bilhassa müstakil sinir sistemine bağlı olanlara tesir etmeye çok müsaittir. Bir cinsî uyanış olunca vücudun adeleleri cinsî hareketin en karakteristik taraflarından biri olan muntazam ve gayrî iradî bir hareket dalgasına göre faaliyete geçer.

Orgazm kendini gösterince bütün vücudu yer yer ıspazmazlar istilâ eder. Uyanık halde iken hissedilen bu şeylerin hepsi uyku esnasında hissedilen cinsî uyanışlara ve orgazmda pekâlâ tatbik edilebilir.

UYKUDA CİNSÎ UYANIŞIN ÖZELLİKLERİ

Bununla beraber uyku halindeki cinsî uyanış, uyanık haldekinden şu noktada aykırıdır: İnsanın hayatında iktisap ettiği koruyucularla, yasaklar, uyku esnasında rol oynayamazlar. Rüyanın konusu, tepkinin sürâti ve orgazm sırasında faaliyetin terki, yasakçı insiyaklar tarafından daha az kösteklenirler.

Rüyalar bilhassa erkekte topluca hissedilmiş hareket çeşitlerini, cinsî teknikleri, çocuklar ve ebeveynlerle temasları, gayrî meşrû cinsî temasların anormal hareketleri, gurup halinde faaliyetleri, hülâsa insanın uyanık iken şüphesiz kabul edemiyeceği her türlü cinsî tezahürlerle partönerleri -eşleri- faaliyete geçirir.

Gece uykusundaki cinsî rüyaların en karakteristik tarafı sürat-

tir. [*] İnsan bu süratle orgazma erişir. Uyanık haldeki tepkileri pek yavaş olsa bile, rüyasında yine ihtilâm olabilir. Uyanıkhalde herhangi bir zevk duymadıkları halde gece rüyalarında orgazma erişmiş kadınlar da vardır ve bunlar kadınlar arasında yüzde beşi teşkil etmektedir. Ayni tezahür erkeklerde de müşahede edilmiştir.

— Demek oluyor ki, gece uykusundaki rüyaların menşei iki cinsde de ruhî tahriklerdir.

FİZİKÎ TAHRİKİN SEBEPLERİ

İhtilâmlarda fizikî tahrike sebep olan gece elbiseleri, örtüler, yastıklar, yatak arkadaşı ve istirahat hâlindeki vücuda tesir eden diğer temaslar, orgazm için kâfi ve elverişli bir uyanma hasıl ederler.

Bu, kadının hormonlarının tesiri de dahil olmak üzere fizyolojik durumu, cinsî rüyaların cinsî tekerrürünü gösterebilir. Kadının beslenme ve umumî durumu, yorgunluğu, odanın ısı derecesi, diğer fizikî ve fiziyolojik âmiller rüyaların doğuşuna sebep olabilir.

Erkeğin şüphesiz gündüze mahsus cinsî faaliyeti vardır. Kadında bu faaliyet erkektekinden daha büyüktür. Bu gündüz faaliyetlerinde rol oynayan unsurlar her şeyden evvel fizikî bir tahrik ile muhayyelenin yardımıdır. Fakat uyku esnasında orgazma sebep olan tahrikler uyanık halde iken nadir olarak kâfi gelirler.

Uyku esnasında uyanmanın alçalması yüzünden cinsî indifa biraz geç olabilir. Şayet fizikî tahrikler kâfi gelseydi gece uykusu rüyalarında her zaman orgazm meydana gelirdi. Bunun için lâzım olan şartlar uykunun tabiî şartlarından ibaretti. Şu halde gece uykusundaki cinsî rüyalarda ruhî tahrikler, fizikî ve fizyolojik tahriklerden daha önemlidir.

Erkeklerde olduğu gibi, kadınlarda gece uykularında orgazm cinsî rüyalar içinde vukubulur.

İHTİLÂM «GENCİN DÜŞÜ AZMASI» SEBEPLERİ

Erkeğin rüyada ihtilâm olmasına sebep olarak «tevlid edici guddelerde baskıların birikmesi» gösterilmektedir.

Bu tezde husyelerde meninin biriktiği zikrediliyor, bu guddeler

---

[*] Rüya hakkında etüdler yapan bilginlere göre bir insanın gündelik hayatında birkaç saat süren bir hâdise, rüyada ancak birkaç saniye devam eder.

olduğu zaman tansiyonlar husule getiriyor, bununla da insanı orgazma eriştiren bir hareket meydana geldiği ileri sürülüyormuş.

Halbuki bu izah fizyoloji ve anatomi bakımından tamamile yanlıştır, meni esas itibarile prostad guddesi ile seminal huveysalların ifrazatından ibarettir. Husyeler bu meninin ancak mikroskobik bir kısmını vücude getirirler. Bunlara da «Meni huveyinleri» deniyor. Şimdiki halde prostad guddesile seminal huveysallarda veya diğer gudde-lerdeki ifrazat tansiyonunun bel kemiği iliğinin aşağı merkezlerinin mihaniki bir şekilde harekete getirdiğini isbat etmek için elimizde yetecek derecede bilgiler yoktur.

AŞK RÜYALARI

KADINLARIN GÖRDÜKLERİ RÜYALAR HAKKINDA ELİMİZDE PEK AZ BİLGİ VARDIR

Kinsey raporuna göre: «Gece uykularında görülen aşk rüyaları, insanlar arasında edebî, ilmî, dinî, ve ahlâka aykırı pek çok tetkiklere konu olmuştur. Kendi tecrübelerine dayanan erkek, kadınlarda benzer rüyalar gördüklerini farzeder. Gerçek hayatta olduğu gibi, aşk eserlerinde de erkek geceleyip rüyasında gördüğü bir kadına hayatında da sahip olmak ister. Her seven kadın, sevdiği erkekle rüyada cinsî münasebetlerde bulunur. Fakat kadınların gördükleri rüyalar hakkında elimizde pek az bilgi vardır. En mükemmel incelemeleri havi eserlerde bile kadında aşk ve cinsiyet ile ilgili olan bu rüyaların mevcudiyetinden bahsedilmemiştir.

«MERAK UYANDIRAN BİR MESELE

Kadınların cinsî rüya görmesi konusu merak uyandıran bir meseledir. Bununla beraber bu hususta malûmat bulmak bizim için güç olmadı. Aşk rüyaları gören kadınlar, bunları hatırlamak için erkekler kadar güçlük çekmiyorlar, rüyaların mevcudiyetini kabul etmekte de tereddüt göstermiyorlar. Bu rüyalar esnasında kadınların orgazma erişip erişmedikleri hakkında onlar arasında şüphe edenler azdır.

Erkek uyku esnasında ihtilâm olduğunu maddî delillerle isbat edecek durumdadır. Verdiği malûmat kadının verdiklerinden biraz daha doğru olmak şansına maliktir. Bununla beraber, kadında uyku sırasında şehvet duygusuna ve ihtilâm olduğuna dair bir delil vardır ki, bu da rahim yolunun ifrazatıdır.

Erkek gibi kadın da orgazmalarını takip eden adalî ispazmozlarla uykusundan uyanır ve neticede kadının bu hususta söyledikleri ancak hafızasının sadakatına bağlıdır ve ihtimâl gece uykularındaki orgazmların frekansı hesaplarımızla tesbit ettiğimizden çok daha büyük değildir.

Orgazm esnasında kadının gösterdiği tepkilerin şiddeti yanında uyuduğu eşini uyandırmağa kâfidir. Hiç şüphe yok ki, bir kadının uyku esnasındaki şehvet duygusu uyanık haldekinin aynıdır. İstimna ile gece uykularında görülen aşk rüyaları, bir kadının derunî aşkını takdire yarayan iki cinsî faaliyettir. Diğer cinsî faaliyet nevileri başka kimselerin iştirakini icap ettirmez.»

AŞK RÜYALARI VE EDEBİYAT

Büyük hind şairi Rabindranath Tagore, şaheser manzumelerinden birinde şöyle diyor.

«Rüyamda onun, parmaklariyle saçlarımı karıştırarak ve temasının güzel nağmelerini çalarak baş ucumda oturduğunu gördüm. Yüzüne baktım ve mecburî sükûtun verdiği işkence uykumu bir kabarcık gibi patlatıncaya kadar göz yaşlarımla mücadele ettim.

Kalkıp oturdum ve penceremin üzerinde yanan bir sessizlik ve sükûn dünyasını andıran saman uğrusunun şevk ve harareline baktım ve o anda gördüğüm rüyaya eş bir rüya görüp görmediğini merak ettim.»

★

Andre Gidê'nin «Dünya nimetleri» eserinde şöyle bir hayâl, daha doğrusu rüya görür:

«Yaprakların arasında okşadığım küçük çehre! karanlıklar senin parıltını hiçbir zaman gölgeleyemiyecek, saçlarının görüntüsü de, çehrende gittikçe daha karanlık gözüküyor.

Dallara, sarmaşıklara asılarak bu bahçeye ineceğim, büyük kuş kafeslerinde duyulmıyan bir sesle aşktan ağlıyacağım tâ ki, akşam gelinceye kadar, gecenin görüntüsü suların yaldızlarını yok edinceye kadar .

Ve dallar arasında birleşmiş güzel vücutlar
Hoş bir parmakla dokundum sedef derisine
Güzel ayaklarını gördüm.
Sessizce basıyorlardı kumun üstüne..

ISLAK RÜYALAR

İHTİLÂMIN İÇ YÜZÜ

Seksoloji âlimlerinin «Islak rüyalar» adını verdikleri gece ihtilâmlarının mâna ve mahiyeti hakkında Amerikalı Dr. W. Scott Pugh «Sexology» dergisinde neşrettiği şayanı dikkat bir yazısında, bilhassa gençlerin çok merak ettiği bu konu hakkında şu faydalı malûmatı vermektedir:

★ İhtilâm, yâni uyku esnasında meni akmasının sebebi, tatmin edilmemiş cinsî arzudan ileri gelmektedir. Meni akarken rüya görülür ve bu rüyalar, başka bir insanla cinsî yaklaşmak sureti.yle görülür.

★ İhtilâm esnasında erkeğin bütün menisi akmaz, cinsî münasebette olduğu gibi ihtilâmlar esnasında da akan meninin miktarı daima değişir. Şayet delikanlı rüyası tamamlanmadan uyanırsa, akan meni veya tohum hücreleri çok az olabilir.

★ Senenin her günü ve her günün yirmi dört saatinde husyelerde mütemadiyen tohum hücreleri meydana gelmektedir. Bunlar husyeden çıkarak «Vas» dedikleri küçük boruya giderler. Bu boru kasık'tan ve karın adeleleri içinden geçerek meni torbasına giderler. İki tohum kesesi vardır ve her husyeden, her tohum kesesine birer kordon gider. Tohum biriktiren o küçük depolar prostantın üstünde ve mesanenin arkasındadır. Hastalandıkları vakit bunların çok sancı verdiğini ilâve etmek lâzımdır.

İşte bu meni torbaları tohumla dolunca ya bunlar idrar yoluna akar, veya daha çok birikirse meni vasıtasile dışarı çıkarlar. Bir şişeye durmadan su doldurulursa onun taşması tabiîdir. Mesanede tıpkı şişe gibidir, dolunca taşar. Tohum keselerinde de hâl böyledir.

Bu keseler tohumla dolunca, insanın aklına cinsî düşünceler ve şehevî hayaller gelir. Her ne kadar bu hayalleri ve düşünceleri aklımıza ve ruhumuza getiren hormonu katiyetle bilmiyorsak da bunu mevcut olduğu muhakkaktır.

Bu durum penisin sertleşmesine sebep olur ve insan rüya görürken keseler de boşalarak içindekileri idrar yoluna, oradan da dışarıya akıtırlar. Ve böylece, «Hayalî cinsî münasebet» denilen hâdise vukubulur.

İSTİMNA VE GECE İHTİLÂMLARI

★ İstimna gece ihtilâmlarına sebep olmaz. Çünkü istimna yapan

bir gencin meni torbalarını boşaltmış olacağı için ihtilâm olmak ihtimali azdır.

★ İhtilâmlar tabiatın emniyet sübabıdır, tehlike ve zararı yoktur. Tabiî bir cinsî hayat yaşamayan, yâni muayyen fasılalarla cinsî temaslarda bulunmayan bir kimse haftada veya onbeş günde bir düşü azar.

Cinsî arzuları çok kuvvetli olanlar, daha sık olarak da ıslak rüyalar görebilirler.

Her gece ihtilâm olanların bu durumları, her ne kadar onlar için normal ise de tenasülî hastalıklarda mütehassıs bir doktora mayene olmaları akıllıca ve yerinde bir hareket olur.

İHTİLÂMI TAKİP EDEN RAHAVET

Normal cinsî münasebetlerde olduğu gibi, ihtilâmlardan sonra duyulan rahavet ve yorgunluk, hakikat halde bir yorgunluk değil, sadece bir dinlenme arzusu ve gevşeme halidir. Böyle bir durumda boylu boyuna uzanıp on dakika kadar öylece yatmalı ve ihtilâmı unutmalı, o vakit rahat ve tatlı bir huzura kavuşulur.

İHTİLÂMA MANİ TEDBİRLER

★ Uyurken bele kuşak takmanın veya bir havlu sarmanın ihtilâma mani olacağı doğrudur. İhtilâmlar, çok sık olduğu takdirde böyle hareket etmek yerinde bir tedbirdir. Böylelikle sırt üstü uzun müddet yatılacağı için ihtilâm olmaz. Bundan başka sert bir şilte üzerinde uyumak da, sık, sık ihtilâm olmayı önler ve bunun bir itiyat haline gelmesine mani olur.

KABIZLIK VE İHTİLÂM

★ Şayet büyük abdest yolu sert ifrazatla dolu olursa, prostat guddesini ve meni torbalarını tahriş ederek ihtilâma sebep olabilir.

★ Ayni gece içinde tekerrür eden ihtilâm hâdiseleri, kaide olarak doktora gitmeyi icap ettirir. Bu durum meni keselerinde bir rahatsızlığın mevcudiyetine delâlettir.

★ Uykuda tam ihtilâm olacağı zaman uyanıp meni akmasına mani olmak yarım bırakılmış cinsî münasebetten farksızdır. Benim tecrübelerime göre bu bir itiyat haline getirilirse, sonunda cinsî münasebet sırasında meninin çok zor gelmesine sebep olmaktadır.»

İHTİLÂM VE SAĞLIK

ISLAK RÜYALAR UZVÎ OLDUĞU KADAR DİMAĞI FAALİYETİN DE ESERİDİR.

Dr. Edvin W. Hirsch «Sex Quiz» adlı eserinde [*] ihtilâmlara dair şu mü alâaları serdetmektedir:

«Uyku esnasında şehevî rüyalar gördükten sonra penisin sertleşmesiyle ve gayrî şuurî olarak meni fışkırması haline erkeklerde, bilhassa bekâr erkeklerde çok sık rastlanır. Islâk rüyalar denilen bu halin bekâr erkeği takattan düşürerek hasta edecek kadar sık tekerrür etmesi de mümkündür. Bu hâl ayrıca erkekte dimağı rahatsızlıklara bile sebep olabilir.

Islak rüyaları tedavi ile ortadan kaldırmak, mümkündür. En umumî tedavi şekli husye orbalarını, prostat guddesini, idrar yolunu ve meni imâl eden kısımları tedavi etmektir. Bununla beraber, bu hususiaki tedavi henüz pek ilerlemiş değildir.

Islak rüyalar esnasında kaybettiği meni dolayısile takattan düşen erkekleri ne şekilde tedavi etmek gerektiğinde üroloğlar henüz ittifak e miş değillerdir. Üroloğların mühim bir kısmı uyku esnasında meni fışkırmasını tenasül organlarındaki iltihaptan mütevellit olduğunu sayıyorlar. Ve buna uygun olarak tedaviye baş vuruyorlar. Bir diğer gurup ise yine ayni tezi müdafaa etmekte ve fakat tedavi esnasında sinir sistemini teskin edecek, uyuşturacak ilâçlara da başvurmaktadır. Bu üçüncü üroloğ gurubu vasıtalı veya vasıtasız şekilde bazı unsurların da rol oynayacağını kabul etmekle beraber, ıslak rüyaların, bilhassa ruhî bir rahatsızlık eseri olduğunu ileri sürüyorlar. Şunu unutmamak gerektir ki, hiç şüphesiz, en mükemmel ve en seri tedavi usulü ıslak rüyaları uzvî olduğu kadar dimağı faaliyetin de eseri olarak telâkki eden kimselerin tavsiye ettikleri çarelere başvurmaktır.

İHTİLÂM NASIL OLUR?

Tefekkür mekanizmasında neler cereyan ettiğini ve meni fışkırmasına sebep olan tahrik edici düşüncelerin mahiye ini kavramak suretiledir ki, bu işin can damarına parmak basmış olacağız.

Bu enerji kaybettirici ve zayıf düşürücü fevkalâde meni fışkırmalarına temas etmezden önce normal olarak telâkki edilebilecek meni fışkırmalarına temas muhakkak ki, yerinde olacaktır. İhtilâm her şahsın yaşına ve cinsî yapısına uygun bir şekilde tekerrür eden normâl bir hâdisedir. İlk gençlik çağındaki erkek, çocuklar her türlü

---

[*] **Bekârlıkta cinsî faaliyet: S. 45.**

maniayı aşarak fışkıran meninin kendilerine erkeklik çağına ulaşmış olduklarını müjdelediğini bilmedikleri için bu hâdise ilk defa vukubulduğu zaman epey korkarlar. Diğer taraftan genç kız veya kadınların yanında bulundukları sırada kolayca heyecanlanan gençler de tahrik neticesi ihtilâm olduklarına şahit olurlar.

Henüz nişanlılık devresinde bulunan bekârlar da nişanlılarıyla heyecanlı sevişme devresi yaşadıkları müddetçe haftada bir yahut iki defa ihtilâm olurlar.

İhtilâm, bilhassa enerji ve hayatiyet dolu ve romantik hülyalar içinde yaşıyan delikanlılarda daha sık tekerrür eder. Meselâ romantik aşk maceraları yaşamağa pek müsaid bulunmayan orta yaşlı bekârlarda ihtilâmın delikanlılara nisbeten çok daha seyrek vukubulduğunu müşahede ediyoruz.

Her ferde göre değişen şartları gözönüne alacak olursak haftada, yahut on beş günde bir vukubulan ihtilâmın ne sinir ve ne de diğer sistemlerimizden herhangi biri üzerinde menfî bir tesiri olamaz. Fakat bu arada bekâr erkek kendi kendini tatmine yahut cinsî münasebete başvursa ihtilâm muhakkak ki, çok daha seyrekleşecektir. Zira, bu şekilde, cinsî arzular tamamen veya kısmen tatmin olunacağından ihtilâmı meydana getiren sebepler azalacaktır.

İHTİLÂM BİR CİNSİ SÜBAP MIDIR?

Doktorların büyük ekseriyeti, ihtilâmın uzvî bir hâdise olduğu ve insan vücudunda bir nevî sübap vazifesi gördüğü merkezindedir. Bekâr erkek ihtilâmdan sonra kendisini neşeli ve zindeleşmiş hissediyorsa bu hâdiseden dolayı zerre kadar endişe etmemek gerektir.

Islak rüya cinsî asabiyeti hafifletmek vazifesini görüyorsa, faydalı bir iş yapıyor demektir. O zaman ihtilâm tamamile tabiatın vücutta biriken fazla meniyi dışarı atmak için kullandığı tabiî bir çare gözü ile bakmak yerinde olacaktır.

Burada bir sual varit olabilir: «Madem ki, ihtilâm bilhassa vücutta biriken fazla meniyi dışarı atmak için tabiî bir yoldan geliyor, öyleyse muntazam şekilde cinsî münasebette bulunarak vücutlarında meni birikmesine fırsat vermeyen evli erkeklerde vukubulan ihtilâmı ne şekilde izah edebiliriz? İhtilâm uzvî bir emniyet sübabı ise, onların birbiri ardısıra birçok geceler tekerrür ederek insanı perişan hale getirmesine sebep nedir?

İhtilâm bedendeki fazla meninin mihaniki bir şekilde boşaltılması demekse, niçin lüzumsuz yere bu kadar sık tekerrür ediyor?»

Mihaniki veya uzvî bir şekilde meydana gelen ihtilâm cinsî hayattan uzak yaşamanın neticesinde ve bilhassa genç erkeklerde, yanut cinsî ihtiyaçlarını tatmin edemeyen olgun erkeklerde olur. Vücut mukabil cinse mensup bir eşle münasebette bulunamayarak meniyi boşaltmayınca onu daha emin ve tehlikesiz bir şekilde kendi kendine boşaltmağa çalışır.

RUHÎ İHTİLÂM

Halbuki ruhî ihtilâm diyeceğimiz ihtilâm şekli tahrik edici dimağî faaliyetin eseridir. Tenasül mekanizması haddinden fazla tahrik olunduğu zaman da patolojik ihtilâm dediğimiz ihtilâm vukubulur. Bu daha ziyade ruhî hallerin neticesidir. Haddinden fazla yorgunluk, üzüntü, vücudün herhangi bir kısmında mevcut bir hastalık, sinir sistemi veya vücudun başka bir organının bozukluğu gibi sebepler patolojik ihtilâmın başlıca sebepleri arasındadır.

Bekâr, yahut evli erkeklerde vukubulan anormal ihtilâmlar ekseriya dimağın şuur altı denilen kısmında gizli yatan ve bir sıra fevkalâde hâdiselerin vukuunda meydana çıkarak faaliyete geçen ruhî tenbihlerin eseridir. İstikbale dair duyulan endişeler ve harpte cereyan eden vahşiyâne hâdiselerin insan üzrinde bıraktığı tesirler dimağın sağlığını temin eden tenbih unsurlarını zayıflatır. Neticede bu çeşit insanlar da sık sık ihtilâm olmağa başlarlar.

Bazen yorgunluk eseri vücutta beliren toksinlerin faaliyeti de ihtilâma sebep olur. Bundan uzun yıllar önce İtalyan fizyoloğu Mosso çok fazla yorgunluğun erkeklerde anormal denilecek derecede bir cinsî iştihaya sebep olduğu noktasına dikkati çekmişti. Zihni keşmekeş esnasında insanı sarhoş edici ruhî tenbih vasıtaları şu şekilde faaliyette bulunur:

Erkek, hayalinde bir cinsî münasebet hâdisesi yaratır. Kendisini tanıdık yahut tanımadık biriyle cinsî münasebette bulunuyormuş gibi görür. Erkek bunun üzerine yarı şuurî şehevî hisler duymaya başlar. Duyulan bu hisler şiddetini her ân arttırarak devam eder ve nihayet inzal vukubulur. Bu bir nevi kendikendini tahrikten farksızdır. Fakat burada orgazm irade eseri olarak meydana gelmez. Bir ferdi şahit olduğu ıslak rüyalardan dolayı mesul tutamayız. Zira ancak her şey olup bitikten sonra olup bitenin farkına varırız.

GENÇLİK VE CİNSİYET TELÂKKİSİ

ROMEONUN SEVGİLİSİ JULİETTE 14 YAŞINDA İDİ

Dr. Kinsey diyor ki: «Cemiyetimizde bekârlarla bilhassa gençlerin durumu günlük hayatta cinsî münasebetin ne kadar iyi anlaşılması gerektiğini göstermektedir. Erkek ve kadın içtimaî âdetlerimizle kanunlarımızın tanımalarından yıllarca evvel bülûğa eriyorlar. Bundan başka medeniyetimiz cinsî münasebeti gittikçe kanuna göre reşit sayılan kimselerin ve bilhassa evlilerin bir imtiyazı olarak tanınmaktadır.

Yakın zamana kadar 13-19 yaşındaki çocukların cinsî olgunluğu reddediliyordu. Geçmiş asırlarda gençler bu yaşlarda iken cinsî münasebetten faydalanıyor ve edebî eserlerde henüz reşit olmamış çiftlerin âşkları anlatılıyordu. Achille, Deidamie'den bir çocuk babası olduğu zaman, henüz onbeş yaşında idi. Romeo âşıkı olduğu zaman Juliette daha ondördünde bile yoktu. Tarihin bu meşhur âşıkları bugün yaşasalardı, takibata uğrar ceza görürlerdi. Gençlikdeki cinsî kaabiliyetleri fenaya yoranlar daha ziyde yaşlı kimselerdir. Gençler şehevî arzuları bilmemeli ve evleninceye kadar cinsî faaliyetten uzak kalmalıymış. Fakat ne kanunlar, ne de âdetler bülûğ çağıyla cinsî kaabiliye in gelişme zamanını değiştirebilirler. Vücutça sakat olmıyan bir çocuk şehvet ihtiyacını sırası geldikçe defetmek imkânını bulacaktır. Birçok kadınlar gençliklerinde böyle bir çareden vazgeçebiliyorlar. Fakat bunlar bu işi daha erken tanıdıkları vakit evlilikte cinsî ahenk mümkün olabiliyor.

Gerçekten 13-20 arasındaki gençler cinsî arzuyu ihtiyarlardan daha şiddetli hissederler. Çeşitli engellere rağmen, bu arzularını, yaşlıların aksine, tatmin etmek yolunu bulurlar. Erkek bekârlar arasında bunun frekansı 16-18 arasında en yüksek noktaya çıkmaktadır. Bunun gibi evliler arasında cinsî faaliyetin en yüksek frekansı da yirmi yaşlarında görülmektedir.

GENÇLERİ EVLENMEKTEN ALIKOYAN SEBEPLER

Gençlerde bu fizyolojik ihtiyaçların tanınmaması umumiyetle inanılmak istenmiyen kötülükler yaratmaktadır. İzdivaçtan önce Amerikalı delikanlılarla kızların cinsî temas yerine istimnaya başvurmaları bu yüzdendir. Gençlerdeki çeşitli sapıklıklar da bu yüzden doğmaktadır. Kanunlarda yalnız evli yaşlılar düşünülmüştür, fakat cemiyetin içersinde %40 ı bulan gençler unutulmuştur. İki cinsten

bekârlar cinsî ihtiyaçlarını tatmin için evlenmeyi düşünürken önlerine dikilen bazı örf ve âdetler yüzünden birçok ciddî güçlüklerle karşılaşıyorlar.

İZDİVAÇTAN SONRA İSTİMNANIN ZARARI

Bundan dolayı erkeklerle kadınların büyük bir kısmı kendileriyle kanun ve cemiyet arasındaki ihtilâfa bir çare bulunmasını ve istimnanın izdivaçtan sonra cinsî kaabiliyetlerine zarar verip vermediğini öğrenmek istiyorlar. Evlenmeden önce cinsî münasebette bulunmalı mı,bulunmamalı mı? Bu tecrübelerin evlenme üzerindeki tesirleri nelerdir? Cinsî faaliyetin bü ün sahalarında normal olan ile olmıyan birbirlerinden nasıl ayırt edilebilir? Bu meseleler önünde öteki gençler nasıl hareket ediyor?

İZDİVAÇTAN ÖNCEKİ TECRÜBELER

Gençler bütün bu sorular karşısında içtimaî ve ahlâkî değerleri unutmuyorlar, fakat ilmin izdivaç öncesi tecrübelerle evlenme tecrübesi arasında ne gibi münasebetler kurduğunu öğrenmek istiyorlar. İşte bu soruların bazılarına cevap verebilmek için evliler arasında anketler yapmağa mecbur kaldık.

CİNSİ TERBİYENİN ÖNEMİ

Son otuz sene içinde sayısı gittikçe artan analar ve babalar çocuklarına erkenden cinsî terbiye vermenin önemini anladılar. Fakat çocuklara neleri öğretmeli ve bu bilgileri kim ve ne şekilde verecektir? Hangi yaştan itibaren bu bilgi verilmeğe başlanacaktır? Ele alınan bilgilerle ve fertlerin hangi yaşta cinsî faaliyete başladıklarını öğrenerek bu soruların cevabını vermeğe çalıştık. Onlardan alınan cevaplarla 2-5 yaşındaki çocuklarda ince araştırmalara giriştik.

Şunu biliyoruz ki, çocuklar konuşmağa başladığından itibaren bu sahada bilgi sahibi olmıya başlıyorlar. Bazı kimseler cinsî terbiyenin çocuklara ancak ebeveynleri tarafından verilmesinde karar kılıyorlar. Bu, yüzde beşi teşkil ediyor.

Çocuklar ilk bilgileri öteki çocuklara borçludurlar. Çocuklar bu ilmî meseleyi diğer çocuklardan mı öğrenmeli, yoksa büyüklerden mi? İşte cevabını bizim de bulamadığımız büyük soru budur. Çünkü cinsî terbiyenin kaynağının bu her ikisinden hangisinin daha elverişli olduğunu kat'î olarak kestiremiyoruz.

Bununla beraber şurası aşikârdır ki, cinsî bilgi hakkındaki ilk ışıklar çocuğa ister ebeveyn tarafından, isterse başkaları tarafından verilsin, 12-13 yaşından evvel verilmelidir. Aksi taktirde çocuk bu bilgileri arkadaşlarından veya başka kaynaklardan öğrenecektir.

CİNSÎ SORULAR KARŞISINDA HEYECANLANAN ÇOCUK

Bundan başka çalışmalarımız gösteriyor ki, cinsî bilgilerin çocuk üzerinde uyandırdığı akisler çocukluğundaki psikolojik şartlara bağlı olabilir. Çıplaklık, iki cins arasındaki vücutça farklar, doğum, cinsiyet üzerindeki konuşmalar medeniyetimizde erkeklerle kadınlardan gelenek icabı beklenen hususî vasıflar ferdin hareketlerine erkenden tesir ederler. Cinsî sorular karşısında iki yaşındaki çocukların bile heyecana kapıldıkları ve üç yaşındakilerde reaksiyon meydana geldiği görülür. Çocuğun yaşı ilerledikçe bu ilk intibalar onun cinsî tezahürlerine ve bülûğa erdikten sonra da izdivaçtaki cinsî ahenk ehliyetine tesir ediyor. Erken teşekkül zararlı neticeler doğuracağından anne ve babalar çocuklarına cinsî bilgilerin mükemmel bir şekilde anlatılmasını istiyorlar.

Ebeveynlerin büyük bir kısmı çocukların duydukları şehvet arzularını onların reşit çocuklarla cinsî temaslara katılmak gayretlerini ve bunların çocuk üzerindeki tesirlerini bilmek arzusundadırlar. Birçok anne ve babalar çocuklarının gösterdiği cinsî reaksiyonların, reşit çocuklardakine benzeyip, benzemediğini öğrenmek istiyorlar.

CİNSİYET VE KARAKTER

ÇIPLAKLIK İSTEĞİ NEREDEN GELİYOR?

İnsanların bencil cinsî duygulardan kurtularak insanlığın hakikî değerine sahip olabilme ancak, karakterli insanlara müessir olmuştur.

Son yıllarda insanlığın ahlâk bakımından yükselip yükselmediği münakaşa edilebilir. İnsanlık eskisine nazaran utangaç olmuştur. Hissi ve hayvanî ihtiyaçların daha gizli şekil alması da bundandır. Fakat kadın vücudunun sahnedeki teşhiri, ibadet derecesine varan çıplaklık isteği biraz da cinsî heyecanın tesiri altında meydana gelir. Bugün mevcut olan temayül, arada cinsiyete ait hiçbir sebep olmadan her iki cinse ait insanların vücut ve spor vesilesi ile yanyana bulunmasıdır.

Birbirini takip eden muhtelif zaman fasılaları ve kültür değeriy-

le mukayese edilecek olursa umumî ahlâkın, bazı reaksiyonlara rağmen, kültür inkişafında yeri doldurulmıyacak kadar mühim bir mevki işgal ettiğinden ve kutsal inanışların, âdetlere uygun bir şekilde terakki etmesinde en kuvvetli amillerden biri olduğundan şüphe yoktur.

DÜNKÜ VE BUGÜNKÜ CİNSİYET TELÂKKİLERİ

Hayvanlara tapma gibi eski sodomist mezheplere, eski yunanlılarda görüldüğü gibi halk hayatına, kanun tanzimine ve dinî mahiyetteki birtakım hareketlere, Atina da Babilde rastlandığı gibi penis karşısında hürmetle sükût edildiği zamanlara eski Romanın Baküsüne ve Başantlarına ve bütün memleketlerin zındıklarını içine alan umumhanelerin bulunduğu devirlere nazaran bugün cinsiyet bakımından çok ulvî bir durumda bulunuyoruz.

İnsanların örf, âdet ve ahlâklarında belirsiz bir şekilde inkişâfın olduğu, ayni zamanda ferdin hayatındaki gibi bir takım dalgalanmalar bulunduğu da muhakkaktır.

AHLÂK SUKUTUNUN SEBEPLERİ

Milletlerin ahlâkının sukutu, içtimaî bağların gevşemesi, lüksün arttığı devre rastlar. Bu belirtiler ancak daha fazla ihtiyacı tatmin etmek için sinir sisteminin büyük bir gayret sarfetmesi ile izah edilebilir.

Tahammül haddini aşmış olan asabiyet yüzünden duygularda aşırı bir yükselme görülür. Ve bu bir taraftan halk kütlelerinin ahlâkını ifşat ederken, diğer taraftan cemiyet mesnetlerini, yâni aile hayatının fazilet ve ahlâkını kemirir. Ahlâkın sukutu zina ve lüks bunları dinamitler ve bu takdirde ahlâkî kıymetlerin harap olması kaçınılmaz bir hâl olur. Bu yıkılışı en iyi gösteren misaller: Roma devleti, Yunanlılar ve 15 ve 16. Lui devrindeki Fransadır. Devletlerin böyle sukut ettikleri tenasülî arzu hayatında işitilmemiş derecede birtakım bozukluklara rastlanır ki, bunlar ancak halkın içinde bulunduğu ruhî veya hiç olmazsa asabî şartların bozukluğu ile izah edilebilir. Mazohizm ve sadizmin, bir milleti içinde bulunduğu medenî ve kültürel şartlara tâbi bulunduğunu bazen açıkça görebiliriz.

★

Büyük şehirlerin asabî ve cinsî bozukluklara sebep olduğunu görürüz. Yeni araştırmalar normal tenasülî hayatın vahşî kabilelerde de nâdir olmıyarak yolunu şaşırdığını ve bozuklukların bütün şekil v

cins dereceleri bulabileceğini göstermektedir. Yüksek medeniyetle bunlar arasında bir fark varsa o da alçak kültürlü kademelerinde bu gibi tenasül sevkitabiisi bozukluklarının tenasülî tatmin veya ileri derecede tenebbühiyet şeklinde meydana çıkmaması, buna mukabil kısmen tabiî bir şekilde görülmesi, kısmen de âdet ve mezhep kaidelerinin muhtelif unsurlarını teşkil etmesidir.

CİNSÎ HAYAT NE ZAMAN BAŞLAR?

Ferdin tenasül hayatına ve bunun inkişafına ait araştırmalara eskiden bülûğ devriyle başlanır ve bunun muhtelif tekâmül kademeleri cinsî hislerin ortadan kaybolduğu devreye kadar takip edilirdi. Son senelerde bir insanın cinsî hayatının bülûğundan çok evvel başladığı tesbit edilmiş ir. Bu, pisiko - analiz sayesinde k e s i n leşmiştir. Biyoğrafi ve hâtıraların incelenmesi kıymetli bir materyel vazifesini gördü. Freud'un yaptığı psikoanaliz çalışmaları tenasül hayatına ait bir takım esasları ortaya koymuştur. Bunlar sayesinde birtakım arzuların daha çocukluk yaşlarında şuura çıktığı emniyetle iddia edilebilir.

Bülûğ sırasında tenasül iç güdüsünün ruhî reaksiyonları birçok belirtilerin meydana çıkmasına vesile olur. Bu belirtilerin heyeti umumiyesi ruhun ileri derecedeki şahsiyet halini ve yabancı bir ruhî muhtevayı herhangi bir şekilde ifade etmek veya objektife etmek arzusunu gösterir.

CİNSÎ TEMAYÜLLERDE BOZUKLUK TEZAHÜRLERİ

Kadın veya erkekde cinsî temayüllerinin kökünde bir kötülüğe veya sapıklığa meyledi ş vardır. Ancak olgunluk çağında normale kavuşma olur. [*]

Meselâ, bir fert rüyasında bir yakının ölüsünü görür ve elini cinsî bir iştiyakla ısırmak ister. Fakat bunu muhabbetli öpüşle karıştırmamak lâzımdır. Meseleyi ilmî bir şekilde incelersek, şu hayret verici sualle karşılaşırız: Cinsî kötülükler asılları ve mahiyetleri bakımından sırf cinsî midir?

Freudun nezariyesinin mükemmel müşahedelere dayandığını, muhakkak ki, kabul ediyoruz. Fakat Freud bu nazariyeyi bir atlama

---

[*] Thedor Reik - Sexology

tahtası olarak kullanmıştır. Öyle sanıyorum ki, bütün sapıklıklarda başlıca rolü oynayan cinsiyet değil, ferdî alışkanlıklardır. İlk yönelmenin cinsî mahiyette olduğu kabul edilebilir. Fakat bu yönelme zamanla fizikî ve ruhî tesirlere maruz kalarak alışkanlığa ve ihtirasa dönmüştür. Şunu hatırlatalım ki, cinsî iştiha bir tazyikten kurtulmak için duyulan alelâde bir uzvî ihtiyaçtır. Böyle bir ihtiyaç sapıklık müptelâlarının faaliyetleri ile ve hülyaları ile ne icelenen ruhî enerjiyi beslemeğe asla muktedir değildir. Dış engeller, bir fasıla veya bir duraklama yapacak kadar ileriye gidebilirler. Bu şekilde harekete geçecek sapıklık temayülünü yenmek için ancak benliğini iradeli hareketi ile beslenen bir enerji lâzımdır.

SADİZMİN TEZAHÜRLERİ

Sadizmin, cinsî sapıklık damgası taşıması çok yerinde olduğu söylenir. Sadist karşısındakini küçük düşürmek veya utandırmak, mukavemetini şiddet kullanarak kırmak, ona utanç ve ızdırap vermek ister. Müphem cinsî temayüllerle bir şahsa karşı arzu duyan bir çocuk misalini ele alalım. Bu şahıstan beklemediği bir mukavemet görüyor, arzusuna engel çıkarılıyor. Çocuk bütün engellere karşı geliyor. Karşısındakinin isteksizliğini yenmek için bütün kuvvetini kullanıyor.

★

Cinsî arzularla şiddetin bu şekilde biraraya gelmesi, hedef tutulan şahsın mukavemet göstereceği evvelden tahmin edilerek duyulan endişenin tesiri altında ve muhtemel mücadele evvelden tasarlandığı sırada olur. Şu halde, bu hâdise de, hazzın menşei cinsî insiyaklarla benlik insiyakının birarada tahmin edilmesidir. Diğer bir tâbirle, cinsî insiyak yolda tıkanıp kalmıştır da daha eski bir insiyakı yardıma çağırmak lâzım gelmiştir.

ŞİDDET VE CİNSÎ HAZ

Sadizmin şöyle bir tarifi yapılabilir: Şiddet yoluyla muzaffer olmaktan, tahakkümden, hayvanca kuvvet kullanmaktan duyulan ve cinsî iştihanın tatmini ile birlikte gerçekleşen zevk. Bu nazariye, Freud'ün çocuk cinsiyetinin mahiyeti hakkında sapıklıklara ait teorisi ile aban tabana zıttır. Bu aykırı nazariyeleri, bir misâl ile mukayese edelim:

Freud adele faaliyetinin çocuk için cinsî bir ihtiyaç olduğunu, çocuğun bundan, büyük bir zevk duyduğunu söyler ve şu noktaya dikkati çekerek birçok kimselerin, ilk cinsî tahrikçi, şu veya bu kü-

çük arkadaşla güreşirken duyduklarını ifade eder. Gerçekten bu türlü sporlarda, insan derileri sıkı ve uzun bir temas halinde kalır. Fakat adele faaliyetinin aslında çocuk için en küçük mânası yoktur. Bu sadece kuvvetinin ve faaliyet arzusunun bir ifadesinden ibarettir. Cinsî iğ iha, saldırganlık insiyaklarına, çok sonradan ilâve edilmiş tuz biberden ibarettir.

★

Freud, sadizmin, başlangıçta sadece faal bir safhadan, özlenen hedefe karşı şiddet kullanma safhasına geçtiğini ve sadistin bu hedefi mâğlûp ederek ve hırpalayarak nihayet cinsî zevki duyduğunu söyler. Onun fikrince yalnız bu son safha sapıklığa delâlet etmektedir. Bu tefsir pek hâtalı değil midir? Bu türlü aşırı bir hâdiseyi, saldırganlığın ve şiddet yoluyla tesahübün bir ifadesi, bundan ileri gelen cinsî zevki de ikinci derecede bir netice telâkki etmek daha doğru olmaz mı?

CİNSÎ HEDEFE ULAŞMAK İÇİN ŞİDDET

Burada cinsî insiyak aşikâr olarak ikinci derecede kalır. Hâtta tamamen yok olduğu da vakidir. Bu hal şiddetli bir cinsî iştiyakın, maksadına ulaşmasına mâni olan kuvvetli bir mukavemetle karşılaşması takdirinde sık sık görülür. Hâdise şöyle cereyan eder: Evvelâ cinsî hedefine ulaşmasına engel çıkarılan şahıs arzusunu tatmin için şiddet ve zulme başvurur. Sonra bu şiddet ve zalimlik cinsî zevkle öyle sıkı surette birbirine karışır ki, cinsî arzuyu ancak bu çeşit sahnelerin tahayyülü ile uyandırmak mümkün olur. Daha sonra endişe, heyecan gibi sırf manevî ihtiraslar da ayrıca engeller teşkil eder.

CİNSÎ İŞTİHA VE TAHAYYÜL

Kadınları bakışları ile soyup, çıplak tahayyül etmek, de, cinsî iştihayı tahrik için onları gizlice gözetlemek de ayni mahiyettedir. Bu sadizmin âdeta hafifletilmiş, göze inhisar etmiş şeklidir. Bir kimseyi gözetlemenin mânası aslında ona tarrassut yoluyla sahip olmak demektir. Bunun mutlaka bir cinsî mânası yoktur. Fakat çıplak, yahut yarı soyunuk kadınları seyretmek, dış engellerin yahut fizikî mahiyetteki sebeplerin, gerçekten cinsî bir yaklaşmağa mani olmasından ötürü onlara bakış yoluyla tesahüp etmek demektir. Gözetlemek böylece saldırgan mahiyete bürünür. Sadizm gibi bu da şiddetin cinsiyetle biraraya gelmesidir. Bunda da maniayı yenmek, hazzı artırır.

RÜYANIZIN KADINI KİM OLABİLİR?

Seksoloji bilginlerine göre hangi kadınlar erkeği mesut edemez?

SİNİRLİ KADINLAR

Bozuk sinirli kadınlar, erkeği mesut edebilirler mi? Bu sorunun cevabı şudur: Sinirli kimselerin birbirleriyle geçinmeleri gayet zordur. Bundan başka veraset bakımından çocuklarına da bu sinirliliği tevarüs ettirebilirler.

Normal bir erkeğin sinirli bir kadınla evlendiğini tasavvur edelim. Erkek sevgisinin yüzünden karısının sinirliliklerine bir zaman için göz yumabilir. Fakat sonradan bu iş onun canını sıkmağa başlayacak ve huzursuzluk doğacaktır. Gerçekten bir zaman sonra erkek belki karısını sinirlendiren ve vesveselendiren sebepler yüzünden dolayı değil de, yerinde ve makûl görmediği sinirlenmelere, vehimlere kızmağa başlıyacaktır.

KORKULU VE ENDİŞELİ KADINLAR

Sinirli kimselerin yersiz korku ve endişeleri vardır. Bu korkular etrafa da tesir edeceğinden erkekte de ayni endişe ve korkular meydana gelir.

Kuruntulu olmak, başlıbaşına bir bedbahtlık sebebidir. Kuruntulu kimse, mesut olamıyacağı gibi etrafına neş'e ve saadet veremez.

Bu neticeler gözönüne getirilecek olursa, sinirli bir kadının evlenmesinin müşküllüğü ortaya konmuş olur. Fakat eğer kadın bu sinirliliğinin önüne geçebilir, zaaflarını ortadan kaldırabilirse, o zaman evlilik mümkün olabilir.

BEDBİN KADINLAR

Ailelerinde intihar etmiş olan kadınların evlenmesinde de bir takım bozukluklar vardır. Freud'ün Psikoanaliz metodu intiharın veraset yoluyla devrolunabileceğini ispat eder. Bu bakımdan eğer kadında bir intiharın izlenimleri kalmışsa o da kötü bir durum karşısında ayni çareye başvuracak veya ömrü boyunca bedbin bir halde hayat sürecektir. Onun bedbin oluşu erkeğin mesut olmasına mani olacak ve erkek dışarda bir sevgi aramağa kalkacaktır.

Yine ailesinden birisinin ayyaş oluşu kadının ayyaşlığa meyyal

olmasına sebep olacaktır. Ayyaşlığa meyyal oluşu onun yalnız ayya olmasına sebep olmaz. kendisini ayni zamanda kararsız, zaaf sahibi insan yapar.

HIRÇIN VE GEÇİMSİZ KIZ VE KADINLAR

Kendi ailesini üzen bir genç kızla veya kadınla evlenmek doğru mudur?

Bunun ilk cevabı hiç şüphesiz ki, hayırdır. Zira ailesini mesut etmemiş bir genç kız veya kadın kocasını da mesut edemez. Zevcelik vazifesini yerine getiremez. Fakat bazen de bunun aksi neticeler doğmaktadır. Kendi ailesi ile geçinemiyen bir genç kız kocası ile gayet iyi geçinmektedir. Bunun sebebi ailesinin ona karşı davranışlarıdır. Meselâ ailesi ona karşı sert davranabilir. Onu baskı altına alabilir. Bu bakımdan genç kız evlendiği vakit, hele bir de sevişerek evlenmişse, o zaman kocasının ona karşı gösterdiği iyi davranışlar mesut etmeğe kâfi gelecektir.

SIHHATİ BOZUK KIZ VE KADINLAR

Kadındaki cinsî bozukluklar bakımından evlenme durumu meselesine gelince, meselâ aybaşı vazifesini yerine getirmemesi veya aksatması gibi bozuklukları olan bir kadınla evlenmek doğru mudur?

Aybaşı halinin aksamaması kadının sıhhati hakkında en iyi bir ölçüdür.

Bunun da aksi, kadının sıhhat bakımından bozukluğuna ait bir işarettir. Böyle olmakla beraber ergenlik çağına gelmiş olan bir kadının aybaşı olmaması için çeşitli sebepler vardır.

1) Kadının tenasül uzuvları eksiktir. Kadında yumurtalık veya rahim yoktur.

2) Kadın, hünsadır, yâni her iki cinsiyete ait âzası vardır. Ve bu durumda belki daha ziyade erkektir.

3) Rahim ve yumurtalıklar mevcuttur, fakat yeteri kadar gelişmemiştir,

4) İç salgı bezlerinde bozukluk vardır.

5) Verem, irsi frengi, kloroz denilen kansızlıklar ve diğer bazı hastalıklar.

BU MEVZULARDA BİR İKİ ÖNEMLİ NOKTA

Tenasül uzuvlarının büyüyüp gelişmemesi halinde bazı kadınlar sonradan, otuz yaşı sıralarında aybaşı olup gebe de kalabiliyorlar.

Fakat otuz yaşını geçtikten sonra böyle bir ihtimal kalmıyor.

Verem, frengi, çekilmiş bulunan bazı hastalıklar kalp ve böbrek rahatsızlıkları, iç salgı bezlerinin bozuklukları da aybaşı görülmesisine engel oluyor. Hattâ bazı kadınlarda aybaşı olmamak geçicidir, bazılarında ise böyle değildir. Yâni daimidir. Bu sebeple hiç aybaşı görmemiş bir kadınla evlenmeli mi, evlenmemeli mi? Sualine en doğru cevap şu olabilir.

Bir kadının aybaşı halini görmemesi mühim sebeplerin neticesi olduğuna ve fakat birtakım hallerde sebebin giderilmesi ile aybaşı halinin başlaması mümkün olduğuna göre yapılacak iş kadındaki bozukluğun sebebini araştırmak ve ona göre hüküm vermektir.

Bir kadının aybaşı halinin büyük ölçüde intizamını kaybetmesi de mühim sebeplerin neticesidir. Asabî rahatsızlıklar, hastalıklar, bilhassa tenasül uzvundaki bozukluklar bu halin başlıca sebepleridir. Hiç şüphesiz ki, bunlar evlenme meselesinde gözden çıkarılmıyacak unsurlardır.

İSTERİK KADINLAR

İsterik kadınla evlenmek meselesine gelince bu, üzerinde ehemmiyetle durulacak bir meseledir. İsteri genel olarak bir sinir bozukluğudur. Sadece kadınlara mahsus değildir. Bunun yanlız kadınlara mahsus zannedilmesi büyük bir hatadır.

İsteri her yaşta görülebilir. Ana ve babadan geçebilir. İçki düşkünlüğü buna müsait bir zemin hazırlar. Şiddetli heyecanlar ve buhranlar bu sinir bozukluğunun doğmasına sebep olurlar.

İsterinin dikkati çeken özelliği de istek ve hareketlerdeki ölçüsüzlüktür. Diğer özellikleri de tesir altında kalma, telkine müsait bulunma, kendini gösterme ihtiyacı içersinde kıvranmadır.

Hareketlerinde, isteklerinde aşırı olan mübalâgadan, yalandan en büyük zevki duyan, istedikleri olmazsa ortalığı kasıp kavuran, tenkite tahammül göstermiyen isterikler, aile hayatında iyi bir unsur olmaktan çok uzaktadırlar.

İsterikliğin fazla derecesine tahammül hiç de kolay değildir. Bu sinir rahatsızlığı evlilik için gayet zararlı olur, evliliği mahveder.

İsterik kadınların bazı tipi duygularında manevî sahayı tercih ettiklerinden, cinsî sahada pasif kalırlar. Bazıları da cinsî organlarındaki kuvvetli heyecan duyma kaabiliyeti yüzünden cinsî bakımdan kuvvetli olurlar. Cinsî bakımdan isterik olan kadınlar daha ziyade ihanet ederek evliliğe zararları dokunur ve onu yıkarlar.

AZGIN KADINLAR

Bazı kadınlar vardır ki, bunların cinsî arzuları oldukça, anormal bir durumdadır.

Nimfomenya denilen bir cinsî hastalık kadında isterikliğe sebep olur. İlk sıralarda kadının cinsî organlarında pek ileri bir duygulanma olur. Bu duygulanma bazılarında öyle kuvvetlidir ki, bacakların kavuşturması bile ona kendi kendini tatmin duygusu verir. Bu hastalığa tutulanların meme başları oldukça hassastır.

Böyle bir durumda olan kadın cinsî temas ihtiyacı ile kıvranır. Eğer tatmin edilmiyorsa, kendisini başkalarının tatmin etmesini arzular. Bu yüzden türlü rezaletler çıkartır. Doğacak facialar insanın hayatını zehirler, saadet yüzü göstermez.

Bazıları ihtiyaçlarını gidermek için genelevlere bile sığınırlar. Fakat bu marazi ihtiyaç ve istek bu gibileri sürekli bir bedbahtlık içinde bırakır. Çünkü isteklerinin tatmini oldukça güç meseledir. Bu hastalık kadının âdet kesimi devresine rastlayabilir.

Böyle bir kadın erkek için felâket kaynağı olur. Esasen bir kadına bir erkek kâfi gelmezse evlenmenin mânası kalmaz. Zira evliliğin gayesi bir kadın ve erkeğin birbirine maddî ve manevî bağlarla bağlanması demektir.

CİNSİ CAZİBE

İÇİMİZDE CİNSİ ARZU UYANDIRAN KUVVET

Cinsî cazibe anî bir ışık huzmesi gibi, bütün varlığımızı saran göz kamaştırıcı bir şey veyahut da içimizde bir cinsî arzu uyandıran kuvvet, vücutta bir uyanış yaratan kudrettir.

İçimizde cinsiyetin mantıkla izah edilmez kudretini harekete getiren ve şahlandıran bu çizgiler, bu vasıflar, bu bakış ve kımıldanışlar nelerdir? Meselâ kalbimizi heyecanla çarptıran ve bütün ruhumuzu bir heyecan dalgası ile sarıp kelimelerle ifade edilmemiş lezzetler vaadeden bir tebessüm, yürürken canlılık ve derin heyecanlarla yüklü bulunduğunu ifşa eden bir vücudun raksa benzer sallanışı, bir kadının vücudundaki bütün dikkatleri üzerine çeken ve cinsî arzular ilham eden inhinalar, kelimelerden daha fazla ve mânalı bir cinsî mesaj yollıyan tek bir el sıkışı, yalnız ruhun aynası değil, ayni zamanda heyecanın barometresi olan gözler, bunlar arasındadır.

CİNSİ CAZİBENİN UNSURLARI

Ayni şekilde kuvvetli ve gergin erkek omuzları, kadına okşamak ve sevmek için yaklaşırken, onda arzu edildiği hissini uyandıran kuvvet ve canlılık dolu erkekçe tavırlar, erkeğin kadında cinsî esaret duygusu uyandıran mukavemet kırıcı kuvveti, bir erkeğin eli içinde sinirli bir şekilde kımıldayan hassas ve güzel bir kadın eli, yahut küçük bir ayak. Bütün bunlardan herbiri ve sayısız başka vasıflar cinsî cazibenin unsurları arasında sayılabilir.

GÜZELLİK SIRRI

Yakışıklı, kültürlü, iyi terbiye görmüş, zekî bir adam, cazip karısını boşayarak birçok bakımlardan kendisine yakışmıyacak bir kadınla evlendi. Bu kadın hantal vücutluydu, gösterişli bir şekilde giyinmesini bilmiyordu. Ruhen basit ve dar kafalıydı. O adamın bu kadınla evlendiğini öğrenmek güç bir işti. Fakat bir akşam ona hayranlıkla bakarak ve derin mânalarla yüklü bir sesle «Çehresindeki güzelliğe bakın» dediği zaman sır çözülmüştü. Hakikaten bu kadının fevkalâde sevimli, yumuşak, berrak bir yüzü vardı. Yanaklarındaki hafif kırmızılık ve kayganlık bu çehreye ender görülen bir güzellik veriyordu.

KABA KADININ AYAKLARI

Alman askerî şeflerinden birinin görünüşte çirkin bir metresi vardı. Boyu kısa, vücudu şişman, cildi kaba ve esmerdi. Bu kadının öldürülmüş olduğunu öğrendiği zaman, Nazi şefi ayaklarının dikkatle sarılmasını emretmişti. O zaman müşahede edildi ki, bu kaba kadının ayakları hayranlık kaynağı olabilecek zerafette idi.

TAVIR VE HAREKETTEKİ CİNSİ CAZİBE

Çekici olmıyan birçok hususiyetlerine rağmen bir kadının kalçalarının inhinaları, göğüslerinin diriliği bir erkeği kendine bağlıyabilir. Yahut hareket ederken, kadının ritmik sallanışları, erkek üzerinde büyük bir dikkat toplar. İlk bakışta onda bir fevkalâdelik göremezsiniz, fakat sonra kalçalarının raksını, başının bir musiki gibi sallanan hareketlerini derhal farkedersiniz. Biçimli ayağını yerden süratle kaldırışındaki mâna ve ahenk bir cinsiyete davettir.

«NE YAPAYIM, CİNSİYET!»

Zengin ve yakışıklı bir erkek bir seyahat yapıyordu. Orada birçok cazip kadınlarla karşılaştı. Bunlardan herhangi birini elde edebilirdi. Fakat arkadaşları onun evlenmek üzere seçtiği kadını görünce hayret içersinde kaldılar. Kadın ne giyinmesini biliyordu, ne de temiz olmıya dikkat ediyordu. Yeni gelineye benzer hiçbir tarafı yoktu. Birgün bir arkadaşı bu kadını kirli bir ev elbisesi ile ve terlikle sokakta yürürken gördü. Ve arkadaşına, «Allahaşkına, bununla ne diye evlendin?» der gibi eliyle işaret yaptı. O da: «Ne yapayım, cinsiyet!» diye cevap verdi. Kadın yüksek cinsî bir kabiliyete sahipti. Bu onun erkeği kendisine bağlıyan en büyük vasfıydı.

MEZİYET HAYRANLIĞI

Boylu, poslu, yakışıklı ve iyi tahsil görmüş bir tanıdığım vardı. Etrafında çeşitli güzellikte kızlar fır dönüyorlardı. Bu sarışın ve yeşil gözlü gürbüz genç erkeğin kiminle evleneceğini merak ediyorduk.

Aradan yıllar geçti. Onu kaybetmiştik.. Bir gün karşılaştık, evine davet etti ve iki yıldan beri evli olduğu karısını takdim etti. Hayret, bu, kuzgunî bir zenci kadın değil miydi. Lâf arasında, arkadaşımızın bu siyahî kadının harikulâde temizliğine ev idaresine ve ona karşı gayet müşfik ve itaa kâr davranışlarına hayran olduğunu, ve onu ilk defa bir akrabasının evinde görüp sevdiğini anladım.

CİNSİYET VE ŞAHSİYET

Erkekte benlik duygusunun meydana çıkması ve tutunması üzerinde cinsiyetin oynadığı rol mühimdir. Cinsî bakımdan zayıf olan insanların şahsiyet bakımından da zayıf oldukları aşikâr bir neticedir. Suiistimal zaafı olan veya cinsî iktidarı zayıf olan bir fert elbette ki, iradeli kararlar vermekte tereddütlü olacaktır.

Muhtelif cinsten olan cinsî bozukluklardan, cinsî iktidarın kaybolması veya cinsî iktdarda bu tarzda bozukluğun mevcudiyetinden şüphe edilmesi ile cinsî iktidarsızlık arasında büyük bir ilgi vardır.

KADINLARDAKİ CİNSİ ÇEKİNGENLİK

Fakat bu reaksiyonun o kadar göze çarptığı hallerde de ferdin cinsî iktidarında mevcut herhangi bir bozukluk, şahsiyetinde melankolik, hasud, egoist, kıskanç, enerjisi az, şahsiyet ve şeref duygusu

düşük, korkak bir takım vasıflar şeklinde tecelli eder. Zevce olmak suretiyle cinsî bakımdan vazifesini tamamlamış olan kadında vaziyet psikolojik bakımdan daha az bariz olmakla beraber yine dikkate değer. Cinsî hayatın hazla olan devreleri artık mazi olmuş olsa bile çocuklar ihtiyarlıyan annenin kalbini yine sevinçle doldurmıya devam ederler. Bu sayede kadınların biyolojik şahsiyetlerindeki değişiklik kendini farkına vardırmaz. Fakat kısırlık veya cinsî münasebete karşı duyulan çekingenlik dolayısıyla kadınlığın bu tabiî mesleğinin saadetinden mahrum kalanların da vaziyeti bambaşkadır. Bununla beraber düşünülmesi mümkün bütün amillerin meydana çıkardığı, teşvik ettiği, doğurma korkusu modern kadını öyle bir vaziyete getirmiştir ki, ailenin çocuksuz kalmasına, bir çeyrek asıra nazaran bugün daha iyi tahammül edilmektedir.

★

Eskiden evlenmemiş kadınlar için bir kaide olan cinsî münasebete karşı çekingenlik teorisi zamanımızda istisnaî bir mahiyet almıştır. Bu hâl her ne kadar tenkit edilmiyecek bir durum sayılmazsa da cinsî münasebetlerden çekinme yüzünden meydana çıkan birçok cinsî bozuklukların bugünkü durum karşısında kaybolduğu görülür.

KADIN VE REKEKTE CİNSİYET DUYGUSU AYRILIĞI

Bununla beraber kadınla erkeğin cinsî hayatını, duygularının, hislerinin farklı olduğunu gösterir birçok deliller vardır.

Şüphesiz ki, erkeğin cinsî ihtiyaçları kadına nazaran daha fazladır. Kuvvetli bir içgüdünün tesiri ile erkek muayyen yaştan sonra kadını şiddetle arzular. Cinsî duyguları ile sever ve hisleri veya düşüncesi ile bir tercih yapar. Tabiatin kendisine verdiği bu cesaret yüzünden cinsî bakımdan mütecaviz rolünü oynar. Arzusunu tatmin etimi, sevgisi diğer hayatî meselelerin arkasına çekilir.

Kadın kendisini erkeğe kendi arzusu ile verir. Ekseriya pasif bir şekilde davranır. Bu pasiflik ahlâk kaidelerinin etkisi ile meydana gelmiş değildir. Kadının cinsî yapısı icabıdır.

KADIN BÜTÜN RUHİYLE SEVER

Aynı zamanda kadının şuurunda cinsî mefhumlar, erkektekinden daha geniş yer kaplar. Sevişme ihtiyacı az veya çok da olsa takriben aynı derecede devam eder. Zaman zaman kendini gösteren ihtiyaç halinde değildir. Onu maddî sahadan ziyade manevî sahada üstün ola-

rak görürüz. Erkek ilk plânda kadını ve ikinci derecede çocuklarının annesini sevdiği halde, kadın şuurunda çocuklarının babası olması daha mühim rol oynar. Kadın için hayat arkadaşının intihabında, maddî sebeplerden ziyade manevî sebepler rol oynar. Anne olduktan sonra sevgisini çocukları ile kocası arasında paylaştırır. Annelik sevgisi karşısında cinsî duygular kaybolur. Evliliğin diğer münasebetlerinde de kadın kocasının kendisine karşı gösterdiği sevgide cinsî duygular bakımından pek az tatmin edilmiş olur. Kadın bütün ruhuyla sever. Aşk onun için bütün bir hayat demektir. Halbuki erkek için aşk hayatın hazlarından bir tanesi demektir.

ERKEK VE KADINDA CİNSİ DUYGULARIN FAZLALIĞI

Cinsî ihtiyaçların kudreti içinde ayni zamanda erkeğin kadına karşı gösterdiği zaaf da vardır. Bu yüzden erkeğin cinsî duyguları ne kadar kuvvetli ise kadına karşı o nisbette yakınlık gösterir. Kadınla cinsî münasebet sırasında veya herhangi bir cinsî haz peşinde koşarken, erkeğin duygularını bol bol tatmin etmesi keyfiyeti bu suretle izah edilir.

Tabiat erkeğe tenasül hayatında daima mütecaviz rolünü verdiği için ahlâk ve kanunların erkeğe çizdiği hudutların aşılması tehlikesi mevcuttur.

Bu tehlike yüzünden hukuk ve cemiyet her çağda zina eden erkeği kadına nazaran daha ağır cezalandırmamışlardır. Bu görüş tarzı bütün kültürlü memleketlerde son senelerde haklı olarak bir takım değişiklikler meydana getirmiştir. Kadında erkeğe nazaran cinsî duyguların daha az olduğu bugün biraz ilme aykırı gelmektedir.

Esasen kadınların meslek hayatında muvaffak olmaları ve bu yüzden yuvalarını ve ailelerini korumak için erkek himayesinden artık vazgeçmeleri onların bir takım haklar sahibi olmalarını temin etmiştir.

HERCAİLİĞİN ZARARLARI

Bundan başka kadının cinsî meselelerde hak sahibi olmasına karşı koyan zihniyeti şu yönlerden de tenkit edebiliriz. Kadın için erkeğe nazaran cinsî münasebet daha kötü sonuçlar doğurur. Meselâ kız oğlan kızlığın bozulması veya gebe kalınması gibi... Fakat kadınların hercailiğine ve birçok erkeklerle düşüp kalkmasına gösterilen müsamaha da ırk hıfzıssıhası ve cemiyet bakımlarından hiç de iyi birşey değildir. Bundan dolayı son senelerdeki müfrit vaziyetlerin, daha mükemmel fikirler neticesinde kaybolmağa yüz tuttuğu iyi bir sonuçtur.

Çamura ve ahlâksızlığa dahi yuvarlanmış olsa kadının gayesi ve ideali evlenmedir. Kadın sadece içgüdüsünün kendisine verdiği cinsî hisleri tatmine uğraşmaz, aynı zamanda kendisi ve çocukları için bir himaye ve nafaka arar:

Bu yüzden düşmüş kadınların islâhı ve cemiyete faydalı bir hale getirmek gerektir. Gençlerin daima bu gerçeği göz önünde tutup uçuruma düşen bu gibi kadınları kurtarmak gayesini takip etmeleri en insanî idealdir.

CİNSİYET VE AŞK

ÇOCUKLUKTAN BAŞLAYAN CİNSEL DUYGULAR VE İLK AŞK

Kutsal kitaplar, daima aşkın faziletini ve yaratıcı değerini belirtmişler ve üstün tutmuşlardır. Bugün Psychiatrie denilen ilim de aynı işi yapmaktadır.

Aşkın fonksiyonlarını ve meydana gelişini şöyle sıralayabiliriz: Aşk ilk önce yavaş başlar. İnsanlar ilk yaşlarında kendi benliklerinden başka kimseye karşı alâka duymazlar ve sevmezler. Sadece bazı zarurî ihtiyaçlarının giderilmesini arzularlar. Meselâ bir çocuğun emzik emme ihtiyacı buna misaldir. Annesine yaklaşmak ve onun tarafından okşanmak ister. Böylece ilkel bir şekilde sevilme duygusu meydana gelmeğe başlar. Çocuk kendine itimat verecek ve onu korumağa çalışacaktır.

Çocuğun böylece duymağa başladığı duygular ilkellikten yavaş yavaş kurulmağa ve diğer duygularla karışmağa başlar. Çocuğun aşkı tanıyıp öğrenmesi onun fizikî olarak iyi yetiştirilmesinin bir misalidir. Hayata yeni atılan çocuk sevgi ve muhabbetle karışık hislerin tesiri altında bir takım hareketler yapmağa başlar.

Seneler geçer. Çocuk okula gider. Orada hayatı tatbikî olarak öğrenmeğe başlar. Bir ara âşık olduğunu hisseder. Onun için artık aşk denilen şey öğrenilmiştir. Bu aşkda biraz da temas duygusunun büyük bir rol oynadığını söyliyebiliriz.

Esasen aşk temas sayesinde çoğalır. Talebelik hayatında bu temas etme kesilebilir. Fakat sonraları hayatın çeşitli temasları onu cinsî temasa sevkedecektir: Belki de kendisine evlilik arayacaktır. Bu şekilde ideal bir aile sahibi olmak isteyecek ve gayelerini bu yönde geliştirecektir.

Bununla da çocuğu yetiştirmek, evlilik durumunu muhafaza etmek, beraberliği temin edecek yaratıcı ve yapıcı ruh sükunu için aşk esastır.

Genel olarak şurası malûmdur ki, iki ayrı görüş sahibi kimse bir mevzuda konuştukları vakit aralarındaki farkı yok edebilirler. Bu farktan meydana gelen anlaşmazlıklar, gurur ve isnatlar birbirleriyle temas neticesinde eriyebilir. Geniş sahalara yayılmış anlaşmazlıklar böyle konuşmalar sayesinde yok edilebilir.

FİZYOLOJİK ÜRETİM

Aşk ve aşk tesirinin ayrılmaz bir parçası olan **temasın** yanında «Fizyolojik üretim» diye vasıflandırabileceğimiz bir şey vardır. Bu fizyolojik üretim, hislerin tahrikiyle meydana gelen fiziki tansiyona verilen ismiyle tenasül uzvunun harekete geçmesidir. Bugünkü cemiyet bunun ancak evlilik içinde vuku bulabileceğini şart koşar. Evlilik dışı müsabetler ve anormalliklerin hepsi tamamen yasak edilmiş şeylerdir.

Seksoloji âlimleri aşkın doğmasını bir insanın karşı cinsden başka bir kimseyle karşılaşmasına atfederler. Bunun ileri tezahürleri cinsî birleşme, evlilik, çocuk yapma gibi gelişmeler gösterir.

CİNSİ KORKU

Sâf aşkın eski zamanlarda cinsî arzuyla ve şehvetle hiçbir alâkası olmadığı iddia ediliyordu. Fakat evlilikden evvelki cinsî korku evlilik anında bir takım anlaşmazlıklara ve ailelerin yıkılmasına sebep oluyor. Bugünkü cemiyette ise evlilik öncesi cinsî hayatın gelişmesi evliliğe karşı itimatsızlık ve karşı koyma doğuyor. Bunun neticesi olarak cemiyetin sağladığı ferdî bağlaşma yıkılmış oluyor. Bu meselenin ilerdeki cemiyetlerde daha da fazla olduğu görülmektedir. Bugünkü Avrupada gençlik cinsî münasebetlerini gayrî meşrû yollardan halletmeyi kendine daha uygun bulmaktadır. Bunun sebeplerinden en büyüğü hiç şüphesiz ki, ikinci dünya harbinin meydana getirdiği fertlerin kendi kendisine ve cemiyete karşı itimatsızlık duygusudur.

BİLGİSİZLİĞİN ZARARLARI

Freud'un bu konuda yaptığı incelemeler göstermektedir ki, fertler cinsî hayatın çocuklukta başladığı iddiasını ayıp bir konu olarak karşılamakta, âdeta bir taassubî harekette bulunmaktadırlar. Fakat zamanla Freud'ün haklı olduğu ortaya konulmuş oldu. Bilgisizliğin insan cemiyetlerini ahlâkî yönlerden nasıl yıktığını bugünkü ilerlemiş cemiyetlerde de görebiliyoruz. Meselâ bazı cemiyetler eski inanışlarının tesirinden kurtulamayarak cinsî konularda açık açık konuşmayı ayıp telâkki ederler. Halbuki insanın cinsî yapısı ve heyecanları tanınarak her türlü tehlike önlenmiş olur.

RÜYA VE HAKİKAT

RÜYA KADINLARININ HİÇBİRİ KÖTÜ DEĞİLDİR. AMA HAYATTAKİ KADINLARDAN PEK ÇOĞU GENÇLER İÇİN BİR TEHLİKE KAYNAĞIDIR.

Her genç erkeğin rüyalarını işgâl eden kadınlar daima melek gibi, tertemiz, şeytanetten uzak, saf ve berraktır. Buna karşı hayatta rastlanan kadınlar içinde öyleleri çıkar ki, gençler için birer felâket kaynağıdırlar. Bunlara dair üç misali verelim:

Dr. Wulffen, «Tenasülî Caniler» adlı kitabında genç meraklısı kadınların bülûğ çağındaki delikanlılar için ne kadar mühim bir tehlike teşkil ettiklerini misallerle anlatmaktadır.

BİRİNCİ MİSAL — Delikanlı 16-17 yaşındadır. Dürüstlüğü ile tanınmış bir ailenin çocuğudur. Madam X, 25-30 yaşlarındadır. Beş senelik evli ve iki çocuk sahibidir. Hâli vakti yerinde olan kocası tarafından çok sevilmekte ve kıskanılmaktadır. Genç erkeklere karşı fazla alâkası olduğu sonradan anlaşılan bu kadın, A. isimli delikanlının ailesine nüfuz etmenin yolunu bulmuştur. Ev halkı tarafından pek ciddî tanınmaktadır.

«Madam X, yalnız bulundukları zamanlarda delikanlıya samimî bir yakınlık göstermekte, bazan onunla gezmelere çıkmaktadır. Lâkin delikanlıda kendisine karşı bir alâka göremediğinden dolayı başka çarelere baş vurmayı düşünmektedir. Aklına gelen birçok çare arasında, onu içkiye ve kumara alıştırmanın en uygunu olduğu üzerinde durmuş, fakat denemelerinin bir sonuç vermemesi üzerine, her şeyi göze alarak:

«— Üzerinize niçin bu kadar fazla düştüğümü anlamıyor musunuz? Bir gün aramızdaki büyük sırrı ifşa edeceğimden korkmuyor musunuz? Kocamın çok kıskanç olduğunu, beni iğfâl ettiğinizi duyarsa sizi öldüreceğini düşünmüyor musunuz?» demiş ve üzerine atılarak boynuna sarılmıştır. Kısa süren bir mücadeleden sonra muradına eren Madam X, evlendikten sonra bile delikanlının peşini bırakmamış, nihayet genç karısından ayrılmasına sebep olmuştur.»

İKİNCİ MİSAL — Londrada cereyan eden bu vakanın kahramanı bir dul kadındır. Fazla ihtiraslı oluşu yüzünden üç defa evlenmiş ve ayrılmıştır. Bir yandan olgun delikanlılarla cinsî münasebetlerine

devam ederken, diğer yandan 8-10 yaşındaki erkek çocukları da kandırıp evine almakta, onların körpe vücutlarını hırpalamakta. bu suretle ilerideki jigololarını şimdiden hazırlayıp yetiştirmektedir. Bir hırsızlık vakasında parmağı bulunan kadın, bunları mecburen itiraf etmiştir. Çünkü el çantasında taşıdığı ve polis tarafından ele geçen hâtıra defterinde hepsi yazılı bulunmaktaydı.

ÜÇÜNCÜ MİSAL — Fransa Tıp Akademesinin yirmi yıl kadar evvel hazırladığı bir raporda, hiç evlenmemiş 30-35 yaşlarında bir kadından bahsolunmaktadır. Hayli uzun olan raporun özeti şöyledir:

«X, korkunç derecede isterik bir kadındır. Zorlukla veya kolaylıkla elde ettiği ve münasebetlerinin devamını istediği gençleri, ailelerinin şereflerini bekliyecek vakaların faili olarak suçlamakta, devamlı surette tehdit altında tutmaktadır. Kadın, aynı zamanda homoseksüeldir. Daima iki delikanlı ile münasebette bulunmakta, birisiyle normal, diğeriyle anormal şekilde birleşmektedir. Bir gün yapılan ihbar üzerine suçüstü yakalanan bu kadının genç kızları da fuhşa teşvik ettiği, onların sayesinde kazandığı paralarla jigololarını maddeten tatmine çalıştığı anlaşılmıştır. İşin fecî tarafı, bu kadının pek gerefli bir aileye mensup oluşudur.

SON

GENÇLİK HAYATI : 7

GENÇ KIZLARDA CİNSÎ RÜYALAR

Bu kitap

Dr. Hovard Witman, Dr. Taxil, Dr. Neri, Dr. Wulffen Dr. Mary R. Shandor, Dr. Kinsey, Prof. Auguste Faurele, Dr. Krestskmer, Dr. Marcel, Dr. Cossari, Dr. d'Orbec, Dr. William Moulten Marstone, Dr. Lindsay, Dr. W. Evans, Dr. Millard Spencer Everett. Dr. Gilbert Lemerle, Ord. Prof. N. Ali Berkol, Dr. Mazhar Osman, Dr. Hakkı Nezihi Erkson, Dr. Louise Chavernac, Dr. Margaret Sanger, Dr. Edwin W. Hirsch. Dr. Maurice Chideckel, Dr. J. R. Bourdon, Dr. Van de Velde Dr. Guyot Dr. Michel Orengo,

Prof. Dr. Besim Ömer Paşa, Ord. Prof, Zeki Zeren, Dr. Abrahame Stone, Prof, Dr. Ferit H. Saymen, Dr. Mannah Edward. Ord. Prof. Dr. Fahrettin Kerim Gökay, Prof. Dr. Randolph Halford, Dr. Howard Whitman, Dr. Marc Lanval, Dr. Claud Henderson, Sexolog Arthur R. Klenert, Dr. T. Bowen Partington, Dr. Louis Brunner, Dr. E. Carno'

un eserlerinden faydalanılarak derlenmiştir.

İSTANBUL

Gençlere cinsî terbiye lüzumlumu dur?

Dr. Burhan Öncel

İŞTE size bütün ısrarlı yazılarımıza, sıkı sıkı tavsiyelerimize rağmen halâ tereddütle cevap verilmek istenen bir soru! Bunu senelerce önce «Cumhuriyet» sütunlarında cevaplandırmak istemiş, acı hâttâ katî misalleriyle bizde geç bile kalmış hususî bir terbiyenin yokluğu yüzünden doğabilen felâketlere işaret etmek istemiştim. Bugün yine bir arkadaşım bana bu soruyu tekrarlayınca anladım ki, bir cinsî terbiyenin lüzumu üzerinde tereddüt bu konuya temas etmekten kaçınılan, sakınılan korkunç ürkeklik halinde devam etmektedir.

Çocuklarımıza bir cinsî terbiye fikrini aşılamak duygusu bir prensip olarak kafalarımıza yerleşmedikçe, bunu yemek, içmek kadar tabii ve fizyolojik bir hâdise olarak benimsemedikçe insanlık bu sahadaki bilgisizlik yüzünden daha birçok hayatlar yakacak, yuvalar yıkacak, mânasız bir utanma hissi uğruna kanlı kurbanlar vermekte devam edecektir. Kadın olsun, erkek olsun, açlığını duyduğu kadar belirli bir çağa gelince cinsî ihtiras duygularının bir fidan gibi gelişen vücuduna dalgalar halinde çarptığını, onu küçük bir tekne gibi salladığını duymakta gecikmez. Ona şimdiden sığınacak bir liman, erişilebilecek bir sahil gösterilmemişse küçük kayığın sert hakikat kayalarına çarparak parçalanmasını kimse önleyemez.

Gelişen insan bir fidana benziyorsa, onu «sarsacak olan gençlik fırtınalarına göğüs germeye alıştırmak, rüzgârın önüne katılmış bir hazan yaprağı gibi ufuklarda kaybolmayı değil, ona göğüs gererek yalnız tatlı kucaklayışlarla müsaade edebilecek kadar müsamahakâr olmak sırrını öğrenmek lâzımdır. Bu da ancak terbiye sistemimizde bir (cinsî terbiye) ilminin yer almasıyla mümkündür.

Bu ilmin her yaşa hitap eden cümleleri olacak. küçük çocuk da, olgunluk çağına gelmiş genç kız ve erkek de bunu bilecek. evlenen kadın da, erkek de bunu öğrenecek, herşeyi görmüş geçirmiş, ihtiyarlık yolunu tutmuş insan da unutmayacaktır. Çünkü insanları her yaşta tehdit eden cinsiyet hâdiseleri vardır ve onları adım adım takip etmekten geri kalmaz.

Tatlı vaitlerle her insan kendini bekleyen acı hâdiselere sürüklenebilir. Onu koruyacak tek silâh vardır: Cinsî terbiye. Bu silâhı gelişen insanın eline vermekte gecikmemek, mânasız bir inanç hissinin desteklediği taassup çemberini kırmak ve bu fikre alışmak lâzımdır. Yalnız bunun da her ilâç gibi bir dozu vardır. Her ilâcın belirli bir miktarı tedavi edici, fazlası da zehir olduğu gibi cinsî terbiyenin de her yaşa hitap, eden bir dozu olacaktır. Bu bilinecek ve çocuğa kendisi için tehlikeli olabilecek bir silâh emanet edilmeyecektir.

ALTIN RÜYALAR

GENÇ KIZLARA ÜMİT KAPILARINI ARDINA KADAR DAİMA AÇIK TUTAN, İDEALLERİN PIRIL PIRIL PARLADIĞI MANZARALAR

HER insanın hayatta bir gayesi vardır. Her genç kızın da gayesi sevmek ve kendisile hayatın dertlerini ve saadetlerini paylaşacak, sıkıntılı günlerinde ona destek olacak bir erkek tarafından sevilmek ve onunla hayat arkadaşı olmaktır. [*]

İşte bu çok ciddî ve canlı aile durumu üzerinde genç kızları didinmek, çabalamak mecburiyetinde bırakan altın rüyalardır. Bu rüyalar, kucağı refah, saadet, zevk, istikbal ve nihayet birbirinden güzel çocuklar dolu olan bir erkek hayal ettirir, ümit kapılarını daima ardına kadar açık tutar.

Bu hâl normal genç kızlar içindir. Bazı kızlar için ise, bu rüyalar sihirli aşk bahçesinin dışında kalır: Arasıra çeşitli zevk ve eğlence âlemlerinde dolaşmak, maceralara atılmak, yalancı ve sahte saadetlere sürüklenmek... İşte bu kadar..,

Altın rüyaların sahipleri ekseriya hayatlarını çalışarak kazanan veya fakir olan genç kızlardır. Bu rüyaların tesiriyle aşka tutulmamaktan ve aşk yolundan kurtulmaktan kendilerine bir çare bulamazlar Çünki başka şeylerle avunmak için ne paraları vardır, ne de vakitleri...

Böyle bir genç kızın, sevgiye susamış ruhunu doyurmak, yalnızlığının boşluğunu doldurmak için aşkla çarpan bir kalpten başka bir şey yoktur.

O halde bütün genç kızlar, er geç parlak aşk güneşinin ısıtacağı bir hayatın rüyasını görürler.

Fakat bir kız, on sekiz yaşına gelince eksik ve yarım yamalak tecrübelerinden faydalanarak, aşk hakkında şahsî fikirler edinir.

Ve böylece çok geçmeden olaylar onu acı bir hüsranla karşı kar-

---

[*] **Bu bahis Dr. E. Carno'nun «Aşkın ilkbaharı» adlı eserinden ilk defa olarak dilimize çevrilmiştir.**

şıya bırakır. Biri çekip onu elinden tutsa ve nasihat verip ikazlarda bulunsa bu derece tehlikeli uçurumlara yuvarlanmaz.

AŞK NEDİR?!

Aşk, onu doğuran sebebin zail olmasile yok olan geçici bir şehvet tepkisi midir?

Meyvesiz ve geleceksiz, sırf karşılıklı bir cinsî hazza erişmek isteğinden ibaret midir?.

Aşkı, bu iki mânâda anlamak, aşkı alçaltmak ve onu şehvet bataklığına atmak demektir.

Aşk, zevk aramak demek değildir.

Aşk, yüksek ve asil bir duygudur. Sahibini cömertlik ve fedakârlık mertebesine yüceltir. Kendiliğinden vermeğe başlar, ve ona fi'lî birleşmenin vuku bulduğuna kanaat getirtecek bir karşılık bekler.

Aşk, beşeriyete yeni unsurlar kazandırmak yolunda sarfedilen müşterek bir gayrettir. O ulvî ve sosyal bir dâvadır.

Aşkın ulvî mefhumunun takdis etmediği vücut birleşmelerinde ancak aşkın adı vardır.

Geçici bir zevk için veya el çantasını para ile doldurmak için güzelliğini önüne çıkan çıkan erkeğe bağışlayan hafif meşrep kadın şunu bilmeli ki, onun bu hareketi aşkla hiçbir ilgisi yoktur. Kendini teslim ettiği erkeği ne seviyor, ne de gönlünü fethedip kendisine saygı göstermek ve bağlatmak baskısını yapmak istiyor.

Muayyen bir ücret mukabilinde vücudunu satmıştır. Fakat ne ruhundan bir şey vermiş, ne de gönlünün tahtına oturtmuştur. Çünkü gönül para ile satın alınacak bir meta değildir. Aşk da öyledir.

Bir sevginin neticesi olmıyan bir cinsî birleşme ile aşk arasında yerle gök kadar uzak bir mesafe vardır. Bir kadın, herhangi bir erkeğe vücudunu vermekle ona malik olduğu en değersiz şeyi vermiştir. Hakikî aşk; kadına gönlünü aklını ve bütün duygularını bağıştatır erkeğe...

GÖNÜL, FİKİR HEP AŞKIN EMRİNDE...

İnsanın mütekâmil bir hayvan olduğunu iddia edenler, insan aşkıyla, hayvan aşkı arasında bir mukayese yaptıkları takdirde anlıyacaklar ki, insan yaradılışı itibarile hayvana benzemez. Cinsî yaklaşmada takip ettiği yol onun üstün ve mütekâmil bir mahlûk olduğunu göstermektedir. İnsan hayvanın yaptığı gibi bir sevkitabiî ile hemen cinsî yakınlaşmada bulunmaz. O. bütün benliğile ve gözünün önünde

ulvî bir hedef olduğu halde cinsî hazzın gahikasına ulaşır.

Hayvan ise ona hükmeden sevkitabii'nin davetine rastgele icabet ederek otomatik bir şekilde cinsî yakınlaşmada bulunur.

İnsan ise evvelâ seveceği eşini seçer ve onun her hususlarını öğrenir. Kadın da erkek gibi, iç güdüye körü körüne itaat etmez. Devamlı bir saadetin uğruna geçici bir zevke kapılmadığı gibi icabında arzularına gem vurabilir.

İnsan, aşkını korur ve aşkın bekası için lüzumlu olan faktörleri elde etmek için hiçbir fırsatı kaçırmaz. Daima kadını koruması ve ona her hususta yardımda bulunması ve hakiki bir aşkla bağlanması bu sebepten ileri gelmektedir.

Kadın da ayni şeyi yapar.

Ve her ikisinin saadetini ancak çocukları tamamlar ki, onlar aşklarının bekasını sağlıyan varlıklardır.

KÖR AŞK!.

Bazı sathî romancılar, aşkla şehveti birbirlerile karıştırmakta ve aşkla vazife duygusunun aralarında herhangi bir alâkanın bulunduğunu inkâr etmektedir. Bunlardan bazıları da bundan dolayı, faziletin aşkın büyümesine ve tebellür etmesine mani olduğunu, aşkın serbestçe büyümesi için yolundaki manialarin ve güçlüklerin yok edilmesi lâzım geldiğini ileri sürmektedir!.

Bu fikir, gerçekten ne kadar uzaktır. Aşk düğümlü bir duygudur. Onun bünyesinde serazad bir sevki tabi'î ile beşer akıl ve kalbinin en yüce mahsulü mevcuttur.

Bir insana yalnız iç güdü hâkim olursa, aşk ile, şehvete uymak arzusunu birbirine karıştırır.

Eski Yunanlılar, aşkın, «Kör aşk» gibi nevine sembol olarak, elinde oku belirsiz bir hedefe atan gözleri bağlı bir çocuk (İros) un heykelini ittihaz etmişlerdi.

ŞIP SEVDİ...

Anî -Şıp sevdi aşkı- ve Kör aşk'ın ömürleri kısadır. Ansızın doğarlar ve belirli bir sebep olmadan yok olurlar. Bazı mütefekkirler böyle bir aşkı insanı birdenbire saran ve nereden sirayet ettiği belli olmıyan kötü bir hummaya benzetirler.

Şunu da unutmıyalım ki, ekseriya arzu edilen şey elde edilince akabinde şehvet ölür ve insanda o isteğe karşı ânî bir nefret hissi uyanır.

Vücudun, bir takım mânasız, müstereddit ve kararsız meyilleri vardır. Tabi'îdir ki, ruhun ve kalbin boşluğunu doldurmayan ve yalnız açlığını doyuran her şeyden süratle bıkar.

HER GENÇ KIZ EŞİNİ NASIL SEÇER?.

Her genç kız, ilgilendiği ve yakınlık duyduğu gence karşı Portekiz kraliçesinin, kızı Edlayet'e verdiği bu nasihatı bir prensip olarak ittihaz etmelidir:

«Akıl ve mantığın son sözünü söylemeden önce, gönlünün duruma hâkim olmasına meydan verme...»

Bunun mânası, bizim aşkın üzerine kurulan bir izdivaca inanmıyoruz, demek değildir. Fakat şuna kaniiz ki, aşk, her zaman yalnız başına saadetin anahtarı olamaz. Hayat ortağını seçmek hususunda akıl ve mantığın katılması lâzımdır.

İnsanlar, herhangi bir işe başlamadan önce akıllarına danışmazlar mı?. Evlenmek her insanın hayatında atacağı en büyük ve önemli adım değil midir?..

Bu kadar muazzam ve kritik bir karar ittihaz ederken akıl ve mantığı bir kenara bırakmak doğru mudur?

TATLI RÜYALARA TAKADDÜM EDEN OLGUNLUK FIRTINLARI

GENÇ KIZIN ETRAFINI SARAN MEŞHUL

Henüz olgunluk çağına yeni giren her genç kız, her haliyle bir muamma, bir sırdır. Tereddüt ve kararsızlık içindedir. Zihni dağınık kalbi perişan ve ihmâlkârdır.

Bu gibi genç kızların, dinlenmeye, huzura ihtiyaçları vardır. Çünkü faaliyet halinde olan fizyolojik inkişafı bünyevî teşekkülâtın bütün kuvvetini sarfeder. Bu mütemadi çalışmadan yorulan vücut, büyük bir asabiyete düçar olur ve bunun tesiri ileride gayet bariz bir şekilde görülür.

GENÇ KIZLARDA AŞKIN DOĞUŞU

Kontes Tamara «Kadın hayatının inkişafı sırları» adlı eserinde

olgunluk çağındaki kızların haleti ruhiyesi hakkında şu dikkate şayan malûmatı vermektedir:

«...Kız henüz kadın değildir. Fakat aşk ve sevgi garip bir iç güdü ile onun ruhunun derinliklerine sızarak bütün bakireliğinin masumiyetini perişan eder. Kız; sebepsiz kızarır, sararır ve her şeyden ürker.

Bir kelime, bir hareket, bir nazar bütün asabiyetini tahrik edip kalbinden feveran eden hararet simasında inikâs eder.

Kızcağız henüz aşk ve muhabbet üzerine bir şey bilmiyor. Fakat etrafında bir sır, bir meçhulün dolaştığını keşfeder. Hararetli ve ıztıraplı tesirlerin baskısı altında bulunur. Şüpheli ve müphem hislere tâbi olur. Fakat bütün bunların sebeplerini keşfetmek için yaptığı inceleme ve araştırmalardan hiçbir netice hasıl olmaz. Bütün mahiyet ve mevcudiyeti fevkalâde bir heyecan ve helecanın esiri kalır ve bu heyecan ve asabiyet nihayet hayallere müncer olur ki, kızın müstakbel hayatı için bir tehlike teşkil edebilir. Kızcağız bu tabiî hâdiselerin hakikî sebeplerini bilmeyip ondan sonra bütün dikkat düşünceleri bir nokta üzerinde toplanır. Bu ise hayat sırlarına vâkıf olmak arzusundan başka bir şey değildir.

Ekseriya beşer hayatında hasıl olan değişiklikler hakkında gayri ihtiyarî olarak malûmat ve izahat talep eder. Öyle ki, kendi fikrini lâyikiyla anlatamadığı için iç duygularını olduğu gibi açıktan açığa meydana kor. Adeta kendi kendini itham eder ve fakat ahval ve bu garip durumun etrafında bulunanlar üzerinde icra ettiği garip tesiri his ve idrak edemediği için daima ayni soruları tekrar etmekte asla tereddüt etmez.

Cinsiyet sırrı onun zihnini meşgul eden şeylerin başında gelir. Çocuğun gökten zembil ile düştüğüne veya onu leyleklerin getirdiğine ve bu gibi masallara inanmak istemez. Bu gibi masalların sırf doğrudan doğruya kendi inceleme ve araştırmalarının mahiyetini bozmak için kasden yapılan uydurmalardan ibaret olduğunu keşf ile başka bir sır bulunduğunu anlıyarak bu hâl zihnini mütemadiyen işgal ile yaşadığı muhitte hâkim olan âdet ve ahlâka göre nihayet er veya geç hayat sırlarına vâkıf olur. Bu tezahür fikrinde yeni heyecanlar uyandırır ki, onu kadınlık âlemine sokmak için tabiatın sarfettiği mesainin tesiri altında şiddet kesbeder.

KRİTİK BİR ÂN

İşte o zaman kızdaki çocukluk masumiyeti bozulur. Eğer annesi evvelden farkına varmayıp onu sakındırmazsa bu hâl onun zihninde gitgide müthiş bir heyecan uyandırır. Haleti ruhiyesinde bir değişiklik olur. İçten gelen müthiş bir sinir buhranı bütün vücudunu

istilâ eder ve ondan sonra hırçın ve huysuz bir kız olur. Ruhunun fizyolojik heyecanlanmaları baskısı altında bulunduğunu hisseder ise de bir türlü bunun sebeplerini keşfedemez. Hiç yoktan ağlar ve güler, kız arkadaşlarına karşı pek hararetli ve fevkalâde bir sevgi ve şefkat gösterir.

Pek meçhûl ve gayrî tabiî ihtiras anlarını yaşar ve bu ihtiraslar fikirde doğan hayale sadık veya gayrî sadık kalmasına göre, ruhunun derinliklerine kâh sonsuz ve ölçüsüz bir neşe ve sevinç, kâh müthiş bir felâket, sıkıntı damlaları akıtır.

BEKLENEN SEVGİLİ

Bir yolcu, bir meçhul adam ve bir oyun arkadaşı için kalbi çarpar. Göz göze geldikleri zaman içten gelen bir haz duyar.

Bir gencin bakışı, eski kahramanların insan üzerinde yaptığı büyüleyici tesiri kadar bir tesir husüle getirir. O bakış kızın hayalini alevlendirir. İç duyguları mahvolur. Ve artık günlerce belki haftalarca o bakış ile meşguldür.

Bütün bunlar kızı cinnete, ümitsizliğe, sevkedecek derecede şiddetli ıztırap ve kederleri, sonsuz sevinç ve neş'eyi doğurur, bu müheyyiç tabiatta git gide makul olmayan hâkim bir şiddet kazanır.

Fakat bütün bu gayrî tabiî, tesirlere rağmen kız kurnazlığı sayesinde hislerini annesinin mütecessis bakışlarından gizlemeye muvaffak olur.

Gerçi annesi bir şey hisseder, fakat bunun geçici bir üzüntüden ileri geldiğini telâkki ederek lâkayd bir tavır takınır.

GENÇ KIZLIĞIN UYANIKLIĞI

TEHLİKELİ ERKEKLER

Genç kızların evlilik hayatına atılmadan evvel, birçok erkeklerle karşılaşması ve bunlardan kimisini beğenmesi normal hâdisedir. Bu erkeklerden bazısı ona yakın arkadaş gözü ile bakar. Bazıları ise, henüz hayatını kazanamadığı için ciddî bir niyet sahibi değillerdir. Bunlar maddî zevkler elde etmeğe ve kızları bu yola sürüklemeğe sevkederler. Bu gibi gençler bazen kız için oldukça tehlikeli olabilirler. Arkadaş olan erkeklerden ise kızların hiçbir zarar görmiyeceği âşikârdır. Bunlar sadece kızlara arkadaş gözü ile bakarlar.

SAF KIZ AVCILARI

Bütün bu tiplerin dışında bir erkek tipi vardır ki bunlar kızlar için en tehlikeli tiplerdir. Bu tip erkeklerin yaşları daima kızdan beş altı yaş büyüktür ve bunlar saf kızlardan istifade yolunu tercih ederler. Bu tip erkeklerin gözünde bütün kadın nevileri aynidir. Meselâ bir fahişe ile namuslu kadın bunlarca ayni mânayı taşır. Kadınlara yaptıkları cüretkârlıkları arkadaşlarına övünerek anlatırlar, kızı âdeta adi bir fahişe yerine koyarlar. Bu tip erkekler ailesiyle beraber dolaşan kızlara balta olmazlar ve onlarla uğraşmazlar. Daha ziyade onlar işte çalışan kızlara, hayatını kazanmak için iş arayan kadınlara musallat olurlar. Ve onlara karşı hâmi durumda görünürler.

Bütün bunlara rağmen şunu belirtmek gerekir ki bu tip erkeklerin yola getirilmesi hiç de zor değildir. Eğer genç kız böyle bir erkek karşısında vakur davranır, onun arzularına karşı korsa, erkekde fikirler yavaş yavaş yön değiştirmeğe ve o erkek kadınlar hakkında daha ahlâki düşünceler sahibi olmağa başlar. Bugün Avrupa'da ve Amerika'da böyle tipler yavaş yavaş ortadan kalkmağa başlamıştır. Buna sebep cemiyetin böyle tiplerle giriştiği kesif mücadeledir.

ERKEĞİN HAREKETLERİNE GEM VURMAK ELİNİZDEDİR

Bir genç kız için esas olan şey aşkın ne zaman başladığı veya ne şekilde başladığı değildir. Mühim olan erkeğin davranışlarına hâkim olmak, onun kötü hareketlerine gem vurmaktır.

Bugünkü cemiyet genç kızlara eş seçme hususunda büyük bir hürriyet vermiştir. Bu hürriyeti yeteri kadar kullanmak faydalıdır. Eğer bu hürriyet suiistimal edilirse o zaman bunun suçu ne cemiyetin, ne de erkeğindir. Kabahat hürriyetini kullanmasını bilmiyen genç kadının veya kızındır. Erkek bu vaziyette ancak hâlden istifade etmiştir, arzularını yerine getirmiştir. Avrupada hukuk kanunları bunu nazarı itibara alarak düzenlenmeğe başlamış ve tatbikata girişilmiştir.

Erkeklerin ekseriya kızların davranışlarından faydalandıkları, ve davetkâr bakış ve jestlerinden dolayı onun peşine düştüklerini unutmamak gerektir.

GENÇ KIZA YAKIŞAN GİYİM TARZI

Yukarda bahsettiğimiz kadının suçlu olma durumu hakkında bazı mülahazalar ve incelemeler neticesinde genç kızlarda görülen dekolte giyinme ve tahrik edici tavırlar sahibi olmanın büyük bir

tesiri olduğu görülmüştür. Erkekler gerçi dekolte kıyafetten hoşlanmakla beraber, bir genç kızın sade ve düz giyinmesini tercih ederler. Çünkü açık saçık giyinen kızlardan erkekler kolaylıkla bıkarlar, onlardan vazgeçerler. Zira onlar şu kanaattedirler: Açık saçık giyinen bir kız kendisinde bulunan bir kusuru kapatmak için böyle giyinmektedir. Vücudu sıhhatli olan bir kız kendisinden emindir. O kendisini hiçbir bakımdan eksik bulmadığı için kapalı da giyinse kendisine hiçbir zararı olmıyacağını bilir. Zaten dekolte giyinmiyen bir kız aklına hakim bir kızdır ki, bu gibi kızların ciddiyetine erkekler hayran olur ve onlarla ciddî bir arkadaşlık kurmağa çalışırlar.

Fakat bir genç kız daima hareketlerinde kendisine hakim değil ve hislerinin tesiri altında ise böyle bir kız erkekler tarafından muayyen bir zaman için alâka görür ve ondan sonra bu alâka azalır.

GÖRÜNÜŞE ALDANMAMALI!

Bazen de bir genç kız kendisi ilk olarak âşık olur veya olduğunu sanır. O anda bütün mevcudiyetiyle erkeğin olmak ister. Fakat bu vaziyette erkek ayni duyguları duymayabilir veya aksi bir şekilde düşünebilir. Bu durumda genç kız nefsine hakim olmalı ve aklını tam ve doğru yolda yürütmelidir.

Eğer bir genç kız duruma hakim olabilir ve hislerine kapılmazsa o zaman genç kız için tatlı bir flört devresi başlar. Genç kız bu devre zarfında yapacağı davranışlarla erkeğin ona karşı vaziyetini tayin etmiş olur. Eğer genç kız erkeğe karşı pasif davranıyorsa o zaman erkek ona karşı duyduğu duygularda biraz gevşeme hisseder ve alâkasını kaybeder. Esasen arzular uyandırılmadıkça ve onlara istikamet verilmedikçe bir değer sahibi değildirler. Genç kız bu arkadaşlığın başlangıcında erkeğe karşı hürmetkâr davranmalı, onu bir sevgi duymağa sürüklemelidir. Erkek ise ona sadece kadın gözü ile bakmamalı aynı zamanda onu bir insan olarak görmelidir.

SEVGİNİN BAROMETRESİ

Eğer erkek genç kızın kendisine alâka gösterdiğine eminse o zaman erkeğin sevgisi gerçek değerini almağa başlar. Fakat erkeğin içinde genç kızın ona karşı alâkasını kaybettiğini hissetmeğe başlarsa o zaman sevgisi şiddetlenir ve genç kızı elde edebilmek için elinden geleni yapar. Eğer bir genç kız erkeğe karşı duyduğu alâkayı gizliyebiliyorsa o erkeğin gözünde büyük bir değer taşıyor demektir. Erkek bu durumda genç kızın sevgisini anlamak için bir gayret sarfeder. Bu gayret sonunda da ona karşı sevgisi çoğalır. Eğer bir kız flört ettiği gencin hisleri ile oynarsa bu onun çok aleyhine olur. Fakat

bu demek değildir ki ona kolayca teslim olun. Bilâkis bir genç kız hislerini ne kadar rahat gizleyebiliyorsa ve onlara hâkim olmasını biliyorsa, o erkeğe çok yaklaşmış demektir. Bazı genç kızlar aşk konusunda erkeğin aktif rol oynadığını ve genç kızın pasif kalması icap ettiğini unutmaktadırlar. Bunun neticesi olarak erkeği iltifatlara boğmakta, onda acaip bir alâka duymasına sebep olmaktadırlar. Genç kız flört devresinde öylesine hesaplı olmalıdır ki, her hareketi onun lehine bir netice meydana getirmelidir.

ERKEĞİN ALÂKASI NE ZAMAN ARTAR?

Erkek genç kız tarafından aşk oyunları bakımından red cevabı alırsa genç kıza karşı içinde şiddetli bir alâka duymağa ve arzuları yoğunlaşmağa başlar. Yirminci asır psikolojisi insanda en çok tecessüs meydana getiren unsurların başında müphemliği göstermektedir. Bununla beraber bu tecessüsün neticesinde sahte bir durumun da insan için yıkıcı bir hâl meydana getirdiğini de belirtmeyi ihmal etmemektedirler. Bundan dolayı bir genç kız, eğer erkeğe karşı olan duygularını gizler, fakat samimî olan duygularını zamanında açarsa erkekde müsbet bir tesir uyandırır.

PASİF ERKEK

Eğer bir erkek genç kız karşısında âciz kalır ve ona karşı davranışlarında bir pasiflik vuku bulursa, bu erkeğin gerçek bir evlenme için uygun bir erkek olmadığını açıklamak icap eder. Zira ufak aksilliklere karşı koyamıyan bir fert daha zor durumlar karşısında hiçbirşey yapamaz, adeta donmuş bir halde kalır.

Genç kız için böyle durumlarda yapılacak ilk iş erkeğin karekterini iyice tanımağa çalışmak olacaktır. Eğer erkek hareketlerinde bir gizlilik sahibi ise böyle bir durumda genç kız erkeği sözlerle yoklamalı, onun gerçek karekterini tam manâsıyla tanımalıdır.

TESADÜFE BIRAKILAN ALÂKALARIN TEHLİKESİ

Bazı genç kızların erkeklerle münasebetlerinde tamamen tesadüflere bıraktıklarını, onların önemli durumlarda bile bu hâdiseleri tesadüfe hamledip bir gayret sarfetmedikleri görülmektedir. Bu yüzden yüzlerce kız perişan olmakta, âdi bir vaziyete düşmektedir. Bu bakımdan bir genç kız, genç erkeği ne kendine fazla yaklaştırmalı, ne de onu soğutmalıdır. Erkeğin kendine bağlanmasını sağlamak için

elinden ne gelirse yapmalı, eğer aralarına bir soğukluk girerse bu soğukluğu ortadan kaldırmağa çalışmalıdır. Böyle durumlarda morali kırılmamalı ve mücadeleyi elinden bırakmamalıdır. Zira kadın daima kendisine koruyucu bulmağa mecburdur.

ERKEKLER EŞLERİNİ NASIL SEÇERLER?

HER GENÇ KENDİ SEVİYESİNDEKİ BİRİ İLE EVLENMELİDİR

Genç erkekler hayata atılıp iyi bir iş sahibi olduktan sonra kendilerine eş olabilecek bir genç kız aramağa başlarlar. Bu genç kız seçme işinde ilk defa hızla hareket eder, fakat sonradan daha ağır bir şekilde seçme işini yapacağını anlar. Zira şimdi seçeceği kimse ona muayyen bir zaman için eşlik yapacak değildir. Bilâkis yıllarca onun hayat arkadaşı olacaktır. Eğer o, aşka kapılır, öylece karar verirse o zaman karşısına türlü müşkiller çıkar. Zira âşık olan bir kimse ile gözleri kapalı olan bir kimse ayni tipte karar verirler. Böyle kararlarda hislerinin tesiri altında kalırlar ve kararları daima sakat olur. Bir gence verilecek ilk tavsiye onun eşini ayni seviyeden seçmesidir. Bu suretle hem ailesini memnun etmiş, hem de ilerdeki tehlikelere karşı kendini sigorta etmiş demektir. Eğer bir genç kendinden daha fazla tahsil görmüş bir kızla enlenecek olursa tahsilin tesiri ile kadın aile içersinde hakim rol oynamağa başlar. Yok eğer kadının tahsili çok azsa o zamanda kadın erkeğinin hayat gidişine ayak uyduramaz.

SAĞLIK DURUMUNUN ROLÜ

Bütün bunlardan maada bir erkek nişanlısının veya ilerde kendisine eş olmasını arzuladığı kimsenin sıhhatinin düzgün olmasına dikkat etmelidir. Zira hasta bir kimse daima evhamlı ve sinirli olur ve etrafındakilere daima acı çektirir. Gerçi evlenmek gaye bakımından birbirini desteklemek demekse de hastahkıcılık demek değildir. Bu hastalıklı halin düzelip düzelemiyeceğini bilmek ve ona göre karar vermek erkeğin aklının yargılarına bağlıdır.

GÜZELLİK BÂKİ DEĞİLDİR

Bazı genç erkekler karısının illaki ideal güzellik ölçülerine uygun olmasını arzularlar. Bu bir erkeğin hayatta yapabileceği en bü-

yük hatadır. Zira yüz veya vücud güzelliği bütün bir hayat boyunca ayni tarzda kalmaz. Bazan bu güzellik birkaç ay içersinde bozulabilir. Sonra güzel bir kimse hele bu güzelliği ile mağrur ise bütün bir ömrünü aynada kendi kendini hayranlıkla seyretmekle geçirir. Bu gibi kadın veya kızlarda kendilerini yüksek görme kompleksi vardır. Öyle ki yanlarındaki erkeği aşağılık duygusuna kaptırırlar.

PARA İLE SAADET OLMAZ

Erkeklerin - Yâni evlenmek isteyen erkeklerin - yanıldıkları bir nokta da evliliğin parayla saadete kavuşacağını ve gayesinin gerçekleşeceğini ummalarıdır. Gerçi para evliliği gerçekleştirmede büyük rol oynar amma onun ilk veya yegâne şartı değildir. Evlenmek birçok şartları kendisinde toplar. Bu şartlardan bir tanesi ile evlilik sağlanmaz, fakat bunlardan biri eksik olsa o evliliğin sağlamlığı daha az olur. Bu âdete iyi malzeme ile yapılmış bir evle kötü malzemeyle yapılmış ev arasındaki farka benzer. Kötü malzemeyle yapılmış bir ev, tabii bir âfet tesiri ile yakılır veya harap olur. Malzemesi sağlam olan ev ise bu âfetlere göğüs gerer. Evlilik de böyledir: Eğer evliliğin temeli çürük ve malzemesi -yâni şartları- eksikse o zaman bu evlilik günün birinde kolaylıkla yıkılabilir.

AKRABA İLE EVLENMEK

Bazı memleketlerde yakın akraba arasında evlenmeler göze çarpar. Bunun kusurları belirtilmesine rağmen yine de bu tarzdan vazgeçilmiyor. Bu gibi evliliklerin en büyük zararı, ailede bulunan irsi sakatlıkların aynen kalması ve değişmemesidir. Halbuki aile dışından biri ile evlenilirse o zaman gittikçe sıhhatli nesiller hasıl olmağa başlar. Alman seksologları böyle aile arasında evlenmenin yalnız kusurları muhafaza ettirmediği, ayrıca bu kusurların daha da büyümesine sebeb olduğunu ileri sürmektedir.

EVLENMEDEN ÖNCE SIHHİ MUAYENENİN ÖNEMİ

Bütün bunları nazarı itibara alarak gençler evlenmeden evvel kendilerini sıkı bir muayeneden geçirmelidir. Neticenin tam sıhhat olmadan evlenmemeleri gerekir. Avrupa memleketlerinde buna oldukça ehemmiyet verilir. Bu gün bu muayene memleketimizde de bir kıymet kazanmağa başlamıştır. Eğer bir genç evliliğin yalnız genç kızla olduğunu unutur, ayni zamanda cemiyetine de tesiri olduğunu

hatırdan çıkarmazsa işte öyle bir kişi gerçek insanlığı ve evliliği yapabilmiş demektir. Yok eğer yalnız kendi cinsî arzularının veya hislerinin tesiri altında evliliği kurmayı düşünürse günün birinde hisleri ve arzuları değişecek ve aile yıkılmağa yüz tutacaktır. Bir erkek olarak genç kıza en büyük kötülüğü ve cemiyete karşı en büyük suçu işlemiş olacaktır.

PATALOJİK TİPLER

Psikologlar son zamanlarda bilhassa Amerikada bazı yeni patolojik tiplerin türediğinden bahsetmektedirler. Bu tipler umumiyetle evliliği bir oyuncak, hislerinin bir tatbikat sahası olarak görmektedirler. Başka ailelerle münasebetler kurarak onların ailevi ve cinsî sırlarını öğrenmek ve bundan faydalanarak çapkınlık etmek ve gayrî ahlâkî hareketlerde bulunmaktadır. Bu tiplerin doğuşuna sebep olarak da son zamanlarda harbin tesiri ile bedbin insanların yetiştiği ve bu insanların bedbinlik neticesi garip cinsî olaylar yaratmaları gösterilmektedir. Eğer bir erkek akıl ve muhakemesine sahip bir kimse ise evlilikde böyle bir gaye aramaz. Onun gayesi iyi bir hayat arkadaşı bulmak ve cinsî olayların yalnız karısı ile kendisi arasında geçmesini arzulamak ve yerine getirmektir.

NEDEN EVLENMİYORLAR?

Yirminci asır gençliğinin evlenme hususunda oldukça tereddütlü olduğu görülmektedir. Ya vaktinden evvel evlenmek istemekte veya evlenmeyi aklından bile geçirmemektedir. Bunun sebebi hayat sahasının gelişmesi ve gençlere fazla imkân verilip onları âdeta şaşkın hâle getirmektir. Fakat bu halin uzun bir zaman devam etmiyeceği âşikârdır.

DÜŞÜNMEDEN EVLENENLER

Birçok tedbirlere rağmen, bazı gençlerin büluğ çağındaki ateşlilikleri yüzünden önüne gelen ilk kadınla hemen evlendikleri görülmektedir. Bu gibi hallerde gencin bu hevesinin önüne geçilmeğe çalışılır. Fakat bu oldukça zor iştir, zira bu çağdaki bir genç hareketlerinde daima akıldan ziyade duygularını kullanacaktır. Bu gençlerin büyük bir kısmı gençlik fırtınasını ve bu devredeki fizyolojik sıkıntısını gideremiyecek olursa işte o zaman bu olay meydana gelir.

ÇAPKIN BİR ERKEKLE EVLENMEDEN ÖNCE

Bir genç kız fazla flörtü olan ve etrafta «çapkın» diye bilinen bir erkekle evlenmek is'erse o zaman yapılacak ilk tedbir erkeğin bu işteki ciddiyet derecesini anlamak, ikincisi eğer erkek bu işte samimî değilse o zaman genç kızı uzaklaştırmak gerekir. Zira bir erkek vaziyeti kolaylıkla idrak edebilir. Halbuki genç bir kız hislerine daha çok bağlıdır. Bu bakımdan genç kızın uzun zaman için bir tedbir olarak erkekten uzak tutulması icap eder.

EVLİLİKTE SEVİYE FARKI

Bazı hallerde ise bir kadının seviye itibariyle kendisinden çok aşağı, yakışıklı bir erkekle evlenmek istemesi vardır ki bu bazı hallerde gayet iyi, bazı hallerde kötü sonuçlar verebilir. Meselâ erkek maddi arzularını ta'min için veya kadının parası için onunla evlenmek ister. Evlilik bağları kurulduğu vakitde karısına karşı daima kötü davranır. Onu âdi bir mevkie sokar.

Bir de bunun aksi vardır ki bu daha iyi sonuçlar meydana getirir. Bu olayda erkek sevgisinde samimîdir. Büyük bir aşkla karısını sever. Hülasa ideal bir birleşme olur.

HANGİ YAŞTA EVLENMELİ?

Hepsinden mühimi hangi yaşta evlenileceğine karar vermektir. Avrupada genel olarak evlenme çağı 20 - 25 yaşları arasındadır. Bunu genelleştirerek şöyle diyebiliriz:

Bir fert ancak evliliğinin cemiyet için faydalı bir hale getirebileceğini idrâk ettiği zaman evlenmelidir. Gerçi evlilik fertler arasındaki bir sözleşmenin ne icesidir amma evlilik diğer yönden cemiyete verilen bir sözleşmedir. Zira evliliğin sonuçları cemiyet hayatına tesir eder. Bir genç evliliğin hakiki manasını idrak etmeden evlenirse ve bir ara eşinden sıkılacaktır. Bu takdirde boşanmak isteyecektir. İşte bu andan itibaren cemiyet için zararlı hâdiseler meydana gelecektir. İlk hâdise genç kadının himayesiz kalması halidir ki eğer maddî vaziyeti müsait değilse onu fahişeliğe kadar götürebilir. İkinci durum eğer çocuk varsa onun ilerdeki hayatına tesir edecek ve çocuk ilerde belki bir cemiyet düşmanı olacaktır. Görülüyor ki, zamansız ve yersiz evlenmenin sonuçları oldukça kötüdür. Bunu nazarı itibara alarak erkek veya kadın evlenmeye teşebbüs etmelidir.

ASIRLAR BOYUNCA BEKÂRET MEFHUMU

BEKÂRET ZARİF BİR ŞEYDİR, FAKAT NE DE OLSA KADINLARA AİT BİR ŞEYDİR

Dr. M. Chicdel bir yazısında diyor ki: «Dinlerdeki bekâret insanın örnek şahsiyetini ifade eden bir mefhumdur. Bekâret'in manası asırlar boyunca değişmiştir. Hristiyanlık da, Musevilik de cinsî hazza kötü gözle bakmaktaydı. Bâkirelerde cinsî arzu olmadığını söylemek hiç şüphesizki hakikate yüz çevirmektir. Ebedî bekâret gayet tabii bir haldir. Tarihde isim yapmış bâkireler cinsî arzularını başka yönlere çevirtmek suretiyle muvaffak olabilmişlerdir.

Bekâret zarif bir şeydir. Fakat ne de olsa kadınlara ait bir şeydir. Onun istikbali kadının elindedir. Erkekler evlenmeden cinsî münasebette bulunmasalardı bugün belki de bekâretin başlı başlına bir anlamı olmıyacak, âdeta normal sayılacaktı. Halbuki yirminci asır zihniyeti bekâreti ikinci plâna atmıştır.

BAKİRELER İTİRAF EDİYOR

Mesleğim gereğince her yaşta ve sınıfdan bâkireyi tanımak fırsatına sahip oldum. Bunların içinde en yaşlıları bile en ufak bir erkek teması ile çılgına döndüklerini ifade etmektedirler. Otuz yaşındaki bir bâkire geceleri erotik rüyalar gördüğünü açıkladı. Bir erkek tarafından öpüldükten sonra aşk ihtiyacının hâd safhaya girdiğini söyledi. Tanıdığı evli kadınların kocalarıyla olan münasebetlerini anlatmaları ise onu deliye çeviriyordu.

Bir rahibe de Maurice Hewlett'in «Orman âşıkları» kitabını okurken çok müteheyyiç olduğunu açıkladı. O kadar müteheyyiç olmuştuki neredeyse ayni apartımanda oturan bir gence kendisiyle açıkça sevişmesini teklif edecek bir hâle gelmişti. Bir diğeri de Zolanın «Nana» romanını elinden almam için bana yalvarmıştı.

YÜZ GENÇ KIZIN ÜZERİNDE İNCELEMELER

Bir aralık yüz genç kızı tetkik ettim. Hepsi de yirmi beş yaşından aşağıydı. Hepsi de bâkireydiler ve hepsi de sanki bir ağızmış gibi cinsî hayat yaşamaktan mahrum oldukları için ızdırap içinde olduklarını itiraf ettiler. Bunların yarısından fazlası âdet göime esnsında acı çekmekteydi. Bu ağrının sebebi hepsinde de teheyyücî bir asabiyet eseri olan ruhi hâletti. Bu kızların hepsi de ak saçlı bir bâkire

olacaklarından korkarak geleceğe endişe ile bakıyorlardı.

Bu ürkek, çekingen kızlar cinsî meselelere büyük tecessüs göstermekle kalmıyor, nişanlanıp evlenmek için can atıyorlar, eş bulamadıkları için ızdırap çekiyorlardı. Zahiren kayıtsız görünüyorlardı. Erkek arkadaşları da onları bu yüzden soğuk buluyorlardı. Cinsî arzularını içlerine kapatmak için yaptıkları mücadeleyi sadece doktora itiraf ediyorlardı.

İKİ KATİ MÜŞAHEDE

Sayısız bâkireleri tetkikten sonra şu iki katî müşahededе bulundum:

1 — Bekâret tabiatin kanunlarına karşı koymak demektir. Bu sebeple anormal ve bütün biyoloji kanunlarına aykırıdır.

2 — Cinsî arzular sadece gençlere mahsus değildir. Elli yaşındaki bir insan da yirmi yaşındaki gibi heyecan duyabilir.

CİNSİYETTE HEYECAN VE TESLİMİYET

Heyecan, teşhir gibi cinsî hislerin genel bir prensibi yoktur. Herkese göre değişebilir. Fakat gerek kadında, gerekse erkekde bulunan bir takım biyolojik kanunlar ve hususiyetler vardırki bunlar inkâr edilemezler.

Cinsiyet psikolojisinde teslimiyet mukavemetin iradî bir şekilde zayıflaması demektir. Teslimiyet ya iradî, yahut asabî şekilde olur. Kadınla, kadının teslim olduğu erkek arasında yakın bir bağ tesis eden de işte bu teslimiyettir.

PASİF TESLİMİYETİN MANASI

Kadında öpüşlere ve okşamalara müsaade etme pasif teslimiyettir. Öpülürken dudaklarını hareket ettirirse bu aktif teslimiyettir. Aktif teslimiyette kadın erkeğe yardım da eder. Erkek kadını memnun etmekten haz duyduğu için bu teslim hareketi başından sonuna kadar haz verici olur.

AŞKIN DÜŞMANI

Teslimiyet endişe dolayısıyla olursa buna aşk denemez. Aşk psikolojisinde buna hükmetmek denir. Kadın yaratılışı bakımından zevk verici vasıtalara sahiptir. Hükmetmek ise aşkın en esas düşma-

nıdır. Hükmetmek yalnız aşkı yok etmekle kalmaz, ayni zamanda aşk arzusunu yok eder. Kadınla erkeğin vücudları ve arzuları arasında bir ittifak vardır. Her ikisi de yekdiğerini teşhire çalışır. Buna karşılıklı teshir denir.

CİNSİ ARZUYU KAMÇILAYAN DAVRANIŞLAR

Utangaç, çekingen kızlar, bu halleriyle erkekleri daha ziyade teshir ederler. Bir erkek utangaç bir kızla karşılaştığı zaman ona karşı heyecanlarını tutmağa çalışır. Nihayet bunda muvaffak olamıyarak kıza tecavüz eder. Bundan dolayı erkeğe karşı ne kadar çekingenlik duyulursa o kadar cinsî arzular kuvvetlenir, yeğinleşir. Gençlerin pek iyi bilmediği bir şey vardır ki bu insanlar sinir sistemleri ile birleşik bir kütledir. Bu bakımdan onun arzuları geri tepildiği vakit sinirleri gerilir. O sinirlerin gelişmesi isteği çoğaltır. Bu yüzden cinsî bakımdan teshir edici bir kızdan daha fazla teshir edebilecek bir kadın, cinsî ürkek kadındır.

Bazı bilginler bunu daha ileriye götürerek fahişe ile münasebette bulunan bir erkeğin tansiyonu ile, bir utangaç kızın yanında oturan bir erkeğin tansiyonlarını ölçtükleri vakit utangaç kızın yanında oturan bir erkeğin tansiyonunun daha fazla olduğunu söylemektedirler.

DOSTLUĞU KÖTÜLÜĞE KULLANAN AHLÂKSIZLAR

Münasebette beden ruha galebe çalıyorsa bu ahlâka aykırı bir harekettir. Dostluk münasebetini bir kızın ırzına geçmek için bahane diye kullanan erkek ahlâksız bir insan olduğu gibi ayni zamanda hayvandan farksızdır. Bu hâl evlilik müessesesini bile kolayca yıkabilir. Bu aşksız bir sevişme daha doğrusu bir vahşettir. Asrımızda yegâne bir aşk şekli kabul ediliyor. Evli aşkı. Evlilerin aşkında ruh beden muvazenesi olmadan hakikî saadet olamaz. Sadece bedenî olan aşk da, romansdan mahrumdur. Ortada sadece cinsiyet açlığı vardır.

BAZI EVLENMELER NEDEN MUVAFFAK OLMAZ?

Bu halin meydana gelmesini önlemek için evlenebilecek çağda olan bir erkek veya kadının birçok erkek veya kadınla arkadaş olması gerekir. Birçok izdivaçlar baştan itibaren bozuk kurulur. Buna da sebep eşlerini dar muhitden seçmiş olmalarıdır. Delikanlılar daha fazla genç kız, genç kızlar da daha fazla erkek tanımış olsalardı, birçok hatâlı evlenmelerin vukuuna mani olmak imkânı hasıl olacaktı.

İzdivaçları uçuruma sürükleyen sebeplerden bir diğeri de nişan müddetinin kısa sürdürülmesidir. İyi niyetli erkeklerle temiz kızlar

aşklarını uzun müddet devam etmenin imkânsız olduğunu görerek sırf birleşme zamanını yaklaştırmak için alelâcele evleniyorlar. Dimağî cazibe için zaman kalmıyor. Cinsî arzular muvakkaten tatmin olunca eşleri bir araya getiren bağlar zayıflıyor.

Burada mütekabil saadet için gerekli kudret mevcut değildir. Kısaca çiftler bir oyuncağı çok beğenen, fakat onunla bir müddet oynadıktan sonra bir kenara atan çocuktan farksızdır.

SAADETİ YARATAN ÂMİLLER

Beden ön plânı işgal ettiği müddetçe hiçbir çift saadet ümit edemez. İki sevgili arasındaki saadeti yaratacak şeyler, sıkı ve gittikçe artan dostluk, kader birliği, kadınla erkeğin hergün biraz daha fazla edindikleri tecrübe, yaratıcı bir faaliyettir. Bu da kadınla erkeğin bekârlık zamanlarında birbirlerini iyice tanımaları ile mümkündür. Yâni evlenmeden önce sevişmekle, flört etmekle, tecrübeden önce bilgi sahibi olmakla mümkün olur. Bu izdivaçtan önce cinsî meseleleri tahsil etmek demektir.

CİNSÎ HAYATTA NEFSE HAKİM OLMAK

Cinsiyet evlilerde ve bekârlarda da kendini ifade etmeğe çalışır. Ahlâkî kaideleri ise, bu iç fizikî arzuları bastırıp içimize gömmemizi âmirdir. Fakat psikologlarda cinsiyet fonksiyonunu kontrol etme zaruretinde ısrar ediyorlar. Biz buna nefsi zorlama diyoruz. Cinsiyet hayatında nefse hâkimiyet zaruridir. Cinsî hayatta israf, cinsî kudreti ifrat denilecek tarzda kullanmak hakikî aşktan duyulacak hazzı yok eder.

CİNSÎ ARZULARI BASTIRMANIN ÖNEMİ

Aşkta hazzı tam mânâsıyla duyabilmek için cinsî arzuları bastırabilmek ve onlara gem vurmakla kabildir. Fakat nefsi icbar arzularını bastırmak demektir. Hakikî bir aşk için nefse hakimiyet şarttır. Buna mukabil arzuları bastırma nefsi her türlü cinsî arzudan mahvetmek demektir. Bu mesele psikologları ve sosyologları uğraştırmaktadır. Bekârlar ve evlenmemiş kızlar için bu hâl tabiatin kanunlarını inkâr etmek demektir. Normal bir kadın veya erkek için böyle bir oruç düşünülemez. İlk gençlik devresinde bu sağlık için çok elzemdir. Fakat bu genç cinsî olgunluğa vardığı zaman ne olacak ır? Bu hâli bütün hayat boyunca yürütmek mümkündür. Yalnız normal kadın veya erkek bunu yapabilir. Tabiat kanunları bütün din kanunlarından ve ahlâkî prensiplerden daha kuvvetlidir.

BEDEN VE RUH ARASINDAKİ AHENK

Cinsî arzularını tatmin bütün erkeklerin ve kadınların en tabiî haklarıdır. Tabiat evlilerle bekârlar arasında bir tefrik yapmaz. Cinsî arzuları uzun zaman içte tutarak mani olmanın şahsiyeti kısırlaştırdığı psikolojik bir hakikattir.

Burada karşımıza önemli bir mesele çıkıyor: Biyolojik gerçekleri devrimizin ahlâk prensiplerine nasıl uydurabileceğiz? Bunun cevabı kolaylıkla verilemez.

Meselâ bekâretle arzularını yenmek ayni şey değildir. Arzularını yenen erkek kendini bir başka şekilde tatmine uğraşacak, böylece ruhen sefil olacaktır. Bekâret ise aşk meselelerinde bedenle ruh arasındaki bir ahenktir.

Bundan dolayı bedenle ruh arasında bir münasebet, bir birlik tesis etmelidir. Şöyle bir sual acaba kat'î cevaplar vermeğe el verişlimidir? Gıda almada olduğu gibi cinsî münasebet için duyulan arzu da muhakkak tatmin edilmeli midir?

Erkekle kadın arasında temas ve dostluk neticede az çok cinsî arzuların duyulmasına sebep olur. Bu arzulara gem vurulması son derece tehlikeli teheyyüci gerilmelere sebep olur. Cinsî münasebette bulunmıyan kadın veya erkekler, en mühim insiyaklarını dizginledikleri için çevrelerine kolaylıkla intibak edemezler. En büyük sinir hastalığı nisbeti de bu gibilerde görülür.

Nefsi icbar, cinsiyet fonksiyonlarını itidalle kullanmak daima her insan için şayanı tavsiyedir. Ne yazık ki, insanlığın üçte biri kendini itidalli kullanmıyor. Kadın veya erkeğin cinsiyet fonksiyonları bahsinde bekârlık veya evlilik hiçbir vaziyeti değiştirmez. Evlenmeden önce şehevî bir hayat yaşamak da eş seçmedeki arzuyu yok eder. Evlilere evlilik dışı cinsî münasebet tanımamakta haklıyız.

RUHİ VE BEDENİ AŞK

Bazıları aşkı «Arzular ile dostluğun sentezi», bazıları da «Şehvetle dostluğun sentezi» olarak tarif ederler. Burada kastedilen cinsî aşktır. Bu mistik ve tabiat üstü aşk değil, maddî aşktır. Plâtonik aşkta bile bir cinsî çekiş vardır.

Bütün normal cinsî tavır ve hareketler içinde temas arzusu tipiktir. Hayvanlarda cinsî arzu ve hareket hızlıdır. İnsanlarda ise ilk hareket oldukça mühimdir. Asıl çiftleşme hareketinin dışında olan bu hareketler insanların cinsî oyunlarını hayvanların insiyakî hareketlerinden ayırır, insanın cinsî tavırlarını hayatın bütün safhalarında yayar. İşte bu cinsiyet ahlâkçıdır. Bu yüzden fahişeyle münasebette bulunmak hatâdır. Zira o harekette bir ruhî kucaklaşma ne cinsî aşkın manevî

havası, ne de başlangıç mahiyetindeki aşk oyunları vardır. Burada bedenî olanla, ruhî olan, arasında hiçbir münasebet yoktur. Fakat ruhî aşk da kâfi değildir. Aşk ayni zamanda bedenî olmalıdır. Kocasına, bedeniyle sevmediği halde ona sırf malî veya başka sebepler yüzünden kendini teslim eden, yarı yarıya kendini teslim ediyor demektir. Erkek için de ayni vaziyet demektir.

Plâtonik aşkın sadece ruhî bir aşk olarak devam edemiyeceğini daha evvelce söylemiştik. Bedenî aşkla ruhî aşk arasında bir muvazene olduğu vakit erotik heyecanlar mevcutsa ve iki aşk arasındaki münasebette rol oynuyorsa, bu aşkın tam ve en olgun şeklidir. İkisi de birbirlerinden başkasını görmezler. Alâkaları yalnız birbirlerine karşıdır.

CİNSÎ CAZİBE MUAMMASI

İNSAN CİNSÎ İNSİYAKLA BERABER Mİ, DOĞUYOR, YOKSA SONRADAN MI BUNU KAZANIYOR?

Erkeklerle kadınları birbirine çeken kuvvet hâlâ meçhûldür. Erkek beynindeki cinsiyet merkezinin nasıl olup da yalnız muayyen tipte bir kadının tesiri altında kaldığını bilmiyoruz. İnsan cinsî insiyakla beraber mi, doğuyor? Yoksa Freud'ün iddia ettiği gibi sonradan mı kazanıyor? İnsanı, herhangi bir şahsı eş seçmeye sürükleyen âmil nedir? Muhtelif şahıslarda duyulan cinsî haz neden değişiyor? Bir şahsın veya bütün bir toplumun beğenmediği bir fert nasıl bir fert tarafından sevilebiliyor? Sırf herhangi bir kadının cinsî cazibesine kapılarak karılarını terk eden erkekler az mıdır.

İHTİRASSIZ AŞK OLMAZ!

Birçok kadınlar erkeklere yalnız sesleri için, yahut da kokuları için âşık olurlar. Erkeklerin kimisi ise kalın bacaklı kızlara, kimisi zayıflara âşık olur. Bütün bunları cinsî cazibe denilen konuya dahil etmekteyiz. Bu bahiste kat'î olarak bilinen bir konu varsa o da şudur:

Aşksız ihtiras olabilir, fakat ihtirassız aşk olamaz. Ruhtan mahrum, sadece ihtirasa istinat eden aşk da pek insanî değildir. Zira cinsî cazibe aşkı temsil edemez. Aşk öyle bedenî ve şehevî bir hâdisedir ki, cinsî cazibe ile başlar. Kadının cinsî heyecanları erkeğininkine nazaran daha az şehevî olduğu için daha derindir. Manevî sahalarda kalmağa mahkûmdur. Bundan dolayı kadın yalnız cinsî bakımdan tatminden başka bir de manevî bakımdan tatmine ihtiyaç gösterir.

MANTIK TANIMIYAN KUVVET

Cinsî heyecan bahsine gelince, insanın bir müzik parçası, bir koku karşısında cinsî cazibe duyduğu âşikâr bir konudur. Bazı bilginler bu konuda şöyle demektedirler: «Aşk ruhun organı olan beyin tarafından idare edilen cinsî insiyaktır.» Her ferdin beyni farklı olduğu için birini cezbeden, diğerini cezbetmez. Hareketleri erkeğe benziyen kızlardan erkekler hoşlanmaz. Erkekler kadını kadın olarak, kadınlar da erkeği erkek olarak görmek isterler.. Fakat bazı erkekler erkek tipli kadınları beğenirler, zira cinsî cazibe mantık tanımaz.

BİRBİRLERİNE ZIT İSTEKLER

Kırpık erkek bıyıkları, kıvırcık saçlar, giyiniş, konuşuş cinsî cazibe bakımından büyük mânâ taşırlar. Bazen de bunun, yâni tahrik etme veya cinsî cazibe uyandırma vasıtası olarak kullanılan şey aksi tesir yapar. Meselâ dekolte giyinmiş kadın bazen cinsî cazibe uyandırmıyabilir.

Bazı kadınlar erkeklere, elleri yumuşak, bazıları da elleri sert olduğu için âşık olurlar. Ürkeklik erkeklerin alâkasını gayet çabuk olarak çeker. Sarkık olmıyan göğüsler örtülü bile olsalar cinsî heyecan doğururlar. Halbuki çıplak göğüs geçici bir heyecan uyandırır. Cinsî cazibede kadının cinsî organları erkeğin aklına gelmez. Açık saçık giyinen kadınlar bazen alâka uyandırdığı gibi bazen de aksi tesir yaparlar, bunları cinsî cazibe kanununa atfedebiliriz.

AŞKIN GELİŞMESİ

BİRBİRLERİNE DELİCE ÂŞIK OLAN GENÇLER BİR MÜDDET SONRA BÖYLE BİR DELİLİĞE NASIL KAPILDIKLARINA ŞAŞARLAR

Aşkın gelişmesi şu basit formülle ifade edilebilir :

A) Bedenî cazibe, B) İyi ve tatlı intiba, C) Tanışış, D) Fikirce anlaşmayı takip eden yakınlık, E) Birleşme ve teheyyücî saadet.

Yâni aşkın doğup olgunlaşması için ilk tanışmadan cinsî münasebete kadar mühim bir zamanın geçmesi lâzımdır. Öyle ise, ilk görüşte âşık olma nasıl izah edilebilir? Genç bir kızla erkek ilk defa karşılaşıyorlar. Hemen o anda âşık oluyorlar. İkisi de aradıkları saadeti bulmuşlardır. Henüz aralarında bir konuşma olmamasına rağmen bu iş olmuş bitmiştir. Sonra tanışırlar. Nişanlanırlar, evlenirler, mesutturlar. Fakat biraz zaman geçtikten sonra büyü kaybolmağa

başlar. Kısa zamanda ikisi de böyle bir deliliğe nasıl giriştiklerine şaşmağa başlarlar.

GENÇLERİ SARAN ENDİŞE

Halbuki normal evlenme için uğraşan gençlerde bir endişe var dır. Evlilikleri nasıl olacak diye. Bu endişeyi yenerek cidden başarılı olan bir evliliğe kavuşurlar. Halbuki ilk görüşte âşık olma bir sıra takip etmediği için anormal bir olaydır. Böyle bir birleşmenin saadete erebileceğini kim temin edebilir?.

MASALLARDA OLDUĞU GİBİ

Bu ilk görüşte âşık olma meselesi bundan birkaç asır önce vuku bulan şeylerdi. Zira o zamanın yaşayışı buna müsaitti. Halbuki bu asırda insanların çevresi gelişmiş, yalnız bir memleket değil, bütün bir dünya olmuştur. Bu bakımdan bir Romeo-Juliet aşkını yirminci asırda aramak hatâdır.

İLK AŞK'IN SEBEPLERİ

İlk aşkın üzerine yapılan birçok araştırmalar, bu olayın kökünün cinsî heyecan olduğunu ortaya koymaktadır. Meselâ bir erkek bir kıza ilk bakışta âşık olursa, bu onun bedenine karşı duyduğu istektendir. Zira bu kadar kısa zamanda manevî tarafları tanımasına imkân yoktur. Hisleri tanımak öyle bir bakışta mümkün olamaz. Yalnız burada şunu tasrih etmek lâzımdır ki, bazı aşklarda uzun bir başlangıç devresi vardır, bu başlangıç devresini müteakip âşık olma mümkün olur. Bunu ilk görüşte âşık olma ile karıştırmamak lâzımdır. Zira böyle uzun zemine sahip aşklar ekseriyetle plâtonik aşklardır.

İLK GÖRÜŞTE AŞK VE CİNSİ HEYECAN

Bazı gençler kendisini bir genç kız veya erkek karşısında heyecan duyduğunu görünce âşık olduğunu zanneder ve buna: «İlk görüşte âşık oldum!» der. Halbuki bu ilk heyecan kökü ilkel bir heyecan olan cinsî heyecandır. Böyle bir heyecan ancak ilk defa tâdıldığı için kendisini hissî bir fonksiyonmuş gibi gösterir, bu heyecanı duyan şahsı yanıltır. Bu yüzden gençlerin heyecanları tartması ve onlar hakkında bilgi sahibi olması gerektir.

ÖPÜŞME BİR SEVGİ TEZAHÜRÜ MÜ?

YAŞ İLERLEDİKÇE ÖPÜŞÜN MÂNALARI DEĞİŞİR.

Kökü insanlar arasında yerleşmiş olması bakımından öpüşme

çok eskidir. Bunun başlıca - meydana geliş bakımından - sebebi anne memesinden emzik emmedir. Bu yaş ilerledikçe değişik mânalar taşımağa başlar, bazen bir saygı ifadesine, bazen bir sevgi mânasına gelir. Eski Arap kabilelerinde kadınlar kacalarının ve babalarının sakallarından öperlerdi. İranlılarda ise krala karşı sadakat öpüşme ile ifade edilirdi. Yahudilerde ise elbiseleri öpmekle sevgi izhar edilirdi. Romada ise kadınların şarap içip içmediğini anlamak için kadınlar öpülürdü. Zira o zamanlar kadınların şarap içmesi yasaktı. Bazı zamanlarda ise kadınlar ayaktan öpülmekte idi. 17. asırda öpmek alay mevzuu olduğu için yerini el öpmeye terk etti.

SAYGI ÖPÜŞLERİ

Bugün ise, bunun mahiyeti değişmektedir. Gittikçe samimiyet unsuru olmağa başlamıştır. Artık bir sevgi ifadesinden başka bir mâna sahibi olmamağa başlamıştır. Bugün Avrupada paskalyalarda ve bayramlarda kadın ve erkekler tebrik gayesi ile birbirlerini öperler.

Saygı ve hürmet ifade eden öpüşlerde cinsî unsurun katıldığını iddia eden bazı psikologlar yüzünden uzun zaman saygı öpüşleri şüpheyle karşılanmıştır. İtalya'da Fransa'da genç kızlarca öpüşme âdeta sevişme sayılırdı. Bu yüzden bir erkeğin bir kadını öpüşü âdeta onunla nişanlanması demektir.

ÖPÜŞME İLE MÜCADELE

Bazı doktorların iddiaları öpüşmenin sıhhî bakımdan zararlı olduğu kanaatindedir. Bu yüzden Fransa'da ve İngiltere'de öpüşme ile mücadele başlamıştır. Kadınlar birliği bu mücadeleyi ele almışlardır. Fakat bu iddialar gün geçtikçe kıymetini kaybetmiştir. Bugün artık öpüşmenin sıhhat bakımından kıymeti münakaşa edilmez olmuştur.

Seksoloji bilginlerine göre öpüşmede üç duygu büyük rol oynar. Bunların ilki:

a) Temas duygusu,
b) Tad duygusu,
c) Koku duygusudur.

Temas duygusu vasıtasıyla arzular tatmin edilmiş olur. Koku duygusu ise arzuların tatminini kolaylaştırır. Tad duygusu için kat'î bir netice tayin edilmiş değildir.

ÖPÜŞME YERLERİ

Öpüşme için erotik yerler olarak seksüel uzuvlar, göğüs ve ağız tanınır. Ağız öpüşmesinde plâtonik hisler daha büyük rol oynar. Ağız öpüşü daha ziyade sevgiyi ihzar etmek için veya başka arzuları tatmin için kullanılır.

FLÖRT YAPMANIN TEHLİKELİ TARAFLARI

Flört kötü bir seyir takip eder ve o devre esnasında cinsî münasebete girişilirse insanın evlenme hususundaki iştiyakı kaybolur. Cinsiyet büyük mânasını kaybeder. Balayı alelâde bir formalite halini alır. Flört bir arayış demektir. İzdivaç münasebetleri flörte tekaddüm etmemelidir. Aksi takdirde izdivaç tehir edilir. Sevgililer aşkın tadını aldıkları için izdivaç ehemmiyetini kaybeder.

FLÖRTSÜZ İZDİVAÇLAR

Flörtsüz, acele izdivaç ânî bir arzunun, insiyakın eseridir. Halbuki insiyak modern erkekle kadına cinsî münasebette kötü örnek olur. Bundan en fazla ızdırap duyan kadınlardır. Kadınlar ayni zamanda evlilik hayatında erkeklerden daha az zevk duyarlar. Zira kadın iyi tanıdığını sandığı bir erkekle evlenmiştir, fakat aslında onu hiç tanımamaktadır.

Sevilen insan hakkında bilgi sahibi olmadıkça aşkın gerçek bir değeri olamaz. İnsanların hislerinin, sayısının hiç ehemmiyeti yoktur. Zira o zaman ne aşk, ne de his mevcut olabilir. Acele izdivaçlar bir med dalgası gibidir. Birdenbire coşarak gelir, sahili kaplar, sonra da ayni şekilde çekilip gider.

Yukarda da belirttiğimiz gibi hislerin sayısının hiçbir ehemmiyeti yoktur. Âşıkları yalnış yola sürükleyen hislerin başında cinsiyet hissi gelir. Cinsî münasebet bahsi günah değildir. Fakat arada hissî bir sevgi ve meşrû bir bağ olmadıkça âdi bir fuhuştan başka bir şey değildir.

FLÖRTTE NEFSE HÂKİM OLMAK GEREK

Cemiyetimizde gün geçtikçe aşk hayatı yerine cinsî maceralar yer almağa başlıyor. Bundan dolayı boşanmalar, cinayetler, ırza geçmeler, intiharlar gibi cemiyet hayatına etki eden kötü olaylar meydana geliyor.

Flörtün başlangıcında temas seyrek olmalı ve erkek fazla atılgan olmamalıdır. Bu vaziyeti idare genç kıza aittir. Erkeğin hareketlerini o tanzim edecektir. Tabiî heyecanlarına hâkim olacak, geçici hislerini inkâr edecektir. Müstakbel kocasına karşı daima ciddî olacak ve ona vazifelerini hatırlatacaktır. Cinsî arzularına son derece hâkim olacak ve hislerine âdeta gem vuruyormuş gibi gösterecektir. Böylece karşılıklı saygı doğacak, müstakbel hayatın filizleri atılmış olacaktır.

GENÇ KIZLAR VE SÖZLÜLÜK DEVRESİ

BİR DEVRE TAM BİR EVLENME EŞİĞİDİR.

Çiftler nişanlanmadan evvelki devrede birbirlerini tanısınlar ve anlaşabilsinler diye bir «sözlülük devresi» vardır. Bu devre oldukça mühimdir. Zira bu devre zarfında çiftler anlaşabilirse anlaşabilirler, diğer devrelerde anlaşmaktan ziyade birlik aranır. Bu devre zarfında hislerden ziyade akıl daha mühim rol oynamalıdır. Çünki bu devrede verilecek kararların uzun zaman tartılmağa ölçülüp biçilmeğe ihtiyacı vardır. Çiftler birbirlerinin hareketlerini dikkatle takip etmeli, kötü hareketlerin zail olup olmıyacağını araştırmalıdır. Nişanlanma olunca bu iş oldu bitti farzetmemelidir. Zira bu devrede tam bir evlenme eşiğinde olduğunu unutmamalı, bu devrenin kat'i sonuca götürücü bir devre olduğu unutulmamalıdır. Çünkü bu devre zarfında çiftlerden biri evlenmenin fayda getirmeyeceğine inanarak, evlenmeden vazgeçebilir. Nişanlılık devresinde daha fazla bir samimiyet meydana geldiği için çiftler birbirini daha iyi tanıyabilir ve bu şekilde anlaşma ve evlilik için bir bağlılık meydana gelir.

NİŞANLILIK DEVRESİ

Nişanlılık devresinin uzun veya kısa sürmesi meselesi henüz bir karara bağlanamamıştır. Zira bu iki tarzın da kötü neticeleri doğmaktadır. Eğer nişanlılık kısa sürerse evliliğin değeri o kadar azalmakta, gerçek evlilik bağları kurulamamaktadır. Eğer uzun sürecek olursa o zaman da çiftler birbirine soğumaktadır. Buna sebep erkeğin veya kadının davranışlarındaki değişikliklerdir. Böyle bir davranış karşısında erkek veya kadın: «Demek o böyle olduğu gibi başka türlü de olabiliyor.» diye düşünmekte, böylece bir kararsızlık doğmaktadır. Ayni zamanda uzun bir nişanlılık devresi cinsî arzuları kamçılar, bunlar tutulamadığı taktirde kötü sonuçlar doğurur. Sıhhati bozar ve vücudu yıpratır.

NİŞANLILIK DEVRESİNİN MÜKÂFATI

Nişanlılık devresinde cinsî arzuların tatmini meselesi, üzerinde uzun zaman tartışmağa değer bir meseledir. Zira bu arzuların tatmini meselesi gayet tabiî olarak yakınlaşmağa sebep olacak, böylece bir takım heyecanlar, sinir gerginliklerini yaratacaktır. Böyle bir yakınlaşmayı önlemekle evlenmede bunun mükâfatı görülür. Bazı kimseler nişanlılıktaki bu yakınlaşmanın evlenmedeki cinsî bağlılığı kolayca sağlıyabildiği iddia etmektedirler. Böylece cinsî arzuların tam kıvamına gelebileceğini söylemektedirler. Halbuki buna hiç ihtiyaç yoktur, zira bu mesele evlenmenin esas sebebini teşkil eder.

Fakat nişanlıların cinsî meseleler hakkında samimî ve ciddî olarak uzun bir zaman konuşmaları ve tartışmaları icap eder. Zira bu suretle en iyisi ve en doğrusu bulunmuş olur. Cinsî meseleler hakkındaki tartışmalar nişanlıları daha samimileştirir.

NİŞANLILAR NELER BİLMELİDİR?

Nişanlı bir çiftin evlenmeden bilmeleri gereken bazı hususlar vardır ki, bunlar oldukça mühimdir ve sırasıyla şunlardır :

1) Cinsî arzu yalnız nesillerin üretilmesini sağlamaz. Aynı zamanda çiftleri birbirlerine bağlamağa çalışır, aralarında sevgi yaratmağa çalışır. Zira cinsî arzu sevginin gerçek ifadesidir.

2) Cinsî arzu tabiî bir ihtiyaçtır, bu âdeta bir insanın vücudünün yiyeceğe, giyeceğe olduğu gibi tabiî bir ihtiyacıdır. Onun bu arzularını eğitmek ve doğrultmakla o fert iyi bir insan haline konulabilir.

3) Cinsî münasebet normal ve evlilik içi kaidelere göre yapılırsa fizikî, fizyolojik bağlantılar kuvvetlenir ve gerçek sevginin yaşanması sağlanır.

4) Ferdin vücudü bir bütündür, bunun ayıp - gizli bir tarafı yoktur. Bundan dolayı bir fert sevildiği zaman onun bütün vücudü seviliyor demektir. Yalnız kaşı, gözü veya başka bir uzvu büyük bir rol oynamamalıdır.

5) Evli çiftler evlilik boyunca daima birbirlerine karşı cinsî arzularında hürmetkâr olmalı, onun arzusunu kendi arzusu diye bellemelidir. Ne aşırı bir ifrat ne de fazla hislere gem vurma olmalıdır. İfrat sağlığı bozar, gem vurma ise hem hisleri, hem de sıhhati çökertir.

6) Çocuk yapmak için çok düşünerek hareket etmelidir. Çocuk sayısı ailenin maddî ve manevî durumuna göre ayarlanmalıdır. Zira bunun aksi kötü neticeler doğurmakta, zayıf bir neslin doğmasına sebep olmaktadır.

7) Evlenmeden evvel çiftler bir muayeneden geçmelidirler. Ancak bu takdirde irsî bir hastalığın varlığı ortaya konabilir. Kadın veya erkeğin cinsî organlarındaki veya özelliklerindeki bozukluklar ortaya çıkar veya iyileştirilir. Evvelce bel soğukluğu veya frengi geçirmiş bir çift ancak doktorun muayenesinden sonra evlenmelidir.

Bazı bilginler evlenme için cinsî bilgilere şöylece sahip olmayı istemektedirler. İlk olarak kadın ve erkeğin anatomisi öğrenilmelidir. Sonra kadın veya erkekte hormonların çalışma şekilleri ve tarzları. Cinsî hayat hakkında bilgi: Evlilik öncesi yaşanılan hayatın evlilikte yapacağı değişiklikler. Kadın ve erkek cinsî yönlerden bulunan farklar. Bütün bunlardan sonra bir sentez yapılarak genel hüküm çıkarılmlıdır.

EVLİLİĞE HAZIRLIK

Erkek ilk cinsî birleşme bakımından kendini hazır etmiştir. Halbuki kadın için bu böyle değildir. Kadın ilk cinsî birleşme esnasında zevk duymayabilir. Hattâ acı duyacaktır. Bu onun cinsî birleşme hakkındaki bilgilerini kötü bir duruma sokacaktır. Kadının böyle bir güçlükle karşılaşmaması için evvelden doktora danışmalıdır. Ancak bu takdirde böyle bir tehlikeden kurtulacaktır. Ona bu bakımlardan yardım yapmak erkeğin en büyük bir vazifesidir. Eğer erkek ona bu yardımı yapmıyacak olursa kendini bir acı içersinde hissedecek ve kararsızlığa düşecektir.

Kadın cinsî doğuştan nazik yaratıldığından onun böyle durumlardaki davranışları daima büyük bir keder hâli taşır. Erkeğin bu hâli anlaması zor değildir.

Evlenmeden önce icap eden hazırlıklar kadını oldukça yorar. Gerek düğün hazırlıkları gerekse, yapılan ziyaretler bünyesinde bir takım bozukluklar meydana getirir. Bu sebeple bu yorgunluğu gidermek için bir seyahat yapmak icap eder. Bu, yakın bir yere de olabilir, yalnız buranın münzevî olması şarttır. Fakat evlenmeyi müteakip uzun bir seyahata çıkmak hem bünyeyi yorar, hem de çiftlerin arasını bozabilir.

EVLENECEK KIZLARIN BİLMESİ GEREKEN CİNSİ BİLGİLER

Eğer nikâhtan sonra kadının cinsî organları birleşmeğe müsait değilse erkeğin kadını birleşmeğe zorlaması iyi bir sonuç meydana getirmez. Bu bakımdan erkek sabır etmeli ve karısını dinlenmeye bırakmalıdır. Erkeğin vücut yapılışı onun cinsî bakımdan hırslı olmasını sağlar. Halbuki kadın için böyle değildir. Kadın daima pasiftir. Bundan dolayı kadının ilk münasebet için en uygun olduğu zamanı seçmelidir. Kadın bu anda hem hissî bakımdan ve hem de cinsî bakımdan hazır olmalıdır ki, birleşmeden istenilen netice elde edilsin. Kadın sözden ziyade tatlı jestlerle yola getirilmelidir. Öyle ki, bu jestler kadının hafızasında yer etsin, böylece onun kocası hakkında iyi hâtıraları bulunsun. Erkek bu devrede nefsiyle yaptığı mücadelede galip gelebilirse ancak o zaman karısını evliliğin gerçek bağlantılarına bağlayabilmiş demektir. Hem o bu hareketiyle ilerde mükâfatını görecektir. Fakat kadın veya erkek cinsî bakımdan bir görüş birliğine sahipseler, işte o zaman nikâh gecesi birleşmelerinde bir mahzur yoktur. Bu birleşmeden kadının zevk duymayışı bir şey ifade etmez. Fakat onu ilerdeki birleşmeler için orgazma hazır etmiş sayılır. Bu hal devam edecek olursa işte o zaman tedbir almak icap eder.

CİNSİ TEMASI TANZİM MESELELERİ

Evliliğin ilk günlerinde cinsî birleşme sayısı ancak kadın veya erkeğin arzularına göre tanzim edilir. Kadının cinsî birleşmeye hazır oluncaya kadar erkek itidalli davranmak icap eder. Başlangıçta onun göstereceği tepki ters tarafa döner. Artık kendisi de arzu duymağa başlar, böylece normale varılmış olur.

Evliliğin ilk günleri geçtikten sonra ayarlı bir cinsî birleşme devresi başlar. Bu iş de halledildikten sonra geriye münasebetlerini daha iyi tanzim etmek ve geliştirmek kalır. Başlangıçta cinsî birleşmeler uygun bir hale getirilse bile ilerde arzularda veya vücutta olacak değişiklikler, birleşmenin yön değiştirmesine sebep olur.

ORGAZMDA UYUŞMA

Normal cinsî münasebette her iki tarafın tatmin sağlamış olması arzuları zamanında duyması ile mümkün olur. Ayni zamanda ruhî bir birlikte mevcut olmaktadır. Zira bu olmadığı taktirde evli çiftler anlaşma sağlıyamıyacaklardır. Bunun için arzuların uyuşmasına oldukça dikkat etmek lâzımdır. Yoksa tek taraflı haz daima sönmeğe mahkûmdür.

CİNSÎ İNSİYAK NEDİR?

TABİATIN TARİFİ İMKÂNSIZ HARİKULÂDE OLAYI

Cinsî insiyak tabiatin çoğalma usulüdür. Tabiat en basit varlıklardan insana kadar her erkeğe dişisini tanımak kaabiliyetini vermektedir. Dişide erkeği çeken bir taraf vardır. Onun yakınlığı bile erkeği heyecanlandırır. Dişinin erkeğe sokulması da tabiatin o, tarifi imkânsız olayının, yâni cinsî insiyakın eseridir. Cemiyetin kaideleri, irâde, şahsî hisler ve idealler insanın içindeki bu insiyakı körletir. Erkekler ve kadınlar cinsî insiyakların pençesine düşselerdi, cemiyet muhakkak ki, temellerinden sarsılır, çökerdi.

AŞK, CİNSİ ARZU DEMEK DEĞİLDİR!

Cinsî arzu, cinsî cazibenin zarurî bir unsurudur. Fakat aşk demek değildir. Aşkın olmadığı yerde şehvet egoist ve zalim bir varlık hâline gelir. Cinsî insiyak da cinsî aşk demektir. Cinsî insiyak hiçbir tesir ile değişmiyen ve nesilden nesile devrolan bir duygudur. Cinsî insiyakın terbiye edilmesi ile ilerde cemiyet için faydalı fertler elde edilir.

BÜLÛĞ ÇAĞINDAKİ ÇOCUKLAR İHMALE GELMEZ

Bülûğ çağındaki bir çocuk annesi tarafından fazla okşanmamalıdır. Zira çocuk tahrik olabilir. Çocuklar kötü arkadaşlarla, anne ve babanın ihmali yüzünden, tecessüs saikasıyla memnu hareketler yapabilir.

Gelecekte cinsî insiyakın kontrolünü sağlamak için en iyi çare çocuk ve kızda birbirlerine karşı saygı hissi uyandırmaktır. Bunun için de karma tahsil yapmamak faydalıdır. İki cinsi birbirlerinden ayırmakla cinsler arasındaki hürmeti yok eder, cinsî iştihayı kamçılar. Çocuklarını kızlardan uzak tutan sofu aileler evlâtlarını kötü ve yanlış işler yapmağa zorla teşvik ederler.

FLÖRTTE İTİDAL VE İFRAT

Flört bir fantezi, hayatın hülyalı bir devresidir. Bu devre ruhların aranıp keşfedilmesi devridir. Müstakbel saadet, anlaşma, itimat, ve ruhların çiftleşmesi bu aylarda olur.

Delikanlı ve kız bu devrede birbirlerini tam olarak tanıyabilirler. Onları birbirine çeken bedenî cazibe bir manevî inkilâba dönüştü. Flört devresinin ekseriyeti bir heyecan hülyası içinde geçer. Sevgililer hakikatin yaklaştığını sezinlemeğe başlarlar. İki taraf da mesut olmak için evlenmenin lüzumlu olduğuna kanaat getirmişlerdir. Kısa bir flört, kısa bir tecrübe devresi demektir. Sevgililerin neden hoşlandıkları, neden hoşlanmadıkları kısa bir zamanda anlaşılmasına imkân ve ihtimal yoktur. Bundan dolayı flört devresini uzatmak gerekir.

KADININ RUHÎ VE CİNSİ HAYATI

GELECEĞİN ANNELERİNİN BİLMESİ GEREKEN GERÇEKLER

Bir kadının hercailiğinin tahakkümü içersinde yaşayan bir koca bunun menşeini Aristo devresine kadar arayabilir. Bir mizahî tema olmuş olan bu mesele bir sonucu ve tedavisi bulunması bakımından üzerinde önemle durulacak bir meseledir. Bu konu üzerinde yapılan birçok araştırmalar ve deneyler bunun sebeplerinin biyolojik ve psikolojik olduğunu ortaya koymuştur.

Kadının psikolojik hayatı ile cinsî hayatı arasında büyük bir bağlılık olduğu aşikârdır. Bilhassa cinsî faaliyetin büyük bir tesiri olduğu daha önemli bir meseledir. Zira bu esas gözönüne alınarak cinsî hayat hakkında ilmî nazariyeler ortaya atılmış ve bunların ispatına çalışılmıştır.

Kadının cinsî hayatında psikolojik olarak ayrıldığı üç nokta vardır ki, bunlar oldukça mühimdir.

ERKEĞE KARŞI BİGÂNE KADINLAR

Bunların ilki safist temayüldür. Erkekte cinsî temayüller vaktinden evvel belirir ve bu temayüller ihtiraslar haline döner. Kadında ise cinsî temayüllerin başlangıcı hissî temayüllerdir. İşte bir kadın karşısındaki erkekte bu temayülleri göremeyince, erkeğe karşı içinde bir güvensizlik doğar. Bu sebepten dolayı onda kendi cinsine karşı sevgi duyma meydana gelir. İşte bu safizm onun erkekte bulamadığını kendi cinsinde bulmağa çalışmasına sebep olur. Çok tehlikeli olan devre onları nadiren homoseksüelliğe götürebilir. Olgunlaşma çağına kadar arttığı görülen bu ârazın uzun zaman izini kaybetmediği görülür ve hattâ bu, erkekle münasebete başladığı devreye kadar bile devam edebilir. Kadın yaşlandıkça bu devir geçmeğe başlar, bu sevgisini hayvanlara ve çiçeklere verir.

HERCAİLİĞİN SEBEBİ

Üçüncü ayrılık tamamen biyolojiktir ve her iki cinsin cinsî yapısındaki andokrin denen iç ifrazat guddelerinin faaliyetine tâbidir. Bunların faaliyeti erkekte istikrarlı bir halde devam etmekte iken, kadında daha karışık olup, istikrar göstermez. İşte bu istikrarsızlık kadında hercailiğin doğmasına sebep olur.

Kadında birbirine zıt iki iklim yaratan iki cinsiyet hormonu vardır ki, bunlardan biri «Folicolina», diğeri ise «Luteina» dır. Bunlar birbirlerine yerlerini terkettikleri zaman kadında bibirine zıt iki tabiat meydana gelir. Bu hormonların ifrazatları sıra ile birbirini takip etmekle beraber, biri ortadan tamamen kaybolmayınca diğeri kendisini göstermez ve tesiri de olmaz.

Kadının tenasül devrelerini şematik olarak da görmek kabildir. Buna muvazi olarak erkeğin de geçirdiği gençlik, olgunluk ve ihtiyarlık gibi üç safhası vardır ki, bu da, neslin idamesi ve onun muhafazası insiyakından doğmuştur. Neslin idamesi insiyakı gençlik devrinde aşk oyunları ile kendisini gösterir. Diğeri ise, yâni neslin muhafazası insiyakı ihtiyarlık çağında kendisini gösterir ve bencilik yaratır.

Gençler müteşebbis olurlar ve biyolojik bakımdan da sağ ucu teşkil ederler.

İhtiyarlar ise daha muhafazakâr olup, sol ucu teşkil ederler.

— SON —

Utanıp hiç kimseye açamadığınız cinsî müşkillerinizi mütehassıs doktorumuza yazın. Kat'i ve faydalı cevaplar alabilirsiniz.

"Her sualin bir cevabı var!"

BEKÂRETE DAİR İKİ ÖNEMLİ SORU

«1 — Bekâret zarı zorlanıp yırtılmazsa ne yapmak gerekir? Ve yırtılmak üzere iken çok ızdırap verir mi? 2 — Bekâret zarı yırtıldıktan hemen sonra erkek temas etmekte devam etmeli midir? - N. M. S. (Galata) -

CEVABIMIZ: Bekâret zarı umumiyetle 30 - 35 yaşına kadar olan kızlarda cinsî temasa karşı çok zayıftır. Bu yaşlardan sonra bütün kadınlara şumüllendirmek şartiyle ekseriya sert ve mukavim olur. Ve bir doktorun makasıyla yırtılmak zarureti hasıl olabilir.

Kızlık zarı pek hafif bir izdırap verirse de izdırap kelimesini burada kullanmak bile caiz değildir. Ancak cinsî terbiyeden mahrum ve arkadaşlarının fena telkinleriyle zifaf odasına giren kızlarda, kızlık zarının yırtılışı, tahammülsüz izdırap vereceği hakkında fena telkinin bir neticesi olarak izdırap duyarlar. Ve günlerce kocasına teslim olmazlar.

2 — Bu şahsa göre değişir. Eğer kız hiçbir acıma reaksiyonu göstermiyorsa teması tehdit etmeye hakkımız yoktur. İlk yırtılmadan sonra az bir acı duyduğu hissedilirse, müteakip temasların ertesi güne bırakılması centilmence birha reket olur.

ÜÇ DEFA EVLENEN BİR ERKEĞİN DERDİ

«— 23 Yaşında olup bugüne kadar üç defa evlendim. Hiçbirisinde de mesut olmadım. Cinsî vazifem anında eşlerim benden kaçıyorlar. Çünkü 3 veya 4 dakikada inzal oluyorum.» H.Ş. (Osmaniye)

CEVABIMIZ: Erken inzal, erken belgelmesi gerek erkek için ve gerekse kadın için sinir bozucu bir hastalıktır. Bu gibi erkekler hassas olup, ruhî ve bedenî bütün faaliyette süratlidirler. Penis cildine vagena temasından hemen kalkar. Hissî refleks çok süratle beyne gider. Aynı süratle tenasül organına gelir. Meni boşalır. İşte ayarı bozulan bu elektrik devresini tayin edersek erken belgelme ortadan kalkar. Bunun kat'i surette tedavisi mümkündür. Açık adresinizi yollayın. Mütehassıs bir doktor tavsiye edelim.

GENÇ ERKEKLERDE AŞK KORKUSU

Bu kitap

Dr. Hovard Witman, Dr. Taxil, Dr. Neri, Dr. Wulffen Dr. Mary R. Shandor, Dr. Kinsey, Prof. Auguste Faurele, Dr. Krestskmer, Dr. Marcel, Dr. Cossart, Dr. d'Orbec, Dr. William Moulten Marstone, Dr. Lindsay, Dr. W. Evans, Dr. Millard Spencer Everett. Dr. Gilbert Lemerle, Ord. Prof. N. Ali Berkol, Dr. Mazhar Osman, Dr. Hakkı Nezihi Erkson, Dr. Louise Chavernac, Dr. Margaret Sanger, Dr. Edwin W. Hirsch. Dr. Maurice Chideckel, Dr. J. R. Bourdon, Dr. Van de Velde Dr. Guyot Dr. Michel Orengo,

Prof. Dr. Besim Ömer Paşa, Ord. Prof, Zeki Zeren, Dr. Abrahame Stone, Prof, Dr. Ferit H. Saymen, Dr. Mannah Edward. Ord. Prof. Dr. Fahrettin Kerim Gökay, Prof. Dr. Randolph Halford, Dr. Howard Whitman, Dr. Marc Lanval, Dr. Claud Henderson, Sexolog Arthur R. Klenert, Dr. T. Bowen Partington, Dr. Louis Brunner, Dr. E. Carno'

un eserlerinden faydalanılarak derlenmiştir.

İSTANBUL

DÜNYANIN HER YERİNDE LÂYİK OLDUĞU ÖNEMİ KAZANAN BİR MEVZU

Dr. Âdil Taşan

BUGÜN memleket gençliğine cinsî terbiye vermek çok yerinde ve isabetli olur. Zira bunun şekillerini her gün görmekte ve tutulan yanlış yolun felâketlere yol açtığına şahit olmaktayız.

Bu konu, bugün dünyanın birçok memleketlerinde lâyik olduğu önemi kazanmıştır. Hattâ bu sebeple faaliyete geçirilen birçok danışma büroları cinsî bilgisizliklerinin kurbanı olan kimseleri mütehassıs hekimler nezdinde tedavi etmekte olup onların aşağılık duygularını yokederek tekrar cemiyete faydalı bir insan olarak iade etmektedir.

Bizde de bu konudaki neşriyatla faydalı olunacağı fikrindeyim.

★ «KÜÇÜK ÇOCUKLARA cinsî münasebetin fena olduğunu telkin etmek doğru değildir. Zira bu telkinler zamanla çocuğun kendisinin bile farkında olmayacak şekilde yerleşir ve erkeklik duygusu canlanmaz.»

Prof. Dr. Chester Stone

★ HER KÖTÜLÜK bilgisizlikten doğar. Bilmenin fenası yoktur. Cinsiyet konusunda verilecek bilgilerin yanında nedense romanlar, filmler ayıp telâkki edilmiyor da, bilgisizliğin zarurî neticesi olan frengi ve belsoğukluğundan bahsetmek ayıp telâkki ediliyor.»

Prof. Dr. Mazhar Osman

★ ÇOCUĞUN ihtilâm konusunda evvelden bir bilgisi yoksa, pek tabiî olarak korkacaktır. Bu sebeptendir ki, âkil baliğ çağına gelmekte olan çocuk aydınlatılmalı, ihtilâmın ne olduğu kendisine etraflı olarak anlatılmalıdır.»

Dr. Hovard Witman

SONSUZ BOŞLUK

ÇORAK BİR TOPRAĞA DİKİLMİŞ BİR FİDAN... İŞTE AŞKTAN KORKAN GENÇ...

ERKEKLİKLERİNİ duymuş olan gençler ekseriya kendilerini idare etmesini bilmezler. Onlara bu duyguyu veren tabiat onları böyle hareket etmeğe iteler. Atılgan, hattâ mütecaviz olurlar. Fakat az da olsa, bir kısmı durgunlaşıp içlerine kapanırlar. Hattâ bu konuyu değil konuşmak, lâfının bile edilmesinden çekinirler, korkarlar. Böyle olan gençler aşk korkusu hastalığına tutulmuşlar, demektir. Bu hastalık, her zaman milyonlarca genci kıvrandırmaktadır. Pek ciddî ve tehlikelidir. Bu korkuya tutulan gençlerin çoğunun hastalığı kendiliğinden geçmez, kökleşir ve ömürlerinin sonuna kadar devam eder.

Yalnız hemen şunu söyliyelim ki, bu hastalığın mahiyeti bilinmez ve tedavi yoluna gidilmezse netice pek vahim olacak, o genç ömrünün sonuna kadar cinsî birleşme ve tatminin ne olduğunu bilmiyecek, evlenmiyecek, hattâ evlense bile gene hiçbir cinsî arzu duymıyacak veya duysa bile teşebbüse girişmekten çekinecektir. Hayatın gayelerinden belki de en esaslısı olan cinsiyet konusundan ayrı kalacak, aile saadetini, baba olmak zevkini tadamadan çorak bir toprağa dikilmiş bir fidan gibi yavaş yavaş sararıp kuruyarak ömrünü sona erdirecektir.

AŞK KORKUSUNA TUTULAN GENÇLERİN TİPLERİ NASILDIR?

Bu çeşit genç erkekleri kolaylıkla teşhis edebiliriz. Omuzları çökük, gözler daima vehim içinde ve korkak. Dudaklar titrek ve ürkek. İnsanlardan bilhassa kadınlardan bucak bucak kaçan sessiz, pısırık bir tip.

Halbuki tabiat, insanda olsun, hayvanda olsun erkeği daima daha mağrur, daha heybetli, daha cesur ve atılgan yaratmıştır. Demek oluyor ki, bu hastalığa tutulan erkekler sadece cinsî kudretlerini kaybetmekle kalmıyorlar, dış görünüşleri itibariyle de değişiyorlar, canlı bir cenaze halini alıyorlar. Ve bu görünüşleri itibariyle de herkesin acımasını davet ederler. Netice olarak da bu acıma, daha ziyade kadınlardan geleceği için onların hastalığı bir kat daha artacaktır.

Bir kelime ile özetlemek icap ederse genç erkeklerde aşk korkusunun neticesi devamlı bir iktidarsızlıktır. Yâni ebediyen erkeklikten mahrum olmaktır. Bunun ne kadar feci bir durum olduğunu, ayrıca izaha elbette lüzum yoktur.

Bu kısa girişten sonra konuya geçiyoruz:

Aşk korkusu kadınlardan ve kızlardan çekinmek ve hâttâ onlardan korkmak demektir.

Bu hastalığın sebepleri de pek boldur. Biz bu sebepleri ve bu sebeplere ait misalleri ve tedavi çarelerini sıra ile vereceğiz. Başlıca sebepler şunlardır:

1 — Doğuştan özürlü olanlar.
2 — Aileden ve cemiyetten gelen korku.
3 — Bilgisizlik veya yanlış bilgi ve yanlış telkinlerden gelen korku.
4 — Kötü arkadaşların yanlış yol göstermelerinden veya yaptıkları yanlış telkinlerden gelen korku.
5 — Fena tecrübeden gelen korku.
6 — Fena itiyatlardan gelen korku.
7 — Ruhî olan korku.
8 — Maddî olan korku.
9 — Cinsî perhiz yapmak neticesinde husule gelen korku.

DOĞUŞTAN ÖZÜRLÜ OLANLAR

Şüphesiz doğuştan özürlü olan erkek çocuklarındaki aşk korkusu mazur ve hattâ tabiî görülür. Çünkü erkeklik kabiliyet ve duyguları tamamen yok veya özürlü olarak doğduklarından, karşı cinse karşı bir aşk ve arzu duymaları imkânsızdır. Böyle olanların bir kısmının tedavisi mümkün, fakat bir kısmının ise, mümkün değildir. Meselâ erkeklik kabiliyet ve duyguları özürlü olarak doğmuş olanların tedavileri mümkündür. Bu vaziyette olanların derhal mütehassıs bir doktora müracaat etmeleri ve gösterilecek tedavi yolunda sabır ve imanla devam etmeleri icap eder. Fakat erkeklik kabiliyet ve duyguları tamamen yok olarak doğmuş olan erkek çocuklar için maalesef yapılacak hiçbir tedavi yoktur. Gene hemen şunu da işaret edelim ki, erkeklik duygu ve kabiliyeti yok olanların adedi hemen hemen hiç denilecek kadar azdır. Meselâ bu konu üzerinde ihtisas ve tetkikleriyle tanınmış meşhur bilgin profesör Dr. Chaster Stone elde ettiği geniş istatistikler neticesinde şu hükme varmıştır:

«Ancak pek az erkekte cinsiyet kudreti ve isteği tamamen yoktur.»

DOĞUŞTAN ERKEKLİKLERİ OLMIYAN DELİKANLILARDAKİ BELİRTİLER NELERDİR?

Bu belirtiler şunlardır :

1 — Tüysüzlük: Böyle delikanlıların yaşları 20 yi geçtiği halde hiçbir taraflarında tüy çıkmaz. Olanların da ayva tüyü denilecek şekildeki sarı yumuşak ve kısa tüyleri vardır ki, bunlar hiçbir zaman erkeklerde görülen sert ve parlak renkli tüylere benzemezler. Yâni köseden de farklıdırlar. Köse ile bu çeşit tipleri birbirine karıştırmamak lâzımdır.

2 — İnce ses: Bu ses, öyle garip bir inceliktedir ki, en ince kız sesine dahi benzemez. Ahenksiz, zevksiz, cansız, sanki bir madenden ve uzaklardan gelir gibi ince bir ses.

3 — Geniş kalçalar: Böyle erkeklerde kalçalar, omuzlardan daha geniş olup, arka taraftaki kaba etler de yaygın ve çıkık olur.

4 — Göğüsler : Kız göğüsleri gibi büyük ve dolgun olur.

5 — Bakışlar: Bu tip erkeklerin gözleri derinden, fakat mânasız, cansız olarak boşluğa bakarlar. Bu bakışlarda muhakkak bir mâna aramak icap ederse bulunacak olan netice, ürkek, çekingen, kederli bakışlardır.

6 — Karakter: Erkeklik kabiliyet ve duygularından tamamen mahrum olarak yaratılmış olan bu erkeklerin karakteri, yâni huyu ne erkeğe, ne de kıza benzer. Çünkü normal olarak yaratılmış olanlar ister erkek, ister kız olsunlar, canlı ve hareketlidirler. Oyun oynarlar, koşarlar, gülerler. Halbuki cinsiyetten mahrum doğmuş olanlarda bu canlılık ve faaliyet yoktur. Akranlarının oyunlarına karışmazlar, hattâ uzaktan bile seyretmezler. Çünkü onlar gibi koşamazlar. Çabuk yorulurlar. Onlar gibi çevik hareketler yapamazlar. Çünkü duyguları gibi vücutları da hantaldır. Binde bir karıştıkları oyunlarda arkadaşlarının alayına maruz kaldıklarından bir daha teşebbüs etmezler ve arkadaşlarından kaçarlar. Çabuk yoruldukları gibi çabuk üşürler, çabuk terlerler. Ne sıcağa, ne soğuğa dayanabilirler.

Demek oluyor ki, tabiat sadece onları erkeklik duygu ve kabiliyetlerinden mahrum değil, insanlara has diğer kudret ve tamammüllerden de eksik, hattâ tamamen mahrum yaratmıştır.

7 — Penis (Erkeklik tenasül uzvu) büyümez. Hattâ daha da küçülmüş bir hâl alır.

GENE DE ÜMİDİ KESMEMELİ!

Dikkatli anne ve babalar hattâ öğretmenler 15 yaşını geçtiği halde bir erkek çocuğunda hiçbir değişiklik olmadığını, bilâkis kötü be-

lirlilerin daha fazlalaştığını fark edebilirler. Olması lâzım gelen değişikliklerle tersine olarak beliren kötü işaretler de şunlardır:

★ — Âkil baliğ olan çocukta ses kalınlaşır. Halbuki erkeklikten mahrum olarak doğanlarda ise, âkıl baliğ olmak mevzuubahis olamıyacağına göre sesi de aksine olarak daha inceleşir. Ve bu incelik de biraz evvel izah etmiye çalıştığımız garipliktedir.

★★ — Erkeklik devresini idrâk demek olan âkil bâliğlik safhasına erişmiş olan gencin tavrı ve yürüyüşü hemen değişmiştir. Bu yürüyüş ve tavırlar erkekçe, hattâ kabadayıca diyebileceğimiz şekildedir. Kabarır gibi olurlar. Bu kabarmayı da ona erkeklik kabiliyetini bahşetmiş olan tabiat vermektedir. Meselâ ne kadar terbiyeli ve utangaç olursa olsun, kızlara kaçamak bakışlarla dahi olsa bakacaktır. Fakat bu duygulardan mahrum olan çocuklarda, on beş yaşını bir hayli geçtikleri halde, böyle değişikliklere rastlanmaz. Aksine olarak içlerine daha kapanırlar ve arkadaşlarından kaçarlar.

★★★ — Erkek çocuklar, âkil baliğ olduktan sonra boy atarlar, omuzları genişler, çatıları daha belirli olur, et bağlamazlar, fakat adale ve kemikleri inkişaf eder. Halbuki mahrum çocuklar âkıl baliğ olma yaşlarında et, yağ bağlarlar. Kalçaları, göğüsler, kaba etler büyür. Buna mukabil erkeklik uzuvları büyümez.

★★★★ — Âkil baliğ olan gençlerin ayva tüyleri siyahlaşır veya sararır. Fakat hangi renge dönerse dönsün sert ve parlaktır. Mahrum doğanlarda ise, tersine olarak bu ayva tüyleri daha da küçülür ve âdeta yok olur. Cilt de kurumuş gibidir ve her an biraz daha kuruyarak yer yer kırışır.

★★★★★ — Âkil baliğ olmuş çocuğun gözlerindeki canlı bakışlara mukabil mahrum olarak doğanların gözleri âdeta içeri kaçar, bakışları mânasız ve boştur. Sanki âmâlar gibi boşluğa bakan bir cansızlık.

İHMALLERİN DOĞURACAĞI FÂCİALAR

Fakat ne yazık ki, bazı anne ve babalar çocuklarının bu hallerini farketmezler. Çünkü onlar da cinsiyet konusunda bilgisiz veya ihmalkârdırlar. Bu durumda olan çocuklarını hemen bir hekime götürüp tedavisi ile meşgul olacakları yerde: «Maaşallah oğlumuza.. Kız gibi terbiyeli!» diye sevinirler bile...

Ne büyük hâtâ. Sonu fecî olacak bir hâtâ... Evlâtlarının erkeklikten mahrum olduğunu bilmiyen anne ve babalar onları evlendir-

mek istiyeceklerdir. Tabiattan iktidarsız olan bu çocuklardan bazıları hallerini bilirler de anne ve babalarının ısrarlarına rağmen evlenmezler ve böylece de ikinci bir faciaya sebep olmazlar. Fakat iktidarsız olan gençlerin bazıları durumlarının farkında değillerdir. Çünkü anne - babaları tarafından ne tenvir edilmişler, ne de bu konuda ciddî bir eser okumuşlardır. Anne babalarının ısrarı ile evlenirler. Netice, tabiî hüsran ve ikinci bir faciadır.

İhtimam gösterilmeyen iktidarsız gençlerin bazılarının homoseksüel olacaklarını da düşünmenin icap ettiğini kaydettikten sonra bu konuda pek çok olan facialardan birini misal olarak verelim.

YENGESİYLE EVLENDİRİLEN HÂDIM GENÇ

Eski tabiri «hadımlık» olan iktidarsızlık irsî değildir. Zaten buna da imkân yoktur. Çünkü baba hadım veya ana kısır olsa zaten bu çocuk doğmazdı. Demek ki, ana - baba cinsiyet kudreti bakımından eksiksizdirler. Vereceğimiz misalde de böyle olan bir anne babadan iki erkek çocuk doğmuştur. Çocuklardan büyüğü erkeklik kabiliyetine maliktir. Evlendi ve çocuğu oldu. Fakat birkaç sene sonra başka bir hastalıktan öldü. Ölen gencin anne - babası zengindir. Mirasın dağılmaması için ortada kalan gelinlerini küçük oğulları ile, yâni gelinin kayınbiraderi ile evlendirirler. Halbuki ikinci çocuk tam mânasiyle hadımdır. Ve hadımlığın bütün belirtilerini de haizdir. Fakat ne yazık ki, anne - baba bunun farkında değillerdir, yahut farkındadırlar da, evlilik hayatının böylece devam edeceğini, yâni genç gelinin cinsî isteklerine set çekeceğini sanmaktadırlar. Hadım delikanlı da bu evlenme teklifini nedense kabul etmiştir. Belki o da aynı düşünceleri şöyle taşımaktadır:

— Başkası ile evlenirsem özürüm meydana çıkar. Halbuki yengem yabancı değildir. İstese bile kusurumu ele vermiye utanır!

Fakat netice her zaman olduğu gibi bu vak'ada da feci olacaktır ve nitekim de olmuştur.

Cinsî duygularını tatmin zevkini tatmış olan gelin, bir müddet beklemiş, ümidini kesince de kendine bir âşık bulmuştur. Bir gün gelin, dostu ile yakalanıyor. İhtiyar kayın peder elini kana buluyor. Ağır surette yaralanmış olan gelin, ölümünden biraz evvel, kayınbiraderinin hadım olduğunu söylemiş. Böylece de hadım delikanlı korktuğuna uğramış ve dile düşmüştür.

AİLE VE CEMİYETTEN GELEN KORKU

CİNSİYET ÜZERİNDE FENA VE İĞRENÇ OLDUĞUNA DAİR YAPILAN KÖTÜ VE YANLIŞ TELKİNLER

Hemen hemen bütün ailelerde yanlış bir telâkki vardır. Bu yanlış telâkki de şudur:

«Çocukları cinsiyet konusundan uzaklaştırmak, kötü yollardan kurtarmak, kadın veya kızlarla kötü münasebetler tesis etmekten korumak için onlara cinsî münasebetin, hattâ buna yakın sözlerin dahi pek ayıp, iğrenç ve günah olduğunu sık sık söylemelidir ki, bülûğa ermiş çocuk bu konudan utansın, çekinsin ve korksun.»

Fakat böyle telkinler istenilen iyi tesiri hiçbir zaman göstermez. Çünkü tabiatın cinsiyet güdüleri böyle yanlış telkinlerden çok daha kuvvetlidir. Bu sebeptendir ki, bu yanlış telkinler delikanlının öbür kulağından bile çıkmaz. Çünkü kulağına girmemiştir.

Bereket ekseriya böyle olur: Çünkü tek tük de olsa bazı çocukların kulağına girer. İşte facialarin başlangıcı da o zaman görülmüş olur. Tabiatın her ciheti ile erkeklik duygularını ve kabiliyetlerini sapa sağlam yarattığı delikanlı bu yanlış telkinlerden korku duyarsa erkeklik kabiliyeti sakatlanır, yâni hadım olur. Şüphesiz bu hadımlık tabiattan olmadığı için çaresi vardır, tedavi edilebilir. Amma zamanında fark edilmeyip de vakit kaybedilirse yerleşip kalır. Bundan sonra da tedavisi zor, hattâ bazan gayrimümkün olur. O halde çocuklarına iyilik yapmak için söylenen bu sözlerin, onların ömrü boyunca hadım kalmasına bir sebep olabileceğini bilmek lâzımdır.

YANLIŞ TELKİNLERİN ZİYAN ETTİĞİ BİR DELİKANLI DAHA

Prof. Dr. Chester Stone bu konuda da şunları söylemektedir:

«— Küçük çocuklara cinsî münasebetin fena olduğunu telkin etmek doğru değildir, asıl fenalık budur. Zira bu telkinler zamanla çocuğun kendisinin bile farkında olmıyacak şekilde yerleşir ve erkeklik duygusu canlanmaz.»

Bu mevzuda bu profesörün verdiği hakikî bir misal de şudur:

«Jan, mutaassıp Katolik bir Fransız ailesinin biricik çocuğu idi. Anne - babanın yegâne arzusu bu biricik yavrularını terbiyeli, ağır başlı yetiştirmekti. Şüphesiz her anne - babanın arzusu budur amma, tuttukları yol ayrı ayrıdır. Bu aile de biraz evvel yukarıda işaret ettiğimiz yanlış yoldan yürüyor, çocuklarına cinsî münasebetin çok ayıp, günah ve iğrenç bir şey olduğunu anlatıyordu. Hiçbir akranı

ile oynatılmıyan ve bu konuda en kapalı bir yazı bile okumasına müsaade edilmiyen çocuk bu telkinlerin tesiri altında kaldı. Mektebi bitirdi, bir işe girdi. Koca delikanlı olmuş, evlendirilmesi zamanı gelmişti. Anne ve babası çocuklarına bu konuyu açtılar.

Hayat hakkında anne ve babasının telkinlerinden başka hiçbir fikri olmıyan delikanlı bu teklifi de kabul etti. Çünkü evlenince cinsî münasebetin şart olacağına dair esaslı bir bilgisi yoktu. Evlendi.

Zifaf gecesi gelin ile güçlükle bir iki kelime konuşabildi. Yatmak istiyordu. Fakat odada bir yatak olduğundan utanıyordu. Çünkü anne ve babası ona kadınlara ve kızlara yaklaşmanın günah ve ayıp olduğunu söylemişlerdir. Fakat mecburen yatağa girdi. Girdi ama, karısını çağıramadı. Gelin o geceyi kanape üzerinde geçirdi. İkisi de uyuyamadılar.

Delikanlı o geceden sonra hep düşünüyordu. Çünkü evlilikte cinsî münasebetin mecburî olduğuna dair bazı sözler duymuştu. Fakat gene de anne ve babasının sözlerinin tesiri altında idi. Delikanlı şöyle düşünüyordu: «— Eğer duyduklarımın aslı olsaydı, senelerdir bunun fenalığını söylemiş olan annem ve babam beni kendi elleriyle evlendirirler miydi hiç? O halde cinsî münasebette bulunmadan da evlilik mümkündü.

O da öyle yapacaktı. Zaten istese de yapamazdı. Çünkü bunun ne kadar iğrenç olduğuna dair söylenen sözler onu öyle tesir altında bırakmıştı ki... Cinsî münasebete karşı müthiş bir tiksinti duyuyordu.

Gelinin ailesi de mutaassıp Katolikti. Zifaf gecesinin sabahı kızlık nişanesi olan pembe lekeyi almak istediler. Güveye söylenince Jan şaşırdı. Delikanlının anne ve babası oğullarına gene yol göstermediler. İkinci, üçüncü geceler de böyle geçmişti. Nihayet kızın ailesi, evliliğin yolunu anlatmağı, delikanlının bir arkadaşına havale ettiler. O da münasip bir dil ile söylemesine rağmen delikanlı utancından renkten renge girdi.

Nihayet razı olmuştu. Kararını verdiği gece Jan tir tir titriyor, anne ve babasının anlattıkları aklına geldikçe duyduğu tiksintiden kusacak gibi oluyordu. Fakat ne çare.. Evlilikte böyle hareket etmek mecburî imiş.

Deneyecekti. Fakat ne erkeklik uzvunda en ufak bir hareket, ne de kendisinde bir arzu duydu.

Ertesi günü arkadaşının teşvikleri ve yol göstermeleri gene de fayda vermedi. Günler haftaları, haftalar da ayları kovaladı. Tam sekiz ay olmuştu. Hâlâ öyle idiler. Katoliklerde boşanma da olmadığı için kız tarafı büyük bir yeis içindeydiler. Hadım sandıkları güveylerini nihayet bir mütehassıs doktora götürdüler.

TEDAVİ: O MUHİTTEN UZAKLAŞTIRMAK VE SEYAHAT

Doktor, delikanlıyı muayene etti. Hiçbir ârıza göremeyince şaşırdı. Sonra bu konularda sorulması icap eden sualleri sormıya başladı. Delikanlı da anne ve babasının yaptıkları telkinleri anlattı. Doktor vaziyeti kavramıştı. Ona hemen şu reçeteyi yazdı. Fakat bu bir ilâç reçetesi değildi.

«Karını al, sana bu telkinlerin yapıldığı muhitten derhal uzaklaş. Beraber bir seyahate çıkın. Bu seyahat, muvaffak olacağın güne kadar uzamalı. Fakat behemahâl muvaffak olacaksın. Çünkü hiçbir arızan yok. Dönüşte de annen ve babanla beraber oturmıyacak, başka ev tutacaksın.»

Fena telkinlerin yapıldığı muhitten uzaklaştığının ikinci gecesi delikanlı muvaffakiyete erişti. Dönüşte de doktorun tavsiyesine uyarak ayrı bir ev tuttu. Fakat çocuklarının ayrılıklarına dayanamıyan anne ve babası ancak bir sene sabredebildiler ve tekrar gelinleri ile oğullarını evlerine aldılar.

İktidarsızlık (Hadımlık) gene başladı. Onlar da tekrar evden çıktılar. Hadımlık da ortadan kalktı.»

BU YANLIŞ TELKİNLER DAHA ZİYADE KIZ ÇOCUKLARINA YAPILIR!

Görülüyor ki, telkin kadar telkinin yapıldığı muhitin de tesiri vardır. Gene şüphesizdir ki, bu yanlış telkinler daha ziyade kız çocuklarına verilmektedir.

Yukarıda ismini mevzuubahis ettiğimiz seksoloji bilgini bu konuda da şu vak'ayı tesbit etmiştir:

«Tanınmış bir aile kızı idi. Anne ve babası kendisine cinsi münasebetin hep âdi bir iş olduğunu telkin etmişlerdi. Çağı gelince evlendiler. Kocası ne vakit yaklaşmak istese bu kız: «Ben böyle âdilikler istemem, diye haykırıyordu.

Bu şekildeki reddedişler bir ay kadar arka arkaya devam edince genç kocanın erkeklik arzusu uyanmaz oldu. Zamanla delikanlı: «Bende erkeklik yok galiba?» gibi bir düşünceye saplanarak iktidarını tamamen kaybetti ve beyhude yere hadım oldu.

Netice bu koca da doktora gitti amma birinci vak'ada olduğu gibi netice muvaffakiyetli olmadı. Çünkü doktora gitmekte çok geç kalmıştı, aradan seneler geçmişti. Tedavisi mümkün olmadı ve bu zavallı erkek, yanlış telkinlerin kurbanı olarak ebediyen iktidarsız kalmakla, hiç de kabahati olmayan bir cezaya mahkûm oldu.

ÇOCUKLARIN GİZLİ BİR OYUNUNA SEBEP BİZİZ!

Küçük çocukların sık sık, fakat gizli olarak oynadıkları bir oyun vardır: Annecilik - babacılık.

Neden oynarlar ve neden gizli oynarlar?

Bu oyun eğer fena bir şeyse kabahat çocuğun değildir. Çünkü çocuklar anne ve babalarını bir arada, cinsî yaklaşma şeklinde görürler de ondan bu oyunu oynarlar.

Ekserimiz üç, dört yaşında bir çocuğun bundan bir şey anlamıyacağını zannederiz. Fakat ne kadar yanlış!. Onlarla:

— Küçüktür; diye bir odada yatarız. Sonra da:

— Uyumuştur, deriz. Fakat çocuk daha evvelden böyle şeyleri görmüş olduğundan uyumaz, tabiatın verdiği cinsî tecessüsle uyur gibi yapar ve seyreder. Ve gene sonra da bunu akranı bir kız ile gizli olarak oynar. Çünkü bu halin el etek çekildikten sonra vukua geldiğini küçücük yaşında bizim ummayacağımız bir idrak sezişiyle bilir.

İşte bu oyunu gizli olarak oynamasının sebebi budur:

Kabahat büyüklerde olduğu halde, bu oyunu oynarken yakaladığımız küçüğü en şiddetli bir şekilde paylar, korkutur, hattâ döveriz. Halbuki kabahat tamamen bizimdir. Çünkü çocuk, büyüklerini o halde görmeseydi, bu oyunu kendiliğinden icat edemezdi.

EN BÜYÜK MESULİYET AİLEDEDİR

Tabiatta hadım olmıyan erkeklerin sonradan hadım olmalarının en başlıca sebebi ailedir. Ailenin bu mesuliyeti de çeşitlidir. Bu mesuliyetlerin başında yanlış terbiye ve telkinler gelir. Bundan sonra gelen sebepler de mühimdir. Seksolog doktor Terman der ki:

«— Çocuklar kavgasız ailede yetiştirilmelidirler. Çünkü kavga, patırdı eksik olmıyan ailelerin büyüttüğü çocuklar evlenmekten, binnetice aşktan korkarlar. Fakat bu demek değildir ki, ailede disiplin olmasın. Hayır. Ailede disiplin de olacak. Fakat bu disiplin tazyiksiz bir disiplin olacaktır. Bu disiplinde karşılıklı sevgi, saygı bulunacaktır. Zamanında çocuk azarlanacaktır ama, katiyen ağır hakaret ve tehdit yapılmıyacaktır.

Hakikaten ana - baba korkusu çocukta hem aşk korkusu yaratır, hem de o çocuğun bir gün olup evden kaçmasına sebep olur. Buna dair vak'alar, hele üvey anne elinde büyüyen çocukların evden firar etmelerine dair vak'alar pek çok olduğundan ve herkes tarafından bilindiğinden ayrıca bir misal vermeğe lüzum görmüyoruz.

YUMUŞAK AİLELERİN ŞIMARIK ÇOCUKLARI

İdeal bir aile nasıl olmalıdır? Ne fazla sert, ne de fazla yumuşak. Çünkü sertlik kadar yumuşaklık da zararlıdır. İkisi de aynı neticeyi doğurur, yâni çocukta aşk korkusu yaratır ki, netice: İktidarsızlıktır.

Bu konuda Dr. Claud Henderson'un özetlediğimiz fikri şudur:

«Fazla hürriyet verilerek şımartılan çocuklar büyüdükleri zaman sevişikleri veya evlendikleri kızlarda annelerinde gördükleri müsamahayı ve yakınlığı bulamayınca bir soğukluğa, aşk korkusuna tutulurlar. Netice olarak da cinsî hayatları dumura uğrar.»

Gene bu mütehassısın tesbit ettiğine göre bir Amerikan gencini annesi çok şımarık büyütmüş, bir dediğini iki ettirmemiştir. Bu delikanlı da bütün kadın ve kızları annesi sanmıştır. İlkokulu bitirdikten sonra koleje girmiş ve bir kolejli kızla tanışmıştır. Fakat kısa bir zaman sonra kızın her dediğine «Peki» dememesine evvelâ şaşırmış, sonra kızmış ve ondan nefret etmiş, bundan sonra da hiçbir kadına ve kıza bakmamıştır. Çünkü genç bu sefer de her kadın ve kızı böyle kaba, annesinin ise yegâne kadın olduğunu ve onun gibi bir kadın bulamıyacağını zannetmiş ve evlenmemiş, hayatını kupkuru olarak geçirmeğe başlamıştır ki, şimdi bu genç 70 inde bir ihtiyardır ve yalnız başına ölümünü beklemektedir.

ŞAŞIRTICI BİR NETİCE

Dr. Partington'un tesbit ettiği vak'a hakikaten pek şaşırtıcıdır. Bir erkek çocuğunu, annesi gayet şımarık büyütmüştür. Bilhassa yemeklerine pek dikkat eder, ona hep besleyici yemekler yapar ve eliyle yedirtirken:

— Evlâdım. Hep böyle besleyici yemeklerden bol bol yemelisin ki, evlendiğin zaman cinsî kudretin yerinde olsun, derdi:

Fakat anne, çocuğunu evlendiremeden öldü. Çocuk bu alâkadan mahrum kalmıştı. Eskisi gibi besleyici yemekler yiyemiyordu. Annesinin bu sözleri de şuur altında pek fazla yer etmiş olduğundan: «O halde ben bu yemeklerle cinsî münasebeti temin edemem!» diyerek aşk korkusuna tutuldu. Aşktan kaçtı ve evlenmedi. Uzun seneler sonra arkadaşlarının tavsiyesiyle bir doktora gidince iktidarsızlığa uğramış olduğu görüldü.

Halbuki cinsî kudret için annesinin dediği gibi fazla besleyici gıdalar şart değildir. Cinsî kudret, bir bünye meselesidir. Besleyici gı-

dalar da cinsî kudret için değil de. umumî bünyenin sıhhatını, sağlığını ve kuvvetini, gelişmesini temin için alınır. Fakat gene de o annenin dediği gibi lüzumundan fazla olmamak şartiyle.

CEMİYETİN BASKISI

Aileler gibi bazı cemiyetler de cinsî mevzularda büyük bir baskı gösterirler. Erkek çocukların kız çocuklarla bir arada okumalarına, oynamalarına, hattâ uzaktan bile birbirlerini görmelerine rıza göstermezler. Böyle büyüyen çocuklar, cinse karşı bir çekingenlik yâni bir aşk korkusu duyarlar. Evlendirilseler bile evlilik hayatını başaramazlar ve kurdukları aile ya boşanmak suretiyle yıkılır veya hergün hır gür eksik olmaz.

Halbuki Çerkezlerde boşanmak yok gibidir. Sebep de Çerkes çocuklarının kız ve erkek bir arada oturmaları, düğünlerde beraber oynamaları, böylece birbirlerinin huylarını, ahlâklarını, düşünüşlerini, zevklerini görme imkânlarını elde etmeleridir. Gerek kız, gerek erkek çocuğu bu imkânlardan istifade ederek evlenmek istediğini, iyice ve uzun zaman tetkik eder, uygun görürse evlenmiye karar verir. Tabii böyle kurulan yuva da sağlam olur.

O halde hem cemiyet, hem aile olarak ne fazla sert ve haşin, ne de eksik disiplin, yumuşaklık ve ihmalkârlık.. Herşeyde olduğu gibi bu konuda da ortasını bulmak, itidal ile hareket etmek lâzımdır.

YANLIŞ BİLGİ VE TELKİNLER

BU İKİ ÖNEMLİ SEBEBİN BİR GENCİ GÖTÜRECEĞİ YOL FENA NETİCELİ YOLLARDIR.

Cemiyet ve ailenin, gençlerdeki aşk korkusunda ne kadar mühim rolü olduğunu kaydettik. Fakat sebepler sadece bu kadar değildir. Aile ve cemiyetin sillesini yememiş olan gençleri, daha başka yanlış telkinler, bilgisizlikler elele vermiş beklemektedirler. Âdeta bütün bunlar karanlık bir yolda pusuya yatmışlar ve gencin yolunu keserek onu aşktan korkutmağa çalışmaktadırlar.

Bu diğer korku yaratıcıları, birbirinin benzeri âdeta kardeşidirler. Bunlar da: BİLGİSİZLİK — YANLIŞ BİLGİ — YANLIŞ TELKİN'dir.

Şimdi bu yol kesicilerin oynadıkları kötü rolleri ve sebep oldukları fena neticeleri, misalleri ve tedavi çareleri ile birlikte vererek

aşk korkusuna tutulmuş veya tutulması muhtemel olan genç erkeklerin yollarını aydınlatmağa çalışalım.

VÜCUT İRİLİĞİ VE KUVVETİ İLE CİNSİ KUVVET ARASINDA MÜNASEBET VAR MIDIR?

Yanlış telkinlerin başında şu gelir: Çok kişi sanır ki, iri yarı ve kuvvetli erkeklerde cinsî kuvvet de fazladır. Zayıf nahif erkeklerde ise, cinsî kudret pek azdır, hattâ hiç yoktur. Bu yanlış telâkki pek eskidir ve maalesef devrimizde de hâlâ insanların çoğu, bilhassa kadın ve kızlar buna inanırlar .Zayıf bir delikanlı ile evlendirilmeleri teklif edilince burun kıvırırlar. Çünkü böyle yanlış telâkkiye tutulmuş olanlar sanırlar ki, zayıf veya boysuz bir erkek cinsî münasebete hiç girişemez, girişse bile beceremez. Halbuki hiç de öyle değildir. Seksolog Doktor Mannah'ın dediği gibi:

«— Zayıflıktan korkmamalı. Çünkü zayıf bir insanın cinsî iktidarı bir pehlivandan daha fazladır.»

Hakikaten böyledir. İri insanlarda cinsî kudret pek azdır. Hattâ bazı iri pehlivanlarda hiç yoktur. İri yarı erkeklerle evlenen kadınların mesut olamamaları, sık sık kavga etmeleri, o ailede huzur olmaması, çok defa boşanma yoluna gidilmesinin sebebi bu iri erkekte cinsî kudretin yok veya yok denilecek kadar az olmasıdır. Buna mukabil ufak tefek bir erkek ile evlenmiş olan kadının mesut olmasına hayret edilir. Hattâ böyle bir kadının kocasından takdir ile bahsetmesine inanılmaz da arkasından: «Zavallı kadın! O sünepe adamın methedilecek nesi olur ki! Fakat ne yapsın Derdini içine atıyor, herkese karşı şirin görünmeğe gayret ediyor derler.

Halbuki böyle düşünenler yanılmaktadır. Çünkü o kadın hakikati söylemektedir. Başka kadınların ufak tefek, zayıf, nahif diye alay ettikleri kocası onu cinsî bakımdan tam mânasiyle tatmin etmektedir. Zaten asıl zavallı olanlar, iri vücutlarına aldanarak böyle erkeklerle evlenen kadınlardır.

İRİ ADAMIN ZAVALLI KARISI

Doktor Abraham Stone'nin tesbit ettiği bir vak'a vardır ki, bu konuya her cihetle bir misal teşkil ettiği için naklediyoruz:

«N. adındaki genç kız gelinlik çağına gelince talipleri çıkmağa başladı. Bu taliplerden birisi gayet parlak bir iş adamı idi. Zeki idi. Çalışkan ve kibardı. Fakat boyu kısa sayılabilirdi. Ortadan biraz aşağı bir boy. Kızın anne ve babası kendi kendilerine: «Delikanlı iyi bir iş sahibi ve kibar da. Fakat ufak tefek. Ona kızımızı verirsek

zıyan ederiz. Çünkü bu küçük cüsseli genç, evliliğin başlıca şartı olan cinsî vazifelerini beceremez.»

Anne - baba büyük bilgiçlikle böyle konuşuyorlardı ama, onların bu konuda hiçbir bilgileri olmadığı da bu konuşmalarından anlaşılıyordu. Nihayet bu anne baba diğer taliplerin arasından iri bir delikanlıyı seçtiler ve onun hakkında da aralarında şunları konuştular:

— İş itibariyle pek parlak değil. Ağır işlerde çalışan bir teknisiyen. Fakat evlilikte saadet sadece para ile olmaz. Erkek, erkek olmalı.

Bu yanlış düşüncelerle kızlarını bu iri delikanlıya verdiler. Aradan üç ay geçmişti. Kızları her gün biraz daha mahzunlaşıyordu. Annesi:

— Geçinemiyorsunuz, seni hoş tutmuyor mu? Diye sordukça genç kız:

— Hayır.. Beni seviyor. Çok da nazik davranıyor. Bir dediğimi iki etmiyor. Fakat ne bileyim ben, sıkılıyorum işte; cevabını veriyordu.

Bir üç ay daha geçti. Genç gelinde sinir isterileri başladı. Bir doktora götürdüler. Doktor suallerini açıkça sordu. N. evvelâ utandı ise de sonra herşeyi anlattı. Anne baba artık hakikati öğrenmişlerdi. Fakat ne yapabilirlerdi? Kızlarını boşatıp bir başkasına vermelerinin imkânı yoktu. «Ufak tefektir, cinsî kudreti yoktur.» diye reddettikleri delikanlı da evlenmişti. Komşularının anlattıklarına göre de pek mesut idiler. Arka arkaya çocukları oluyordu. Halbuki bu anne - baba, kızları cinsiyet bakımından fazla istekli olduğu için onu bu iri adam ile evlendirmişlerdi. Fakat netice tersine çıkmıştı. Eğer anne - baba, eski zamandan kalma ve hiçbir esasa istinat etmiyen bu yanlış telkinin tesiri altında kalmasa idiler, kızların, reddettikleri o ufak tefek delikanlıya verirlerdi.»

Anlattığımız bu vak'adan sonra hemen şunu da ilâve edelim ki, her şeyde olduğu gibi muhakkak her iri erkek cinsî kudret bakımından zayıf olmadığı gibi, her zayıf veya ufak erkek de cinsî kudretin şahikasına çıkmış değildir. Tersi de olur. Öyle iri yarı adamlar vardır ki, cinsî kudret bakımından vücutlarının iriliği kadar kuvvetlidirler. Gene bazı ufak tefek, zayıf nahif erkeklerin ise, cinsî kudretleri de zayıftır. Fakat bu haller parmakla sayılacak kadar azdır.

BİLGİSİZLİK, BÜYÜK HAYÂL KIRIKLIKLARI VE ÜMİTSİZLİKLER DOĞURUR

Bilgisizlik mevzuuna tekrar dönelim: Ord. Prof, merhum Mazhar Osman'ın bu konuda söylediği şu sözler ne kadar ibret vericidir:

«Her kötülük bilgisizlikten çıkar. Bilmenin fenası yoktur. Her çeşit bilgi iyidir. Cinsiyet konusunda verilecek bilgilerin yanında nedense romanlar, filmler ayıp telâkki edilmiyor da, bilgisizliğin zarurî neticesi olan frengi ve belsoğukluğundan bahsetmek ayıp telâkki ediliyor.»

Evet.. Bu konuda bilgisizlik, meselâ boy ile cinsî kudret arasında münasebet aramak gibi cahilâne düşüncelerin zarurî neticeleri nasıl hayâl kırıklığı ve ailede huzursuzluk sebebi oluyorsa, gene bu konudaki bilgisizlikler, gençlerin cinsî hastalıklara tutulmasına da ayrıca bir sebep oluyor. (Bu cinsî hastalıklardan da önemine binaen ayrıca bahsedeceğiz.) Yalnız şunu da kısaca ilâve edelim ki, evliliğin ilk günlerinde, hattâ devam ettiği uzun senelerde duyulan hayâl kırıklıkları ve ümitsizliklerin tek sebebi bilgisizliktir. Dr. Stanley Braun şöyle demektedir:

«Yeni gelinlerin yüzde 60 ı balaylarında cinsî isteklerinin tatmin edilmediğini ifşa etmişlerdir. Bunun da sebepleri bilgisizlik, mahcubiyet ve aşk korkusudur.»

DİĞER YANLIŞ TELÂKKİLER

Yukarıda saydığımız birkaç yanlış telâkki gibi diğer başka telâkkiler daha vardır. Bunlardan birisi de husyelerden (Yumurtalık) birisinin eksikliğine dair olan yanlış telâkkidir. Zannedilir ki, bu husyelerden birisi eksik veya ufak olursa o erkekte erkeklik kudreti az veya yoktur.

İşte bu telâkki de yanlıştır. Zira çocuklukta tutulan kabakulak gibi hastalıklar bir husyenin ufak kalmasına veya tamamen kaybolmasına sebep olabilir. Tek husye de erkeklik vazifesini tamamen ifa eder.

Varikosel denilen hastalık da böyledir. Cinsî kudretsizlikle katiyen alâkası yoktur. Ve bu hastalığın tedavi yolu da mümkündür.

Cinsî münasebet esnasında penisten gelen ve meni denilen mayiin renkli veya kanlı olmasından da hemen telâşa kapılmamalı, fakat dehal bir doktora gitmelidir. Çünkü menide kan bulunmasının muhtelif sebepleri vardır. Hekim bu sebepleri bulur, tedavi eder. Fakat bazan da hiç sebep yoktur. Ve bir müddet sonra kendiliğinden geçer. Fakat dediğimiz gibi son söz hekimindir. Eğer hekime gitmek için zaman kaybedilirse tedavi imkânı kaybolmuş olabilir. Bu vaziyette olan erkekler baharat yememeli ve sık sık ılık banyolar yapmalıdır.

Gene erkeklik uzvunun eğriliğinin de cinsî kudret ile münasebeti yoktur. Bu sebepledir ki, erkeklik uzuvları eğri olanlar telâşa kapılmamalıdır. Çünkü penisin ne dereceye kadar eğri olduğunu, yâni

eğri sayılacağını mütehassıs hekim tayin eder. Normalden fazla eğri olan penislerin düzeltilmesi de kabildir.

O halde yukarıda kaydettiğimiz eksiklik ve noksanlara bakıp da hemen paniğe uğramamalıdır. Çünkü cinsî kudret, uzuvların iriliğinin eseri değil, hormonların eseridir.

Hastalıklara dair olan yanlış telâkkiler de vardır. Meselâ veremlilerin, kalp hastalarının, hattâ romantizmalıların evlenemiyeceğine dair olan telâkkiler gibi... Bütün bunların cevabını mütehassıs doktor verecektir. Çünkü bazı hastalıklar vardır ki, hakikaten evlenmiye manidir. Fakat bazı hastalıklar da vardır ki, ilerleme derecelerine ve şahsın bünyesine göre evlenme yasak edilebileceği gibi yasak edilmiyebilir de..

HASTALIK EVHAMLILARI

Tıp dilinde şöyle bir tâbir vardır:

«— Bir hakikî hasta vardır, bir de hastalık evhamına tutulmuş hasta vardır.» Bu ikinci tipte hiçbir hastalık yoktur ama, hep hastalık evhamı içinde kıvrandığı için o da bir nevi hastadır. İşte böyle kuruntu hastalığına tutulmuş nice sapasağlam erkekler kendilerini hakikî hasta sandıklarından evlenmekten korkarlar ve evlenmezler.

Cinsiyet konusunda şöhret yapmış olan Roger Blako şöyle bir vak'a tesbit ettiğini anlatır:

«Delikanlı 30 yaşına gelmişti. Hayatını ancak o yaşta temin etmiş olduğundan evlenmiye karar verdi. Fakat tam o günlerde kalp hastalıklarına dair bir yazı okudu. Ve kendinde de bu hastalığın mevcut olduğunu sandı. Bundan sonra kendini hem cinsî, hem de gıda bakımından perhize tabi tuttu. İştahı ve cinsî arzuları azaldı. Bu hâl onu büsbütün fena etti. Nihayet bir doktora gitti. Yapılan esaslı bir muayenede hiçbir şeyi olmadığı anlaşılmıştı. Bu «kuruntu hastası» diğer kuruntulular gibi inatçı çıkmadı, hekimine inandı ve dediklerini tuttu. Biraz sonra da hem iştahı açıldı, hem de tekrar cinsî istekleri uyandı ve evlendi. Şimdi mesut bir aile babasıdır.»

İHTİLÂM

(ISLAK RÜYALAR — GECE ALDATMALARI)

Bülûğa ermiş gençlerin bazıları sık, bazıları da seyrekçe, fakat bülûğa erdiklerine göre erkeklik kabiliyetleri olduğu ispat edilmiş

olduğundan hepsi de «Gece aldatmaları» diyebileceğimiz cinsî faaliyet safhasına geçerler. Vu neticede erkeklik uzuvlarından meni gelir ki, buna «İhtilâm» ve gencin uykuda böyle bir rüya âleminde yaşamasına da «Islak Rüyalar» denilir.

İhtilâm olan gencin gördüğü ıslak rüyalarda bazan bir kadın veya kız bile olmaz. Hayâl âleminde yaşıyarak cinsiyet bakımından tatmin edilmiş olurlar. Fakat ekseriya ıslak rüyalarda karşı cinsten birisi görülür. Lâkin bunu ıslak rüya âleminde yaşıyan genç hiç tanımaz, bazan da tanır. Gördüğü, tanıdığı bir kız veya kadındır. Hele bazan da görülen kız veya kadının yüzü filân görünmez de sadece bir uzvu meselâ kolu veya saçları görülür. Genç bu kadar görgü ile de tatmin edilir. Çünkü ihtilâm olmak, tabiatın bir mecburiyetidir. Genç erkek, içinde biriken erkeklik enerjisinin etkisinden böylece bir miktar kurtulup ferahlar. Yâni bu bir boşalmadır. Fakat bu konuda da yanlış telâkkiler vardır. Bu sebepten dolayıdır ki, ihtilâm olmuş olan genç, ertesi sabah utanır, en yakınlarına bile belli etmekten çekinir. Sanki kabahat işlemiştir. Fakat dediğimiz gibi bu hâl onun katiyen elinde değildir ve tabiatın mecburî kıldığı br haldır.

KORKUTMAK, ÇOCUĞU İNTİHARA KADAR SÜRÜKLER

İhtilâmın korkulu bir şey olduğuna dair yapılan yanlış telâkkileri iki mütehassıs seksoloji âliminin fikirlerinden özetliyerek vereceğiz.

Hovard Whitman diyor ki:

«— Çocuğun bu konuda evvelden bir bilgisi yoksa, pek tabiî olarak korkacaktır. Bu sebeptendir ki, âkil bâliğ çağına gelmekte olan çocuk, aydınlatılmalı, ihtilâmın ne olduğu kendisine etraflı olarak anlatılmalıdır. Fakat ne yazık ki, anne - babalar ve diğer büyükler tamamen aksini yapıyorlar ve çocuğu korkutuyorlar. Diyorlar ki: «Geceleri ihtilâm olmak çok fenadır. Akıl hastalığına sebep olabilir.» Halbuki ihtilâmlar aklî, fikrî, bedenî muvazeneyi bozmaz. Bilâkis bu muvazeneleri korur.»

İhtilâm hakkında böyle yanlış telkinlere maruz bırakılan çocuğun ilk duyacağı korku, aşk korkusu ve mahcubiyettir. O, kendi kendine şöyle diyecektir:

— Evlenmek, dolayısiyle cinsî münasebette bulunmak da ihtilâmın bir başka şeklidir. İhtilâmda neler oluyor, neler kaybediliyorsa, cinsî münasebette de onlar oluyor. O halde evlenip de deli olmaktansa akıllı bir bekâr olarak kalmak daha iyidir.

Görülüyor ki, yanlış telkinlerin neticesi bazı gençleri ömürleri-

nin sonuna kadar bedbaht yapacaktır. Hattâ ihtilâm olmalarına mani olamadıkları için intihar eden gençlere bile rastlanmıştır.

İHTİLÂM OLMAMA ÇARESİ VAR MIDIR?

Diğer seksolog Georges Reginald da ihtilâm konusunda şunları söylemektedir:

«Zavallı gençleri ihtilâm olmaktan korkutuyorlar ve ihtilâm olmamak çareleri tavsiye ediyorlar. Halbuki bu, tabiatın bir icabıdır. Tabiata karşı gelinmez. Zavallı genci sert yataklarda yatırmk, beli gevşemiş diye yün kuşakla sardırmak beyhudedir. Birikenler boşalacaktır. Asıl tehlike dolu kalmaktadır. Çünkü ihtilâm, vücudu ve zekâyı yıpratmaz, bilâkis daha zindeleştirir. Çünkü vücut boşalmak suretiyle bir tazyikten kurtulacaktır. Yalnız şunu da söyliyelim ki, bu tabiî ihtilâmların yanında bir de ihtilâmları teşvik eden sunî sebepler vardır. Bunlar da açık saçık resimler, filmler, romanlar ve müstehcen hikâyelerdir. Eğer genç, bu kötü konulara karşı alâka duyarsa geceleri rüyalarında onlarla meşgul olacak ve sık sık ihtilâm vaziyetine düşeceklerdir ki, böyle ihtilâmların, tabiatın sebep olduğu ve lüzumlu kıldığı ihtilâmlarla alâkası yoktur, bilâkis zararı vardır»

Bu mütehassısların fikirlerinden de anlaşılıyor ki, ihtilâmların bir zararı yoktur. Genci korkutmamalıdır ve utanır duruma düşürmemelidir. Çünkü ihtilâm olmamış erkek hiç yoktur. Yoktur ama, hemen ekserisi de ihtilâm olan gençleri sanki kabahat işlemiş gibi hoş karşılamazlar ve vücut, zekâ kudretleri azalıyor diye telâşa düşürürler. Halbuki tabiat hepimizden daha hesapçıdır. Genç erkeğin vücudunda toplanan enerjinin miktarına göre ihtilâm halini sık veya seyrek olarak tekrar ettirir.

KÖTÜ ARKADAŞLAR

Fena arkadaşlar, aile kadar mühim rol oynar. Çünkü erkek çocukları âkil bâliğ olma yaşlarında okula veya işe gitmek imkânına sahip olduklarından arkadaşları ile sık sık ve uzun zaman beraber kalmak imkânını da elde etmişlerdir. Bu çağdaki arkadaşlar ekseriya tehlikelidir. Çünkü gençler o çağlarda biraz da horozluk tabiatını iktisap etmişlerdir. Sık sık horozlar gibi kabarırlar ve böbürlene böbürlene: «Dün gene o kızla beraberdik. Onu şöyle sevdim.» diye başlıyarak çeşitli uydurmalar anlatırlar.

Maalesef bu karakterde olan palavracı delikanlılar pek çoktur. Bu aşk palavracıları ekseriya arkadaşlarına tesir eder, onlar da hay-

ran oldukları arkadaşları gibi yapmak isterler. Fakat ya kızdan yüz bulamazlar veya gittikleri umumî kadınlarda muvaffak olamazlar. Bu muvaffakiyetsizlikler de onun henüz masum olan körpe ruhunda derin akisler yapar. Bir daha böyle bir tecrübe yapmaktan çekinirler ve kendi kendilerine:

Arkadaşım gibi bende erkeklik yok ki, kızlar bana yüz vermiyor diye bir kenara çekilirler ki, aşk korkusuna tutulmuşlar demektir.

BU DELİKANLI MİSKİN DEĞİLDİ AMMA...

Palavracı arkadaşlarının tesiri altında kalıp da kızlarla münasebet kurmağa veya umumî kadınlarla cinsî münasebet tesis etmeğe teşebbüs edenler pek çoktur. Fakat dediğimiz gibi ekseriya bu teşebbüsler hüsranla neticelenir ve o gençte aşk korkusunun başlamasına ve zamanla da yerleşmesine sebep olur. Bazan bunun daha da felâketli olanları vuku bulmaktadır. Buna bir misal olmak üzere seksolog Jules Archen'in tesbit ettiği bir vakadan kısaca bahsedelim:

Ancak evlendikten sonra cinsî iktidarsızlığa tutulmuş olduğu anlaşılan bir gencin başından şöyle bir hâdise geçmişti: Cinsiyet palavracısı bir arkadaşı vardı. Semtlerinde de hoppa mizaçlı güzelce bir kız bulunuyordu. Fakat hoppa görünüşüne rağmen hiçbir delikanlı ile aşk yakınlığı olmamıştı. Lâkin o palavracı arkadaş bir gün şöyle anlatmıştı: «Nihayet o kızı elde ettim. Sade ben mi? Kaç kişi ile daha dalaveresi varmış!»

Palavracı delikanlı bundan sonra anlattığı uydurma aşk sahnelerini dinliyen arkadaşları heyecan ve ümide kapıldılar. Onlardan biri de bu delikanlı idi: «Madem ki, bu kız her erkekle düşüp kalkıyor, ben teşebbüs edeyim, diye bir karara vardı. Ve bir gün ezilip büzülerek kıza lâf attı. Kız da ona: «Haydi oradan miskin! dedi.

Utangaç delikanlı dayak yemiş kedi gibi hemen oradan uzaklaştı. Fakat bu «miskin» kelimesi hayatının sonuna kadar ruhunda yerleşecekti. Çünkü o şöyle düşünüyordu:

«— Bir sürü delikanlı ile oynaşan bu kız bana neden «miskin» dedi?. Diğer erkeklere yüz verdiğine göre yoksa, ben hakikaten miskin miyim?

Bundan sonra bir daha böyle teşebbüslere girişmedi. Anne - babasının zoru ile evlendi. Fakat cinsî münasebeti beceremedi. Yapılan doktor muayenesinde ruhî bir iktidarsızlığa uğradığı, sebebinin de bu kötü arkadaş olduğunu anlaşılmıştı.

İLK GİDİŞ VE İLK İNKİSAR

TERTEMİZ BİR AİLE ÇOCUĞUNUN LÜZUMSUZ KORKU VE TELÂŞI

Kıymetli mütehassıs hekim ve bilginlerimizden sayın Kemal Çağlar da gençlerin kötü arkadaş yüzünden nasıl ziyan edildiğine dair pek çok müşahedelerde bulunmuştur. Sayın doktorun bu müşahedelerinden toplu olarak çıkardığımız şu özeti bir ibret nümunesi olması bakımından kaydediyoruz:

«Delikanlı bülûğa ermişti. Erkeklik arzuları her an şiddetini arttırıyordu. Birkaç arkadaşı ile kararlaştırdılar. Geneleve gideceklerdi. Bu, gencin ilk teşebbüsü olacaktı. O gece heyecandan uyuyamadı. Ertesi günün akşamı annesini kandırıp arkadaşlariyle buluştu.

İlk şaşkınlık ve utanma genelevin sokağına ilk adımını atar atmaz vukua geldi. Polis ve jandarmalar devriye dolaşıyordu. Hem korktu, hem utandı. Sonra kapılardaki açık saçık şişman kadınlardan iğrendi, fakat gene de arkadaşlarının peşinden sürüklenerek bekleme odasına girdi. Burada bir sürü balıkçı, hammal kılıklı ve pis kıyafetli sarhoş erkekler vardı. Onlardan da iğrendi. Hele yarı açık saçık genelev sermayelerinin müstehcen sözleri onu bir kat daha utandırıyordu. Nihayet o da bir sermaye kadın ile odaya çıktı. Hiç de kendi evine benzemiyen bir oda idi burası. Bir yatak, bir leğen ve ibrik.. Genç titriyor ve hattâ terliyordu. Cinsî münasebeti beceremedi. Çünkü nefsi uyanmamıştı. Erkeklik uzvu bir türlü sertleşmiyordu. Sermaye kadın ona gayet ağır bir şekilde:

— Madem ki, erkek değildin, ne diye buraya geldin? Deyince dünyalar sanki başının üstüne yıkıldı. Demek kendisinde erkeklik yoktu. Bundan şüphesi bile olmamalıydı. Çünkü ömürlerinde binlerce erkek tanımış olan bu kadınlar kadar erkeği bilenler olamazdı. İşte bu genç o günden sonra cinsî nevrasteniye tutuldu.»

Sayın doktorumuzdan aldığımız bu misal maalesef pek çoktur. Genelevlerin kurbanı olan gençlerin çoğu dertlerini unutmak için içkiye, kumara, hattâ esrar ve eroine ve hattâ hattâ homoseksüelliğe bile başvururlar. Halbuki temiz bir aile çocuğunun ilk anda genelev gibi pis ve iğrenç bir muhitte cinsî münasebeti beceremememesinin hiç de ayıplanacak, korkacak tarafı yoktur. Çünkü bu hâl, temiz bir aile delikanlısı için gayet normaldir. Arkadaşlarının anlattıkları ise, ya yalandır, yahut da böyle birkaç muvaffakiyetsizlikten sonra erişilmiştir. Fakat palavracılar bunu söylemezler de kendilerinin bir genelev kadınına, daha ilk teşebbüste erkekliklerini takdir ettirdiklerini uydurarak anlatırlar.

Bundan dolayıdır ki, gençlerin genelev tecrübesi yapmamalarını, eğer yapıp da muvaffakiyetsizliğe uğramış iseler, bunu gayet tabiî karşılayıp lüzumsuz bir aşk korkusuna kapılmamalarını tavsiye ederiz.

FENA TECRÜBELER

PİSLİK, BAYAĞILIK, AŞAĞILIK DUYGUSU TEMİZ BİR GENCE BÜYÜK TESİR YAPAR.

Fena tecrübelerden birincisi genelevlerde yapılan ilk cinsî teşebbüstür. Bunun da ekseriya muvaffak olamadığını daha evvel söyledik. Çünkü buradaki kadınlar müstehcen konuşurlar, ekseriya pistirler, fena kokarlar. Sonra erkeğin ateşli hareketine iştirâk etmezler. Çünkü onlar bu işi bir geçim vasıtası olarak yaptıkları için cinsî teşebbüs esnasında gayet soğukturlar. Maamafih gençlerde aşk korkusu yaratan bu hâller bazı ev kadınlarında da vardır. Meselâ bir genç, dul veya hafifmeşrep bir kadınla cinsî münasebet yoluna giderse aynı iğrençlik veya korkuyu duyarak aşk korkusuna tutulabilir. Seksolog Lynne Lovelace der ki: «Âşıkların gözü kördür ama, burunları hassastır.» Gene bu bilginin tesbit ettiğine göre bir genç ilk gittiği genelevdeki kadının kulaklarının içinde kirler görünce hemen orada tutukluğa uğramış ve bu hâl ömrü boyunca devam etmek suretiyle iktidarsız kalmasına sebep olmuştur.

İLK TEŞEBBÜSTE YAKALANANLAR

Dr. Steckel hadımlığa uğramış bir gencin tutulduğu aşk korkusunun sebebini şöyle tesbit etmiştir: Bu genç, hafifmeşrep bir kız ile tanıştı. Bir gece o kız, delikanlıyı gizlice evine aldı ve kapıda da: «Aman dikkatli ol, gürültü çıkarmıyalım; annem babam uyanır, sonra yakalanırız!» dedi.

İşte bu yakalanma korkusu delikanlıdaki arzuları bir anda söndürdü. Kıza karşı kat'iyen bir harekette bulunamadı. O zaman bu hafifmeşrep kız kendisinin erkeklik duygusuna hakaret etti.

İşte gerek bu yakalanma korkusu, gerekse, kızın hareketi o gençte yerleşti ve aşk korkusuna tutulmasına sebep oldu.

Böyle yakalanma korkularından hadım olan gençler pek çoktur. Meselâ randevu evlerinde yakalananlar veya evli bir kadınla münasebet halinde yakalanmaktan korkanlar veya henüz genç bir delikanlı iken bir kızla tenha bir yerde sevişirken birden bire birisinin çıkma-

siyle korkanlar netice olarak aşk korkusuna tutulurlar. Fakat çoğunun tedavi ile hadımlıkları giderilebilir.

Yakalanma tehlikesi ve korkusu içinde yapılan cinsî münasebet veya sevişmelerin bir zararı da husyelerin şişmesidir. Çünkü cinsî isteklerin yarıda kalması husyelere vurur. Şiddetli sancılar yapar. Bu hal zamanla geçerse de bazı delikanlılarda geçmiyebilir. O delikanlı da bu sancıların korkusundan bir daha böyle bir harekete teşebbüs etmekten çekinir ki, aşk korkusuna tutulmuş demektir.

FENA İTİYATLAR

GENÇLİĞE EN BÜYÜK ZARAR GETİREN ALIŞKANLIKLAR

Fena itiyatlardan (Alışkanlık) birincisi istimnadır ki, çocuğun kendi kendisini tatmin yoluna gitmesidir. Bu mevzuda söylenecek çok söz vardır. Fakat biz şimdi istimnanın yarattığı aşk korkusundan bahsedeceğimiz için bu konuyu özetliyeceğiz.

İstimna hakkında iki zıt fikir vardır. Birinci fikir istimnanın gayet zararlı olduğu ve gençleri iktidarsızlığa uğrattığıdır. Gene bu fikrin sahiplerine göre o gencin aklî muvazenesi, sinirleri bozulur ve vücut mukavemetini kaybederek çeşitli hastalıklara uğrar.

İkinci fikre göre ise istimnanın hiçbir zararı yoktur.

Fakat seksoloji bilginlerinin vardıkları netice bu iki fikrin de yanlış ve mübalâğalı olduğudur. Çünkü çocukluklarında istimna yapmamış erkek parmakla dahi gösterilemiyecek kadar azdır. Bunun da sebebi geç evlenmeler, kötü arkadaşların alıştırmaları, cinsiyet duygularını tahrik eden açık saçık romanlar, filmler ve resimlerdir.

Fazla istimna şüphesiz vücudu zayıflatır, sinirleri bozar. Ama istimna yapan genç, hayâller kurduğu için hayalperest olacak, belki de evlendiği zaman karısını beğenmiyecektir. Çünkü istimna yaparken o, hayalinde en güzel kadınları, güzellik kraliçelerini veya artistleri yaşatmıştır. İşte bu sebeptendir ki, istimna zararlıdır. Fazla yapıldığı takdirde o genç zamanla cinsî vazifelerinden tad alamaz olur. Hele evlilik hayatlarında da istimna yapanlar vardır ki, böyle erkekler bu kötü harekete devam ettikleri takdirde karılarından zevk almazlar ve zamanla eşlerinden alâkalarını keserler ki, karıları da evli olduğu halde «dul kalmış» duruma düşerler.

Fakat hemen şunu da söyliyelim ki, erkeklerin yüzde 99 u istimna yaptığına göre neticenin muhakkak surette iktidarsızlık olacağına inanmak doğru değildir. Gençlik saikasıyla istimnadan kurtulamayıp

da böyle telkinlerin altında kalan erkeklerin bu korkusu zamanla büyüyerek aşk korkusuna döner. Ve o erkek: «Ben istimna yaparak kendimi bitirdim, cinsî vazifelerimi başaramam; diye iktidarsızlığa uğrar. Halbuki yapılan tetkiklerde cinsî iktidarsızlığa uğrıyanların çoğunun gençliklerinde hiç istimna yapmadıkları tesbit edilmiştir.

Son söz olarak şunu söyliyelim ki, fazla istimnalar zararlıdır. Önüne geçmek için şehvet duygularını uyandıracak konuşma ve muhitlerden kaçınmalı. Kötü arkadaşları dinlememeli, açık saçık kitap, film ve resimlerle ilgilenmemelidir.

SEBEPLERİ RUHÎ, OLAN AŞK KORKULARI

Genç erkeklerde aşk korkusu yaratan erkeklik kabiliyet ve duygularını akâmete uğratan ruhî sebepler pek çok ve çeşitlidir. Bu sebepleri, devrimizde isim yapmış seksologlardan Edward Podolsky ve Roger Blako şu başlıklar altında toplamaktadır:

1 — Fazla hassasiyet. 2 — Aşağılık duygusu. 3 — Haysiyet kırılması. 4 — Endişeler.

Pek fazla hassas olan gençler eşlerini rahatsız etmemek, güya onlara eziyet vermemek için cinsî vazifelerinden çekinirler. Bu hâl de onlarda aşk korkusu yaratır. Gene fazla seven gençlerin de sevgililerine kavuştukları zaman birden bire erkeklik duygularını kaybettikleri görülmüştür. Leylâ ile Mecnun, Kerem ile Aslı gibi halk efsanelerinde bu nokta gayet iyi belirtilmiştir.

AŞAĞILIK DUYGUSU: Aşağılık duygusu fazla utangaçlık demektir. Böyle bir duygunun tesiri altında olan gençler de aşk korkusuna tutulurlar. Çünkü fazla mahçup gençler bir kadın veya kızın yüzüne bile bakamazlar. Böyle olunca da cinsî münasebet safhalarına geçmeleri pek zor olur.

HAYSİYET KIRILMASI: Karısı veya sevgilisi bir gence velev ki, başka mânaya gelse bile: «Sen de erkek misin?» dese o gencin iktidarsız hale gelme ihtimali vardır. Hele bu cümle erkeğin yüzüne karşı sık sık tekrarlanırsa bu ihtimâl katiyet kesbeder ve o erkek ancak doktor tedavisi ile geçebilecek bir aşk korkusuna tutulur.

ENDİŞELER: Genç erkeklerde aşk korkusu yaratacak endişeler pek çeşitlidir. Aile içinde geçimsizlik, huzursuzluk, akrabalar arasında kavga ve dargınlıklar, herhangi bir sebepten olsa dahi, bir kadına karşı duyulan nefret, karısını veya sevgilisini sebepsiz yere kıskanmak, imtihan korkuları, hayatını temin edecek bir işe sahip olmamak

veya bulunduğu işten emin olamamak ve her an işinden atılmak endişesi içinde bulunmak, eline geçen para ile geçinmemek ve diğer çeşitli sebeplerin meydana gtirdiği kederler gibi insanı daima bir sıkıntı içinde bırakan hallerdir.

İşte bu haller erkeklik duygu ve kabiliyetini söndürür. Bunun böyle olması da gayet tabiidir. Çünkü kederler, insan aç bile olsa nasıl iştahlarını kapatırsa aynı şekilde cinsî arzuları da söndürür. Cinsî konular, endişe içinde olan bencin aklına bile gelmez. O genç, kederli halinin devam ettiği müdetçe muhakkak ki, iktidarsızlığa uğramıştır. Kederler kaybolunca iktidarsızlık da kaybolur. Fakat bazan da yerleşir kalır. Bu duruma düşen genç, hayatının sonuna kadar aşka karşı devamlı bir korku duyar.

SEBEPLERİ MADDİ SAYILABİLECEK AŞK KORKULARI

Bazı erkekler, bazı kokulara karşı hassastırlar. O kokudan hoşlaşır veya hoşlaşmazlar. Hoşlaşmadığı bir kokuyu sürmüş olan bir kadına karşı o erkeğin cinsî arzusu uyanmaz. Fakat koku değiştirilir değiştirilmez, cinsî istek de başlar. Devamlı ve fazla meşguliyetler de cinsî istekleri keser ve o erkeği iktidarsızlığa uğratabilir. Zaten alimlerde cinsî kabiliyet olmadığına dair çıkarılan rivayetler de bundan ileri gelmektedir. Halbuki çalışmasını da, dinlenmesini de bilen âlimlerde cinsî kabiliyet pek mükemmeldir. Bu sebepledir ki, fazla çalışmak mecburiyet veya hevesinde olan gençler çalışmaktan korkmamalıdır. Çünkü istirahat etmesini bildikten sonra korkulacak hiçbir şey yoktur.

İktisadî sebepler de aşk korkusu duğurabilir. Meselâ yeni evliler anne ve babaları ile bir arada otururlarsa, büyüklerine karşı utangaçlık duyabilirler. Bir maddî sebep de ahlâkın gittikçe bozulduğuna dair olan inançtır. Bazı gençler: «Alacağım kız muhakkak başkaları ile flört yapmıştır, öpüşmüştür!» diye düşünürler. Bu düşünce de onlarda aşk korkusu yaratır.

Erkek ve kadındaki ağız kokusu, gebe bırakmak korkusu, frengi, belsoğukluğu gibi cinsî hastalıklara tutulmak korkuları da aşk korkusunun sebepleri olabilirler.

CİNSİ FERHİZİN YARATTIĞI AŞK KORKULARI

Gençlerin temiz bir hayat sürmeleri, cinsî hastalıklara tutulmamaları ve yapılacak yanlış tecrübeler dolayısıyla lüzumsuz bir aşk

korkusuna kapılmamaları ve istikballerini temin edecek bir tahsil veya işe sahip olabilmeleri için cinsî perhiz halinde kalmaları mecburiyeti vardır. Fakat bazı kimseler gençlikte yapılan cinsî perhizlerin ileride iktidarsızlığa sebep olacağını iddia ederler ki, bu yanlış idialara inanan gençler evlenmek çağına gelince aşk korkusu hastalığına tutulmuş olduklarını hayretle göreceklerdir. Halbuki cinsî perhizin zararı yoktur. Yalnız zamanımızda iktisadî güçlükler dolayısiyle ekseriya geç kalan evlenmeler dolayısiyle yaşı ilerlemiş erkek ve kızlarda cinsî tatminsizlik, yâni perhiz sinir hastalıkları yapabilir. Bunun içindir ki, gençler istikballerini bir an evel kazanmağa bakmalı, ondan sonra da cinsiyet konusunu düşünmelidirler. Aradan geçecek bu zaman içinde de spor, okuma, koleksiyon, güzel sanatlar gibi hem faydalı, hem zevkli meşguliyetlerle kendilerini oyalamalıdırlar. Hele şehvet uyandırmak maksadiyle yazılmış veya yapılmış roman, film ve resimlerden kâtî surette kaçınmalıdırlar.

KADINLAŞMIŞ ERKEKLER, ERKEKLEŞMİŞ KADINLAR,

Gençlerin aşk korkularının içinde zıd filmlerin, tesiri altında kalışları da büyük tesir uyandırır. Netekim tenasül organlarında, meselâ, bir erkeğin folicolina tesire kapılması veyahut bir kadının testesteron gibi erkek hormonunun tesirine kapılması onların ruhî haletlerinin çerçevelerini nasıl tadil ettiğini anlatır. Birinci halde «effemine» tabir edilen «kadınlaşmış erkek» tipleri kendisini gösterir. İkinci halde erkeklik tavrı hareketi takınan kadınlara rastlanır. Bunlar otoriter olmak isteyen, hiç kimseye tâbi olmayan kimselerdir.

Yukarıda belirtilen psikolojik tesirlerin büyük bir değer taşıdığı muhakkaktır. Kültür, sosyal ve biyolojik çevrenin tesiri de buna eklenir. Bunlara rağmen bazı kadınların ve erkeklerin bu gibi meselelerde daha sâkin oldukları müşahede edilmiştir.

AŞKTA SADAKAT

ERKEKLER SEVGİLERİNDE EKSERİYA SADIK KALIRLAR

Bazı kadınların «Kocam beni sevdiğini hiç söylemiyor» der. «Halbuki bana evlenmeden önce günde en az on defa sevdiğini söylerdi Neden erkekler bir kadını elde edinceye kadar etrafında dört dönerler, balayı bitince de herşeyi unuturlar?.»

Halbuki erkekler hiç de böyle değildir. Ekseriyeti karılarına karşı olan sevgilerini, karıları ölse bile, kaybetmezler. Erkeklerin çok

az miktarıdır ki, bunlar ihtirasının esiri olanlardır ki, sevgileri çabuk soğur. Başka bir sevgi aramağa kalkarlar, onu da bulsalar ondan da kısa zamanda vazgeçerler.

ERKEKLERİN ÇOĞU ROMANTİK DEĞİL

Yalnız şu var ki, erkeklerin pek çoğu romantik ve hayalperest değildirler. Evlenmeden evvel güzel aşk cümleleri söylemeyi unutmadıkları halde evlendikten sonra bu iltifatlardan vazgeçerler. Buna sebep evlenmeden sonra artık kat'î anlaşmanın ve uyuşmanın olduğuna kanaat getirmeleridir.

Bununla beraber iyi bir koca, sevgisini sözleri ile değilse bile hareketleri ile ispat eder. Bunu zekî olan bir kadın kolayca anlıyabilir. Bunu anlıyabilmek için burada birkaç ipucu belirtelim. Bir kadın kocasının kendisini sevdiği veya sevmediğini şöyle anlayabilir.

SEVEN BİR KOCA

1) **Karısına sadıktır.** Herhangi bir erkek, hele bir de yakışıklıysa ve eğer isterse ev dışında kendisine kolayca flört bulabilir. Asrımızın yaşayışı buna müsaittir. İşte bu erkek böyle bir harekette bulunmayıp ailesine sadık oluyorsa bu erkek karısını bütün kalbiyle seviyor demektir. Zira böyle bir erkek iradesine sırf karısı için hâkim oluyor ve kendisini bu gibi maceralardan koruyor demektir.

2) **Karısıyla iftihar eder.** Karısını seviyor demektir. Karısını görmeleri için arkadaşlarını eve getirir, onlara karısının ev hanımlığı hakkında övücü malûmatlar verir ve hâttâ arkadaşlarını bu bakımdan evlenmeğe icbar ederse bilin ki, bu erkek karısını seviyordur.

3) **Kendi eğlencelerine karısını da iştirâk ettirir.** Belki de onun eğlencesi evde oturup roman okumak veya radyo dinlemektir. Fakat karısını sevdiği için bir takım eziyetlere katlanır ve onu çeşitli eğlencelere götürür. Evde kalsa bile onu eğlendirmek ister, onu meşelendirmeğe çalışır.

4 **Sevinçlerini de, kederlerini de karısına açar.** Kendisine ait olan ve başına gelenleri canı gönülden dinleyecek bir kadına sahip olmak duygusu erkeği evlenmeğe sevkeden en büyük âmildir. Eğer bir erkek sevinçli bir haberi bildirmek üzere eve koşa koşa geliyorsa o erkek karısını çok seviyor demektir. Üzüntülü ve sıkıldığı anlarda

karısının yardımına sığınıyorsa işte o erkek karısına bütün kalbiyle bağlı ve seviyor demektir.

5) **Karısının sıkıntılı günlerinde yanında bulunan ve onun bu sıkıntılarından kurtarmağa çalışırsa.** Böyle bir erkeğin sevgisinden şüphe etmemek gerekir. Zira bu koca karısının dertlerine ortak oluyor ve onu muhtemel tehlikelerden korumağa çalışıyor demektir. Bazen bir erkek karısının bir acıya alâka göstermiyebilir, bu onun o andaki ruhî haliyle ilgilidir. Belki o anda erkek bir sıkıntı içindedir. Veya karısının derdini kendi derdi gibi kabullenmiş, bu yüzden yeise kapılmıştır. Fakat o iradesine hâkim olduğu zaman karısına hakiki bir alâka gösterir.

İşte bir erkekte bu gibi vasıflar bulunuyorsa, o erkekten karısı sevmiyor diye korkmamalıdır. Zira karısının sevgisine güvendiği için ona karşı sevgi yönünden pasif davranır. Fakat karısı ona karşı iyi muameleye devam ettiği müddetçe erkek bir gün ona sevgisinin kıymetini mükâfatlandıracaktır.

EVLİLİKTE MUVAFFAKİYET VE ŞARTLARI

Delikanlı, ister cinsî fırtınalarla oradan oraya savrulsun; isterse aşk korkusu ile bir tarafta sinip kalsın, pısırık olsun. Böyle iki zıd karakter taşıyan gençler için netice aynıdır. Bu netice de evlenmek dolayısile evlilikte muvaffak olmaktır. Her karakterde aynı olması lâzım gelen bu mesut netice için lâzım gelen şartların da aynı olduğunu, meşhur Amerikan sosyoloğu Dr. L. M. Terman da kabul etmekte ve bu şartların şunlar olduğunu tesbit etmektedir:

1 — Evlenecek olan gençler, ister kız, ister erkek olsunlar, mesut bir çocukluk devresi geçirmelidirler.

2 — Çocukluk devresinin mesut olabilmesi için de, âilelerinin mesut bir hayat sürmeleri lâzımdır.

3 — Anne, babalar sık sık kavga etmemelidir. Hele çocuklarının yanında en ufak bir kavga, meselâ, sitem eder şekilde hareketler dahi yapmamalıdır.

4 — Anne, babalar arasında uzun değil, kısa süren dargınlıklar bile olmamalıdır.

5 — Çocuğun âilesinde hayat, sıkı bir disiplin altında cereyan etmeli, fakat bu disiplin, çocuğu sıkıcı, korkutucu şekilde olmamalı, makul olmalıdır.

Bu şartı daha kısaca ifade etmek lâzım gelirse şöyle diyebiliriz:

Çocuk, âilesine ve âilesinin disiplinine karşı korku değil, saygı duymalıdır.

Saygı duymak, âilenin koyduğu disiplini seve seve ve yaşı büyük ise, inana inana kabul eder.

Fakat korku böyle değildir. Korkuda da bir kabul ediş, itaat ediş vardır, zannedilir. Fakat bu severek, anlıyarak itaat ediş değil, sinmektir. Fırsat bulur bulmaz isyan eder, içinde sakladığı kötülükleri hemen meydana çıkarır ve daha kuvvetle tatbik eder.

6 — Fakat çocuklar sindirilmiyecek, korkutulmıyacak diye de, şımarık büyütülmemelidir. Kabahatları olursa, azarlamalıdır. Fakat bu azarlayış da fazla ağırlık ve hele hakaret hiç olmamalıdır. Çünkü haysiyeti kırılan çocuk, ömrü boyunca ya pısırık olur, yahut da, cemiyet ve cemiyet nizamlarına isyankâr ve her şeye karşı kinci, müteceviz olur. Meselâ evlenmek istemez, evlense bile karısına veya kocasına karşı zalim olur, çocukluk devresinde içine biriktirdiği kinlerin intikamını eşinden çıkarmak ister.

7 — O halde evvelâ anne, babalar birbirlerine sevgi saygı beslemelidir ki, çocuk da bu anne babaya karşı saygı ve sevgi duymalıki, bu hisler kendisinde iyice yerleşmeli ve evlendiği zaman da bu iyi hislerini eşine karşı göstermelidir.

8 — Çocukların sorduğu suallere, anne babalar açık ve doğru cevaplar vermelidir ki, çocuklar cinsiyet konusuna karşı isteksiz ve nefret edici olmasınlar.

— SON —

Utanıp hiç kimseye açamadığınız cinsî müşkillerinizi mütehassıs doktorumuza yazın. Kat'i ve faydalı cevaplar alabilirsiniz.

HALİNDE ANORMAL HİÇBİR ŞEY OLMAYAN GENÇ

«— 20 yaşında olup, 153 boyunda ve 40 kilo ağırlığındayım. Acaba bana bir yardımda bulunup, cinsiyet guddelerimin aşırı çalışmasını ve erkeklik duygularımın yatışmasını önlemek için bir ilâç tavsiye eder misiniz? - O.G. (Aksaray) -

CEVABIZ : Duyduğunuz cinsî tahrik tamamen normaldir. Yarın evlenip vazifelerimize başladığınızda herşey yoluna girer. Halinizde endişe edilecek bir anormallik yoktur.

BİR GENCİN YERSİZ ENDİŞESİ

«— Bir devlet memuru olup, geçenlerde bir kıza tutuldum. Fakat sözleşmemize rağmen yazdığım iki mektuba cevap alamadım. Çok tuhaf bir durumdayım. Bu durum erkekliğime tesir eder diye üzülüyorum. - O.D. (A. Hisarı) -

CEVABIMIZ :Boşuna kendinize kuruntu yapmayın Böyle şeyler herkesin başına gelebilir. Erkekliğinize ise, hiçbir şey olmaz. Gezin, eğlenin olanları unutmaya çalışın. Göreceksiniz bir şeyiniz kalmayacak.

BİR GENÇ KIZA ÖNEMLİ TAVSİYEMİZ

«— 22 yaşında bir kızım. Fakat rahat bir âdet hâli görmedim. Hattâ bir defasında 18 gün gecikti. Doktorlardan bir netice alamadım. İğne yaptırmaktan bıktım. Âdet günlerinde çok ızdırap çekiyorum. - O.M. (İstanbul) -

CEVABIMIZ : İç ifraz sistemine bağlı cinsiyet hormonlarınızın iyi işlemediği anlaşılıyor. Tanınmış bir kadın hastalıkları doktoruna gidin. O size âdet devresine uygun olarak esaslı bir hormon tedavisi tavsiye eder. Rahatsızlık düzelene kadar devre devre bu hormonlar yapılmalıdır. Yarım tedavi netice vermez.

BİR GENCİN ÖNEMLİ BİR DERDİ

«— 1948 senesinden beri kendimde bir tuhaflık hissediyorum. Birdenbire hissim uyanmıştı. Birşeyler oldu. Şimdi sabahları penisimde yaşarma oluyor. Ve bazan idrardan evvel ve sonra bu yaşarma kıl gibi akıyor. - A.Ka.. -

CEVABIMIZ : Mektubunuzda aynı zamanda erken belgelmeden şikâyetçisiniz. Size reçete yollamak üzere açık adresinizi gönderiniz.

BİR GENÇ KIZIN EN KRİTİK SUALİ

«— Bir kız devamlı istimnada bulunarak bekâretini izale etmiş olduğunu yazıyor. Bu olur mu? Bekâret zarına istimna dolayısıyla bir zarar gelir mi? Eğer gelirse büyükler bu işin bir erkek tarafından değil de istimna yoluyla izale olduğuna nasıl inanırlar? - B.G. -

CEVABIMIZ : Kızlar ekseriya parmaklarını (Klitoris) bızırı oğuşturarak tahrik olurlar. Aşırı heyecana kapılıp her şeyi unutan bir genç kız parmaklarını vagena sokmak gibi şuursuzca bir harekete teşebbüs ederse şüphesiz zar yırtılır. Zifafta bu halin istimna ile olduğunu ifade hiçbir işe yaramaz. Saadetiniz bir anda bozulur. Genç kızlar bu işe son derece dikkat etmelidirler.

AŞAĞILIK DUYGUSU TAŞIYAN BİR GENÇ

«— 18 yaşındayım. Bülûğ çağına erdikten sonra bir aşağılık duygusu duyardım. Şimdi ise kendimi bir cinsî sapık zannediyor, herşeyden çekiniyorum. Böyle devam ederse kendimi öldüreceğim de. - Ü.Y. (İstanbul) -

CEVABIMIZ : Ruhî bir depresyon içinde olduğunuz görülüyor. Bunu ailenizden saklamanız büyük bir hâtâ. Bir ruh mütehassısı sizi kurtarabilir. Hiç vakit geçirmeden doktora gidin.

EVLİ BİR ERKEĞİN İZDIRABI

«— Karım 23, ben ise 30 yaşındayım. 6 senelik evli olup 4 çocuğum var. Gün aşırı temas etmek arzusunu duyduğum halde, karım lâkayt kalıyor. Son derece muztaribim. Eşimin bu soğukluğunun sebebi nedir? - E.E.—H.H. (Osmaniye) -

CEVABIMIZ : Bir kadının bu şekilde hareket etmesi için: 1 — Firijidite denilen (soğukluk) ruhî hastalığına müptelâdır. 2 — Doğumlarda makat ile vajen arasında yırtılma olmuştur. 3 — Erkek, sâf, temiz karısının inkişaf etmemiş cinsî hislerini olgunlaştırmayı ihmâl ederek aşk oyunları yapmadan derhal temas etmek itiyadındadır. Seneler geçer, kadının ruhunda temas sırf kocasının tatmininden ibaret bir hareket olarak kalır. İsteksizlik devam eder. 4 — Cinsî terbiyeden mahrum bir kız gelişigüzel kulak fısıltılarının altında

cinsî münasebetin âdî bir hareket olduğuna inandırılmıştır. Bu telkinler kadının şuuraltına nüfuz etmiştir. 5 — Karınızla İstanbula geldiğinizde mecmuamızdan edresimi alarak beni görün.

İKİ DEFA EVLENEN BİR GENÇ SORUYOR!

«— 24 yaşındayım. İki defa evlendim ve ayrıldım. Çünkü 3, 5, dakikada inzal oluyorum. Üstelik penisim 13, 14 santim olup hafif sola dönüktür. - X -

CEVABIMIZ: Temastan sonra normal belgelmesi 2,3 dakikadır. 13, 14 santimlik bir penis asla küçük bir penis değildir. Bir tarafa hafif çarpıklık da pantolon içinde daima o tarafta durugtandır. Bu da tabiîdir. Sizde başka bir kusur olmalı. 44 14 36 nolu telefonla temasa geçin. Verilecek izahata göre hareket edin.

BİR GENCİN ENDİŞESİNE CEVAP

«— 18 yaşındayım. Bülûğa erdikten sonra, bazan üst üste üç gece vücudumda boşanma oluyor. Sık olduğu zaman istimna yapmak sureti ile bu sıklığı bir haftaya kadar uzatabiliyorum. Yâni arasını geciktiriyorum. İstimnayı fazla yaptığım zamanlar vücudumda gelişmenin yavaşlığını farkediyorum. - A.A. (Şişli) -

CEVABIMIZ: Durumunuz zannetiğiniz kadar endişe verici değildir. Fakat bir mütehassıs hekime mutlaka görünmelisiniz. Verilecek karara göre iyi ve esaslı bir tedavi ile normal hale gelebilirsiniz. 44 14 36 ya telefon edin. Gider muayene ve tedavi olursunuz.

SUİİSTİMALİN ZARARINI ÇEKMEĞE BAŞLAYAN GENÇ

«— 14 yaşımda bülûğa erdim. Şimdi 20 yaşındayım. Fakat çok istimna yaptığımdan penisim sertleşemez bir hâl aldı. Evlenirsem mesut olamıyacağımı zannediyorum - A.C. -

CEVABIMIZ: Suiistimalin zararı işte böyle çıkar. Size tavsiyem bundan el çekmektir. Korku ve endişeyi bırakın. 4 kutu «Neophosphor» alın. Bir hafta ara ile bunları, günde bir kalçadan yaptırın. Evlenmeden asla çekinmeyin. İyileşeceksiniz. Bu endişeyi derhal bırakın.

BAŞLI BAŞINA CEVAPLAR

★ İ. Çileli (Kasımpaşa): İstediğiniz mütehassısın adresini yollayacağız. Açık adresinizi yollayın. Gider, muayene olur, tedavi ile kurtulursunuz.

★ CEV: Sorunuz cemiyet kanun ve kaideleri dışında, neslin üremesi aleyhindedir. Ancak bunu bir hekimle hususî görüşmede öğrenebilirsiniz.

★ R. İçli - O.K. (Ankara) S. D. (İst.) - İki arkadaş, T. Çetin ve istimnaya dair sual soran diğer okuyucularımızın bekledikleri cevaplar için lütfen sütunlarımızda ASENA rümuzuna verilen cevaba bakmalarını rica ederiz.

GENÇLİK HAYATI : 9

GENÇ KIZLARDA SEVİLMEK ARZUSU

Bu kitap

Dr. Hovard Witman, Dr. Taxil, Dr. Neri, Dr. Wulffen Dr. Mary R. Shandor. Dr. Kinsey, Prof. Auguste Faurele, Dr. Krestskmer, Dr. Marcel, Dr. Cosart, Dr. d'Orbec, Dr. William Moulten Marstone, Dr. Lindsay, Dr. W. Evans, Dr. Millard Spencer Everett. Dr. Gilbert Lemerle, Ord. Prof. N. Ali Berkol, Dr. Mazhar Osman, Dr. Hakkı Nezihi Erkson, Dr. Louise Chavernac, Dr. Margaret Sanger, Dr. Edwin W. Hirsch. Dr. Maurice Chideckel, Dr. J. R. Bourdon, Dr. Van de Velde Dr. Guyot Dr. Michel Orengo,

Prof. Dr. Besim Ömer Paşa, Ord. Prof. Zeki Zeren, Dr. Abrahame Stone, Prof. Dr. Ferit H. Saymen. Dr. Mannah Edward. Ord. Prof. Dr. Fahrettin Kerim Gökay, Prof. Dr. Randolph Halford. Dr. Howard Whitman, Dr. Marc Lanval, Dr. Claud Henderson, Sexolog Arthur R. Klenert, Dr. T. Bowen Partington, Dr. Louis Brunner, Dr. E. Carno'

un eserlerinden faydalanılarak derlenmiştir.

İSTANBUL

Sağlam bünyeli bir gençlik yetiştirilmesi imkânları

Dr. Ata Topaloğlu

KÜÇÜKLERDE ve gençlerde cinsî terbiyenin azı bahis mevzuu olmaz. Garp memleketlerine bu meseleye uzun zamandanberi lâyik olduğu ehemmiyet verilmiş bulunmaktadır. Cinsî terbiye çocuktaki inkişafı yakın bir alâka ile takip etmesi icap eden ebeveynin münasip ve yerinde müdahalesiyle başlanması ve mekteplerde öğretmenlerle icabında hekimlerin fikirlerine müracaat suretiyle tamamlanması icap eder. Memleketimizde aileler kendi terbiye sistmimizin ve geleneklerimizin tesiri altında olarak maalsef çocuklara karşı çekingen ve kapalı bir yol takip ederler. Aile yuvasında ve ilk mekteplerde başlanacak böyle bir eğitim şüphesiz ki, körpe dimağların formasyonu ve netice itibariyle bu bakımdan sağlam bünyeli bir gençlik zümresinin yetişmesine imkân verecektir.

★ **GENÇ KIZ** sevmeyi bilmeli, sevilmeyi arzu etmeli, fakat ulaşacağı neticenin muhasebesini iş işten geçmeden evvel yapabilecek kadar hazırlıklı olmaya çalışmalıdır. Kendisini istikbalin sürprizlerine mukavemet edebilecek hale getirecek unsurların başında cinsiyet bilgileri gelir. Bu bilgiler ise ekseriya yanlış yol gösteren çevre bilgiçlerinin rivayetlerinden elde edilmez. Her şeyi en ince noktalarına kadar inceliyen ve gerçekleri karanlıktan aydınlığa çıkarmayı fahrî gaye haline getiren uzmanların eserlerine baş vurularak öğrenilir.

Dr. Margaret Sanger

★ **YENİ UYANAN AŞK**, vakitsiz doğan çocuktan farksız değildir. Normal müddetini tamamlamadan doğan çocuğun yaşaması nasıl tesadüfe bağlı ise, yeni uyanan aşkın hayatiyetini muhafaza etmesi de öyledir. Yani tesadüfe bağlıdır.

Dr. E. Edwin

BÜYÜK ARZU

GENÇ KIZIN DA SEVMEYE VE SEVİLMEYE HAKKI VARDIR

SEVMEK ve sevilmek, genç ihtiyar herkesin hakkıdır. Sevmek ve sevilmek hakları tanınmıyarak evlendirilen gençlerin mesut bir yuva kurabilmeleri tesadüfe bağlıdır.

Birbirlerini sevmeden, hattâ tanımadan evlenenler, Birinci ve İkinci Cihan Harplerinden önce belki mesut oluyorlar, yahut saadet içinde yaşıyorlarmış gibi görünebiliyorlardı. Zira o zamanların ve daha önceki çağların evlenme telâkkileri bambaşkaydı. Hayat şartları da normal bir düzen içinde ayarlanmış bulunuyordu. Evlilik hayatında dinî, millî ve ailevî terbiyenin büyük bir rolü vardı. Bilhassa evlenecek kız, gelenek ve göreneklere uymaya, kocasını sevmese bile, ona saygı göstermeye, daha doğrusu, itaat etmeye mecburdu. Kanunî mevzuatın himayesi altında değildi. Kalbinin ıstırabını anlatmak, bir başkasını sevdiğini söylemek, o zamanın genç kızı için suç sayılıyor, hiç değilse, iffetsizlik addediliyordu. Bunun cezası ya dayak, ya babasının evine gönderilmek, yahut bıçaklanmaktı.

Zaman değişti. Eski telâkkilerle yeni telâkkiler arasında derin bir uçurum açıldı. Kadının hürriyeti ve diğer insanlık hakları kabul olundu. Genç kızın herhangi bir tazyik ve cebir altında kalmadan evlenebilmesi kanunun teminatı içine alındı.

Fakat, esefle itiraf etmek lâzımdır ki, genç kız, gene de tam mânasiyle hürriyetine sahip değildir. Anasının, babasının, kardeşlerinin, hattâ hısımlarının emri ve baskısı altındadır. İyi karşılanmıyan en masumane hareketlerinden dolayı bile hesap vermek zorundadır. Flört yapsa suçtur. Bir gence mektup yazsa veya bir gençten mektup alsa daha büyük suçtur. Aşktan bahsetmez, «seviyorum, sevilmek istiyorum» diyemez. Bunu itiraf ederek içini boşaltmak suretiyle dahi müteselli olamaz.

Halbuki, genç kızın büyüklerden fazla sevmeye ve sevilmek istemeye hakkı vardır. Çünkü, masum kalbinin ışığından faydalanarak müstakbel hayatının istikametini tâyin etmesi gereken bir çağda bulunmaktadır. Burada büyüklere düşen vazife, sevmek ve sevilmek ihtiyacında bulunan genç kızın bu davranışını suç saymak değil, ken-

disine saadet yoluna nasıl girilebileceğini, bu yolda nasıl yürünmek lâzım geldiğini öğretmektir. Çölde kaybettiği yolunu bulmaya çalışan bir yolcunun kılavuzu gibi rehberlik etmektir.

GENÇ KIZLIK RUHUNUN UYANMA ZAMANI

Çeşitli milletlerin evlenme usullerini inceliyerek makaleler halinde yayınlıyan Dr. Gulyot, bu konuya da temas ederek, masum genç kızın içinde bulunduğu durumu hiç de iyi bulmamaktadır. Doktorun fikirlerini şu şekilde özetlemek mümkündür:

«Kalpleri henüz bomboş olan genç erkeklerle genç kızlarda aşka doğru ağır, fakat devamlı bir akış vardır. Bu hâl, genç kızlarda daha çok müşahede olunur. Onların henüz küçük yaşlarda gelinlik çağındaki ablaları gibi süslenip püslenmeye özenmeleri, kendilerini beğendirmeye çalışmaları şuurî olmaktan ziyade insiyakîdir. İlk zamanlarda sevkitabiiye uyularak gösterilen bu özenti, gitgide inkişaf ederek belirli bir hal alır.

«On yaşını aşkın bir çocuğun ayna karşısında dakikalarca meşgul olması, bozulan saçlarını, yahut yamuk duran kordelesini düzeltmek için uğraşmasını mukallitlik zannedenlerin aldanmadıkları tezi savunulamaz. Eğer küçük kız çocuğun bu hareketi taklitçilik olsaydı, evin içinde ve dışında gördüğü daha başka davranışları da taklide yeltenmesi gerekirdi.

«Küçük çocuğun artık oyuncaklariyle oynamaktan zevk almayıp temiz, güzel, şık ve sevimli görünmeye özenmesi, kendisinde genç kızlık ruhunun uyanmış veya uyanmaya başlaması demektir. Bu özenti, başladığı noktada kalacak değildir. Bedenî inkişafa paralel olarak ruhî inkişaf da devam edecek, nihayet beğenilme gayretinin yerine sevilme arzusu geçecektir. İşte bu arzu uyandıktan sonradır ki, genç kızın karşısına birtakım engeller dikilecek, bu yolda serbest adımlarla yürümesi zorlaşacaktır.»

BİR TÜRK AHLÂKÇISININ ACI ACI DERT YANMASI

Genç kızların sevmeye hakkı olup, olmadığı yeni başlamış bir münakaşa konusu değildir. Hürriyetin ilânından bir sene evvel basılmış «İçtimaî Yaralarımız» isimli küçük bir kitapta, Ruhiyat Muallimi Edib Sami Bey, Dr. Guyot'nun bugün yazdıklarını, o zaman daha açık bir şekilde kaleme almıştır. Edib Sami'nin pek ağdalı olan ifadesini sadeleştirerek, yazdıklarını hep beraber okuyalım:

«Fikren geri kalmış cemiyetlerde delikanlının sevmesi ve sevilmek istemesi aksi tesir yapmadığı halde, genç kızın böyle bir yola

sürüklenmesi birtakım dedikodulara sebep olur. Kız hakkında hoşa gitmiyecek sözler söylenir. Bazan ağır hükümler verilir. Hattâ, kızlık çağlarında aynı köprüden geçmiş olan annesi de, eski günlerinin fırtınalı hâtıralarını bir yana atarak, kızının dedikoducuları safında yer alır. Onlarla âdeta ittifak etmiş bir tavır takınır. Hele mutaassıp babalarla erkek kardeşler, bunun iffetsizlik olduğunu ileri sürerek hiddet ve şiddet gösterirler. Hiçbir müdafaa imkânına sahip bulunmıyan, her türlü insanî himayeden mahrum olan yavrularına Engizisyon işkenceleri yapmayı gûya vazife sayarlar. Bu uğurda cinayet işlemekten bile çekinmezler.

«Halbuki sevmek, sevmemek, sevilmek, sevilmemek insan denilen üstün kuvvet ve kudret sahibi insanın iradesi dahilinde değildir. Bu, kalbi taş olmıyan her insana Allahın bahşettiği bir haktır, yahut mahrum bıraktığı bir nimettir. Kaldı ki, hayvanlar da birbirlerini severler. Her cins hayvanın erkeği dişisini, dişisi erkeğini arar. Bulduğu zaman sevinir, bulamazsa durgunlaşır, hasta hasta dolaşıp durur. Akreplerin ne suretle seviştiklerini temaşa eylemek, insanın basiretini uyandırmaya yeter de artar bile...»

BİRİNE FARZ OLAN DİĞERİNE NEDEN FARZ DEĞİLDİR?

Aynı kitabın başka bir sayfasına geçelim:

«Din işlerimizi tedvir eden muhterem hoca efendilerimize sorarsanız ağacı sevmek farzdır, çiçeği sevmek vaciptir, kuşu sevmek sünnettir, kara koyunun ak kuzusunu sevmek müstehaptır. Peki, insan erkeğinin dişisini veya insan dişisinin erkeğini sevmesi en azından niçin mendup sayılmaz?

«Diyelim ki, hoca efendiler muteber kitaplarda aşka dair senet bulamadıkları için bu kapıyı kapamışlardır. Ya şair efendilerimize, musikişinas beylerimize ne buyurulur? Öteden beri aşk şiirleri yazan şairler, ilhamlarını aşktan alan musikişinaslar, başkalarının kızları hakkında alabildiğine geniş düşündükleri halde, kendi kızlarının âşıka veya maşuka olmak haklarını tanımazlar. Kendi hakikî veya hayalî sevgililerinin narin ayakları altına gökteki yıldızları çiçek döşercesine sererler de kızlarının aşk bağından bir tek gül koparmasına neden tahammül edemezler? Eğer kendi kızlarının maşuka olması ahlâk kaidelerinin dışında ise, başkalarının kızları da aynı hükme tabidir. Yok, aşkın insanî bir ihtiyaç olduğu fikri düdafaa olunursa, hüküm umuma şâmil bulunur.

«Ana vardır, birkaç çocuk sahibidir, kocası tarafından sevilmektedir, ama gene aşk peşinde koşar. Yolda sımsıkı büründüğü feracesini âşıkının yanında sabırsızlıkla çıkarıp atar. Muz misali soyunup

vücudunu uryan hale getirirken hareketinin iffetsizlik olduğunu kabul etmez de kızının bir göz işaretini aile namusunu lekeliyen bir hâdise telâkki eder.

«Başkasının kız kardeşinden kendisine gönül kaptırmasını bekliyen delikanlı, kendi kız kardeşinin komşusunun oğluna kirpik uciyle bakmasına tahammül edemez. Sevmeyi kendisi için mübah sayan büyük kız kardeş, küçük kız kardeşinin böyle bir şeyden bahsetmesini dahi hazmedemez, asabî buhranlar geçirir.»

HÜKÜMDARLARI BİLE DİZE GETİREN AŞKA GENÇ KIZ NASIL MUKAVEMET EDER?

Yıllarca evvel genç yaşında ve en verimli çağında hayata gözlerini kapıyan Giresunlu şair Can, aşkın insan iradesi üstünde bir kudret olduğunu bakınız nasıl ifade ediyor:

Diledin dünya donattın,
Bizi yoktan yarattın,
Bunlar belki de iyi,
Fakat niçin sevgiyi
Senden büyük yarattın.
Açmıyalım bu suçu,
Sana dayanır ucu.

Şairin hakikî mânada değil de, tasavvufî mânada Allahtan büyük olarak muhakeme ettiği sevgiyi dizginliyebilmek, dünya kuruldu kurulalı, kuvvet ve kudret sahibi hiçbir insana nasip olmamıştır. Sevmenin ahlâksızlık sayıldığı cemiyetlerde nice âşıkların derileri yüzülmüş, nice maşukalar recmedilmiştir. (Yâni yarı bellerine kadar toprağa gömülerek taşlanmak suretile öldürülmüşlerdir.) Fakat aşka ne dil ve ne de el uzatılamamıştır. Âşıkları tahammülsüz işkencelerle öldürten, maşukaları çırılçıplak soydurarak oklarla delik deşik ettiren meşhur Haccac-ı Zalimin kendisi de âşıktı. Başkalarına çok gördüğü aşkın kudreti karşısında iradesini kaybederek, bakışlarının zebunu olduğu bir Irak dilberinin önünde diz çökmüş, visaline nail olabilmek için yalvarıcı şiirler söylemiş, göz yaşları dökmüştü. Koca Emevî saltanatını yıkan Horasanlı Ebu Müslim, sevdiği kızın aşkını kazanabilmek için kölesi olmaya rıza gösterecek kadar küçülmeyi göze almıştı.

NAPOLYON BONAPARTIN KARISINA YAZDIĞI AŞK MEKTUBU

Napolyon Bonapart da büyük âşıklardandı. Karısı Jozefini çılgın-

ca sevmekteydi. 1894 senesinde Berlinde 31137 franga satılan Napolyonun aşk mektubu, egoist büyükler için âdeta bir ibret dersi olarak yazılmıştır. Bunu, noktasına virgülüne bile dokunmadan, «Kadınlık Hayatının İnkişaf Sırları» adlı kitaptan istinsah edip okurlarımıza sunmayı faydalı buluyoruz:

«Sevgili Jozefin,

«İşte bakışıma karşı gönül çeken güzelliğin canlandığı bir zamanda yatıyorum. Uzun müddet senden uzak kalmak mecburiyeti kalbimi parça parça ediyor. Fakat birkaç güç sonra bana ilham etmiş olduğun hararetli aşkın belge ve vesikalarını gösterebileceğimi ümit ederim. Merhametsiz kadın! Artık bana mektup yazmıyorsun. Artık beni düşünmüyorsun. Sensiz kocanın bedbaht olduğunu düşünmüyor musun? Sensiz rahat yüzü görmediğim mânasını çıkaramaz mısın? Sensiz hayatın bence zerre kadar kıymet ve ehemmiyeti olmadığını bilmiyor musun?

«Ah! Küçük bir omuz, bembeyaz küçük sert ve elâstikî bir meme, dilber bir sima ve nefis bir mendil görmek için tuvaletinizi yaparken yanımızda bulunduğum zaman ne kadar bahtiyar olacağım.

«Bilir misin? Hayat, saadet, zevk ve hâz, nihayet her şey senin elindedir. Jozefin ile yaşamak Elize Sarayında yaşamak demektir. Dudaklarına, gözlerine, omuzlarına, memelerine, vücudunun her tarafına... her tarafına puseler...»

TARİHİN EN BÜYÜK ÇAPKINLARINDAN BEHRAMGÛRUN MACERASI.

Bir adı da Behram Şah olan Behramgûr, Sâsanî hükümdarlarının en büyüklerinden ve tarihin en meşhur çapkınlarındandı. Her biri diğerinden güzel yedi karısı, birçok da cariyesi olan Behramgûr, bir gün tek başına ava çıkar. Yolda birkaç kişilik bir yolcu kafilesine rastgelir. Yolculardan birisi al al yanaklı bir kızdır.

Behramgûr, kızın iri ve derin bakışları karşısında ürperti geçirir. Kendisini tutamıyarak:

«— Eğer bir esire olsaydın, seni ağırlığınca altın mukabilinde satın alır, derhal âzadeder ve kraliçe yapardım» der.

Kız cevap vererek der ki:

«— Sizin Behramgûr olduğunuzu anlıyorum. Şüphesiz ki, muhteşem saraylarınız vardır. Tükenmez hazineleriniz bulunduğu muhakkaktır. Esire olmıyan kızları da satın almak kudretiniz dahilindedir. Ama satın alabileceğiniz kalb değil, bedendir.»

— Behramgûr, heyecandan titriyerek:

«— Kalbinizin pahası nedir?» diye sorar.

Kız, onu büsbütün çileden çıkaran yakıcı bir tebessümle:

«— Bir demet kır çiçeğidir» diye cevap verir. «Ne yazık ki, bu ücreti ödemekte geç kaldınız. Çünkü sizden daha evvel davranan bir çobana kalbimi satmış bulunuyorum.»

Behramgûr, fena halde utanır. Atını sürüp gider. Lâkin o kızı bir türlü unutamaz. Her tarafta arar, aratır, izini elde edemez. İyi bir ders aldığı için, cariyelerini güzel güzel sorguya çeker. Kendisine kalben bağlı bulunduklarını söyleyenleri alıkor, kalblerinin başkalarına ait olduğunu itiraf edenleri yavukluları ile evlendirir ve sık sık cariye satın almak âdetini ebediyen terk eder.

«İŞTE BAŞIM, VUR DA EZ,
GÖNÜL FERMAN DİNLEMEZ!»

«Gönül ferman dinlemez» sözünün ilk defa kim tarafından söylendiğine dair çeşitli söylentiler mevcuttur. Türk folklorunda müstesna bir yer işgal eden aşk masallarındaki kız ve erkek kahramanlara mal edilmekten tutunuz da hakikî prens ve prenseslere varıncaya kadar birçok kimseye izafe edilmiştir. Biz, bunu araştıracak değiliz. Yalnız konumuzla pek ilgili olduğu için, enteresan bir vakayı kaydetmekle yetineceğiz:

Anadolunun Türk beylikleriyle idare edildiği devirde, hatırlı, zengin, fakat hayatta sülâlesinden hiç kimse kalmamış olan ağalardan biri, on yedinci baharının güllerini henüz dermeye başlıyan bir kızla nişanlanmış. Muvafakati alınmadığı muhakkak olan kız, pek fakir bir ailedenmiş. Lâkin inadına cesurmuş. Ağa ile nişanlandım diye, sevdiği bir gençle olan münasebetini kesmemiş. Gizli gizli devam ettirmenin yollarını bulmuş. Kendisine hoş görünmek için ağanın bıyık burmalarını hep dudak bükerek karşılarmış.

Ağa, nişanlısının soğuk hallerinden şüphelenmiş. Gizlice sorup soruşturmuş. Meseleyi öğrenmiş. Gözüne ilişen bir demir topuzu kaptığı gibi, kızın evine koşmuş. Anasını ninesini ahıra hapsetmiş. Sonra kızı saçlarından kavrayıp yere vurmuş ve:

«— Söyle! diye gürlemiş. Akgidikgilin Osmanla âşıkdaşlık ettiğin doğru mu?»

Kız, düştüğü yerden ağaya bakmış. Elindeki topuzu görünce başını ileriye uzatmış. Ağayı taş gibi katılaştırıp hareketsiz bırakan pürüzsüz bir sesle:

«— İnsan bir kez doğar, bir kez ölür, demiş. Akgidikgilin Osmanla âşıkdaşlık ettiğim sana ağır geliyorsa, işte başım, vur da ez. gönül ferman dinlemez!»

Ağa, cahil kafasiyle düşünmüş. Kendisine yar olamayacağını pervasızca söyleyen kızın dürüstlüğünü ve cesaretini takdir ederek,

elinde sımsıkı tuttuğu demir topuzu kaldırdığı gibi kendi kafasına indirmiş. Al kanlar içinde yere yuvarlanmış. Kızın feryadı üzerine koşuşup gelenlere, son nefesini verirken:

«— Malım mülküm bu kıza, bu kız da Akgidikgilin Osmana helâl olsun!» diye vasiyette bulunacak kadar aşka saygı göstermiş.

KÖR TAASSUBUN KARŞISINDA REALİST TÜRK FOLKLORU

Tanışarak, sevişerek, fikren ve ruhan anlaşarak evlenmeyi kösteklıyen, bu yüzden birçok facıaların doğmasına sebebolan kör taassup, gerçi içtimaî tahribatında muvaffak olamamış değildir, fakat karşısında daima realist Türk folklorunu bularak mücadele etmek zorunda kalmıştır. Geniş halk yığınlarının göz yaşları dökerek, okudukları, dinledikleri aşka dair menkıbeler, aşkın yıkıcı değil, yapıcı bir unsur olduğunu savunmuşlardır. Memleket memleket dolaşan saz şairleri, kafes arkasındaki Türk kızını, Türk kadınını böyle yaşamaya lâyık görmedikleri için daima erkeğin yanıbaşında ve kalbinin içinde olarak terennüm etmişlerdir. Müslüman Âşık Keremin Hıristiyan Keşişin kızı Aslıyı diyar diyar takibetmesi, ise, Keremden gayrisine iltifat etmemesi. Ferhadın Şirin uğruna dağları delmeye kalkışması, Emrahla Selvinin birbirine kenetlenmesi, birleşmelerine mâni olunan Arzu ile Kamberin öldükten sonra herkesin gözü önünde birer güvercin olup mezarlarından çıkmaları ve beraberce uçup gitmeleri, bunlara benzer daha birçok âşıkla mâşukanın başka yar sevmemek hususunda ayak diremeleri, hep kör taassuba karşı kurulan realist cephenin mahsulleridir.

Türk folkloru ve halk edebiyatı Lâedrilerin, yani adj sanı bilinmiyen duru düşünceli şairlerin deyişleriyle doludur. Meselâ bunlardan birisi, sevilme çağındaki kızın veya genç kadının aşka ne derece ihtiyacı olduğunu, doymaz bulunduğunu alev alev mısralarla anlatmıştır:

Hangi güzel gelip hembezmin olsa,
Seversin, seversin gene de ister,
Candan geçeceğin bundandır bilse,
Sararsın, sararsın, gene de ister.

Ne hikmettir, kimse bilmez işini,
Elvan elvan çiçek süsler başını,
İki kumru yuvalanan döşünü,
Ovarsın, ovarsın, gene de ister.

İçi yanar, dışı yakar göreni,
Salıvermez bir yol hatır soranı,
Bahçesinde açan yedivereni
Derersin, derersin, gene de ister.

Vakit olur, seni arar, aratır,
Zaman gelir, olmaz der de diretir,
Gideceğin sıra yanak uzatır,
Öpersin, öpersin, gene de ister.

«Deniz kadın gibidir, hiç inanmak olmaz ha!» diyen Tevfik Fikret, belki de ilhamını başka bir Lâedrinin şu dörtlemesinden almıştır:

Beyhudedir söylediğin,
Olmaz senin dilediğin,
Bir deryadır yâr dediğin,
Ya kurtarır, ya batırır.

Büyük Selçuklu hükümdarı Tuğrul Beyin kumandanlarından Vurcalı, evlenmek ister. Anası ona bir kız bulur. Gidip ailesinden ister. Söz kesilir. Fakat Vurcalı, kesilen söze kıymet vermez. Sözlüsünü gizlice bulup:

«— Ben hayatımda kimseye âşık olmadım, der. Seni sevmek, vazifelerimin en başında gelecektir. Ama yalnız benim sevmem kâfi değildir. Doğru söyle, sevdiğin birisi var mı? Şayet varsa, senin onunla evlenmen lâzımdır. Ben de elimden gelen yardımı yaparım.»

Kızın cevabı şudur:

«— Anam bana danıştı da öyle söz verdi. Bir koyun gibi satılmadığıma inanabilirsin.»

SEVMEK HAKKINI KULLANAN HER KIZ MESUT OLABİLİR Mİ?

Bu sualin cevabını vermek, bizim selâhiyetimiz dışındadır. Sözü uzmanlara bırakmak, her bakımdan faydalı olur. İlkin Dr. Margaret Sanger'i dinliyelim:

«Aşkın semereli, yâni saadete iletici bir vasıta olabilmesi için sağlam bir temele dayanması, ufak tefek hâdiselerden müteessir olmaması gerektir.

«Henüz uyanma ve ruhî gelişme halinde bulunan genç kızın aşkı, sevilmek arzusunun belirtisinden başka bir şey değildir. Kendisini beğendirmek sevkitabiîsiyle hareket eden kız, bugün kalbine yakın bulduğunu yarın hatırlamıyabilir. Hakikaten sevmiş olsa bile

niçin sevdiğini, bu sevginin kendisine ne menfaat veya mazarrat getirebileceğini muhakeme edemez.

«İdeal aşk, kalple kafanın birleşmesinden doğan, zaman geçtikçe beslenebilen sevgidir ki, seven ve sevilen için âdeta bir can kurtaran simidi halindedir. Onları mücadele denizinin korkunç dalgalarından böyle bir aşk kurtarır.

«Cinsî birleşme ihtiyacından doğan aşk, genç kıza felâketten başka bir şey getirmez. Bu türlü aşkın ömrü daha tatminkâr bir erkeğin keşfine kadar sürer. Bundan dolayı, sosyoloji ve seksoloji kollarında çalışanlar, genç kızların cinsî birleşme ihtiyacını hissederek herhangi birine gönül kaptırmalarını birçok bakımlardan tehlikeli bulurlar.

«Meselâ Dr. H. Baker'in tesbit ederek bana anlattığı bir vaka vardır, ki, cinsî ihtiraslarının etkisi altında kalarak çıldırasıya âşık olduğunu zanneden bir genç kızın başına gelenleri tesbit etmektedir.

«Bayan Jülyet, serbest büyümüş, en fırtınalı çağı olan bülûğ yıllarını erkekler arasında geçirmiş ve hiçbir suretle flört yapmak yoluna sapmamıştır. Ancak, yirmi yaşına girdikten sonra, evvelce seyrek gelip geçen cinsi isteklerinin sıklaşmasından rahatsız olmaya başlamıştır. Buna paralel olarak, aynı iş yerinde çalışan otuz yaşlarında dul bir erkeğe yakınlık gösterme yoluna girmiştir. Bu yakınlık, gitgide, yakıcı bir aşk haline inkılâbeylemiştir.

Cinsî arzuları uyandıkça sevdiği erkeğin hayalini gözleri önünde canlandırarak kendisini istimna ile tatmin ve teskine çalışan Jülyet, bu anormal işi, bekâret zarını kazaya uğratacak kadar ileri götürmüştür.

«Dul erkeğin henüz bir şeyden haberi yoktur. Bir iş yeri arkadaşı Jülyetle bir tenhada karşılaşır. Kız, onun gözleri içine bakarak:

«— Seni çılgınca sevdiğimi niçin anlamıyorsun? Yoksa benim seni mesut edebileceğime ihtimal vermiyor musun?diye kalbinin sırrını ifşa eder.

«Dul erkekle Jülyet arasındaki münasebetler, o günden sonra başka bir mecraya dökülür. Kısa zaman sonra nişanlanırlar. Fakat bazı sebepler yüzünden nikâhlarını tehir etmek zorundadırlar. Ama, karı koca olabilmeleri için nikâh kıyılmasını beklemeye lüzum görmezler.

Jülyet, kocasını daha sıkı bir aşkla sevmekte, herkesten kıskanmakta, erkek de aynı tarzda mukabele etmektedir. Onların ölünceye kadar mesut yaşamamaları için hiçbir sebep yoktur.

«Aradan iki sene geçer. Nikâh hazırlıkları tamamlanmıştır. Birkaç gün sonra resmen karı koca olacaklardır. Tam bu sırada, Jülyet, mektep arkadaşlarından bir gençle karşılaşır. Ayak üzeri biraz konuşur. Ayrılırken adres alıp verirler.

«Jülyet, eve tuhaf bir vaziyette döner. Kocası ile mektep arkadaşının arasında bir mukayese yapar. kocasını onun yanında pek sönük bulur. Kalbinde bir fırtına koptuğunu hisseder. O gece kocası ile yatarken, mektep arkadaşının hayalini de yanına alır. Kocasını onun yerine koyarak öper.

«Jülyet, ertesi gün ortalıktan yok olur. Kocasına kısa bir mektup bırakmıştır:

«Seni sevdiğimi zannetmekle hata ettiğimi, hayalimde yaratıp yaşattığım erkekle karşılaştıktan sonra anladım. Şimdiye kadar nikâhımızın kıyılmayışı pek isabetli oldu. Aksi halde, sana ihanet etmek mecburiyetinde kalacaktım. Ebediyen elveda...»

«Bir müddet mektep arkadaşının aşkı ile ne yaptığını bilmeyen Jülyet, bu sefer de bir subaya tutulup kendisini onun kolları arasına bırakır. Beraberce başka bir memlekete giderler. Orada nikâhla evlenirler. Bir çocukları olur. Subay, öyle bir kadına düştüğünden dolayı pek memnun ve mesuttur. Jülyet de kocasına hakiki aşkla bağlanmıştır. Onu kalbi, ruhu ve fikri ile sevmektedir.

«Kurdukları mesut yuva, subayın İkinci Cihan Harbinde ölmesiyle yıkılmıştır. Jülyet, küçük çocuğunun babasız büyümemesi için, bir çiftçi ile evlenmiştir. Lâkin çiftçiye tam bir sadakat göstermesine rağmen, subayın aşkını kalbinden silip ona karşı sevgi duyamamıştır.

«Jülyet, sevmediği bir insana körü körüne bağlanmanın ıstırabına daha fazla tahammül edemiyerek çocuğunu bir yetimhaneye verir. Kendisi de başından geçenleri yazıp meşhur yazarlardan birisine roman konusu olarak gönderdikten sonra bir manastıra kapanır.»

BİR FABRİKATÖR KIZININ ATTIĞI YANLIŞ ADIM

Seksolog Arthur, intihara teşebbüs eden bir genç kızın durumu ile ilgilenerek tetkikatta bulunmuş ve şu neticeye varmıştır:

«Bedenî inkişafı ne kadar mükemmel olursa olsun, kalbi lâyikiyle inkişaf edememiş kızların aşklarına güvenmek, ileride düşülecek bedbahtlığı peşinen kabul etmek demektir.

Gazetelerde önemsi vakalar arasında yer alan bir intihara teşebbüs haberi, beni kendi mesleğim bakımından ilgilendirdi. Hâdise herkesçe malûmdur. Kendisini son derece bedbaht hisseden bir fabrikatörün kızı, kocası tarafından reddedilen boşanma tekliflerinden müteessir olarak intihara teşebbüs etmiştir. Henüz altı aylık evli bir genç kız, hem de severek evlendiği kocasından niçin ayrılmak istemektedir? Kocası onun ayrılma tekliflerini neden reddediyor?

«Evvelâ genç koca ile konuştum. «Kendisini çok sevdiğim, onun

da beni çok sevdiğinden emin olduğum karımı elbette boşamak istemezdim, yemin ederim ki, o bir ruh hastasıdır» dedi. Genç koca, kendi açısından haklı bulunuyordu. Fakat itirafını dinledikten sonra genç kızın bir ruh hastası olmayıp bir aşk kurbanı olduğu kanaatine ulaşmıştım.

«Genç kızla kocası, bir çayda tanışmışlar. Dans etmişler. Tekrar tekrar buluşarak gezip tozmuşlar. Arkadaşlıklarını samimiyet ve ciddiyet dairesinden asla taşırmamışlar. Sadece birbirlerini sevdiklerini itiraf etmişler. Evlendikleri takdirde mesut olabilecekleri kanaatine varmışlar. Normal şartlar ve formaliteler hayatlarını birleştirmişler.

«Genç kadın, çok geçmeden, kalbinin aldandığını, sevebileceği erkek karakterini kocasında bulamadığını iş işten geçtikten sonra anlamış. Bu evlenmenin iki tarafı da bedbaht edeceği düşüncesiyle hareket ederek ayrılmalarının hayırlı olacağını söyliyerek boşanma tekliflerinde bulunmaya başlamış.

«Genç koca, her defasında: «Beni sevdiğini zannederek evlenmeye razı olmuş bulunabilirsin. Bundan ne çıkar? Benim seni sevmem, yuvanın devamı için kâfi bir sebeptir» diyerek boşanmaya yanaşmamış.

«Kendi aile büyüklerinden de yuvanın devamlı lehinde nasihatlar dinlemekten bıkan genç kadın, kurtuluş çaresini intiharda bulmuş.

«Buna benzer olayların çokluğu, köklenmemiş aşkların arzu edilen saadeti sağlıyamıyacağını göstermektedir. Kalbi çiçekten çiçeğe geçen ve nihayet bir çiçek üzerinde yerleşip kalan çiçeğe benzeten nazariyecilere hak vrmemek insafsızlık olur.

SEVİLME ARZUSUNUN DA MERHALELERİ VARDIR!

«Sabavet'i Aşk» — Aşkın Çocukluğu isimli ve kim tarafından yazıldığı bilinmiyen eski bir risaleden Türkçeleştirerek aldığımız şu satırları ibretle okumamız gerekir:

«Bazı eski kavimlerde kız doğan çocuklara karşı kökleşmiş bir düşmanlık vardı. Onları diri diri gömecek kadar zalim olmıyanlar, evlât olarak kabul ederlerdi ama, şefkate lâyik görmezlerdi. Dinî ve içtimaî inkılâplar bile kız çocuklara karşı duyulan tiksintiyi tamamen silememişlerdir. Erkek çocuk doğurmadığı için karısını boşayanlara hâlâ rastlanmaktadır.

«İnsanın hayatta en sevgili varlığı anasıdır. Bu hususta dağdaki haydutla şehirdeki âlim hemfikirdir. İyi ama, en yüksek sevgiye lâyik olan ana, anasından ana olarak mı, doğmuştur, yoksa, aile içinde kendisine pek sönük bir mevki lûtfedilen sevimli bir kız olarak mı?

«Oğlan çocuk, babanın neslini devam ettirmesi bakımından muhakkak ki, daha hayırlıdır. Biraz imtiyazlı muamele görmeye haklı sayılabilir. Fakat neslin devamını sağlıyacak çocukları yapabilmek için hayatını bir kızla birleştirmeye mecbur değil midir?

«Kız çocuk, kendisine ayrı bir muamele yapılacağını doğar doğmaz anlamış gibi, günleri, ayları ve yılları ilerledikçe sayısı artan çeşitli şaklabanlıklar yaparak bütün ilgileri üzerinde toplamaya çalışır. Beğenildikçe daha cazip görünmek hevesine kapılır. Sevildikçe neşelenir. Alâka görmediği takdirde ise, kendi iç kabuğuna çekilerek etrafını mahzun bakışlarla süzer.

«Küçük kız, annesi tarafından zaten sevilir. O en fazla, babasının ve erkek kardeşlerinin sevgilerini kazanmak ister. Onlar tarafından sevilmeyi temin edebildikten sonra başkalarının gözüne batmak ihtiyacını duyar. Oyun arkadaşı olan erkek çocuklara kendisini beğendirebilmek için kudreti dahilinde olan her çareye baş vurur. Kız arkadaşlarını üstün bulursa kıskanır, aşağı bulursa gurur ve istihza ile karşılar. Davranışlarını beğenmez, giyinişlerini tenkit eder.

«Kendisini beğendirme imtihanını başarı ile verdikten sonra sevdirme gayretleri göstermeye başlar. Bu, onda ilk aşkın doğuşudur. En yakınlarının sevgisini kazanmakla yetinmez. Komşusunun çocuğu tarafından da sevilmek arzusu ile çırpınır. Bunu öğrenmekten zevk ve gurur duyar. Mahalle delikanlılarının hakkında neler konuştuklarını merak ederek dipten doruğa kadar kulak kesilir.

«Bu merhaleleri yakından takibedenler, kızın samimî ve nezih olmıyan hiçbir hareketini müşahede edemezler. Ancak son merhaleye geldikten sonra onda göze çarpar bir değişme hâsıl olduğunu müşahede ederler.

«Kızın son merhaledeki sevilme arzusu başka bir hüviyete bürünür. Artık o, yalnız giyinişi, davranışları ile değil, cinsî cazibesini kullanarak da göze batmak ister. Vücudunun çıkıntılı bölgelerini teşhir etmekten haz duyar. Yürüyüşüne daha başka bir şekil verir. Konuşurken yapmacık pozlar takınır.

«Kızın çocukluğu ile birlikte sabavet-i aşk da gerilerde kalmıştır. Çeşni değiştirmeyi meslek edinen erkekler, hüsün ve taravet bağının yetiştirdiği bu yeni çiçeği koklayabilmek için birbirleriyle rekabet etmeye koyulurlar.

«Son merhaleye kadar hiçbir tehlikeye maruz kalmıyan kız, son merhalede sakınmak lüzumunu hisseder. Ama gene de sevilmek arzusunun tahakkümü altındadır. Bu merhalede onu sürçmekten koruyabilecek iki hâmi vardır: Akıl ve terbiye sağlamlığı...»

Sabavet-i Aşk kitabının bundan sonrası, ne surette baştan çıkarıldıklarını anlatan müstehçen sahnelere ayrılmıştır. Hemen her sı-

nifa mensup erkeklerin kepazelikleri açık açık anlatılmakta ve çeşitli kız vücutlarının tasviri yapılmaktadır.

HER GENÇ KIZ NASIL BİR ERKEK TARAFINDAN SEVİLMEK İSTER?

Kitabımızın en can alıcı kısmını bu bahis teşkil edecektir. Çünkü sosyoloji ve seksoloji uzmanları, bu bahse hususî bir önem vermişler, her genç kızın hakikaten sevebilecekleri erkek tiplerini türlü bakımlardan inceleyip tesbite çalışmışlardır. Muhtelif milletlerin güzellik telâkkilerini, hangi renk ve karakterdeki kadınların hangi renk ve karakterdeki erkeklerden hoşlandıklarını, müşahedelere dayanarak ortaya koymuşlardır. Bu konuda fetişizmin oynadığı rol, bilhassa mühimdir. Fetişizm, genç kız için kelime olarak tamamen meçhul bir şeydir. Fakat mâna ve muhteva bakımından onu devamlı olarak etkisi altında kalmaya mecbur kılabilecek ruhî bir tezahürdür. Sadizm, ve mazohizm de aşkın normal seyrini değiştirebilecek âmillerdir.

Eğer dâvanın esasını «herhangi bir genç kız nasıl bir erkeği sevmek ister?» sorusu teşkil etseydi, bunun cevabı daha kısa bir yoldan yürünerek verilebilirdi. Fakat dâva sevmek dâvası olmayıp, sevilmeyi istemek dâvası olduğu için karışık bir manzara arzediyor.

Öyle bir genç kız tasavvur edelim ki, hayalinde bir erkek tipi canlandırıyor. Öyle bir erkek tarafından sevildiği takdirde, çok mesut olabileceğini tasarlıyor. Bir gün böyle bir erkekle karşılaşıyor. Flört yapmaya başlıyarak onun nazarı dikkatini çekiyor. Onu zaten sevmekte olan genç kızın bütün arzusu, sevilmeyi teminden ibarettir. Bunu da temin ediyor. Fakat zaman geçtikçe ne kadar aldanmış olduğunu anlıyor. Çünkü kendisi için ideal olarak kabul ettiği o erkeğin ya fetişizm, yahut sadizm hastalığına müptelâ bulunduğunu öğreniyor. İşte bu genç kız, hayalinin ideal erkeğinden uzaklaşarak yeni bir sevgili aramak zorundadır. Yahut sâf aşkının devamını temin edebilmek uğrunda onun bütün anormalliklerini tahammülle karşılamak fedakârlığını gösterecektir.

Evlenecek çiftler arasında boy uygunluğundan fazla huy uygunluğu arıyan eski insanlar, bu kanaate kim bilir ne kadar uzun süren tecrübelerden sonra varabilmişlerdir.

Seksologların inceleme ve denemeleri de meydana çıkarmıştır ki, aşk yalnız kalplerin anlaşmasına inhisar ettirilse, umulan saadete ulaşmak zor olur. Kalplerin anlaşmasiyle birlikte ruhların, fikir ve karakterlerin de uygunluk göstermesi gerekir.

FETİŞİZM, BİR TENASÜL SEVKİ-TABİİSİ BOZUKLUĞUDUR.

Tıbbî araştırma kitaplarında çok mühim bir yer işgal eden fe-

tişizm, aşkı zayıflatan bir hastalık değildir, bilâkis sevmeyi şiddetlendiren bir tenasül sevkitabiisi bozukluğudur. Bunlar aşk ve iştiyaklarını sevgililerinin bütünleri üzerinde teksif etmezler. Onların herhangi bir yerine veya eşyalarından birine bağlanırlar. Bütün olarak sevilmek istiyen genç kız, cinsî organlarından yalnız birisine âşık olunduğunu öğrenince müthiş bir hâyâl kırıklığına uğrar.

Fetişizmin çeşitleri hakkında yayınlanan müşahede raporları büyük bir yekûn teşkil etmektedir. Yeri geldikçe seçip vereceğimiz örnekler, genç kızlarımızı sevgili seçmekte uyanık davranmaya davet edecek mahiyettedir. Bir İngiliz şairi, yalnız burnuna âşık olduğu sevgilisine bakınız nasıl bir şiir yazıyor:

«Tatlı, güzel ve benim için o kadar cazip olan küçücük burun. Eğer ben kendim, güllerin en hoşu olsaydım bütün kokularımı sana hediye ederdim. Kendini ballarla doldur, ben de hepsini emeyim.

«Bu, benim için en büyük hediye, hakiki bir bayram olacak.

«Senin sevgili burnun bana ne kadar tatlı ve ne kadar besleyici görünüyor! Hakikatte, kaymaklı çilekten daha nefis olacak!»

Dr. Binet, ayak fetişizmine dair şu olayı anlatmaktadır:

«Henüz on yedi yaşında sarışın bir kız. Vücutça hiçbir kusuru yok. Delikanlılar, etrafında pervane gibi dolaşıyorlar. Fakat o, bunlardan hoşlanmıyor. Vücudu kıllarla örtülü, siyaha yakın esmer ve kuvvetli bir erkek tarafından sevilmek istiyor.

«Tesadüf, genç kızın hayalindeki tipi bir gün karşısına çıkarıyor. Bu, bir demiryolu işçisidir. Bekârdır ve başından aşk macerası geçmemiştir. Rasladığı güzel kızların ve kadınların sadece ayaklarına bakıp derin derin göğüs geçirmektedir.

«Genç kız, demiryolu işçisinin aşkını kazanmaya muvaffak oluyor. İki haftadan fazla sürmiyen bir nişanlılık devresinden sonra evleniyorlar.

«Genç erkeğin zifaf gecesinde yaptığı ilk iş, şaheser vücutlu genç karısının ayaklarına kapanmak, onları dakikalarca öpmek ve koklamak oluyor.

«Neye uğradığını bilemiyen genç kız, bunun sebebini sorduğu zaman şu cevabı alıyor:

«— Oh sevgilim! Sende bu ayaklar varken beni başka taraflarına asla bağlıyamazsın. Benden gayri bir erkeğin vücuduna sahibolması beni asla ilgilendirmez. Fakat ayaklarına başkası tarafından tapınıldığını hissedersem, işte o zaman çılgına dönerim.»

«Genç kız, ertesi gün soluğu bir avukatta alır. Meseleyi anlatarak boşanma dâvası açmasını rica eder. Dâva açılır ve birkaç celsede boşanırlar.

«Fakat iş bununla bitmez. Ayak âşıkı erkek, kendisinden boşanmış olan genç kızın peşini asla bırakmaz. Rasladığı her yerde rahatsız eder. Öldürme tehditlerinde bulunur. Kızı kendisiyle gitmeye mecbur eder.

«Başka çare bulamıyan kız, nihayet polise baş vurup kendisine yardım edilmesini ister. Bundan da müsbet bir netice alamaz. En sonunda memleket değiştirip izini kaybeder de ayaklarının namusunu kurtarmaya muvaffak olur.»

MUTAASSIP BİR AİLE KIZININ AŞK YÜZÜNDEN ÇEKTİKLERİ.

«Vakanın cereyan ettiği yer, İtalyada bir kasabadır. Son derece mutaassıp bir ailenin gene son derece güzel ve aile efradı kadar mutaassıp bir kızları vardır. Kız, ruhan ve bedenen iyice uyanmıştır. Bir erkekle bir çift söz edebilmek için can atmaktadır. Fakat aldığı dinî terbiye, kıpırdıyamıyacak derecede kendisini kösteklemiştir. Beslediği tenasülî arzuların şeytan işi olduğuna inanmakta, sık sık tövbe istiğfar etmek zorunda kalmaktadır.

«Kızı istiyenler mevcuttur. Ama onun bunlardan haberi yoktur İzdivaç talepleri, kendisinden gayet gizli tutulmaktadır.

«Mevcut talipler arasında bir tanesinde karar kılınır. Büyükler tarafından söz kesilir. Kızın bir de amcası vardır. Amca, inadına ileri düşünceli bir adamdır. Başka, bir kasabada oturmaktadır. Söz kesildiğini öğrenince küplere biner. Zira damat olacak adamı yakından tanımaktadır. Onun tek meziyetini zengin oluşu teşkil ettiğini iyi bilmektedir. Yeğeninin bedbaht olacağını düşünerek bu izdivaca mâni olmaya karar vermiştir. Ne yazık ki, teşebbüslerinde muvaffak olamaz. Evlenme yapılır, kız, baba evinden koca evine gider.

«Çok sıkı bir dinî terbiye altında büyüyen kız, kocasına bütün varlığı ile bağlanmıştır. Lâkin bazan ondan nefret eder gibi olmaktadır. Bunun neden ileri geldiğini açıklıyabilecek durumda değildir. Halbuki mesele basittir. Kız, kocasının evinde aşk romanları okumaya başlamıştır. Bu romanlardaki erkek tiplerinin ve karakterlerinin tesiri altına girdiğini fark edememektedir.

«Romanlar biraz da açık saçık şeylerdir. Çeşitli erkeklerle kadınlar arasında geçen aşk sahneleri fazlaca teferruatlı anlatılmıştır. Üstelik tabiî, makul ve meşru gösterilmişlerdir.

«Genç kadın, kocası ile romanlardaki erkekler arasında zihnî mukayeseler yapacak kadar ileriye gider. Kendisinin harcandığı kanaatine varır. Hayalinde bir erkek resmi çizer. Öyle bir erkek tarafından sevilmiş olmayı şiddetle arzular. Ama dar muhitinde gördüğü erkeklerin hiçbirisini ona benzetemez.

«Bir araba kazası neticesinde kocasını kaybeden üç - dört aylık gelin, yapılan davet üzerine amcasının yanına gider. İlk sinemayı orada görür. Kendisini bambaşka bir âlemde zanneder. Bu sefer de erkek artistlerin tesirinde kalır. Gitgide dinî terbiyenin baskısından sıyrılarak açılmaya başlar. Normal hayattan başka cinsî hayatın da sırlarına nüfuz eder. Hoşlandığı bir yün tacirinin randevusuna gitmekten nefsini menedemez. Onunla fevkalâde bir gece geçirir. Okuduğu bir şiirden, ancak sevişenlerin mesut olabileceklerini öğrenir. Her gördüğüne kolayca âşık olabilecek bir şahsiyet kazanır. Yaptığı işin fahişelik olduğuna ihtimal vermiyerek değişik erkeklerle düşer kalkar. Lâkin aradığını gene bulamaz.

«Bu kararsız hâl, amcası tarafından öğrenilip babasının evine gönderilinceye kadar devam eder. Babası da kızının kaatili olarak hapishaneyi boylar.

«Hâdise, cinsî bilgilerden tamamen mahrum bırakılarak yetiştirilen bir kızın bu sırlara vaktinden çok sonra vâkıf olunca nasıl bir mecraya sürükleneceğini belirtmesi bakımından sosyolojiyi yakından ilgilendirir. Uzun zaman zifiri karanlık içinde bırakıldıktan sonra birdenbire bol ışığa kavuşturulan bir insan gözleri nasıl kamaşırsa, kendisinden itina ile gizlenmiş hayat icapları ve gerçekleri karşısına ansızın çıkan bir genç kızın da basireti öyle kamaşır ve onun hâdireye sürüklenmesine yol açar.»

YENİ UYANAN AŞK, VAKİTSİZ DOĞAN ÇOCUĞA BENZER.

Dr. Edwin, aşkın kadın için de, erkek için de kaçınılmaz bir vâkıa olduğunu, evlilik hayatında uyanan aşkların uzun ömürlü ve verimli olduğunu, buna karşılık, genç kızlık çağında uyanan aşkların ekseriyetle hayatiyetten uzak bulunacağını, yahut istihaleler geçireceğini belirttikten sonra der ki:

«Yeni uyanan aşk, vakitsiz doğan çocuktan farklı değildir. Normal müddetini tamamlamadan doğan çocuğun yaşaması nasıl tesadüfe bağlı ise, yeni uyanan aşkın hayatiyetini muhafaza etmesi de öyledir. Yani tesadüfe bağlıdır. Yaşamış olsa bile, birtakım istihaleler geçirmek istidadındadır. Taze aşkta daima belirsizlik ve kararsızlık hâkimdir. Buna sebep, erkek psikolojisi ile kadın psikolojisinin kolayca uyuşamamasıdır. İki psikolojinin uyuşup uyuşamadığı veya uyuşup uyuşamıyacağı kesin olarak evlilikten sonra anlaşılır.

«Olayların ışığı altında yapılan incelemelerden pek kritik neticeler alınmıştır. Meselâ sevişerek evlendikleri halde kısa zaman sonra ayrılan çiftler mevcut olduğu gibi, sevişmeden ve tanışmadan ev-

lendikleri halde kendilerini saadetin kucağında bulan çiftler de vardır. Her iki şıkkın aksi ise, elbette istisna teşkil etmez.

«Erkek, aşkta daha realisttir. O, aşkın bir cinsî birleşme vasıtası olduğunu düşünür. Kızlık çağlarını geride bırakmış birçok genç kadınlar için de aşkın böyle bir mânası ve ehemmiyeti vardır. Lâkin genç kızda durum böyle mütalâa edilemez.

Aşkı yeni uyanan genç kızda sevmenin kalbî bir fantezi, lâkin sevilmek arzusunun şiddetli bir ihtiyaç olduğu tezini savunanlar, tamamen değilse, yüzde yetmiş ihtimalle, gerçeği ifade etmiş durumdadırlar.

GENÇ KIZ KALBİNİN SEVEMİYECEĞİ GÜZEL ŞEY YOKTUR!

«Tabiatı güzellikleri ve sevimlilikleriyle süsleyen her şey, genç kız kalbini kendine cezbeder. Çiçek, böcek, hayvan yavrusu, grup, mehtap, pırıl pırıl gökyüzü, süs eşyası, giyim kuşam ve daha birçok şeyler genç kız kalbinin yakından meşgul olduğu konulardır. Genç kız, bunlarla, içini lebalep dolduran bir iştiyakla meşgul olur. Kokladığı çiçeğin buruşmasını teessürle karşılar. Okşadığı kuzunun mahzun hali onu da mahzun eder. Güneşin doğuşunu seyrederken yavruklusunun gelişini uzaktan görmüş kadar sevinir. Fakat güneşin batışına içi burkula burkula bakar.

Genç kız, tabiatın güzelliklerine sadece âşıktır. Onlardan aşkının karşılığını beklemez. Fakat sevdiği şeylerin arasında bir erkek bulunursa, onun da kendisini sevmesini şiddetli bir ihtiyaç olarak hisseder. Hattâ kendi aşkını ikinci plâna geçirir.

«İptidaî cemiyetlerle ileri cemiyetlerde yapılan araştırmalar, üzerinde durulması gereken bir gerçeği ortaya çıkarmıştır. Gelenek ve göreneklerini öteden beri devam ettiregelen topluluklarda kadının sevmesine itibar olunmaz. Esas olan, erkeğin sevmesidir. Bu cemiyetlerin edebiyatı, «Allah erkeği sevmek, kadını sevilmek için yaratmıştır» demagojisi ile malûldur. Devamlı telkinlerin tahripkâr tesirleri, bilhassa genç kızların kendilerini ikinci plânda bulundurmalarına sebebiyet vermiştir. İleri cemiyetlerde bunun aksi müşahede olunmaktadır. Yani genç kız evvelâ şiddetle sevmek, sonra aşkının karşılığını görmek ister.»

İLERİ GÖRÜŞLÜ BİR FRANSIZ KIZININ AŞK MEKTUBU.

«Azizim Piyer,

«Bu mektubumu tekrar tekrar okumanızı ve üzerinde iyice düşündükten sonra cevap vermenizi rica ederim.

«Kim olduğumu bilmediğiniz için evvelâ kendimi tanıtayım. İsmimi sonra öğreneceksiniz. Yirmi yaşında uzun boylu boyuma göre mütenasip vücutlu, esmer bir kızım. Tahsilim iyidir. Edebiyattan, müzikten fazlasiyle hoşlanırım. Ailevî durumum tatminkârdır. Genç kızlık çağımı idrâk ettiğim zamandan beri nefsimi sıkı bir kontrol altında bulundurmaktayım. Aldığım ilânıaşk mektuplarına kapılarak neticesi meçhul maceralara atılmaktan bilhassa kaçındım. Çünkü ben diğer kızlar gibi sevilmenin her şeyi halledeceğine inanmıyordum. Evvelâ kendim sevmeliyim, bütün ihtiraslarımı kendi aşk potamda eritmeliyim, sonra emniyetli adımlarla ilerliyerek beni sevebilecek erkeği bulmalıyım diye düşünmekteydim. Genç ve yaşlı bir sürü erkeği kritik ettim. Bana aşk mektubu yazanların üzerinde daha fazla durdum. Hepsi de samimî ve ciddî idiler. Fakat sadece beni sevdiklerini yazıyorlar, derhal evlenmeye hazır olduklarını bildiriyorlardı. Benim de kendilerini sevip sevemiyeceğimi asla sormuyorlardı. Yani ben, sırf çılgınca sevildiğim için onların olmalıydım. Belki bu bir kaidedir. Ama ablam kaideye uyarak kendisini sattı diye ben de mi satmalıydım.

«Sizi ilk defa metroda gördüm. Gizli bakışlarla fizyonominizi tetkik ettim. Oturduğunuz yeri buldum. Meslek hayatınızdaki durumunuzu inceledim. Karakteriniz hakkında malûmat topladım. Dostlarınızla münasebetlerinize dair etraflı bilgi edindim. Sizi kendime pek uygun bularak sevmeye başladım. Lâkin, belki aldanmış olabilirdim. Tamamen emin olabilmek için bir buçuk sene peşinizde dolaştım. Şimdi tam hazırlıklı durumdayım. Siz de beni sevebilirseniz, mesut bir yuva kurarız. Mektubumun cevabını, ve münasebetimiz arkadaşlıktan ileri geçmemek şartiyle, nerede buluşabileceğimizi bildirmenizi rica ederim.»

«Fransız kızının mektup yazdığı genç, bir banka memuruydu. Evlenmeyi asla hatırından geçirmediği halde, bu mektubu alınca fikrini değiştirdi. Kurdukları yuva, sekiz on yıl saadet içinde yüzdü. Üç çocukları oldu. Fakat ömrü vefa etmiyen kadın, yakalandığı kısa bir hastalığı müteakip öldü. Banka memuru, teessürünün şiddetinden aklî muvazenesini kaybetti.»

BİRBİRLERİNİ SEVENLERİN EN BÜYÜK ISTIRAPLARI

Aşkta çok meşhur olan bir hüküm vardır. «Birbirlerini sevenlerin en büyük ıstırapları, birbirlerini anlıyamamalarıdır» denir. Sevilmek ihtiyacını hisseden genç kızın bundan sonraki hedefini evlenme teşkil eder. Ama sevdiği ve sevildiği gençle evlendiği takdirde mesut olabilir mi, olamaz mı? Bunu nasıl tâyin edecek? Müstakbel

eşinin fizyonomisini inceliyerek cinsî mizacı hakkında ne suretle fikir sahibi olabilecek?

Bu hususta tipoloji erotik uzmanlarının çizdikleri şemalardan faydalanılabilir. Bu uzmanlar, kadın ve erkek tiplerini sekiz sınıfa ayırmışlar ve bunlardan her birini güneş sistemi içine giren yıldızlardan birine bağlanmışlardır. Tipoloji erotik usuliyle karakter tâyini, hiç şüphesiz, insanı tam isabetli bir karara ulaştırmaz. Fakat bir dereceye kadar aydınlatabilir. Tesbit edilen tipler şöyle sıralanmaktadır:

Güneş tipi, Ay tipi, Merih tipi, Utarit tipi, Oranus tipi, Zühre tipi, Müşteri tipi, Arz tipi.

Tiplerin tahliline girişmeden evvel **Dr. Margaret Sangerin** mühim bir tavsiyesini kaydetmek isteriz:

«Genç kız sevmeyi bilmeli, sevilmeyi arzu etmeli, fakat ulaşacağı neticenin muhasebesini iş işten geçmeden evvel yapabilecek kadar hazırlıklı olmaya çalışmalıdır. Kendisi istikbalin sürprizlerine mukavemet edebilecek hale getirecek unsurların başında cinsiyet bilgileri gelir. Bu bilgiler ise, ekseriya yanlış yol gösteren çevre bilgiçlerinin rivayetlerinden elde edilmez. Her şeyi en ince noktalarına kadar inceliyen ve gerçekleri karanlıktan aydınlığa çıkarmayı fahrî gaye haline getiren uzmanların eserlerine baş vurularak öğrenilir.»

«Yeryüzünün büyük merkezlerinde kurulan seksoloji kürsüleri, birbirlerini sevdikleri halde anlaşamamaları yüzünden bedbaht olan çiftlerin ıstıraplarını dindirmeye çalışmaktan başka bir amaca yönelmiş değillerdir.»

GÜNEŞ SİSTEMİNE BAĞLI TİPLER VE KARAKTERLERİ

GÜNEŞ TİPİ — Bademsi bir yüz. Doğru hatlardan ibaret bir çehre. Tatlı ve zarif kıvrımlı köşeler. Kemik ve kasların keskinliklerini örten hafif yumuşak etler. Limonumsu renkte mat beniz.

Ledos'a göre, bu tipin erkeğinde sakal azdır. Yüzün çizgileri mutedildir. Adımlar ölçülü, saçlar kıvırcık, ses berrak ve şehvetlidir. Az güler. Hislerini ve fikirlerini açığa vurmaktan hoşlanmaz. Baş olmak, daima emir ve tahakküm etmek istidadındadır. Büyük aşklara elverişli değildir. Kıskançtır. Yüksek bir zekâ sahibi olduğu için her şeyi anlar. Evlilik hayatında kolay mesut olamaz, eşini de mesut edemez. En ufak hareketten şüphelenir, ancak belli etmez.

AY TİPİ — Alın geniş ve çıkık. Bakışlar nemli ve donuk. Burun kısa ve yuvarlak, uçlu. Ağız yarı kapalı. Çene pek az çıkıntılı. Gözler yuvarlak ve tatlı mavi, fakat ekseriya miyop. Mütevekkildir.

ler. Mücadeleden çekinirler. Yalnızlıktan hoşlanırlar. Akıllarından ziyade hisleriyle hareket ederler.

Kameri tipin kızları sevmekten ziyade sevilirler. İyi bir ev kadını olmaya kabiliyetlidirler. Erkekleri de mükemmel bir koca olurlar. Fakat evlenecekleri kızı seçemedikleri takdirde mesut bir yuva kuramazlar. Bununla beraber, uysal oldukları için, mesut görünmeyi bilirler.

MERİH TİPİ — Yüz çekik ve yüz hatları keskin. Kasların üzerinde açı ve köşeleri belli eder şekilde gergin etler bulunur. Çehre kırmızı yağızdır. Baş umumiyetle küçüktür. Alın yüksek ve geniş şakaklıdır. Kirpikler kolayca açılıp kapanır. Bakışlar sert ve cüretkârdır. Yanaklar adali ve elmacık kemikleri çıkıktır. Burun, kanatları açık kartal burnu gibidir. Ağız istihfaf edici, çene kare şeklindedir. Boyun adali ve kısa, omuzlar geniş, göğüs ileriye doğru çıkıktır. Ses kuvvetli ve haşindir. Yürüyüş cüretkârdır. Bu tipin erkekleri çabuk kızarlar, müsamahasızdırlar. Açık yürekli ve haşin mert tabiatlıdırlar.

Merihe bağlı tiplerde iyilik de, fenalık da ihtiras halindedir. Oyunları mücadeleye benzer. Aşka düşkündürler. Büyük, devamlı ve sadakatli aşk duyarlar. Gayet kıskanç oldukları için aşkta daima mütehakkim davranırlar, ihanetleri hiç affetmezler. Evlilikte ailelerine çok düşkün olurlar, çocukları üzerine titrerler. Lâkin kıskançlıkları yüzünden sık sık gürültü çıkarırlar.

UTARİT TİPİ — Elips içine çizilecek şekilde armudi yüz. Rakik ve düz etler. Buğday rengi bir ten. Narin ve düzgün vücut. İnce, nazik adaleler. Çevik, maharetli eller. Yaşından daima genç görünüş. Manalı, koyu, kestane rengi, canlı, hareketli gözler. Uzunca, düz, hafif bükünlülü ve ucu sivri burun, geniş burun kanatları. İnce uçları yukarıya doğru bir ağız. İnce dudaklar. Uzun ve ince boyun. Canlı yürüyüş. Süratli konuşma. Şen ve sevimli ses. Yumuşaklık, nezaket, sabırsızlık, etrafındakilerle iyi münasebet başlıca meziyetleridir. Müteşebbisdirler. Zihinleri açık ve işlektir. Kurnaz ve keskin zekâları vardır.

Utarit tipliler, kolayca yalan söylerler. Yanlış hareketlerinden ustalıkla kurtulurlar. İstiklâle bağlıdırar. Fakat aşklarında sathî ve geçicidirler. Kendilerini kolayca ve ustalıkla sevdirirler. Ama kendileri derin ve ihtiraslı aşk duymazlar. Evlilik hayatında sevgilerine güvenilmez. Kolayca ihanet edebilirler. Çocuklarına da pek düşkün olmazlar. Hep sevilmeyi ve düşünülmeyi isterler.

MÜŞTERİ TİPİ — Bu tipte dokular etlidir. Yüz yuvarlak, gövde geniştir. Kafatası mütenasiptir. Alnı iki çıkık şakak kemiği süsler. Burun orta uzunlukta ve etlidir. Ağız kapalı ve büyükçedir. Dudaklar koyu kırmızıdır. Gözlerin içi daima gülümser. Çene yuvarlak çu-

kurludur. Vaktinden evvel saçsız baş, ablak yüz, ağır ve sevimli ses...

Bu tipler hakseverdirler. Sâf ve kahkaha ile gülerler. Nikbin, ahbap canlısı ve girgindirler. Hem ahlâka önem verirler, hem de şehvetlidirler. Fakat şehvetleri daima mutedildir. Pek samimîdirler. Kanunlara, nizamlara riayet ederler. Dostlarına karşı vefalı ve fedakârdırlar. Her ne kadar yalan söylerler, atak ve iki yüzlü olurlarsa da, ailelerine bağlıdırlar. Toplantılara katılmayı, başkanlık etmeyi, şan ve şerefi severler. Aşkta kadınlara cemilekârlık göstermeye, onlarla düşüp kalkmaya bayılırlar. Evlilik hayatında aldanmaya ve aldatmaya muhtaçtırlar. Muhabbetleri derin değil, fakat süreklidir. Kolayca memnun, kolayca meyus olurlar. Ekseriya mesut yuva kurmayı bilirler. Kıskançlıkları tehlikeli değildir.

ZÜHRE TİPİ — Bunlarda hatlar kavislidir. Lâkin Ay tipliler gibi yuvarlak olmaz, belki elips kavislerine benzer. Vücut balık eti, ten pembemsi beyaz, yüz yuvarlakça, yani bir elips içine çizilebilir şekildedir. Alın güzel, kirpikler kısadır. Bakışlar tatlı ve şehvetli, yürüyüş zariftir. Yüzün hiçbir kısmında kemik görülmez. Kalçalar geniş ve çıkıktır.

Sosyal başarılara doğru yürüyen bu tipler şahsî cazibeleri ve sevimlilikleri ile dikkati çekerler. Müsrif denecek kadar cömerttirler. Herkese kibar muamele ederler. Dostlukları devamlıdır. Lüks yaşamaya önem verirler.

Zühret tipleri, aşkta ideal sayılırlar. Derin ve sürekli aşklarla sevilirler. Sevmeleri de öyledir. Büyüleyici bir cinsî cazibeye maliktirler. Evlilik hayatında karşılıklı bir aşk kurabilirlerse çok mesut olurlar. Aksi halde bedbahtlıktan kurtulamazlar. Çocuklarından ziyade kendilerini düşünürler.

ORANUS TİPİ — Kırık kırık, keskin açılı, çıkıntılı çizgiler. Dik dörgen şeklinde bir yüz. Köşeli ve keskin bir alın. Bakışlarda derinlik ve keskinlik. Kemerli ve ince bir burun. Dar ve sıkı bir ağız. Kemikli elmacıklar. Geniş omuzlara mukabil kemerli bir sırt. Vücut zarif, fakat iri kemikli. Kollar, eller, bacaklar iri. Ten esmer ve kuru. Boy uzun, yürüyüş ağır.

Az, fakat iyi severler. Sevgileri süreklidir. Aşkta teferruata dikkat ve itina ederler. Flörtte pek becerikli değildirler. Kinleri de, intikamları da şiddetli olur. Kıskançlıklarını asla belli etmezler. Çok şehvetperesttirler.

Bu tipteki insanlar evlilik hayatında nadiren mesut olurlar. Ağızları sıkı olduğu için sevdikleri tarafından anlaşılamazlar. Soğuk durdukları ve coşkunlukları olmaması yüzünden şiddetli aşkla sevilmezler.

ARZ TİPİ — Bu tipin kare şeklinde köşeli bir yüzü vardır. Sert gözleri üzerine ufkî düşen kaşları geniştir. Bakışlarında keskinlik hâkimdir. Burnu geniş ve intizamsızdır. Çenesi derhal göze batar. Teni toprak rengi, sesi haşin ve kabadır.

Arz tipi kaba ruhludur. Vücudunun kusurlu şekillerinden başka vurdumduymaz, beceriksiz, nezaketsiz, bayağı zevkli, haris olmak gibi noksanlıklarla da doludur. Aşkta maddidir. Evlilikte kendi menfaatine düşkündür. Hiçbir zaman iyi koca olamaz.

UMUMİYETLE EN İYİ VE EN FENA ERKEK TİPLERİ

Bir genç kızın kendisini sevdirmek istediği erkekte her şeyden evvel iyi vasıflar aramalıdır. Bu vasıflar, umumiyetle şöyle tesbit olunmuştur:

«Hissedilmez bir çıkıklıkla alından ayrılıp başlıyan bir burun. Bu, necabete delildir.

«Açık yüz zaviyesi. Bu, zekâya alâmettir.

«Aşırı olmıyan açık ve yüksek bir alın. Bu, şeref ve haysiyetin ifadesidir.

«Uçları güzel birleşmiş bir ağız. Bu, her işte intizamsevirliğin sembolüdür.

«Sert olmıyan yatık saçlar. Bu, mertlik alâmetlerindendir.»

Buna karşılık, konuşurken insanın yüzüne bakmıyan, kaşlarını kaldırarak aşktan bahseden, kök tarafında yapışık gibi incelen burun sahibi olandan, gözünün akı hafifçe sarımtırak bulunandan, yumuşak yanaklı, ayakları içeriye doğru, sırtı bükük, sol eli sağ elinden daha büyük görünenden, ağzı ince, köpek dişleri fırlak bir manzara arzedenden mümkün mertebe sakınmalıdır.

CİNSİ MİZAÇ ALÂMETLERİNİN BAŞLICALARI NELERDİR?

Sevilmek ihtiyacında olan bir genç kızın müstakbel kocasının cinsî mizacı hakkında da bir fikir edinmesi hem gerekli, hem de haklıdır. Dr. Gaston Robert, «İnsanların meziyet ve kusurlarını teşhis sanatı» isimli eserinde, erkeğin cinsî mizaç alâmetlerini şu tarzda tesbit ve tanzim etmiştir:

«Şişman da olsa, zayıf da olsa, uzun boy, mutedil cinsî kudreti ifade eder. Kısa boy ise, aşırı cinsî mizacın belirtisidir. Fakat kısa boylularda başın küçük, omuzlarla kalçaların dar oluşu, cinsî kifayetsizlik alâmetidir. Yirmi yaşından itibaren sakalı ve bıyığı bitmiyen gençlerde cinsî kifayetsizlik hâkimdir. İri ve kırmızı yanaklar, tiroid guddelerinin durumiyle ilgilidir ki, kötü huy ve cinsî soğukluk alâ-

metidir. Orta boylu bir erkeğin, çökük olmamak şartiyle, yanaklarının solgunluğu, normal yumurtalıklı oluşunun işareti sayılır.

«Sesin boğuk oluşu, aşırı cinsî mizacın, çocuk sesi gibi ince oluşu da cinsî kifayetsizliğin alâmetlerindendir. Göbek ne kadar büyümeye başlarsa, cinsî kudret o nispette azalır. Saçların beyazlığı, ifrazatın azlığını gösterir. İri karın, yumurtalık ve tiroid kifayetsizliğini doğurur. Kısa boylu şişmanlarda fena tabiat, uzun boylu şişmanlarda ise, lâkaydilik göze çarpar.»

EVLİLİKTE SAADET, ONUN ŞARTLARINI YERİNE GETİRMEKLE SAĞLANIR.

Zamanımızın en tanınmış kadın seksoloğu Margaret Sanger, «Evlilikte Saadet» isimli kitabına şu cümle ile başlamakta ve genç kızları uyarıcı fikirlerini sıralamaktadır: «Sonra evlendiler ve bütün hayatları boyunca mesut yaşadılar...»

«Dinlediğimiz aşk hikâyeleri aşağı yukarı hep bu şekilde sona erer. Halbuki hayatta yaşanılan aşk hikâyeleri hep evlilikle bitmez. Aksine, onunla başlar.

— Bundan başka, hakikatte her evliliğin neticesi saadet değildir. Öyle evlilikler vardır ki, onlarda saadet daha başlangıçta ölür. Bu çeşit evlenmelerin sayısı az değildir.

«Kadın ve erkek mesut bir hayat yaşamak niyetiyle evlenirler. Fakat saadetlerini kendileri yaratmak mecburiyetindedirler. Herkes kabul eder ki, evlilikte saadet bir kaide olmaktan ziyade, bir istisnadır. Saadet, nikâh cüzdanı ile beraber genç evlilere hediye edilen bir şey değildir. Birbirine delice âşık olan gelinle damat bile, birkaç ay beraber yaşadıktan sonra, saadet denilen esrarengiz ve harikulâde güzel şeyden mahrum kaldıklarını anlarlar. Hattâ sevgilerinin yavaş yavaş sönmeye yüz tuttuğunu bile acı acı hissederler. Böylece mesut bir şekilde başlıyan evlilik hayatları, uzun müddet can çekiştikten sonra, nihayet ölüme mahkûm olur. Evlilik hayatını böyle acı bir netice ile sona erdirmemek için, evlenecek genç kızın da, genç erkeğin de yuvaya saadet gtirecek şartlarla mücehhez olmaları bir zarurettir.»

EVLİLİK SAADETİNİN ŞARTLARI NELER OLABİLİR?

«Birbirlerini severek evlenmiş olan çiftler, o mesut uykularından birdenbire uyanırlar. Kendilerini hiçde tasarladıkları gibi olmıyan acı hakikatin karşısında bulunca, umdukları saadeti elde edemedikleri için sonsuz ve derin bir ümitsizliğe kapılırlar.

«Bu gibi facialara modern evlilik hayatında sık sık raslanmaktadır. Bunun sebebi cehalet ve anlaşmazlıktır. Bir defa şunu kabul etmek lâzımdır ki, evlilikte saadet bir talih ve tesadüf eseri değildir. Gayret pahasına elde edilen bir şeydir. Onun nadide bir çiçek gibi yetiştirilmesi lâzımdır. Bütün diğer organizmalar gibi, saadetin de ilkin tohumu atılır. Filiz verince de, büyümesi için, azamî dikkat gösterilir. Ancak bu takdirde saadetin ürünü alınabilir.

«Karşılıklı cinsî cazibenin iki tarafı bağlamasını mesut olmak için kâfi görenler, daha şimdiden bedbahtlığa doğru yönelmiş olduklarını kabul etmelidirler. Sadece sevmek ve sevilmek, saadeti garanti edemez. Fedakârlık, cömertlik, sadakat gibi şeyler de saadetin teessüsünde tek başlarına âmil olamazlar. Bu meziyetlerin hepsi bir arada faaliyette bulunsa bile, saadet bir gün gene yıkılabilir.

«O halde, saadetin şartları neler olabilir? Bu soruya doğrudan doğruya kesin bir cevap verilemez. Aşkın ölmesini hazırlıyan âmiller bilinirse ve bunlar bertaraf olunursa, saadeti sağlıyacak şartlar kendiliğinden meydana çıkar.»

AŞKIN, DOLAYISİYLE SAADETİN TAHRİPÇİLERİ NELERDİR?

«Aşkın, dolayısiyle saadetin başlıca üç tahripçisi vardır: Bilgisizlik, anlaşmazlık ve korku...

«Korku, aşktan doğmuş gerçek bir saadeti bile bir anda yok edebilir. Binaenaleyh, saadetin temeli atılırken ilk yapılacak şey, korkuyu ve cinsî bilgisizliği zararsız hale getirmektir. Bu iki tahripçi bertaraf edilince, anlaşmazlık denilen üçüncü tahripçi kendiliğinden uzaklaşıp gider.

«Çünkü korku ve cinsî bilgisizlik, ekseriya utanma hissi halinde kendilerini gösterirler. Çiftlerin birbirlerinden sakınması, çekinmesi neticesini doğururlar. Daha ilk geceden cesareti kırılan genç kız, erkeğinin normal eşi olmaktan çıkar, tahakkümü altında bulunması gereken bir mefruşe durumuna düşer. Cinsî bilgiden mahrum bulunduğu için, evlilik hayatının bu demek olmadığını anlatamaz. Cesareti kırıldığı, bütün varlığını korku istilâ ettiği için isyanda bulunamaz. Böylece ruhî ve cinsî anlaşmazlık kendisini gösterir.

«Bazı memleketlerde, hattâ modern cemiyetlerde bile, neslin bekasını temin edecek cinsî faaliyetler, nedense, müphem, esrarengiz ve diğer günlük faaliyetlerden ayrı bir şey gibi telâkki edilir. Tevazu, sunî, marazi ve aşırı bir utanma duygusu şeklini almıştır. Bir kadın için muayyen bir yaşa kadar bazı şeyleri bilmemek, âdâba uygun bir şey olarak kabul edilmektedir. Yalnız bu kadar değil. Geçen yüzyılın biyoloji âlimleri bile, çoğalmanın ve cinsî faaliyetin ge-

rek fert üzerinde, gerek gelecek nesil üzerinde mühim bir etkisi olduğunu ve cinsî faaliyetin ferdin sıhhati ile olduğu kadar, nev'in sıhhati ile de alâkalı bulunduğunu bilmiyorlardı. Cinsiyet derin, esrarengiz ve karanlık bir meseleydi. Öyle bir mesele ki, ancak gizli olarak ve fısıldaşılarak konuşulabilirdi.

«Halbuki cinsî meselelerin böyle bir esrara bürünmesinin tevlit edeceği ruhî ve bedenî arızalar üzerinde bilhassa durulmak gerekirdi. Aynı halin bugün de devam ettirilmeye çalışılması, bilhassa evlilik hayatına yeni atılacak olan genç kızların bedbahtlığını dilemekten başka bir şey olamaz.»

ROMANTİK AŞK, CİNSİ BİLGİSİZLİĞİN MAHSULÜDÜR!

«Cinsî ihtiraslardan doğan aşklar ileri görüşe sahip bulunmıyan genç kızlar için ne kadar tehlikeli ise, cinsî bilginin himayesinden mahrum bulunan romantik aşklar da o derece tehlikelidir. Aşırı hassasiyetin insanlara çok pahalıya mal olduğu defalarca müşahede edilmiştir. Bu yüzdendir ki, genç kızın uzun müddet daha cehalet içinde bulunması sosyal cinayetlerin tekerrürüne yol açar. Bugünün genç kızına yapılabilecek en faydalı tavsiye, kimseden teşvik beklemeden, saadetinin unsurlarını teşkil edecek cinsî bilgileri öğrenmeye çalışması, ancak ondan sonra sevmeyi ve kendisini sevilmeye lâyik bulmasıdır.

VÜCUT TEMİZLİĞİNİN AŞKTA OYNADIĞI ROL

«Sahip bulunduğu meziyetleri daima hoşa gidecek bir halde muhafaza etmek her genç kızın elindedir. Bunu yapmadığı takdirde, elbiseler, mücevherler, süsler ve diğer şık görünme vasıtaları için ne kadar para harcarsa harcasın, bundan hiçbir netice alamaz. Kendisini ihmal eden genç kız, erkeğin ilgisini üzerinde toplayamaz.

«Genç kızın vücudu daima zinde ve temiz olmalıdır. Rahatsız edici kokular sürünmek, etraftakilerin sempatisini değil, nefretini davet eder.

Genç kızların ten güzellikleri, hazım organlarının iyi işlemesine bağlıdır. Hazım organları normal şekilde işlemiyor, vücut kendisi için faydalı olmıyan maddeleri dışarıya atamıyorsa, cildin pürüzsüz ve güzel olmasına imkân yoktur.

«Diş ve ağız temizliği, günlük temizliğin en mühim kısmını teşkil etmelidir. Eller ve bilhassa tırnaklar son derece temiz tutulmalıdır. Saçların sık sık fırçalanması, daima parlak ve temiz görünmesi, genç kız güzelliğini arttıran âmillerdendir.»

DEKOLTE GİYİNMEK, GENÇ KIZA BİR ŞEY KAZANDIRMAZ.

«Genç kızın riayet etmesi gereken en mühim hususlardan birisi de giyiniş tarzında şahsiyet sahibi olmayı öğrenmesidir. Sırf göze batmak, nazarıdikkati celbetmek için gayritabiî şekilde giyinen bir genç kız, en azından, gülünç bir insan durumuna düşer. Her şeyde olduğu gibi, erkeklerin giyimde de şahsiyet sahibi olan kadınlardan hoşlandıkları bir gerçektir. Fazla dekolte giyinen kızların bundan fayda sağlamaları imkânsızdır. Böyle giyinen kızlar, erkeklerin sadece çapkınlık duygularını kamçılayabilirler. Kalplerine nüfuz edemezler. Aynı zamanda, kendileri için kandırılmak, iğfâl edilmek ve terk olunmak kapılarını açmış olurlar.

«Mücevherin en zarif ve muhteşem görünüşü, kutusu içindeki görünüşüdür. Bir genç kız ise, mücevherden kat kat kıymetli olsa gerektir.»

KADIN, ERKEK SEMPATİSİNİN PSİKOLOJİK KAYNAKLARI

Doktor Kraft Ebing'in anlatışına göre:

«Aynı cinse mensup binlerce insan arasında yalnız sevilen kadın veya erkeğe yaklaşmak için kuvvetli cehitler sayesinde kadınla erkeği birbirine çeken ve nihayet bağlıyan ruhî vetireler, psikolojik ve patolojik belirtilerin izahı bakımından çok kıymetlidir.

«Bu ruhî vetirelere tabiatın bir maksadı, bir gayesi göziyle bakacak olursak, hakiki ve saadet dolu bir sevgide her zaman görüldüğü gibi bir insan tarafından tamamen fetih ve teshir edilmiş olmanın ve onun haricinde bütün insanlara karşı tam bir lâkaydi görülmenin monogamik birleşmeler için bir garanti teşkil ettiğini görürüz.

«Araştırıcı için bu sevilme, bu ruhların âhengi, bu kalblerin birleşmesi hiçbir zaman ruhun sırrı değildir. Bilâkis birçok vakalarda bu hâl, sevilen insanın çekici kudretini teşkil eden muayyen bazı vücut belirtileriyle, hattâ bazan muayyen ruhî vasıflarla izah edilebilir.

«Bundan başka bir fetiş'ten ve bir fetişizmden bahsolunur. Fetiş ismi altında muayyen eşya veya eşyanın bir kısmı veya muayyen bazı vasıfları anlaşılır.

ROMAN ÂLEMİNİN KADINLARI

«Bunlar sevgi ile karışık birtakım hisler ve alâkalar uyandırmak suretiyle ferdin bütün mevcudiyetinin veya bütün şahsiyetinin mu-

ayyen bir mevzua bağlanmasına, onun tarafından teşhir edilmesine sebebolurlar. Veya hiç olmazsa, ferdî bir takım intibalar uyandırdığı için gayet derin olan ve haricî belirtileri itibariyle tek bir mevzua müteveccih olan birtakım duyguları ortaya çıkartır.» Bu duygular, genç kızlarda ve erkeklerde bazan bedenî birleşmeler doğuracak kadar şiddetli hissedilir.

Genç roman yazarları, hayalî kadın kahramanlarını anlatırken hep onların kaşlarından, gözlerinden, göğüslerinden, ince bellerinden ve geniş kalçalarından bahsederler. Yaşlı romancılar ise, bunları da ihmâl etmekle beraber, kadının iç âlemini belirtmeye çalışırlar. Halbuki gençliklerinde onlar da kadını dış ve iç âlemiyle bir arada tahlil etmemişlerdir. Çünkü o zaman kadını ancak dış görünüşüne göre tanıyorlar ve öyle tasvir ediyorlardı. Şu halde, aynı erkeğin kadın hakkındaki görüşü ömrünün her kademesinde ayrı ayrıdır. Bugün kadında Venüsün vücudunu arıyan genç erkek, yarın daha derin düşünerek mânevî meziyetler arıyacak ve kadını ona göre büyütüp küçültecektir.

KADININ TENASÜL ORGANLARI ARASINDA CEREYAN EDEN ÂRIZÎ DURUMLAR

Geçen sayılardan birine «Folicolina» dan bahsetmiştik. Genç kızlardan ziyade, kadınları ilgilendiren bu konuya burada yeniden dönmek isteriz.

Folicolina «aşk hormonu» olarak kabul edildiğine göre, buna gençlik hormonu da denebilir. Evvelce işaret ettiğimiz gibi bu, hormon tenasülî devresinin birinci safhasını teşkil etmekte olup kadında neş'e heyecan, koketlik arzularının şahlanmasına sebep olur. Bu hormonun şiddetine göre kadında bazen mühiş bir asabiyet ve sinirli bir hâl de görülebilir.

Bu devreyi sâkin olarak geçirenler büyük kararları olgunlaştırmakta gecikmezler. En korkakları ise sağda solda delice bağırıp çağırarak, delilik gibi çılgınca hâller gösterirler ve sokaklarda birçok kimseleri etrafına toplarlar. Folicolina dalgası çekildikten sonra onun yerini luteina işgal eder ki, buna «analık hormonu» da diyebiliriz. Böylece gençlik çağını takip eden olgunluk çağına girilmiş olur. Birinci devrede şiddetlenen ve şahlanan dizginsiz arzu ve ihtiraslar şimdi tamamen irade, düşünce ve muhakemenin kontrolü altına girmiştir. Birkaç gün evvel ehemmiyetsiz sebeplerden mesele çıkarmak isteyen kadın şimdi hâdiseler karşısında vaziyetini tamamiyle değiştirmiş, daha temkinli ve daha anlayışlı bir şekilde hareket etmeğe başlamış-

tır. Bir safhadan diğer bir safhaya geçerken her iki hormon arasında hasıl olan muvazeneden dolayı kadında bir tereddüt ve şaşkınlık devri başlar. Çünkü ayni kuvvet de iki hormonun tesiri altındadır. İşte bu zamanlarda ruhî muvazenesizlik ve depresyonlar da başlar. Lutheina hormonu ağır bastığı zaman da kadında ihtiyarlık zaafı başlar, bu da kendisini bedbinlik, melankoli gibi ruhî hallerle belli eder. Luteina yerini folicolinaya terk ettiği zaman da yeniden gençlik safhası baş gösterir.

Kadının ruhî dünyasını tarif ve tayin ederken tenasül organları arasında cereyan eden bir takım ârızî durumları da nazarı itibara almak icap eder. Bu itibarla şunu da bilmek lâzımdır ki, cinsî bakımdan yalnız erkek veyahut yalnız kadın vasfını taşıyan hiçbir fert yoktur. Yâni hassaten dişi veyahut hassaten erkek yoktur. Kadın ve erkeğin her ikisinde de göze çarpacak dişi ve erkek hormonlar ifraz eden ambriyonlar vardır. Her iki cinsde müşterek olan bu iki cinsiyet hormonu gizli kaldığı müddetçe hiçbir değişiklik göstermez. Fakat anormal hallerde ambriyon ifrazı bunu açığa koyabilir.

KADINDA ADEMİ İKTİDAR

(Aşağıda okuyacağınız yazı, doğum ve kadın hastalıkları mütehassısı doçent doktor Münir Türkent'in kaleminden çıkmıştır. Bu kitabtmızın konusu ile yakinen ilgili bulunan «kadında ademi iktidar» doçent doktorumuz tarafından çok açık, rahat ve herkesin anlayabileceği şekilde yazılmıştır. «Genç kızlarda sevilmek arzusu» nun bir başka cephesini aydınlatarak geleceğin genç kadınlarını yeni bir bilgi sahibi daha etmektedir)

KADIN SAĞLIĞI BAKIMINDAN ÖNEMLİ BİR KONU

İçtimaî, tıbbî, kanunî ve ailevî tarafları bulunan ademi iktidar kadın sağlığı bakımından mühim bir konu teşkil eder. Şimdiye kadar çok görüldüğü için erkek ademî iktidarı üzerinde fazla durulmuştur. Kadın sağlığı bakımından da bu konu ele alınabilir. Fakat biz bu yazımızda bizzat kadının hastalığı, yâni ademi iktidarı üzerinde duracağız.

Ademî iktidarı, seksüel birleşmeyi temin edememe mânasına aldığımıza göre, normal bir kadın bu fiil için, haznesi (vagina'sı) bulunduğu müddetçe, yâni ölünceye kadar elverişli demektir. Erkekte ademi iktidar bahis konusu olduğu zaman da kadın kanunî bazı haklar

kazandığı halde kadında ademî iktidar bulununca erkeğin kanunî hakkı üzerinde henüz durulmuş değildir.

BAZI KADINLAR DOĞUŞTAN HAZNEYE SAHİP DEĞİLLERDİR.

Kadında ademî iktidar vagina (hazne) bulunmadığı zamanda ortaya çıkar. Gerçekten bazı kadınlarda doğuştan hazne yoktur. Bülûğ çağına kadar muayene olmazlarsa hiç farkına varılmaz. Vagina yokluğu rahim yokluğu ile müterafık olacak olursa. yumurtalıklar mevcut olduğu için bülûğ çağında talî seksüel karakterler, yâni memeler gelişir, kalça yuvarlaklaşır ve genişler, kıllar zuhur eder ilâh... Fakat bu çağ ilerlemesine rağmen âdet görülmez. İçlerinde evlenenler olur. Erkeğin zorlamasına rağmen duhul olmaz. Sadece can acısı meydana gelir. Bazı hastalarda bu hâl devam eder. Fazla tazyik dolayısile idrar yolu genişlemeğe ve erkek uzvu buraya, bir müddet sonra da idrar kesesine, yâni mesaneye girmeğe başlar. İdrar yolunun bu kadar genişlemesine rağmen idrarını mükemmelen tutabilen hastaları görme fırsatı olmuştur.

BAZI HASTA KADINLARIN TEDAVİLERİ NASIL YAPILIR?

Doğuştan haznesi bulunmayan bir kısım hastalarda ise rahim ve yumurtalıklar mevcut olduğu için bülûğ zamanında aydan aya, gittikçe şiddetlenen ağrılar başlar. Çünkü âdet zamanı husule gelen kan haznenin yokluğu dolayısile dışarı akamaz, rahim içinde ve bir müddet sonra da yumurtalık yollarında toplanır. İçerileri kanla dolan bu uzuvlar bilhassa âdet zamanı fazla gerilmeğe başladıkları için tahammülü pek güç olan sancılar meydana gelir. Bu sebeple hekime müracaat eder ve hastalık meydana çıkar.

Bir kısım hastalarda ise bazı hastalıklar dolayısile hazne yok olur. Meselâ çok güç doğumların bir kısmında hazne parçalanır. Husule gelen yara iyileşir, fakat hazne kapanır. Parçalanma haznenin aşağı kısmında olmuş ise, birleşme uzvu tamamen ortadan kalkar. Bazılarında ise ufak bir çukurcuk kalır. Nadir de olsa bir kısım hastalarda dış uzuvlara bilgisizce yapılan müdahaleler, çocuk olması için hazne içerisine yakıcı maddeler konması neticesinde de kapanmalar meydana gelir ve kadın seksüel birleşmeyi icra edemez.

Kadın ademî iktidarında karı-koca hayal kırıklığına uğrarlar Zamanla kadında sinir hastalıkları zuhur eder, ruhen rahat olamaz. Hem bedenen, hem de ruhen sarsılır.

AMELİYAT SAYESİNDE BU ÇEŞİT HASTALAR ÇOCUK SAHİBİ BİLE OLUYORLAR

Kadın ademî iktidarının düzeltilmesine, tedavisine herşeyden evvel ruhî tarafı düzeltme bakımından şiddetle ihtiyaç vardır. Bu hastalara seksüel birleşmeyi temin için sun'i hazne yapılır. Eskiden bu maksatla ince veya kalın bağırsakların bir kısmını keserek hazne yapma şeklinde faydalanılmıştır. Fakat bu suretle meydana getirilen vaginadan fazla ifrazat çıktığı ve hastaların çoğu peritonitten öldüğü için vazgeçilmiştir. Bu gün daha çok dış uzuvlar (dudaklar) dan faydalanarak haznenin bulunması lâzım gelen yere erkek uzvunun gireceği bir tunel açılmaktadır. Güzel bir ameliyat yapıldığı takdirde rahmi mevcut olan hastaların az da olsa, bir kısmı hamile kalmakta ve hattâ çocuk doğurmaktadırlar. Eğer rahim yoksa kadınlık vazifesini yâni seksüel birleşmeyi icra edebildikleri için ruhen sıhhate kavuşmaktadırlar.

Kadının bu çeşit ademî iktidarından çok ruhî ademî iktidarı mühimdir. Çok güzel, tamamen normal seksüel uzuvlara rağmen eğer kadın kocasını, evini, çocuklarını idarede ruhen iktidarsız ise, mükemmel haznesi koca nezdinde itibar görmez, şiddetli seksüel birleşme arzusu gerçekleşmez.

S O N

GENLÇİK HAYATI : 10

HER GENÇ ERKEĞİN GÖZÜYLE KADIN

Bu kitap

Dr. Albert Mondi, O. J. De Mero, Dr. Tarde, Dr. Hovard Witman, Dr. Taxil, Dr. Neri, Dr. Wulffen Dr. Mary R. Shandor, Kinsey, Prof. Auguste Faurele, Dr. Krestskmer, Dr. Marcel, Dr. Cossart, Dr. d'Orbec, Dr. William Moulten Marstone, Dr. Lindsay, Dr. W. Evans, Dr. Millard Spencer Everett, Dr. Gilbert Lemerle, Ord. Prof. N. Ali Berkol, Dr. Mazhar Osman, Dr. Hakkı Nezihi Erkson, Dr. Louise Chavernac, Dr. Margaret Sanger, Dr. Edwin W. Hirch, Dr. Maurice Chideckel, Dr. J. R. Bourdon, Dr. Van de Velde Dr. Guyot Dr. Michel Orengo,

Prof. Dr. Besim Ömer Paşa, Ord. Prof, Zeki Zeren, Dr. Abrahame Stone, Prof. Dr. Ferit H. Saymen, Dr. Mannah Edward. Ord. Prof. Dr. Fahrettin Kerim Gökay, Prof. Dr. Randolhph Halford, Dr. Howard Whitman, Dr. Marc Lanval, Dr. Claud Henderson, Sexolog Arthur R. Klenert, Dr. T. Bowen Partington. Dr. Louis Brunner, Dr. E. Carno'

un eserlerinden faydalanılarak derlenmiştir.

İSTANBUL

SOSYAL HAYATTA BÜYÜK ÖNEMİ OLAN BİR İLİM

Dr. Hasan Salih Otaşoy

CANLI varlıkların nesillerinin ortadan kaybolmamasını, iki ayrı cinsin, yâni dişi ile erkeğin birbirine karşı olan isteği temin eder.

İnsanlarda bu isteğin mahsulü çocuktur. Çocuğun tam sıhhatli ve kabiliyetli olabilmesi için mahsulü veren elemanların bir takım bilgiye malik olması gerekir. Bu bilginin otr kısmı, çocuğa kendini bildikten sonra, ana ve baba tarafından aşılanır, diğer kısmını da kâhil devreye geldikten sonra müracaat edeceği selâhiyetli kitaplar öğretir.

Bu bilgiyi bizlere veren Seksoloji, yalnız bununla kalmayıp çocuğun nasıl teşekkül ettiğini, cinsî arzuların nasıl doğduğunu, cemiyeti kemiren bazı âfetlerin nasıl önleneceğini, cinsî hayattaki hareket tarzını bildiren, dolayısıyla sosyal hayatta büyük bir önemi olan «Seks» ilmidir.

★ BÜLÛĞ ÇAĞINDAKİ genç erkek, kadın hakkında açık bir fikir sahibi değildir. Onu sadece kadın olarak görür ve kendisi ile cinsî bakımdan ilgilenir. Yâni şimdilik, ancak ona ulaşmayı düşünür. Sarışın, esmer, kumral, zayıf, şişman, genç, biraz yaşlıca olmasını aramaz. İhtisaslı kadınlar gençlerin bu ruh haletini tecrübelerine dayanarak iyi bildikleri için onlardan faydalanmayı ihmâl etmezler.

Dr. Tarde

★ HİÇBİR ERKEK yoktur ki, kadının evvelâ bir uzvuna hayran kalmasın da, doğrudan doğruya kendine hayran kalsın. Kadının erkek üzerinde uyandıracağı umumî hayranlık, ancak bu mevzii hayranlıktan sonra başlar. Bu itibarla, bir kadının ne kadar fazla cazip yeri varsa, o nisbette erkek hayranı var demektir.»

Dr. Albert Mondi

GÜZELİN CAZİBESİ

ERKEK ÇOCUK, GÜZEL KIZ VE KADINLARA NİÇİN FAZLA SOKULUR?

Psikoloji ve seksoloji sahasında çalışmayı meslek edinenler, «erkek çocuk, bilhassa güzel kız ve kadınlara niçin fazla sokulur?» sorusunu çeşitli yönlerden inceliyerek, kısaca, şöyle cevaplandırırlar :

«Kadınlık ve erkeklik hakkında henüz hiçbir fikri olmıyan çocuk, hislerinin sevkitabiisine kapılarak kendisini mukabil cinse daha yakın bulur ve hiç farkında olmadan o tarafa meyleder. Kız çocuklarda daha geç başlıyan bu hâl, erkek çocuklarda çok erken sayılacak bir çağda görülür. Bunda rol oynıyan âmillerin başında kadının cinsî cazibe kudreti gelir.

«Bülûğa ermesi için daha birkaç sene beklemesi gereken bir erkek çocuk, tanıdığı kızların en güzeli ile oynamayı tercih eder. Gene tanıdığı kadınların genci varken yaşlısına, güzeli dururken çirkinine karşı fazla mültefit davranmaz. Bu, hem psikolojik, hem seksüel bir hâdisedir. Fakat seksoloji ile daha sıkı bir irtibat halindedir.»

DAİMA KUVVETLİ VE CESUR GÖRÜNMEK SEVKİTABİİSİ.

«Mukabil cinsin çekici kudretinden kurtulamıyan erkek çocukların, tenhada veya erkekler huzurunda bulundukları zaman birbirleriyle dövüşmeye cesaret edemedikleri halde, kızların huzurunda derhal dövüşmeye başlamaları ve birer canavar kesilivermeleri, üzerinde ısrarla durmaya değer bir olaydır.O yaştaki bir çocuğun kendi cinsi tarafından takdir edilmeye ihtiyaç duymayıp mukabil cinsi tarafından beğenilmeye ihtiyaç duyması, ona olağanüstü bir kuvvet ve cesaert vermektedir. Bu daima kuvvetli ve cesur görünme sevkitabiisi, hayvanlarda da müşahede olunur. Dişisi yanında değilken kendisine kolayca yaklaşılabilen bir erkek hindi, dişisi yanında bulunduğu sırada insanın üzerine atılacak kadar kabadayılaşır. Tek başına dolaşan dişi akrep, insanı gördüğü zaman kaçacak yer arar. Fakat dişisi ile beraber bulunan bir akrebin üzerine yürümek, onun hücumuna maruz kalmak demektir. Aynı sevkitabii, mini mini kuşları bile etkisi altında bulundurmaktadır.»

TECESSÜS, ÇOCUKTA CİNSİ İNKİŞAFIN BAŞLADIĞINA ALÂMETTİR.

«Mukabil cinse karşı gösterilen yakınlıktan sonra çocukta tecessüs duygusu uyanır. Bu duygu, onu normal çocukluk meşgalelerinden uzaklaştırarak karşılaştığı hemen her kızın ve genç kadının kapalı yerlerini görmek merakına sevk eder. Annelerinin sıyrılan etekleri altındaki baldırlarını gizli bakışlarla seyreden küçük çocuklara çok tesadüf edilmiştir. Yavrusunu emziren genç bir kadının memesini daha yakından görmek maksadiyle ona sokulmaya çalışan bir erkek çocuğun böyle hareket etmesi, cinsî tecessüsten ileri gelir. Babaları tarafından kucaklanarak sevilen yedi sekiz yaşlarındaki çocuklar, ellerini babalarının göğsüne sokmadıkları halde, aynı şekilde hareket eden annelerine bunun aksini yaparlar. Anneler, bunu, emzirilme devrinde edinilen itiyadın devamı zannetmek hatasına düşerler. Çocuğun ne gibi hislerin etkisi altında bulunduğunu kavrıyamadıkları için göğüsleriyle oynanmasını müsamaha ile karşılarlar.»

KÜÇÜK ÇOCUK DEMEYİNİZ! O, BÜYÜK BİR ÇAPKINDIR!

Yaşlı bir Amerikan öğretmeni olan Bayan Helen Baker, Sekizle on yaş arasındaki çocuklar üzerinde bu hususta yaptığı incelemeleri bir makalesinde şöyle anlatmaktadır:

«Annesinin kadın ve babasının erkek olduğunu aklı ile idrâk edebilecek çağa ulaşan küçük bir erkek çocukta cinsî hayatın uyanmaya başladığını kabul etmek ve onun terbiye sistemînde değişiklik yapmak lâzımdır. Öğretmenlik hayatımın ancak son yıllarında merak ederek incelediğim bu konu, beni bu kanaate ulaştırmıştır.

«1952 yılında Romaya bir seyahat yapmıştım. Şehrin tarihî anıtlarla süslü yerlerini dolaşıyordum. Yaşının yedi - sekiz olacağını tahmin ettiğim üstü başı perişan bir çocuğun, bir tahta perdenin ırığından arka tarafı gözetlediğini ve bazı acayip hareketlerde bulunduğunu gördüm. Merak edip aynı ırıktan ben de baktım. Tahta perdenin arkası bir bahçe idi. Ağaçlardan birinin altında iki genç kadın oturuyor ve örgü işi yapıyorlardı. Bir tanesi fazlaca dekolte idi. Diğerinin ise, etekleri haddinden ziyade sıyrılmıştı. Pek kuzzetli olmıyan İtalyancamla :

«— Hangisini daha güzel buluyorsun?

«Gözlerinin içi pırıl pırıl cevap verdi:

«— İkisini de.

«— Beni güzel bulmuyor musun?

«Bu sualimi dudak bükerek karşıladı ve cevapsız bırakıp gitti.

«Başka bir gün, otelin lokantasında yemek yiyordum. Yanımdaki masada üç kişilik bir aile vardı: Ana, baba, oğul.. Çocuk belki on, belki on bir yaşındaydı. Bakışlarını diğer masalardaki kadınlardan ayırmıyor, hep onlarla ilgileniyordu. Benim hareketleriyle alâkadar olduğumu görünce, utancından kızararak, başını önüne eğdi. Demek ki yaptığı işin ayıp olduğunu bilyordu.

«Bu çocuğun, aynı otelde temizlik işlerine bakan genç kadınlardan birisinin doğruldukça kaybolan, eğildikçe bâriz bir şekilde göze çarpan memelerini haz duyarak gözetlediğine de şahit oldum.

«Çocukla alıpaplık tesis ettim. Birkaç gün sonra kendisine:

«— Bu otelde çok güzel kadınlar var, dedim.

«— Ama» dedi, «en güzellerinin kapalı giyinmeleri onları soğuk gösteriyor.»

«Diğer müşahedelerimin en enteresanı şudur:

«Sarışın, sevimli bir çocuktu. Parktaki kanapelerden birinde tek başına oturuyor ve elinde tuttuğu bir resme hayran hayran bakıp duruyordu. Yavaşça yanına sokuldum. Resmi elinden çekip aldım ve:

«— Küçük çocukların böyle resimlere bakmaları ayıp değil mi?» diye çıkıştım.

«Aldığım cevap, tüylerimi diken diken yaptı:

«— Böyle resim çektirmek ayıp değil de bakmak neden ayıp olsun?

«Resim, Venüsün uyanışını tasvir eden bir tablonun fotoğrafı idi.

«Müşahedelerimi, seksoloji branşında çalışan doktor arkadaşlarımdan birine anlattım. Onun hayret göstereceğini tahmin ediyordum. Hiç de öyle olmadı. Müşahede notlarımı ihtiva eden defterimi alıp, bakınız, ne yazdı: «Küçük çocuk demeyiniz! O, büyük bir çapkındır.»

Bayan Helen, Amerikaya döndükten sonra incelemelerini biraz daha ileriye götürünce, İtalyada rastladığı vakaların nadir olmadığını, hemen her yerde mevcut bulunduğunu, fakat insanların bunlarla hiç ilgilenmediklerini kaydetmekte ve yazısını bitirirken:

«İnsan yavrusunun gayet müphem bir cinsî duygulanma ile mücehhez olarak dünyaya geldiği muhakkaktır» demektedir.

TENASÜLİ SEVKİTABİİNİN ÇOCUKLUK YAŞINDA MEYDANA ÇIKMASI.

Amerikalı öğretmenin sırf merak saikasiyle meşgul olarak yazdığı vakalar, cinsî uyanmanın bulûğ çağında başladığını zanneden bizler için belki şaşılacak şeylerdir. Lâkin doktorlara göre pek tabii karşılanması gereken hâdiseler olmaktan ileriye geçemezler. Dr.

Krafft Ebing, bu hususta muhtaç olduğumuz bilgiyi gözlerimizin önüne sermiş bulunuyor:

«Her sinir ve çocuk hekimi, daha çok küçük çocukların bile cinsi hayatında birtakım kımıldanmalar olduğunu bilir. Birçok vakalarda, kamıştaki sünnet derisinin darlığı, kamış başının iltihabı, makattaki ve haznedeki küçük kurtlar yüzünden çocukların döl örgenlerinde meydana çıkan kaşınma ihtiyacı, bununla beraber görülen ve suiistimale kadar varan haz hissi ile birleşik olan bu vakalarda cinsiyet sevkitabiîsinin hiçbir hususiyeti, bozukluğu yoktur. Bu gibi vakalarla böyle harici bir sebep olmadan dimağî bazı hâdiseler neticesinde cinsiyet hisleri ve isteklerinin meydana çıktığı vakaları birbirinden ayırmalıyız. Burada yalnız bu sonuncu şekillerden bahsedeceğimiz kolaylıkla anlaşılır.»

ÇOCUKTA CİNSİ HİSLERİN İNKİŞAFI DOĞUŞTA MEVCUTTUR

«Çocuktaki tenasülî hislerle bilhassa Feud ve talebeleri geniş ölçüde meşgul olmuşlardır. Psikoanalize göre tenasülî sevkitabiîsi takriben bulûğ çağlarında birdenbire ve tam bir şekilde meydana çıkmaz. Bilâkis doğuştan mevcuttur ve hayatın daha ilk devrelerinde, hattâ süt çocuklarında bile görülebilir.

«Psikoanalizin en esaslı görüş tarzına göre, birçok delilikîerin sebebi, tatmin edilmemiş isteklere, daha süt çocukluğu devresinde hissedilen cinsî duygulara veya ruhî tatmine tekrar erişmek isteğine irca edilebilir.

«Bundan başka, takriben sekiz - on yaşlarında aşikâr bir şehvet hissi gösteren ve muhtelif tenasülî fiilleri ya tecrübe veya tatbik eden birtakım vakalar da mevcuttur. Tamamen sıhhatte birtakım çocuklar vardır ki bunlarda sekiz - on yaşlarında hakikî bir tenasülî hayatın mevcudiyetinden bahsetmek mümkündür. Fakat bunların yalnız başına görülmesi tenasülî bir garabet olarak telâkki edilmeleri için kâfi değildir.

«Çocuk hislerinin aynı zamanda çok şekilli (Polymorph) ve pervers olması yüzünden, meselâ daha mûdil bir şekil alır (Freud). Çocuklarda sadizm ve mazohizm (sadizmin zıddı), ekshibisyonizm (döl örgenlerini teşhir hastalığı), başkalarının cinsî münasebetlerini seyretme hastalığı, pederastlık ve bilhassa sık bir şekilde tek veya karşılıklı suiistimal görülür. Bütün bunlar, nadir olmıyarak, gayet büyük bir haz verir. Çocukların sâflığı ve sorumsuzluğu gibi eski görüş tarzlarının artık hikmet-i vücudu kalmamıştır. Bundan başka unutulmamalıdır ki, bu hâdiselerin ekserisi sâflık telâkki edilir ve dolayısiyle sorumsuzluğu icabettirir.»

DERBEDER BİR AİLENİN ÇOCUĞU İLERİDE KADINI NASIL GÖRÜR?

Her genç gözüyle kadın konusunu incelemeye başlamadan önce, Dr. Kraftt Ebing'in «başkalarının cinsî münasebetlerini seyretme hastalığı» tabiri üzerinde duralım ve bunun, istikbalin gencine kadını nasıl tanıtabileceğini örneklerle açıklamaya çalışalım. Bu mevzua dair birçok materyale sahip bulunmaktayız, ki bir tanesini Dr. Moll'den seçerek sunuyoruz :

«Vakitlerinin çoğunu içmekle geçiren ayyaş bir babanın ve sık sık erkek ziyaretçi kabul eden bir ananın oğlu. Henüz sekiz yaşında. İrsî hiçbir hastalığı yok. Evde on dört yaşında bir de kız hizmetçi var.

«Kadın, çocuğunun yanında gerek kocasiyle, gerek erkek misafirleriyle cinsî münasebette bulunmakta mahzur görmüyor. Yani «daha çocuktur, aklı ermez» tarzında düşünüyor. Evin hizmetçisi olan genç kız da bu derbeder ailenin uygunsuz hareketlerini gözden kaçırmıyor. Sekiz yaşındaki çocuğu aynı hareketlere alıştırıyor. Fakat bir gün yakayı ele verip kovuluyor. Çocuk da cinsî münasebet sıralarında türlü bahanelerle yanlarından uzaklaştırılıyor. Daha doğrusu, öyle zannediliyor. Çünkü uzaklaştırıldığından emin olunan çocuk, eve bir hırsız gibi girerek gözetlemeye devam ediyor. Evin içinde ve dışında rastladığı kadınları hep annesine benzeterek, onlara yakınlık göstermeye çalışıyor.

«Nihayet on beş yaşına basan çocuk, kötü kadınlarla düşüp kalkacak kadar işi ilerletiyor ve bir gün, ahlâk zabıtası tarafından uygunsuz bir şekilde yakalanıyor.

«Çocuk, verdiği ifadede, o yola ne suretle sürüklendiğini, hiçbir utanma eseri göstermeden anlatıyor. Bunun tabiî bir şey olduğunu, bütün delikanlıların kendisi ve bütün kadınların annesi gibi hareket ettiklerini iddia etmekten çekinmiyor.

«O aile için büyük bir iskandal olması gerek bu hâdise, çocuğun sâf ve sorumsuz olduğuna zahibolmak gibi sakat bir görüşün tipik tezahürlerindendir. Böyle bir ortamda yetişen çocukların ileride kadını sadece bir birleşme vasıtası olarak kabul etmelerinden daha tabiî ne olabilir?»

SİZE GÖRE KADIN NEDİR VE NİÇİN ÖYLE OLMALIDIR?

1926 yılında Amerikada açılan «Size göre kadın nedir ve niçin öyle olmalıdır?» anketine genç erkeklerin verdiği cevaplar hayli ilgi çekicidir. Meselâ :

Bir deniz askeri diyor ki: «Ben yalnız annemi hürmete lâyık bir kadın olarak tanırım. Diğer kadınlar, beni, bana lâzım oldukları için alâkadar ederler. Ağzının tadını bilen bir erkek için kadının güzeli çirkini aranmaz. Arzu edilen kadın, erkeği tatmin etmesini bilendir. Mermerden yontulmuş heykel gibi güzel ve o derece soğuk bir kadın, saksıdaki süs çiçeğinden daha fazla değerli olamaz.»

Genç bir kuyumcunun cevabı: «Mesleğim icabı, her gün her çeşit kadınla karşılaşırım. Bunlardan bir kısmı beni cinsî bakımdan heyecanlandırır. Bir kısmının hal ve hareketleri, beni hürmetkâr olmaya sevk eder. Bazı kadınlar, acıma hislerimi uyandırır. Bir kısım kadınlar da var ki, güzel ve çekici olmalarına rağmen, insana kadından nefret ettirir. Toplu olarak, kadın hakkındaki kanaatim şudur: Anne kadın, kardeş kadın, arkadaş kadın, oyuncak kadın...»

Bir üniversiteli gencin düşüncesi: «Allah kadınla erkeği bir arada yaşamaları için yarattığına göre, kadının sadece sevilmeye değil, aynı zamanda sayılmaya lâyık olması lâzım gelir. Bu hususta ihmalkâr davranan erkek, mütekabil saygı beklemek hakkını kaybeder ve ne aile, ne de cemiyet içinde müstesna bir mevki sahibi olamaz.»

Türkiyeden gidip Amrikaya yerleşen bir Ermeninin kanaati; «Kadın anlayışı her erkeğe göre başka başkadır. Ben anamı sayarım, ablamı sayarım, küçük kız kardeşimi severim. Bütün kadınların da birer ana, abla, küçük kız kardeş olduklarını düşünerek hepsini aynı açıdan görürüm. Kadının erkek için bir ihtirası tatmin vasıtası olarak kabul eden erkeklerin sanki kendileri kadın için bir ihtiras vasıtası değil midirler?»

Bir garsonun yazdıkları: «Kadın, kadındır. Kaçırılabilir. Yerden yere vurulabilir ve nihayet öldürülebilir. Üst yanı fasafiso...»

Bir öğretmenin görüşü: «Kendisine lâyik olduğu değer verilir ve saygı gösterilirse, erkeğin kadından daha vefakâr dostu olamaz. Ben, öğrencilerime hep bunu telkin ederim.»

İsmini vermiyen bir gencin isyanı: «Birkaç sene evvel ölen annemi çok sever ve sayardım. Diğer kadınlara karşı da öyle davranırdım. Annemin ölümünden sonra korkunç bir sırra vâkıf oldum. Meşru bir babanın oğlu olmayıp kim bilir kimden tedarik lenmiş bir piç olduğumu öğrendim ve bütün kadınlardan nefret etmeye başladım. Artık benim nazarımda kadın, her kucağa düşebilecek bir insan dişisinden başka bir şey değildir. Nitekim muhitlerinde hürmetle anılan en az yirmi kadınla cinsî münasebette bulunmakta fazla zorluk çekmedim. Sokaktaki meleğin yatakta ne fitnebaz bir şeytan olduğunu tasavvur ettikçe tüylerim ürperiyor.»

Bir asistan diyor ki: «Kadınsız erkek yarım insandır. Erkeksiz kadın da öyledir. Bu iki parça birleşmedikçe bütün insan teşekkül etmez. Yalnız birleşmede parçaların uygunlukları şarttır. Bizi kadın hakkında kötü düşüncelere sürükleyen âmillerin başında intihapta isabetsizliğimiz gelir. Bedbahtlığın başladığı nokta budur. Kadın hakkında insafsızca hüküm vermemiz de bundan ileri gelir. Böyle düşünmekle aldandığımı hiç zannetmiyorum.»

Otuz üç yıl evvelki Amerikan gençlerinin kadın anlayışlarını belirten bu misaller, şüphesiz ki umumî görüşün tercümanı olamazlar. Hem de ayrılış ayrılıkları yalnız fertlere göre değil, cemiyetlere göre de değişir. Bu değişmelerde dinî tesirlerin etkisi bulunduğu da inkâr olunamaz. Dr. Krafft Ebing, tenasül hayatımızın bozukluklarını inceliyen meşhur kitabında konumuzla ilgili bilgiler de vererek bizi aydınlatmaktadır.

CİNSİYET SEVKİTABİİSİ VE İNSAN

«İnsan cinsinin üremesi tesadüfe veya fertlerin keyfine bırakılmış değildir. Bilâkis, her şeye kaadir, tatmini gayet büyük kudret istiyen bir sevkitabiî ile teminat altına alınmıştır. Bu tabiî arzunun yerine getirilmesi, yalnız duygusal alanda bir haz ve bedenî bir huzur vermekle kalmaz. Aynı zamanda fânî olan mevcudiyetini, mânevi vücuda ait vasıfların, yeni bir canlı bir mahlûka irsen geçirmek suretiyle zaman ve mekân mefhumlarının üstünde devam ettirmek gibi yüksek hislerin meydana çıkmasına sebep olur. Kabataslak mânasiyle «sevişme» sırasında sevkitabiîyi tatmin için duyulan şehvet dolu arzuda insan hayvanla ayni seviyededir. Fakat insan bu sahada daha çok yükselmek imkânını elde etmiş ve bu yüzden sevkitabiînin elinde iradesiz bir esir olmaktan çıkmıştır. Bilâkis bu sevkitabiî kendisinde kuvvetli hisler ve arzular, asil duygular uyandırmıştır. Mânevî kaynakları zararlardan masun kalacak olursa bunlar güzellik, ulvîlik dolu bir kâinat, bir âlem yaratırlar.

«Bu kaynaklarda insan, tabiatın arzusundan daha yüksek bir mevkidedir. Bitmek tükenmek bilmiyen bir kaynaktan asil hazlar, inatçı bir çalışma hayatı ve ideal saydığı hedefe erişmek için cevherler çıkarır ve cehtler yaratır.

«İnsan üreme sevkitabiîsinden ve bunun meydana çıkardığı bütün mânevi kıymetlerden mahrum olsaydı, hayatının bütün şiiri ve belki de bütün ahlâkî mefhumları parçalanmış olacaktı.

«Tenasülî hayat; ferdî ve içtimaî mevcudiyette gayet kudretli bir âmil, kuvvetleri meydaan çıkarmaya, bir yuva kurmaya, evve-

lâ mukabil cinse mensup insanlara karşı, sonraları çocuklara ve geniş hislerin doğmasına sebebolan en kuvvetli arzudur.

«Netice itibariyle bütün ahlâk ve belki de estetiğin ve dinin mühim bir kısmı, köklerini tenasülî hislerin mevcudiyetinden alırlar.

«Tenasülî hayat, bazan kendi şahsını feda etmeye kadar varan yüksek faziletlerin kaynağı olduğu gibi, mânevi kudretinde, en vahim hastalıklara sebebolmak ve büyük ahlâksızlıkları husule getirmek gibi bir tehlike de vardır.

«Zincirini koparmış bir hastalık haline gelen aşk, her şeyi yakıp yıkan bir volkana, her şeyi, şerefi, kabiliyeti, sıhhati yutan bir uçuruma benzer.»

KADINI ANLAMAK HUSUSUNDA GEÇİRİLEN İNKİŞAF MERHALELERİ

«İnsanlığın kültür alanındaki inkişafı sırasında, bugünkü âdetlere ananelere gelinceye kadar tenasülî hayatın geçirdiği tekâmül safhalarını takibetmek psikoloji bakımından çok alâka çekicidir. İlk basamaklarda insanlar tenasülî ihtiyaçlarını hayvanlar gibi tatmin ederler. Cinsî birleşme hâdisesinin alenî olmasından, erkek ve kadınların birbirlerini çıplak görmesinden hiç çekinmez. Polenezyalıların, Filipin, Malayalıların hâlâ bu merhalede olduklarını görüyoruz. Kadın bu kabîlelerde erkeklerin müşterek malı, bazan en kuvvetlinin harb ganimetidir. Erkekler, mukabil cinse mensup şahısların güzellerini elde etmeye çalışırlar ve bu yolda tabiî bir şekilde tenasülî bir ıstıfa vazifesi ifa ederler.

«Kadın orada hareket eden bir eşya, bir mal, bir alım satım, trampa veya hediye metaı, ruhî hazları tatmine veya çalışmaya yarıyan alettir.

«Antoloji ve etnoloji gayet dikkatli araştırmalara rağmen, bugüne kadar tenasülî hayatın inkişafını tam olarak açıklamaya muvaffak olamamıştır. Hattâ tek kadınla evlenme (monogami) veya kadınların müşterek mal addedilmesi gibi mühim meselelerde bile fikirlerde bir birlik yoktur. Bununla beraber, insanlığın ilk inkişaf merhalelerinde kadınların müşterek mal addedildiğini ve tek kadınla evlenme halinin çok sonra meydana çıktığını gösteren birçok deliller vardır. Bilhassa bu sahada psikoanaliz, bir araştırma metodu olarak son derece ehemmiyeti haizdir.»

İNSANDA UTANMA DUYGUSU NE GİBİ SEBEPLERLE UYANMIŞTIR?

«Cinsî hayata ait ananelerin teşekkülünde, tenasülî utanma

hissinin hem bir toplulukta ilk defa meydana çıkmak suretiyle. hem de iki cinse mensup şahısların cinsî münasebet sırasında birbirinden utanmaları yüzünden, gayet mühim bir rol oynaması lâzım geldiği anlaşılır. Edep yerlerinin örtülmesi, (... ve onlar çıplak olduklarının farkına vardılar) ve cinsî birleşme fiilinin gizli olarak yapılması ihtiyacı, bu utanma hissinden doğmuştur.

«Bu kültür merhalelerinin meydana çıkışında soğuğun ve iklim şartlarının da, bütün vücut kısımlarının örtülmesi ihtiyacını doğurmak suretile, çok elverişli bir etkisi olmuştur. Kuzey kavimlerinde antropolojik olarak utanma hissinin güneydekilerden daha evvel meydana çıkması, kısmen bu sebeple izah edilir.»

TENASÜLÎ HAYATIN İNKİŞAFINDA YENİ BİR MERHALE

«Tenasülî hayatın kültürel inkişafında yeni bir merhale, kadının hareketli bir eşya halinden çıkması şeklinde görülmüştür. Kadın da bir insan olarak telâkki edilmeye başlanmış ve daha uzun bir zaman için sosyal bir bakımdan alçak bir mevki işgal etmesine rağmen, yavaş yavaş dişinin de kendi vücuduna sahibolmaya ve sevgisinde bir tercih yapmaya hakkı olduğunu kabul eden görüş tarzları inkişaf göstermeye başlamıştır.

«Bu suretle kadın, erkeklerin arzuladığı, talibolduğu bir gaye haline gelmiştir. Gayet iptidaî olan tenasülî ihtiyaç hisleri, başlangıç halinde ahlâkî duygularla birleşmeye başlamıştır. Sevkitabiî daha hissî, daha mânevi bir hale gelmiştir. Kadınlar müşterek mal halinden çıkmıştır. Cinsiyet bakımından birbirlerinden farklı olan fertler, yalnız ruhî ve uzvî tercih sebepleri ile birbirlerine karşı bir incizap duymaya ve yalnız birbirlerine karşı sevgi tezahürleri göstermeye başlamışlardır.

«Bu merhalede kadın cinsî hazzının, yalnız daha çok mütemayil olduğu erkekten geldiğini hissetmekte ve aynı zamanda bu erkeğin, kendisini ötekilere karşı himaye etmesinden de faydalanmaktadır. Bütün bunlar, utanma hissinin yanında namus ve fazilet, sevgi bağı devam ettiği müddetçe de tenasülî bakımdan tam sadakat duygusunun esaslarını teşkil eder.»

KADIN — ERKEK EŞİTLİĞİ

YUVA KURMA ÇEKİRDEĞİNİN TEŞEKKÜLÜ MERHALESİ

Genç erkeklerin çeşitli açılardan bakarak gördükleri ve çoğunlukla «her Müslümana bir tane lâzımdır» şeklinde kabul eder gö-

ründükleri kadının inkişaf merhalesi daha da devam etmiştir. «Kadının bu sosyal merhaleye erken erişmesi nispetinde, insanların ilk göçebe hayatından sabit mesken hayatına geçmesiyle, erkeğin kadına bir ev, bir yuva sağlaması âdeti doğmuş ve kadının şahsında evi idare etmek için bir hayat arkadaşına, bir ev kadınına sahibolmak ihtiyacı meydana çıkmıştır.»

Tarihin ışığı altında geçmiş zamanlara baktığımız takdirde görürüz ki, bu merhaleye ilk defa doğu kavimleri, eski Mısırlılar, İbraniler, ve Yunanlılar, batı milletlerinden de ilkin Cermenler erişmişlerdir. Bu tekâmül kademesine erişmiş olanlarda kızoğlan kızlığa, fazilete, utanma hissine ve tenasülî bakımdan sadakate karşı büyük bir hayranlık görülür. Halbuki bu sırada diğer kavimlerde evin kadını, cinsî hazlarını tatmin etmeleri için, ümisafirlerine ikram edilmektedir.

Tenasülî hayat ananelelerinin teşekkülünde bu merhalenin oldukça yüksek bir mevki işgal ettiğini ve kültürel inkişaf şekillerine yeni birtakım mefhumların, meselâ bedîî mefhumların çok sonra meydana çıktığını gösteren en iyi misal Japonlardır. Japonlarda daha otuz beş, kırk sene evveline kadar evlenmemiş kadın fahişelik yapabilir ve bu yüzden müstakbel aile kadını olmak bakımından kıymetinden bir şey kaybetmezdi.

HIRİSTİYANLIĞIN KADINA SAĞLADIĞI SOSYAL MEVKİ

Cinsî münasebet ananeleri, kadını sosyal bakımdan erkekle aynı seviyeye yükselten ve erkekle kadın arasındaki aşk bağını ananeye ve dine dayanan bir müessese haline getiren Hıristiyanlık sayesinde büyük bir kalkınma göstermiştir. Bu sayede insan sevgisinin yüksek medeniyet merhalelerinde yalnız tek kadına münhasır kalabileceği ve devamlı bir mukaveleye dayanması lâzım geldiği uygulanmıştır.

Eğer tabiattaki gibi yalnız bir üreme ve çoğalma gayesi takibedilseydi, bir topluluk (aile veya devlet) ve bunun temin ettiği fizik, ahlâkî ve entellektüel kaideler mevcut olmıyacaktı. Kadının erkekle bir tutulması sayesinde tek kadınla evlenmenin devamlı bir şekil alması, hukukî, dinî, ananevî müeyyidelerle sağlamlaştırılması sayesinde Batı milletleri, çok kadınla evlenen (poligam) milletle ve bilhassa Müslümanlara nazaran maddî ve manevî büyük bir üstünlük kazanmışlardır. Bu üstün durumu hâlâ muhafaza etmektedirler. Müslüman milletlerden yalnız biz Türklerde kadının sosyal hakları tanınmış ve içtimaî durumu Hıristiyan milletler kadınlarının seviyesine yükseltilmiştir. Bugün biz, «her genç erkek gözüyle ka-

dın» konusunu serbestçe yazabildiğimiz gibi, «Her genç kadın gözüyle erkek mevzuunu da münakaşa edebilecek durumdayız.

İSLÂMİYET, HAZRETİ MUHAMMEDİN ARZUSUNA RAĞMEN, KADINA NEFES ALDIRMAMIŞTIR

İnsanlara bildirmeye ve yaymaya memur edildiği İslâm dini ile cihan tarihinin akış istikametini değiştiren büyük sosyal inkılâpların kahramanı Hazreti Muhammed, kadını da lâyık olduğu seviyeye yükseltmeye çalışmıştır. Fakat onun vefatından, bilhassa Dört Halife devri sona erdikten sonra Müslümanları idare edenler, kadını gene cahiliyet devri Arapları gibi görmeye başlamışlar ve tekrar alınıp satılabilecek bir meta haline getirerek kafes arkasına atmışlardır. Bu yüzden Müslüman kadını sadece hazların tatmini ve ırkın çoğalması için kullanılan bir vasıta olarak kalmış, buna mukabil, Hıristiyan kadını her bakımdan inkişaf yolunda ilerlemiştir. Fakat bugün İslâmlık dünyasında da bâriz ilerlemeler olduğu göze çarpmaktadır.

Doğu memleketlerinde inkılâp liderliğini muhafaza eden Türkiyede dünün yaşlı nesli ile bugünün genç neslinin kadın hakkında ki görüşleri bir değildir. Hattâ aynı yaştaki tahsil görmüş gençlerle tahsil görmemiş gençlerin görüşleri arasında bile farklar göze çarpmaktadır. Bir tarafın çoğunluğu kadını hayat arkadaşı sayarken, diğer tarafın çoğunluğu, izleri henüz tamamen silinmemiş İslâmî geleneklerin tesiriyle, kadına gene bir ihtiras vasıtası olarak bakmakta devam etmektedirler.

Bunun yalnız şark memleketlerine mahsus bir şey olduğunu iddia etmek elbette doğru bir fikir olamaz. Avrupa ve Amerika gibi kadının en geniş haklara sahip bulunduğu memleketlerde de aynı görüş aykırılıkları mevcuttur. Daha doğrusu bu, her tarafta genç erkeğin kültür derecesine, ailesi ve muhiti içinde yetişme tarzına göre değişir.

Doktor O. J. De Mero, genç erkeklerin kadın anlayışını şöyle tasnif etmektedir:

«Delikanlı iyi bir aile, muhit ve din terbiyesi almıştır, kültürlüdür, anormal cinsî temayülleri yoktur. Bu delikanlı, kadını umumî heyetiyle mütalâa eder. Dişilik vasfının yanında insanlık vasfının da mevcut bulunduğunu bilir. Hayat arkadaşını seçerken kadında yalnız dişilik ve güzellik aramaz, ruhî ve fikrî meziyetler de arar. Kültürsüz olduğu tasavvur edilen böyle bir delikanlı ise, kendisinde mevcut olmıyanı kadından da beklemez. Gene aynı delikanlı ya kültürlüdür, yahut değildir, fakat ruhan hastadır, anormal cinsî temayüllerin esiridir. Bu delikanlı için kadın, kendisine lüzum-

lu bir tatmin vasıtası olmaktan daha ileri gidemez. Kültürle anormal cinsî temayüllerin bir arada bulunması, kadın için son derece tehlikeli olur. Bunu bir müşahedemizle daha iyi belirtelim.

KADIN HER TARAFI İLE BENİM OLMADIKÇA TAM BİR DİŞİ SAYILMAZ

«Üniversiteyi bitirmiş. İyi bir aile, muhit ve din terbiyesi almış. Yirmi yaşında. Dış görünüşü ile tam bir genç erkek. Güzel konuşuyor, isabetli düşünüyor. Şık giyinmeyi biliyor. Henüz altı aylık evli. Karısı da kendisi gibi genç ve güzel. Fakat yuvalarının devam etmesine imkân olmadığını söylüyor. Çünkü cemiyet içinde ideal bir erkek olan kocası, ev içinde bambaşka bir mahluk kesiliyor. Meselâ yatak odasında karısının giyinik dolaşmasına tahammül edemiyor Her tarafını ısırıyor, vücudunu diş yaraları içinde bırakıyor. Bu işkenceyi bazan kadını bayıltıncaya kadar devam ettiriyor. Aynı zamanda homoseksüeldir. Kadın, bilhassa bundan şikâyetçi. Delikanlı, muhakemesindeki ifadesinde, «Kadın her tarafı ile benim olmadıkça tam bir dişi sayılmaz» diyor. Mahkemenin kararı müsbettir. Yani dâva, boşanma ile sona eriyor.»

«Görülüyor ki, kadın, kültürlü bir insan tarafından bile, bazan böyle mütalâa ve kabul olunuyor. Buna benzer sakat anlayışların istisna teşkil ettikleri tezi savunulamaz. Çünkü her erkeğin kadın anlayışında az veya çok bir fetişizm ve sadizmin etkisi vardır. Kadının güzeli varken çirkininden, genci varken yaşlısından, normal vücutlusu varken ya çok şişmanından, yahut pek zayıfından hoşlanan genç erkeklerin bu tercihi neden yaptıkları normal bir düşünce ile izah olunamaz.

«Genç erkek için kadının bütünü bir mâna ve değer taşıdığı kabul edilirse, her erkeğe göre değişik bir anlayış durumu olmaması icabeder. Halbuki durum bunun aksinedir. Aksine olduğu içindir ki, kadın, her uzvu ile ayrı ayrı bir tecessüs ve tetkik konusu olmuştur.»

Doktor Albert Mondi, «Hiçbir erkek yoktur ki kadının evvelâ bir uzvuna hayran kalmasın da doğrudan doğruya kendine hayran kalsın. Kadının erkek üzerinde uyandıracağı umumî hayranlık, ancak bu mevzii hayranlıktan sonra başlar. Bu itibarla, bir kadının ne kadar fazla cazip yeri varsa, o nisbette erkek hayranı var demektir.

«Genç erkeklerin üzerinde durdukları bir nokta da kadının tipi ve rengidir. Esmer delikanlılar, umumiyetle, kumral veya esmer kadından hoşlanırlar. Esmer kadın, kumral veya sarışın erkek-

ler için ideal bir sevgilidir. Buna karşılık tecrübeli erkekler, tatminkâr buldukları kadınları tercih ederler.»

FETİŞİZM

DİNİ, RUHİ VE ŞEHEVİ FETİŞİZM HAKKINDA KISA BİR AÇIKLAMA

Dinî fetişizm, fetiş yerine geçen bazı mahlûklara ve putlara birtakım ilâhî vasıflar izafe edilmesinden doğmuştur. Hayalî bir şey olduğu için insanı ruhî bir cezibeye sevk eder. Fakat mâna ve münasebet bakımından tenasülî fetişizmle hiçbir suretle birleşemez. Bir güzellik ilâhesinin ya resmi, ya heykeli veya sözle tarif ve tasviri, genç erkeği ancak ruhan ilgilendirir, bedenî bir birleşme ümidine düşürmek imkânını taşımadığı için tenasülî bakımdan heyecanlandırmaz. Bununla beraber, genç erkeğin öyle bir kadınla tamşma, buluşma ve birleşme hususunda arzu beslemesini âdeta kökleştirir.

«Tenasülî, yahut şehevî fetişizme gelince :

«Bunun psikolojik esasında bir şahsın fizik veya ruhî vasıfları itibariyle, hattâ sadece bu şahsın kullandığı birtakım eşyanın veya buna benzer şeylerin fetiş haline gelmesi ve buna bağlı olarak daima birtakım şehevî haz hisleriyle ayrıntılı bütün şahsiyeti kaplıyan, kuvvetli bir tedaiye dayanan duygular yaratması hali vardır. Dinî fetişizmle benzerlik gösterdiği taraflar, tenasülî fetişmde de vaziyete göre tamamen mânasız olan birtakım kısımların fetiş olabilmesi ve insanı gaşyedecek derecede derin bir şehvet hissi verebilmesidir.»

Doktorun, herkes tarafından anlaşılması biraz güç olan yukarıdaki ifadesi ile izaha çalıştığı hususu şöylece açıklıyabiliriz:

«Tenasülî fetişizmde tamamen mânasız olan birtakım kısımlar» dan muradı, saçlar, tırnaklar, yürüyüş, gülüş, konuşma, giyiniş, kadın üzerinde bulunan eşyadan herhangi biri gibi şeylerdir. Kadını yalnız yürüyüşüne hayranlığından dolayı değerlendiren genç erkekler bulunduğu gibi, yalnız el veya tırnaklarının durumuna göre değerlendiren genç erkekler de mevcuttur. İşte tenasülî fetişizmin dini fetişizmle benzerlik arzeden tarafları bu gibi mânasız şeylerdir

NORMAL AŞKIN İNKİŞAFINDA ARANACAK ASIL NÜVE.

«Normal aşkın inkişafında asıl nüve, muhtemel olarak, bir cinse mensup bir insanın diğer bir insan üzerine yaptığı ferdî fetiş tesirinde aranmalıdır.

«Fetiş, en basit şekilde, şu suretle meydana çıkar: Şehevî duy-

guların gayet canlı olduğu bir anda başka cinse mensup bir şahsın görülmesiyle aynı zamana isabet eder. Bu şahsın görülmesi şehvetin canlılığını arttırır.

Hissî ve basarî duygulanmalar birbirleriyle tedaî yoliyle birleşirler. Aynı hisler tekrar duyulduğu zaman, görerek uyanan hâtıra şekilleri de tekrar uyanır. Bu uyanış, yeni bi tenasülî intibah halini doğurur. Hattâ bazan tam bir şehevî haz verir.» Dolayısiyle, genç erkeğin kendisiyle cinsî bakımdan daima alâkadar olduğu kadın veya kız, belki de lâyik olmadığı bir kıymet mertebesine yükselir.

AŞKIN DOĞUŞUNDA FETİŞİZMİN BÜYÜK BİR ROLÜ VARDIR.

Aşkın hayranlıktan doğduğunu, daha doğrusu, hayranlığın şiddetli bir devamı olduğunu savunanlara aritmetik problemlerinde sadeleştirme usulüne baş vurmaları tavsiye olunuyor. Formülü sadeleştire sadeleştire yalnız aşka inhisar ettiren fantaziciler: «Erkek kadını aşk gözüyle, kadın da erkeği aşk gözüyle görür ve hükmünü ona göre verir» diyorlar. Hükmün mantık bakımından yanlışlığı burada münakaşa konuşu olamaz. Fakat realite bakımından isabetliliği de inkâr edilemez. Çünkü mesele, fetişizm hudutları içindedir ve o hudutlar içinde kaldığı müddetçe mantığın etkisinden uzak kalacaktır.

«Fetişizmde raslanan ruhî vakalar, kadınla erkek arasındaki sempatiyi, aynı cinse mensup bütün insanlar arasında yalnız belirli bir kişiye karşı bir tercih gösterebilmesinin sebebini izah eder.

«Tamamen ferdî ve mevzî bir belirti teşkil ettiği için, fetişin, münhasıran ferdî bir şekilde etkili olduğu anlaşılır. Aynı zamanda fetiş, gayet kudretli şehevî hazlarla dolu olduğu için, aşka hedef teşkil eden insanın herhangi bir kusurunu görmezlikten gelmek imkânını verir.

«Aşk, insanı kör eder ve öyle bir gerginlik hali yaratır ki, bunun sebepleri tamamen ferdî mahiyettedir. Başka insanlar için hiçbir mâna ifade etmez. Hattâ bazı hallerde, gülünç bile görünebilir.

«Bazı insanların sevgililerine karşı duydukları tatmin edilmez hırsın insanlar tarafından anlaşılmaması, buna mukabil bunların sevgililerini birer mabut veya mabude haline çıkararak onlara âdeta tapmaları ve objektif bir gözle bakıldığı zaman onlarda mevcut olmadığı görülen birtakım vasıflar izafe ederek şiirleştirmeleri, ancak bu şekilde izah edilebilir.

«Aşkın bazan bir ıstırap şeklinde görülmesi, bazan normal psikolojinin istisnaî bir hali şeklinde meydana çıkışı ve bu esnada erişilmezi erişilir, çirkini güzel, bayağıyı ulvî görmesi, başka konulara karşı bütün alâkanın, bütün vazife hislerinin kaybolması, ancak bu şe-

kilde izah olunabilir. Diğer kadınların nefret ettikleri bir erkeği başka bir kadının çılgınca sevmesi veya hiçbir erkeğin kıymet vermediği bir kadının sadece bir erkek tarafından yüksek kıymet seviyesine ulaştırılması, fetişizmin tesiriyle yüzde yüz ilgilidir.

«Tarde, haklı olarak, yalnız ferdî fetişlerin değil, aynı çağdaki kültürlü milletlerin küllî güzellik hakkındaki idealleri aynı kalsa bile, muhtelif milletlerin millî fetişlerinin de farklı olabileceğini meydana çıkarmıştır.

«Binet, aşk fetişizmini tam bir şekilde incelemiş ve tahlil etmiş olmak şerefini kazanmıştır. Hususî sempatiler bu aşk fetişinden doğarlar. Böylece kimisi uzun boylulardan, kimisi, şişmanlardan, kimisi esmer veya sarışınlardan hoşlanırlar.

«Bazıları için gözlerin hususî bir ifadesi, başkaları için sesin özel bir titreyişi veya, yapmacık bile olsa, muayyen bir şahsa mahsus olan koku, yahut el, ayak, kulak ve saire gibi ferdî mahiyette büyülü bir fetiş hizmetini görür. Bu fetişler gayet mudil ruhî vetirelerden müteşekkil halkaların başlangıç noktasını teşkil ederler. Bu ruhî vetirelerin hepsi birden aşk şeklinde, yani sevginin hedefini teşkil eden şahsın ruhuna ve vücuduna sahibolmak arzusu şeklinde ifadesini bulur.»

KADIN NE ZAMAN DAHA İYİ VE DAHA NET ANLAŞILIR?

Bu konuyu ruhî ve bedenî bakımlardan ele alarak anlatan Dr. Tarde'ın görüşlerini şöylece özetlemek mümkündür:

«Bülûğ çağındaki genç erkek, kadın hakkında açık bir fikir sahibi değildir. Onu sadece kadın olarak görür ve kendisi ile cinsî bakımdan ilgilenir. Yâni, şimdilik, ancak ona ulaşmayı düşünür. Sarışın, esmer, kumral, zayıf, şişman, genç, biraz yaşlıca olmasını aramaz. İhtiraslı kadınlar, gençlerin bu ruh haletini tecrübelerine dayanarak iyi bildikleri için onlardan faydalanmayı ihmal etmezler. Fakat onlara kendileri sokulmayıp onları kendilerine çekmenin, bu suretle elde edilmiş olmanın yollarına baş vururlar. Yani cinsî birleşme teşebbüsünde bulunması için genç erkeğe gerekli imkân ve fırsatları, bunun farkında değilmiş gibi görünerek, bahşederler.

«Genç erkek, davranışlarını tecessüs ederek gözüne kestirdiği kadınla başbaşa kalabilmek için çareler ararken, güzel bir tesadüfün lûtfuna mazhar olur. Bu ilk birleşmeden sonradır ki, genç erkekte daha ziyade hoşlanabileceği kadınlarla tanışmak ve konuşmak duygusu inkişaf etmeye başlar. Lâkin bu inkişaf, her genç erkekte aynı şekilde vuku bulmaz. Renge, boya, huya, konuşmaya, yürüyüşe, uzva, hattâ giyinişe göre değişir. İlk devrede erkek için bütüniyle bir

hedef olan kadın, şimdi özellikleriyle tercih edilebilecek bir dişi haline gelir.

«Kurnaz kadınlar, münasebet kurdukları genç erkeklerin zayıf noktalarını sezmekte ve bulmakta zorluk çekmezler. Davranışlarını ona göre ayarlarlar. Bunu yapamıyanların kurulan münasebeti devam ettirebilmeleri âdeta imkânsızlaşır.»

GENÇ BİR FRANSIZ YAZARININ DOKTOR TARDE'A İFŞAATI.

Dr. Tarde, bu konuda kendisiyle konuştuğu, fakat ismini yazmadığı genç bir Fransız yazarının ifşaatını nakletmektedir. Biz, uzun bir hikâye kadar etraflı anlatılan bu ifşaatı da kısaltarak veriyoruz:

«Genç Fransız yazarı, daha on altı, on yedi yaşında iken haftalık dergilerden birinde vazife alıyor. Henüz hiçbir kadınla münasebeti yoktur. Böyle bir ihtiyaç da hissetmiş değildir. Aynı dergide bir de bayan sekreter çalışmaktadır. Yirmi dokuz yaşında. uzun boylu, mütenasip vücutlu, beyaz tenli bir kadındır. Herkesin yanında ciddiyetini muhafaza ettiği halde, yeni gelen delikanlı ile yalnız bulunduğu zamanlar onun tecessüsünü üzerine çekecek hareketler yapmaktadır. Bir yabancı kadınla ilk defa bu dergide pek yakından beraber bulunan genç yazar, sekreterin gûya gafletle açılan bacaklarını, ara sıra müphem bir şekilde görülen göğüslerini gizli bakışlarla seyretmekte ve acayip bir duygunun tesiri altında kalmaktadır. Bu hal bir müddet böyle devam eder. Genç gazeteci, sekreterin elini sıkarken ürpertiler geçirmeye başlar. Ona sahibolmak isteğiyle çırpınır durur. Lâkin bir gezme teklifinde bulunmaya bile cesaret edemez.

«Sekreter, bir gün dergideki işini gecenin geç saatlerine kadar uzatır. Yalnız gidemiyeceğini söyleyerek, delikanlıya, kendisini evine götürmesini rica eder. Beraber giderler. Kadın, birkaç dakika dinlenmeden delikanlının dönmesine müsaade etmez. Küçük bir apartmana girerler. Kadın, ilk defa, bekârlığın çok zor bir şey olduğundan, fakat evlenmeye cesareti bulunmadığından bahseder. Tepsi içinde likör getirirken de ayağı kayıp düşer. Gazeteci, onu kucaklayıp kaldırır ve sedire uzatırken nefsine hâkim olamıyarak öper. Ses çıkarmaması üzerine de kadının saçlarını okşamaya başlar. Ona ilânıaşk ve beraber yaşamalarını teklif etmek cesaretini gösterir. Fakat kadın, beraber yaşamayı reddeder. Ancak ara sıra buluşmalarının hiç de mahzurlu olmadığını söyler. O geceyi beraber geçirirler.

«Delikanlı memnundur. Fakat kadının üzgün bir hali vardır. Çünkü iki yıl evvel öldüğünü haber verdiği kocasının aziz hâtırasına ilk defa ihanet etmiştir. Halbuki bu yalandır. Hâlen, kendisinden otuz yaş büyük olan bir erkekle evlidir. Kocası o gün birkaç gün sürecek

bir seyahate çıktığı için genç gazeteciyi evine almak fırsatını elde etmiştir.

«Genç gazeteci, hakikati sonradan öğrenir. Fakat çılgınca âşık olduğu sekreterin peşini bırakmaz. Kadın, gûya istemiyerek onun tâyin ettiği yerlere gider. Gerçekte ise, bu pozisyonları kendisi hazırlar. İlk gece söylediği yalandan dolayı özür diledikten sonra kocasının son derece kıskanç olduğunu, bundan dolayı dikkatli davranmaları gerektiğini her zaman tekrarlıyarak delikanlıyı kendisine büsbütün bağlar.

«Aradan iki sene geçer. Genç gazeteci, çılgınca âşık olduğu sekreterin kadın arkadaşlarından birisiyle tanışır. Bu, daha toplu vücutlu ve esmer bir kadındır. Simsiyah saçlara ve büyüleyici derin bakışlara sahiptir. Üstelik, çok düzgün konuşmakta ve pek lâtif kahkahalar atmaktadır. Müthiş bir cinsî cazibeye maliktir. O da evli ve iki çocuk sahibidir.

İKİ AŞK ARASINDA BOCALAMANIN NETİCESİ

«Genç gazeteci, beyaz tenli sekreterle münasebetlerini kesmiş değildir. Fakat onun esmer arkadaşını da elde etmek azmindedir. Çünkü kadın hakkındaki görüş ve anlayışında ânî bir değişme olmuştur. Esmeri kendi tab'ına daha uygun bulmaktadır. Sekreterle sevişirken hep esmer kadını tahayyül etmekte ve kolları arasındaki kadının o olduğunu tasavvur ederek heyecanlanmaktadır.

«Delikanlı, haftalarca devam eden ustaca bir takip ve flörten sonra nihayet esmer sevgilisini elde edip muradına ermiş,. birincisinden yavaş yavaş soğumaya başlamıştır. Ama onu da büsbütün terk edememektedir. Çünkü her bakımdan mükemmel bir dişi olan esmerin bir kusuru vardır. Bacakları biraz çarpıkçadır. Bu yüzden yürüyüşünün âhengi bozulmaktadır. Halbuki sekreterde hiçbir uzvî bozukluk yoktur. Bundan dolayıdır ki, muntazam bacak meraklısı olan genç gazeteci, iki aşk arasında bocalamakta ve yavaş yavaş soğumaya başladığı ilk göz ağrısından tamamen alâkasını kesememektedir.

«Kadınlar, gazeteci ile olan münasebetlerini birbirlerinden gizli tuttukları için işin farkında değildirler. Bazan üçü bir araya geliyor. Bu sırada konuşmaları başka konulara inhisar etmektedir. Fakat delikanlı, iki sevgilisinin bir arada bulunmasından son derece haz duymakta ve ikisini tek bir kadın farz ederek ruhî ve bedenî sarsıntılar geçirmektedir.

«Genç gazeteci, bir plân tasarlar. İki sevgilisini müsait bir yere götürmeyi, bol bol içirerek sarhoş etmeyi, birisinin belden yukarı-

sını severken diğerinin güzel bacaklarını okşamayı düşünür. Bunu yapmaya muvaffak olur. O geceyi iki ateş arasında geçirir. Fakat sabahleyin kıyâmet kopar. İlk defa gözünü açan esmer kadın, kendisini de, arkadaşını da bir arada bulur. Delikanlının suratına zorlu bir tokat atar, sonra henüz uyanmıyan arkadaşının üzerine yürür. Ne yapacağını şaşıran delikanlı, onları ayırıp yatıştırıncaya kadar akla karayı seçer. Bunda kimsenin kabahati olmadığını, içkiyi fazla kaçırdıkları için istenmedik bir şey vuku bulduğunu, meselenin son derece gizli tutulması lâzım geldiğini söyler. Kadınlar, birbirinden özür dilerler. Sızıncaya kadar içirilerek uğradıkları tecavüzün kocalarına ihanet sayılmıyacağını anlatırlar.

Genç gazeteci, birkaç ay evvel başka dergiye geçtiği için sekreteri birkaç gün sonra görür. Tekrar tekrar af diledikten sonra esmer arkadaşı ile hiçbir münasebeti olmadığını izah eder. Esmeri de aynı sözlerle kandırır, yıkılan münasebeti gene kurmaya muvaffak olur.

EVLENMEKLE NETİCELENEN MÂCERANIN DEVAMI

«Genç gazeteci, evvelce iki sevgilisinin peşini kendisi bırakmamaktaydı. Şimdi durum bunun aksinedir. Esmerin düşüncesine göre, âşıkı, sekreteri elde edebilir. Sekreter de böyle düşünmektedir. İki kadın arasında gizli bir kıskançlık ve rekabet başlamıştır. Delikanlı ile buluştukları zaman ona birbirlerini sormakta ve hep «çoktandır rasladığım yok» cevabını alarak biraz huzur duymaktadırlar.

«Tesanüf, genç gazetecinin karşısına başka bir kadın çıkarır. Bu, esmerin düzgün bacaklısıdır. Boşanarak ayrılmış bir duldur. Diğerlerinden birkaç yaş büyük olduğu halde cinsî cazibe bakımından daha üstündür. Genç gazeteci ile bir tren yolculuğunda tanışmıştır. Daha sonra beraber gezmelere gitmişler, danslı yerlere devam etmişler, beraber yiyip içmişlerdir.

«Gazeteci, sık sık buluşmalarına rağmen, kadını kendisine ram edemediği için aklını oynatacak hale gelmiştir. Tam kıvamına gelmişken kadının sıyrılışları fevkalâdedir. Bilhassa: «Ömrümü dul olarak geçirmek niyetinde değilim, müstakbel kocama ihanet etmekten beni Allah korusun» demesi, genç erkeği bulunduğu noktaya mıhlayıp bırakmaktadır. Evlenmeyi asla düşünmeyen gazeteci, nihayet bu teklifte bulunmaya mecbur olmuş ve evlenmiştir.»

EVLENMELER

KADINI KADIN OLARAK KABUL EDEN ERKEKLERİN PİŞMANLIĞI.

Evenmeler, dünyanın her tarafında şu şekillerde yapılır:

1 — Birbirlerini tanımadan.
2 — Birbirlerini tanıyarak, fakat anlamadan.
3 — Bir müddet nişanlı kalmak suretiyle.
4 — Bir zaman karı koca imiş gibi yaşadıktan sonra.
5 — Kanunî mecburiyetlerle.

Birinci ve ikinci şekillerde evlenenlerin mesut olmaları daha ziyade tesadüfe bağlıdır. Bir müddet nişanlı kaldıktan sonra evlenenler, mesut olmak şansını nispeten muhafaza ederler. Bir müddet karı koca imiş gibi yaşadıktan sonra resmî bağla bağlananlar, evlenmekten pek az pişmanlık duyarlar. Kanunî mecburiyetlerle yapılan evlenmeler de ya saadet, yahut bedbahtlıkla neticelenir.

Kadını kadın olarak kabul eden genç erkeklerin ileride pişmanlık duymaları, kadın hakkındaki anlayış ve görüşlerinin değişmesinden, yahut inkişafından ileri gelir. Tıp edebiyatında, bunun pek çok misali vardır. Doktor Tarde, der ki:

«Evlenecek genç erkeğin alacağı kadını veya kızı ileride aynı gözle görüp göremiyeceğini muhakeme etmesi isabetli bir hareket olur. Dünyanın en asîl ve en güzel kadınları veya kızları ile evlendikten sonra pişman olanlar bile mevcuttur. Bunun sebebi, bir gün karşılarına kendileri için ideal olan kadının çıkıvermesidir. İdeal kadında mutlaka asalet ve güzellik aranmaz. Başka şeyler de aranır. Hattâ ideal kadının çok çirkin olabileceği de mümkündür. Yıldızı zayıf ve marsık gibi kara kuru bir kadınla barışık olan erkeğin normal vücutlu ve beyaz tenli bir kadınla bağdaşabilmesi zordur. Bu erkek, onu karısı olarak kabul edip tatmine çalışsa bile, kendi nefsini tatmin edemez. İdeal olarak kabul edebileceği kadını bulur bulmaz, onunla münasebet kurmanın çarelerini arar. Devamlı ihanetlerin çoğu böyle başlar ve gene çok defa yuvanın yıkılmasiyle sonuçlanır.

«Karısiyle birkaç ay sevişerek evlenen genç bir Amerikalının evlilik hayatından pek az sonra yaşlı bir İtalyan kadını ile kaçması, fetişizme dair bilgisi olmıyanları hayrete düşürür. Bunda şaşılacak bir cihet yoktur. Çünkü: «Amerikalı kız, fetişizm bakımından, kocasının umduğu gibi çıkmamıştır. Yahut genç Amerikalı, İtalyan kadını ile tanıştıktan sonra fetişizmin tesiri altına girmiştir.»

AMERİKALI KIZLA İTALYAN KADININ FARKLARI

«Amerikalı kız, uzun boylu, zayıf, sarışın ve mavi gözlüydü. İtalyan kadın da hemen hemen onun tıpkısıydı. Fakat Amerikalı kızın göğüsleri normal büyüklükte olmasına rağmen, İtalyan kadının göğüsleri haddinden fazla iriydi. Amerikalı kızın bacakları kılsız olduğu halde, İtalyan kadınının bacakları sarı kıllarla kaplıydı. Amerikalı kızın cinsî münasebet esnasında herhangi bir yerinin ısırılmasına tahammül edemeyişine karşılık, İtalyan kadını, her tarafının ısırılmasından sonsuz zevk alıyor, genç Amerikalıyı daha kıyasıya ısırmaya teşvik ediyordu.

Ruhî bir buhran geçirerek müşahede ve tedavi altına alınan genç Amerikalının ifadesinde açıklanan başka hususlar da vardır. Amerikalı gence göre, kadının yalnız bacakları değil, sırtı ve göbek bölgesi de kıllarla örtülü olmalıdır. Kollarının kılsız oluşu, kendisince önemli değildir. Aynı zamanda kadının fazla pisi ne kadar tahammülsüzse, fazla temizi de o kadar tahammülsüzdür.»

BİR İSPANYOL ÇİNGENESİNE GÖNÜL KAPTIRAN İNGİLİZ

«Lortlardan birisinin oğlu. Yirmi yaşında. İki sene evvel evlenmiş. Bir çocuk babası olmuş. Karısını bir türlü sevemediği halde sever görünüyor. Çünkü hayalinde başka bir kadın canlanmıştır. Bu, karısı gibi mütenasip vücutlu, zarif endamlı değildir. Katmer katmer gerdanlı, kat kat göbekli, o nisbette iri göğüslü, mümkün mertebe geniş kalçalı bir kadındır. Çocukluğunda plâjda birkaç defa gördüğü şişman kadın gibi koyu esmer vücutlu olmalıdır.

«Genç İngiliz, çocukluğunda gördüğü gibi bir şişman kadınla buluşmak için her fedakârlığı yapmaya hazırdır. Fakat böylesine hiçbir yerde rastlıyamaz. Bir iş için İspanyaya gitmek zorunda kalır. Madridin dış mahallerinde dolaşırken tam hayalinin tipi olan bir kadınla karşılaşıp onu takibeder. Kendisi biraz İspanyolca bilmektedir. Kulübenin kapısını çalar. Şehrin yabancısı olduğunu, küçük bir ev kiraladığını, akşamları veya sabahları gelerek evinin temizlik işlerine bakacak bir kadın aradığını söyler ve tavassutta bulunmasını rica eder.

«Kadın, bir İspanyol çingenesidir. Hayatta tek başınadır. Çok şişman olduğu için evlenememiştir. Yaşı ise otuzdan fazla değildir. Nafakasını zaten bu işlerle temin eden kadın, istenilen işi kendisinin görebileceğini bildirir.

«Genç İngiliz, kadını peşine takar. Hakikaten kiralamış oldu-

ğu küçük evine götürür. Vazifesini anlattıktan sonra kulübeye dönmesinin mecburî olmadığını, bitişik odada yatıp kalkabileceğini söyler.

«Kadın, daha doğrusu otuzluk çingene kızı, bunu canına minnet bilir. Genç yabancının meşgul olmaya tenezzül etmiyeceğinden emin olduğu için serbest serbest eğilip doğrularak ilk temizliği yapar ve yatma zamanı gelince bitişik odaya çekilir. Soyunup yatar.

İngilizin aklı fikri hep bitişik odadadır. Geceyi kadının hayali ile geçirir. Yıkanmaya ihtiyacı olduğu zaman banyoyu takıp yıkanabileceğini hatırlatır.

«Kadın, iki gün sonra, İngilizin evde olmayışından faydalanarak banyoyu yakar ve tertemiz yıkanır. İkindiye doğru dönen İngiliz, onu çok daha güzel ve cana yakın bulur. Yavaş yavaş açılmaya başlıyarak ve bol miktarda bahşişler vererek onu sevişmeye alıştırır, yatağına almaya muvaffak olur.

İspanyada iki ay kalan genç İngiliz, hayalinin kadınından nasıl ayrılacağını acı acı düşünür. Onu İngiltereye gitmeye razı eder. Beraber dönerler. Çingene karısı, evin hizmetçisi olur. Fakat hakikatte genç İngilizin metresidir. Ne çare ki İngilizin saadeti uzun ömürlü olmaz. Karısı tarafından cürmümeşhut edilir. Zavallı çingene evden hakaretle kovulur.

«Genç kadın, kocasının akıl hastası olduğunu iddia ederek müşahede altına alınmasını ister. Genç İngiliz, sevk edildiği hastahanede her şeyi anlatır. İspanyalı çingeneden başkasiyle yaşıyamıyacağını ifade eder. Birkaç gün sonra da bir kalp krizi neticesinde hayata veda eyler.»

BOŞANDIKTAN SONRA BALDIZI İLE EVLENEN İSKOÇYALI

«Sayısız benzeri olduğu muhakkak bulunan bu vak'a, 1887 yılında İskoçyada cereyan etmiş ve ehemmiyetine binaen, İskoçya gazetelerinden alınarak tıp edebiyatı arşivine sokulmuştur.

«İskoçyada fakir bir ailenin iki kızı vardır. İkisi de güzeldir. Fakat birisi esmer, diğeri kumraldır. Boyları bosları, vücutlarının belirli bölgeleri arasında hemen hemen hiç fark yoktur. Ancak elbiselerinin renklerini intihapta anlaşamazlar. Kumral kardeşin siyah, kırmızı, koyu mavi gibi renkli elbiselerden hoşlanmasına rağmen, esmer kardeş, bunların aksi renklerin hâkim olduğu elbiselerle giyinmeyi tercih etmektedir.

«Kumral kardeş, semtinin zengin ailelerinden birinin oğluna gönül vermiştir. Fakat hem ailevî terbiyesi, hem de dini inancı, aşkını ifşa etmesine engel olmaktadır. Diğer taraftan, kumral kardeşin âşık olduğu delikanlı da onun esmer kardeşine âşıktır. Buna sebep de, o

kızın kendisi gibi. başta beyaz olmak üzere, açık renkli elbiseler giymesidir.

«Evlenme çağında bulunan delikanlıyı başka bir zengin ailenin kızı ile evlendirmek isterler. Delikanlı, falancaların filânca kızından başkasını istemem diye diretir. O kızı istemeye mecbur olurlar. Anlaşmayı söz kesme, söz kesmeyi nişan ve nişanı nikâh takibeder. Bir de muhteşem düğün yapılır.

«Kumral kardeş, sevdiği delikanlı ile evlenen esmer kardeşine diş bilemektedir. Bir taraftan da enistesinin neden onu tercih ettiğini araştırmaya başlamıştır. Bu tercih sebebini tesadüfen öğrenir. Şöyle ki:

«İki kız kardeş ve enişte, bir bahar günü kır gezintisine çıkarlar. Çiçek toplamaya koyulurlar. Kumral kız, hep koyu renkli çiçeklere saldırır. Kız kardeşiyle eniştesinin ise, koyu renkli çiçeklere iltifat etmeyip açık renkli çiçeklere koştuklarını görür. Bu müşahededen sonra elbiselerini açık renkli dokumalardan seçmeye dikkat eder. Hattâ açık renge temayül gösterme hususunda kız kardeşini fersah fersah geçer.

«Fetişizmin tesiri altında bulunan delikanlı, baldızı ile pek yakından ilgilenmeye başlar. Onu renk zevki bakımından kendisine daha yakın bulur. Şimdiye kadar neden bunun farkına varamadığına esef eder. Karısından ayrılıp baldızı ile evlenmeye karar verir. Fakat daha evvel baldızı ile anlaşması lâzımdır. Bu maksatla da, baldızına «Benim başımı bir hâl gelse, İskoçyadan kaçmak mecburiyetinde kalsam, yabancı bir memlekete yerleşsem, buradaki yuvamın devamını istediğim için ailem olan kız kardeşini bulunduğum yere davet etmesem de seni davet etsem gelmek ister misin?» diye sorar.

«Kumral kız kardeşin hiç irkilmeden verdiği cevap şudur: «Demek senden başka kimseyi sevmediğimi ve sevemiyeceğimi nihayet anlıyabildin.»

«Genç İskoçyalı, aldığı cevabı cevaplandırmayıp sükûtla karşılar. Fikren ve ruhan anlaşamadığını iddia ederek karısından boşanır. Almanyaya gidip bir imalâthane açar. İşlerini yoluna koyduktan sonra bir mektup yazarak baldızını davet eder. Orada evlenirler. Fakat sabık enişte, sabık baldızdan çabuk bıkar. Çünkü o, evlendikten sonra gene koyu renk meclûbu bir kadın olmuştur. Açık renklerin hafif meşrepliğe, koyu renklerin asalet ve ciddiyete delâlet ettiği tezini savunmakta, pencerelerin perdelerine varıncaya kadar bütün ev eşyasını koyu renklerden seçmekte ısrar etmektedir.

«Renk fetişizminin kurbanı olan İskoçyalı zengin çocuğu, aynı zamanda beyaz diş fetişizminin de etkisi altında bulunduğu için sabık baldızı ile evlilik hayatını birkaç sene devam ettirmiştir. Bu evlilik

hayatı ise kadının ölümü ile sona ermiş ve İskoçyalı genç erkek bir daha evlenmek cesaretini göstermemiştir.

KADININ KIYMETİ

HER GENÇ ERKEĞİN AYRI AYRI DEĞER VERDİĞİ KADIN UZUVLARI VE KADINDA ARADIĞI DİĞER HUSUSLAR

Dr. Kraft Ebing'e göre, hiçbir kadın, genç erkeğin nazarında umumî heyeti ile tam bir kıymet ifade etmez. Güzel de olsa, çirkin de olsa, vücut uzuvlarının biri veya birkaçı, yahut vücut dışı bazı hususiyetleri ile diğer kadınlara tercih edilir. Bu tercih etme keyfiyeti bir kısım erkeklerde çocuklukta, bir kısmında bülûğ çağında, bir kısmında ise, cinsî münasebetlerde bulunmaya başladıktan sonra kendisini gösterir. Fetişizm, sayısı pek kabarık olan bu tercih sebeplerinin birleşmesinden doğar. Buna tıp dilinde «kısmî fetişizm» adı verilmektedir.

Her genç erkeği yakından etkiliyen kısmî fetişizmin başında kadının şehevî mıntakaları yer alır. Şehevî mıntakalar arasında da en mühim yeri kadının kaba etleri (nates) ve göğüsleri (mammae) işgal eder.

Kadında, genç erkeği kendisine çeken ve bağlıyan fetiş uzuvları ve hususları nelerdir? Dr. Krafft Ebing, bunları şöyle sıralamıştır: Burun, kalça, kaba etler, göğüs, bacak, el, ayak, şişmanlık; deri; koku; topallık; şaşılık; saç, kıl, çamaşır, önlük, eteklik, mendil, zayıflık, göz; kol; ses; hâkimiyet veya mahkûmiyet, sırt, kulak, hattâ çirkinlik.

Gene Krafft Ebinge göre, plâtonik olmıyan aşk, kadının herhangi bir uzvuna veya özelliğine hayranlıkla başlar, git gide şiddetlenip birleşme arzusu ve ihtiyacını yaratır. Kadın da genç erkekte aradığı fetiş noktalarını bulursa, aşk karşılıklı devam eder ve cinsî münasebetler her iki taraf için de tatminkâr olur. Kanunî mecburiyetlerle evlenen çiftlerden bazılarının memnun ve mesut olmalarının sebebi, aradıkları fetiş konularını birbirlerinde bulmalarıdır.

Prof. Avguste Forel, bu hususta öğrencilerini tetkike tabi tutmuş, gerçekten Dr. Krafft Ebingi teyid eder neticeler almıştır:

«Talebelerim arasında yaptığım inceleme bende şu intibaı uyandırmıştır. Gençler, kadını sırf kadın olarak görmüyorlar. Onda mutlak surette güzellik, çirkinlik, gençlik, yaşlılık da aramıyorlar. Tenasülî organlarının biri veya birkaçı hoşlarına giden kadınlara daha fazla meyil gösteriyorlar. Onların bu meyilleri, aynı fetiş noktalarını taşıyan kadınlarla fazla ilgilenmelerinden açıkça anlaşılıyor. İçlerin-

de çirkinleri güzellerden üstün bulanlar bile var. Bunların genel anlayışa göre tam mânasiyle güzel olan kadınlardan âdeta kaçtıklarını defalarca müşahede ettim. Bir talebemin kara kuru bir sokak kadınından bel soğukluğu kapması, beni bir hayli üzdü, fakat hayrete düşürmedi. Çünkü onun hep bu kabil kadınlarla alâkalandığını evvelden biliyordum. Üstelik, kendisi hem yakışıklı, hem de zengin bir genç.»

HAYAT ARKADAŞINI KÖTÜ KADINLAR ARASINDAN SEÇEN GENÇ

Aynı doktorun çok enteresan bir müşahadesi:

«Yirmi yaşında iken kendinden iki yaş küçük bir kızla evlenen X., birkaç hafta sonra boşanma dâvası açıyor. Kız da mes'ut olmalarının imkânsızlığını söyleyerek aynı talepte bulunuyor. X., tekrar evlenmek ihtiyacındadır. Fakat sevip sevmiyeceğinden emin olmadığı kadınlarla evlenmekten çekiniyor. Genelevleri dolaşmaya başlıyor. Bir hayli genç ve yaşlıca kadınlarla düşüp kalkıyor. Kendisiyle evlenebileceği her kadının ismini ve adresini defterine yazıyor. Otuz dört kişilik bir liste meydana getiriyor. Bunlar hep aynı tipte kadınlardır.

«X., hayat arkadaşı adaylarını tekrar tekrar ziyaret ediyor. Kendileriyle âdeta içli dışlı oluyor. Dış yüzlerinden başka iç âlemlerini de biliyor. Kendilerini ikinci, üçüncü, dördüncü seçmelere tabi tutuyor. Nihayet bir tanesi üzerinde karar kılarak evlenme teklifinde bulunuyor. Bunun bir lâtife olduğunu zanneden kadın evvelâ aldırmıyor. Teklifler devam edince ve ısrarlı bir şekil alınca memnuniyetle razı oluyor.

«X., nikâh kıyıldıktan sonra yeni karısı ile birlikte Nisten Parise gidip oraya yerleşiyor. On sene kadar mesut yaşadıktan sonra bir otomobil kazası neticesinde ölüyor. Hayatta yalnız kalan ve kimse tarafından kabul edilmiyen kadın, tekrar eski mesleğine dönüyor ve müteveffa kocasının kendisiyle niçin evlendiğini, zührevî muayenesini yapan doktora ifşa ediyor.

«Bende acayip bir duygulanma hali var. Diğer kadınlar gibi normal yerlerimle oynanmaktan, öpülmekten zevk almam. Münasebette bulunduğum erkeklere karşı bu yüzden soğuk davranırım. Fakat ayaklarımın altını gıdıklıyan erkeklere bayılırım. Onlarla tam bir dişi olarak münasebette bulunurum. Beni genelevden alan kocam da, ayak altı gıdıklama hastasıydı. Beni bayıltacak hale getirerek âdeta

mestoluyordu. Ben de artık kendimi tutamaz hale gelip bütün varlığımla teslim oluyordum.»

ÜNİVERSİTE TAHSİLİNİ ALMANYADA YAPAN BİR GENCİN GÖRÜŞÜ

«Ana tarafından İtalyan, baba tarafından Fransız olan ve tıp tahsilini Almanyada yaparak yanımda asistanlık etmeye başlıyan Paule, ufak tefek bir gençtir. Muayene ve tedayiye gelen kadınlarla cinsî bakımdan hiç ilgilenmez. Kendisine flört yapan çalışma arkadaşı kadın ve kızlara da yüz vermez. Bu ilgisizliğinin sebebini şöyle anlatıyor:

«Almanyaya gidip tıp tahsiline başlamadan önce kadına karşı aşırı derecede za'fım vardı. Rengi ve tipi ne olursa olsun, konuştuğum her kadınla baş başa kalmak ihtiyacını duyuyordum. Tıp tahsiline başladıktan sonra kadınları daha yakından tanımak imkânına kavuştum. Birkaçı ile yakından ilgilendim. Güzelliklerinden ziyade ciddiyetlerine hayran olduğum bu birkaç kadınla baş başa kalabileceğime hiç ihtimal vermiyordum. Fakat buluşma ve konuşmalarımız sıklaştıkça onların da cidiyetten uzaklaştıklarını hayretle müşahede ettim. Daha sonra her hâl ve hareketlerinden hafifmeşreplik akan birkaç kadınla tanıştım. Fakat bunların hiçbirisini benimle beraber kalmaya ikna edemedim. Hattâ bir tanesinin hakaretine maruz kaldım. Başka bir tanesi ise: «Siz çok toysunuz, güzelliği ve heyecanı yalnız kadının vücudunda arıyor, ruhuna nüfuz etmeyi, orada gizlenmiş olan asıl güzelliği göremiyorsunuz» dedi. Bu cevabı aldığım andan itibaren kadını başka türlü görmeye ve düşünmeye başladım.

Aradan bir müddet geçti. Yeni bir kadınla tanıştım. Genç ve sarışın bir Alman dulu idi. Hiç kusursuz denecek kadar güzel bir vücuda sahipti. Beni, cinsî bakımdan pek ilgilendiriyordu. Kendisini elde edinceye kadar baş vurmadığım çare kalmadı. Nihayet bir geceyi beraber geçirdik. Sabahleyin ayrılırken mânalı mânalı yüzüme bakıp güldü ve: «Siz erkekler öyle budala şeylersiniz ki, günlerce peşinde koştuğunuz kadınları kendiniz iğfal ettiğinizi zannederek gururlanıyorsunuz, halbuki hakikatte iğfal edilen sizsiniz» demesin mi? O zaman iyice kanaat getirdim ki, her kadının ruhunda ya bir şeytan, yahut bir melek gizlidir. Şeytan ruh çirkinliğini, melek ise, ruh güzelliğini temsil etmektedir. Vücudun güzel veya çirkin oluşu, kadına sadece cinsî bakımdan paha biçmeye yarar. Bu sebeple, çevremdeki kadınları, kendileriyle hiç ilgilenmiyormuş gibi görünerek, inceleme süzgecinden geçiriyor, ruhlarını görebilmeye çalışıyorum.»

KADIN, HERHANGİ BİR GENÇ ERKEĞİ KENDİNE BAĞLIYABİLİR Mİ?

Dr. Mary Cossart, kadın seçme hususunda tereddüt gösteren genç erkeklerin kurnaz kadınlar tarafından kolaylıkla iğfâl, teshir ve esir edilebileceklerini mümkün görmektedir. Bayan doktora göre:

«Kurnaz kadın, genç erkeğin aklından ve kalbinden geçenleri sezmekte zorluk çekmez. En fazla nerelerden zevk aldığını maharetle öğrenir. Kendisini ona göre hazırlar. Erkeğin hoşlandığı renkleri, giyiniş tarzlarını, yürüyüş şekillerini, konuşma biçimlerini bile keşfeder. Genç erkeği elinde tutmaya azimli ise, onun, daha fazla hoşlanabileceği kadınlarla tanışmasına mâni olacak bütün tedbirleri alır. Bu tip kadın misafirlerini kabul etmekten çekinir.

«Kurnaz kadın, daha ileri gider. Genç erkeği, kendisinin hiç hoşlanamıyacağı kadınlarla tanıştırmak için vesileler icadeder. O kadınlarda aradıklarını bulamıyan genç erkek, kurnaz kadına daha sıkı bağlanır. Ona, dışarıdan güzel görünen kadınların cinsî kifayetsizliklerini, erkeğinin her arzusunu yerine getiren kendisi gibi fedakâr bir kadının ancak yüz binler arasından çıkabileceğini telkine çalışır.

«Kurnaz erkekler genç kızlar için ne kadar tehlikeli ise, kurnaz kadınlar da genç erkekler için o derece tehlikelidir. Çünkü bunlar, daha üstün bir genç erkeği ele geçirdikleri takdirde, evvelkini yarı yolda bırakıp gitmekte mahzur görmezler. Onunla evli bile olsalar yapacaklarını gene yaparlar.

«Genç erkekler, kendileriyle tanıştıktan sonra davranışlarında değişiklikler yapan kadınlara karşı uyanık davranmayı ihmal etmemelidirler. Davranışlarını tanıştığı erkeğin cinsî ve ruhî temayüllerine uyacak şekilde değiştiren bir kadın, ihtiraslarının tatminini teminden başka bir şey düşünmiyeceği için, o erkeği bedenî çöküntüye sürükler. İleride evlenmesi icabeden genç erkeğe cinsî münasebet şekillerinin en çirkinlerini öğretir. Bu tip kadınlarla bir müddet münasebette bulunduktan sonra başka bir kız veya kadınla evlenen delikanlıların çoğu, ayağını dışarıdan kesememektedir. Çünkü hanımları ile normal şartlar içinde birleşmek zorunda kalmakta ve bundan yeteri kadar zevk alamamaktadırlar.

«Birinci ve İkinci Cihan Harplerinden sonra genç erkeklere olduklarından başka türlü görünmeye çalışan ve muvaffak olan kadınların sayısı hayli kabarmıştır. Bunun başta gelen sebeplerinden biri, genç erkeğin cinsî hayat bilgisizliğidir. Nitekim, tecrübeli erkeklere iltifat etmeyip hep toy delikanlılarla düşüp kalkan tanınmış bir zevk kadını: «Tecrübeli erkeklerden kaçışımın sebebi, onları, delikanlılar gibi, istediğim kadar sokulmayışımdan ibarettir» demiş ve «ihtiraslı

kadın erkeğe hâkim olamazsa cinsî münasebetten pek az zevk alır» diye ilâve etmiştir.

«Aynı kadın, bir arkadaşına yazdığı mektupta bakınız neler söylüyor: «Çok dikkat ettim. Temasta bulunduğum kurt erkekler, beni herhangi bir kadın olarak kabul etmişler, kendilerini tatmin dairesinden dışarıya çıkmamışlardır. Toyluk çağını yaşamakta olan erkekler ise, benim her yerimle, her hususiyetimle ayrı ayrı ilgilenmişler ve her arzumu yerine getirmeyi ihmal etmemişlerdir. Birisi gözlerimin hayranı olmuş, diğeri dudaklarımın yakıcılığını, fevkalâde bulmuş, başka biri göğsümün medhini yapmış, kimi belimin inceliğini, bazısı kalçalarımın genişliğini beğenmiştir. Ben, onlara göre, hoşlarına giden her tarafım ve her hususiyetimle ayrı bir mâna ifade etmekteyim. Onlardan herhangi biri benden başka kimseyi sevmediğini ve sevemiyeceğini söylerse, ben de ona aynı sözleri tekrarlıyorum. Meselâ aralarında herhangi bir kadın olarak beni nasıl bulduklarına dair bir anket açılsa, birbirine hiç benzemiyen bir kadın oluverirdim. Birinin anlatışını bir diğeri okusa, tamamen başka bir kadından bahsedildiğini zanneder. Birinin şeytanı olan kadın başkasının meleğidir, diyen filozofa hak vermemek kabil mi?...»

«Bu zevk kadınının yazdıkları, genç erkek gözüyle kadının ne olduğunu pek veciz izah etmektedir.»

BU ÇAĞIN GENÇ KIZINDA CİNSİ İHTİRAS VE SEVİLME İHTİYACI

İkinci uyanış çağının genç kızı, hislerini maskeleyip kimse ile ilgilenmediği intibaını uyandırmakta zorluk çekmez. Zemin ve zamanın müsaadesizliğini düşünerek cinsî ihtiraslarını gizli tutmakta büyük maharet gösterir. Fakat tek başına kalmak fırsatını elde ettiği vakit akl-ı selimini ve utanma duygusunu bertaraf ederek kendisini mücessem sevgilisinin muhayyel kolları arasına terk eder. On sekiz yaşında da olsa, yirmi sekiz yaşında da olsa, tabiat kanunlarının hükmünü yerine getirir. Artık bu noktada his ve fikir mücadelesi yoktur. Yapılacak hareketleri kimse göremiyeceği için namus mefhumundan da tecerrüt edilmiştir.

İsrail seksologlarından Smoil Pavul: «Bir genç kız, bülûğ çağında bedenî ve ruhî inkişaf geçirdikçe işlerinden ziyade erkeği düşünür, kendi kendine duygulanır ve istimna yapmaya kadar ilerler. Herhangi cazip bir erkek resmi onu tahrike kâfi gelebilir. Fakat o, genç erkek gibi mütecaviz değildir. Yani genç erkeğin herhangi bir kadı-

nı veya kızı elde etmeye çalışmasına karşılık, genç kız, bu yolda gayret sarf etmek teşebbüsünde bulunmaz. Ancak zayıf karakterli erkekler arasında çalışan veya herhangi bir sebeple bulunan genç kızın uçuruma sürüklenmesi kolay olur.» Demektedir.

Ahlâkçılar, sağlam bir millî ve dinî terbiye almış olan genç kızların kendilerini koruyabileceklerinde müttefik olmalarına karşılık, seksologlar, millî ve dinî geleneklerin çökmeye yüz tuttuğu yerlerde ahlâkî tereddinin daha hızlandığını beyan etmektedirler.

Sekselog Arthur R. Klenert, konferanslarından birisinde diyor ki:

«Bulûğ çağına ermiş hiçbir genç kız tasavvur edilemez ki, cinsî ihtirastan uzak bulunsun ve sevilme ihtiyacını hissetmesin. Şüphe yoktur ki, genç kız artık annesi tarafından değil, ona aşkı tattıracak ve cinsî ihtirasının tatmininde yardımcılık edecek bir erkek tarafından sevilmeyi arzular. Bu erkek hayalî de olabilir, hakikî de... Genç kızın kendine uygun erkeği seçmesi, daha sonraları olabilecek bir şeydir.»

ÇOK KADINLA DÜŞÜP KALKMAK, GENÇ ERKEĞİ BAŞKA ÖZELLİKLER ARAMAYA SEVKEDER

«Adı Lui. On dokuz yaşında. Otomobil atelyeleri işleten zengin bir adamın oğlu. Daha çocukluğundan beri çapkın. Oyun arkadaşlarını bile kızlardan seçer. Bülûğa erdikten kısa zaman sonra kadınlarla düşüp kalkmaya başlar.

«Lui'nin kanaatine göre, her kadın güzel ve sevimlidir. Bir kadının verdiği heyecan, diğer kadının verdiği heyecana benzemez. Fakat kadının cezaya tahammül edebileni daha makbuldür. Evlenmeye karar verdiği takdirde, öyle bir kız seçmeyi şimdiden düşünmektedir. Bu kızın aynı zamanda siyah ve dar elbise giymesi de tercih sebebidir.

«Lui, Madam Antuvanetle tanışmadan evvel böyle düşünmemekteydi. O, bu arzuya, Madam Antuvanetle tanıştıktan ve münasebette bulunduktan sonra kapılmıştır.

«Yaşlı kocası tarafından tatmin edilemediği bahanesiyle ihanet yoluna atılan Madam Antuvanet, uzun boylu, olgun vücutlu kumral bir kadındır. Kendisini daha iyi açtığı için hep siyah elbise giyer ve belini geniş bir kemerle iyice sıkarak olduğundan daha ince hale

getirir. Bu suretle nefis kalçalarının bâriz bir şekilde meydana çıkmasını sağlar.

«Antuvanet, kemikleri kırılırcasına sıkılarak sevilmekten zevk alır. Bu özelliği Lui'de bulmuştur. Fazla olarak, Lui, kadının kollarını, bacakları, memelerini kıyasıya vurarak acıtmak ister. Bu, Antüvanetin arayıp bulamıyacağı bir şeydir.

«Zevkleri zevklerine pek uygun olan on dokuz yaşındaki delikanlı ile otuzluk kadın, artık hep beraber dolaşmaktadırlar. Belki ilerde kadının boşanması ve ikisinin evlenmesi ihtimali vardır. Yalnız delikanlının kıskançlığı, Madam Antuvanet için bir kusurdur. Çünkü o, para harcamakta pek müsriftir. Güzel vücudunu bir gelir metaı olarak da kullanmaktadır. Lui ise, artık ona bu imkânı vermemektedir.

HEM ÇOK ZENGİN, HEM DE DAHA ATEŞLİ VE ZALİM BİR GENÇ.

«Aradan zaman geçer. Madam Antuvanetin karşısına Luiden daha yakışıklı, daha kuvvetli ve daha ateşli bir genç çıkar. Bu delikanlının en üstün tarafı, orgazm ânında kadının saçlarını eline dolayarak koparırcasına çekmesidir. Kadın, bunun sonsuz bir zevk ve heyecan verdiğini bu delikanlı sayesinde keşfetmiştir. Yeni delikanlıyı avucu içine alır ve Lui'yi ihmal etmeye başlar.

«Lui, durumdan şüphelenir. Otuzluk ideal sevgilisini takibe koyulur. Başka bir gençle dolaştığını tesbit eder. Nerelerde ve ne zamanları buluştuklarını iyice öğrenir. Kadının kocasına imzasız mektup yazıp gönderir.

«Yaşlı erkek, karısından zaten şüphelendiği için hayrete ve heyecana kapılmaz. Vaziyeti polise bildirir. Yapılan takip ve baskın neticesinde Madam da delikanlı da yakalanır. Kadın, muayeneye sevk olunur. Doktorlara her şeyi itiraf eder. Kocam benim hasta olduğumu takdir etmeli, ya boşanmalı, yahut müsamaha göstermelidir, der.

GENÇLERİN TUTACAKLARI EN DOĞRU YOL HANGİSİDİR?

Dr. R. Güstav, Dikenli Yol isimli küçük eserinde genç erkeklerin kadın hakkında hiçbir suretle sabit fikir sahibi olamıyacaklarını anlatır. Dr. R. Güstava göre: Kadın, seksoloji ilminin inceleye, in-

celeye bitiremediği ve bitiremiyeceği pek zengin bir konudur. Her görüşe, her düşünüşe, her zevke göre binlerce hüviyete bürünür. Kanuni ve içtimaî baskılardan sıyrılmak fırsatını buldukça onun mesuliyet duyguları gevşer. O, ellisini aştıktan sonra da kendisini ihtiyarlamış saymaz. Daima genç ve güzel görünmesini ister. Yaşlı kadınların aşırı derecede süslenmeleri, herhalde, kocalarına şuh görünmek arzusundan ileri gelmez.

«Genç ve ihtiyar her kadının kalbinde birkaç erkeğin tahtı kuruludur. Bu kalp hükümdarlarını tahtlarından indirmenin imkânı yoktur. Eşlerini bu hakikati bilerek seçen gençler daha az bedbaht olurlar. Daha az bedbaht olurlar deyişimin sebebi, saadetin nazarî bir şey olduğunu kabul edişimdir. Mesut olduklarını söyleyenler, bunun ne mânaya geldiğini sorarsanız, dilleri dolaşarak kekelemekten başka bir şey söylemeye muktedir olamazlar. Buna rağmen, saadetin varlığına inanmak kadar tatlı ve lüzumlu bir iyman olamaz.»

— SON —

GENÇLİK HAYATI : 11

HER GENÇ KIZIN GÖZÜYLE ERKEK

Bu kitap

Dr. Hovard Witman, Dr. Taxil, Dr. Neri, Dr. Wulffen Dr. Mary R. Shandor, Dr. Kinsey, Prof. Auguste Faurele, Dr. Krestskmer, Dr. Marcel, Dr. Cossart, Dr. d'Orbec, Dr. William Moulten Marstone, Dr. Lindsay, Dr. W. Evans, Dr. Millard Spencer Everett, Dr. Gilbert Lemerle, Ord. Prof. N. Ali Berkol, Dr. Mazhar Osman, Dr. Hakkı Nezihi Erikson, Dr. Louise Chavernac, Dr. Margaret Sanger, Dr. Edwin W. Hirsch, Dr. Maurice Chideckel, Dr. J. R. Bourdon, Dr. Van de Velde Dr. Guyot Dr. Michel Orengo,

Prof. Dr. Besim Ömer Paşa, Ord Prof, Zeki Zeren, Dr. Abrahame Stone, Prof, Dr. Ferit H. Saymen, Dr. Mannah Edward. Ord. Prof. Dr. Fahrettin Kerim Gökay, Prof. Dr. Randolph Halford, Dr. Howard Whitman, Dr. Marc Lanval, Dr. Claud Henderson, Sexolog Arthur R. Klenert, Dr. T. Bowen Partington, Dr. Louis Brunner, Dr. E. Carno, Dr. Tarnowsky'

in eserlerinden faydalanılarak derlenmiştir.

İSTANBUL

Seksoloji ve Gençlik

BUGÜN gençlerin gerek hafızalarında, gerekse günlük hayatlarında en fazla üzerinde fikir yürüttükleri hayaller kurdukları bir mevzu, muhakkak ki, seksoloji'dir. Bu hususta birçok gazete ve mecmualar hakikî kıymeti, tam bir hakikati ifade etmeyen kitaplar, makaleler, broşürler, resimler tab edip piyasaya sürmektedirler

Gerek gençliğin, gerekese evlenecek arkadaşların, en mühim ve lüzumlu sahalarında hakikî bir rehber olacak, böyle bir esere ihtiyaçları bedihi'dir. Bu bakımdan bu eseri çıkaran arkadaşlara teşekkür bir vicdan borcudur. Kendilerine muvaffakiyet dilerim.

Dr. Nacl Büçükoğlu

★ KALBİ ile kafası aynı konu üzerinde iş birliği yapamıyan bir genç kız, cemiyetin müstakbel kurbanlarından olabilir. Bülûğ çağına yeni girmiş kızlara erkekleri kalpleriyle seçmeli, fakat fikirlerinin süzgecinden geçirmedikçe tercih yoluna sapmamalıdırlar.

Dr. Margaret Sanger

★ İLERİ cemiyetlerin kızları ile geri cemiyetlerin kızları, erkeği ayrı ayrı yönlerden görmekte, ona kendi görüşlerine dayanarak ayrı ayrı değer vermekte veya vermemektedirler.

Dr. Tarnowsky

★ MODERN kız, erkeğin her çeşidini tanır, hareketlerini her erkeğin karakterine göre düzenliyerek yanlış bir adım atmaktan korunmakta zorluk çekmez. Aşırı mültefit hareketleriyle ümide düşürdüğü erkeğin kendisini elde etmek arzusunu sezer sezmez, derhal ciddiyetini takınır.

Dr. Bernhardl

İLK UYANIŞTAN SONRA

BU DEVREDE GENÇ KIZIN HAYALİ ÇEŞİTLİ ERKEKLERLE DOLAR.

NEDEN ilk uyanış?

Çünkü genç kız, yaratılış bakımından, ailesi tarafından disiplin altına alınması veya alınmaması bakımından, çevresindeki olayların etkileri bakımından. duyduklarının, gördüklerinin, okudukların.ın onda meydana getirdikleri sürekli değişiklikler bakımından erkeğe hiç benzemez.

Genç kızın ilk uyanış devresi, tekrar uyumaların ve tekrar uyanmaların birbirini takibettiği devredir. O, bu devrede çeşitli rüyaların ve en güzel hülyaların çiçekli bahçeleri içinde kelebek kovalar bir durumdadır.

Genç kızın ilk uyanışı kısa zamanda göz doldurur hâle gelen bedenî, dolayısiyle ruhî inkişafla başlar. İlk aybaşı kanını görmekle daha belirli bir şekil alır.

Genç kız, artık dünün ruhan sâf ve masûm yavrusu değildir. Kalbinde ılık rüzgârların estiğini, gitgide sıcaklaşan bu rüzgârların bazan hafiflediğini, bazan şiddetlendiğini hissetmektedir.

Genç kız, ilk uyanış devresinde tam bir sükûnete muhtaçtır. Daldığı rüya ve hülya âlemi içinde daima yalnız kalmak ister. Şefkatle söylenen bir söz dahi, onu bazan asabî buhranlara sürükler.

İlk uyanış devresinde, genç kızın hayali çeşitli erkeklerle dolup boşalır. Bunlar niçin gelirler, niçin giderler? Bazıları niçin göyle bir uğrayıp geçer, bazıları neden biraz fazlaca kalır? Bu erkeklerin renkleri, boyları, bosları, bakışları, elbiseleri, yürüyüşleri ve diğer daha birçok şeyleri neden birbirine uymaz? Genç kız, bu soruların hiçbirine cevap verebilecek bir durumda değildir. Çünkü uykudan henüz uyanmıştır. Hayalinin kapıları açılmıştır ama, düşüncesinin kapıları daha kapalıdır. Çok şeyler görür, hisseder, lâkin bunların mahiyetlerini düşünüp açıklıyamaz.

Demek ki, genç kızın ilk uyanış devresi, bedenî ve ruhî bir uyanış devresidir. O, bu devrede hep cinsiyet sevkitabiilerine bağlıdır. Bâkir dişiliğinin icapları nasıl hareket etmesini emrederse, davranışlarını ona göre düzenler.

KARARSIZLIKLAR İÇİNDE BOCALAMANIN YARATTIĞI HEYECAN

İlk uyanış devresine girmeden evvel çevresinin kızları ile arkadaşlık etmekten zevk alan genç kız, bu devrede, kendisi de açıkça farkında olamıyarak, hep delikanlılarla meşgul olur. Ya bir yerde rastladığı, ya rüyasında gördüğü, yahut hayalinde canlandırdığı herhangi bir delikanlı ile birkaç saniye konuşmayı şiddetle arzular. Bundan hususî bir heyecan duyar.

Fakat bu devrede arzular sabit değildir. Mütemadiyen değişik renklerde ve şekillerde gelip giderler. Genç kız, gidenin tesirinden kurtulup gelenin tesirine kapılır. Bu da devamlı olmaz. Yerini başka bir arzuya terkeder. Böylece, kararsızlıklar birbirini kovalar durur. Bu kararsızlıklar içinde bocalamakta olan genç kız, hepsinden ayrı ayrı heyecan duyarak kâh zevkin sonsuzluğuna doğru uçar, kân ıstırabın derinliklerine doğru koşar. Tuttuğu istikametin kendisini nereye götüreceğini bilmediği, düşünemediği için mukadderatını tesadüflere bağlamış vaziyettedir. Onun saadetini de, bedbahtlığını da bu tesadüfler hazırlıyacaktır.

İYİ VE KÖTÜ TESADÜFLERDEN DOĞABİLECEK NETİCELER

Aynı zamanda meçhuller âlemi olan kararsızlıklar âlemi, gül bahçeleriyle dolu ve bu bahçeler renk renk güllerle süslüdür. Fakat her gül ağacının dibinde ya bir kuzu, ya bir kurt yer almıştır. Ama kuzularla kurtlar insan kılığına girmişlerdir. Genç kızın karşısına maskelerini atarak çıkmazlar. Bilâkis, maskelerini daha cazip ve güzel hale getirerek çıkarlar. Onun etrafında pervane gibi dolaşırlar. Genç kız, hangilerinin kuzu, hangilerinin kurt olduğunu tâyin edemez. Sözlerinden ve davranışlarından hakikî maksatlarını anlıyamaz.

Kuzular azınlıkta, kurtlar ekseriyettedir. Kuzular kalpleriyle, kurtlar ihtiraslariyle konuşurlar. Söylenen sözler hep sevgiye dayanır, saadeti terennüm eder. Genç kız da, bilmediği halde, zaten bunun peşindedir. Her iki tarafın da cazibesinden kurtulmaya çalışacağı yerde, kendisini bir tarafa kaptırıverir. İşte mesut veya bedbaht olma yolunda ilk adımını atmıştır.

Dr. Margaret Sanger, «kalbi ile kafası aynı konu üzerinde işbirliği yapamıyan bir genç kızın, cemiyetin müstakbel kurbanlarından olabileceğini» söyler. Doktorun müşahede istatistiklerinden çıkararak edindiği kanaata göre, ilk uyanış devresindeki kızların yüzde elliden fazlası bedbahtlıklarla dolu bir yuvaya kavuşurlar, yahut in-

safsızca harcanıp ortada bırakılırlar. Bunun sebebi, dimağın cinsî bakımdan inkişaf etmemiş olmasıdır.»

Aynı doktor, «Bülûğ çağına yeni girmiş kızlara erkekleri kalpleriyle sevmelerini, fakat fikirlerinin süzgecinden geçirmedikçe tercih yoluna sapmamalarını» tavsiye etmektedir.

ERKEK, KADIN GİBİ ZOR ANLAŞILAN BİR MAHLÛK DEĞİLDİR!

«Kadının iç âlemi de, dış görünüşü de çok çeşitli ve hayli çetrefildir. Erkek, bunun aksine, pek basit yaratılmıştır. Kadın gibi tenasülî organ zengini değildir. Buna karşılık, son derece samimî görünme kabiliyetine maliktir. İğfal etme sanatı hususunda kadından fersah fersah ileridedir. İlk bakışta âşık olur. En sağlam aşk bağları ile bağlanır. İcabında yalvarır, icabında, başka çare kalmadığını ileri sürerek tehdit eder. Sevgilisini mutlak surette elde etmeye çalışır.

«Bir veya birkaç erkeğin aşk sillesini yiyen kadınlar, eğer korunmak ihtiyacını duyacak kadar uyanmışlarsa, erkeklerin şiddetli baskılarından sıyrılabilirler. Ancak, erkek hakkında hiç bilgisi olmıyan genç kızların sıyrılabilmeleri ih timâli şansa bağlıdır. Bu sebepledir ki, erkekler ya kendilerinden hoşlanabilecek kadınları, yahut parlak vaitlerine inandırmakta zorluk çekmiyecekleri muhakkak olan kızları hedef edinirler.

«Yapılan incelemeler, fikren de inkişaf eden genç kızların daha az iğfal edildiklerini, fikren inkişaf edemiyen genç kızların ise, daha çok kandırıldıklarını meydana çıkarmıştır.

«Fikren de inkişaf eden genç kız, erkeğin pek mahdut olan hususî yetlerine az çok vukuf peyda eder. Onun ne maksatla kendisine sokulduğunu sezinlemekte zorluk çekmez. Bu durum karşısında nasıl bir gidiş yolu tutacağını tâyin ve tesbite çalışır. İlk uyanış çağının kızı ise, ağabeyi tarafından elinden tutularak okula götürülen bir çocuk gibi onun peşinden gider.»

TOY BİR GENÇ KIZIN ACI MACERASI

CENNET HAYATINDAN SONRA CEHENNEM ISTIRABI!

Aşağıda okuyacağınız acıklı macera, bir aşk romanından alınmış değildir. On altı yaşında iken iğfal edilip yirmi iki yaşına kadar avutulan bir genç kızın başından geçenlerdir. Genç kız, birçok erkek değiştirdikten sonra, nihayet kendisiyle hakikaten evlenmeye azimli bulunan bir erkeğe mazisini anlatmak lüzumunu hissetmiştir. Çünkü ha-

kikatlerin bir gün meydana çıkabileceğini düşünmekte, bundan dolayı yuvasının yıkılacağından endişe duymaktadır.

«Sevgilim,

«Tanışalı birkaç ay oldu. Birbirimizi cidden sevdiğimizden ikimiz de emin olabiliriz. Fakat yuva kurmak hususundaki ısrarların beni ürkütüyor. İleride benim için «hayâl kırıklığı» diye bir şey bahis konusu olamaz. Fakat senin için böyle düşünemem. Çünkü ben, hayâl kırıklığına uğrama tehlikesini altı yıl önce atlattım ve bir daha hayâl peşinde koşmadım. Hep hayâlsiz ve gayesiz yaşamaya mecbur kaldım. Beni vaktiyle hayâl kırıklığına uğratan talihe lânet olsun ki, altı yıl sonra karşıma seni çıkardı. Ben aldatılmanın pek fecî bir şey olduğunu gayet iyi bildiğim için, senin böyle bir şeyden daima uzak kalmanı isterim. Bu maksatla da, itiraflarımı dikkatle okumanı, ona göre hüküm vermeni rica ederim.

«ERKEKLERE KARŞI BİR YAKINLIK HİSSETMEYE BAŞLAMIŞTIM.

«On altı yaşındaydım. Belki iki yıldan beri âdet görüyor, lâkin erkeklerle hiç ilgilenmiyordum. Ama rüyalarım, hep dinlediğim masalların erkek kahramanlariyle doluydu. Bir gece rüyamda, masalların erkekleri gibi kuvvetli olmıyan, fakat saçlarımı okşıyarak, ellerini yanaklarımda gezdirerek beni tatlı tatlı seven bir erkek gördüm. Sonra daha başka erkeklerle tanıştım. Bunlardan kimi beni göklerde gezdiriyor, kimi denizlerde yüzdürüyordu. Hepsinin ayrı bir güzelliği vardı. Derken, hayâlen de erkeklerle meşgul olmıya başladım. Gördüğüm delikanlıları gizlice süzüyor, bir kısmını sevimli buluyor, bir kısmını soğuk hissediyordum.

«Mutaassıp bir ailenin kızıydım. Serbest bırakılmıyordum. Belki serbest bırakılsaydım, erkekleri yakından tanımak imkânını bulur, onlarla karşılaşmanın bir fevkalâdelik olmadığını bilirdim.

«Söz söze konuştuğum ilk erkek, genç bir gemici oldu. Kapının önünde dikiliyordum. Yanıma sokulup yol sordu. Ben de tarif ettim. Fakat iki gün sonra onu, parkta annemle gezinirken gene karşımda buldum. Bir tek kelime söylemedi. Sadece gözlerimin içine baktı ve gülümsiyerek çekilip gitti.

«Çok derin bir bakış, çok tatlı bir gülümseyişti bu... Ondan sonra erkekler benim için gizli bir tetkik konusu oldu. Evvelce soğuk bulduklarımı bile şimdi bazı taraflariyle sevimli buluyordum. Meselâ birinin bıyıkları, diğerinin geniş omuzları, bir diğerinin sert adımlarla yürümesi bende karışık tesirler meydana getiriyordu.

«KEŞKE BABAMIN YOKLUĞUNDAN İSTİFADE ETMESEYDİM!»

«Babam ticaret işleriyle uğraşır, sık sık civar kasaba ve şehirlere giderdi. İşte gene gitmişti. Bir haftadan evvel dönmiyecekti. Annem ise beni hâlâ on yaşında çocuk yerine koyuyordu. Sanki kendisi benim çağımı yaşamamıştı. Onun bu ilgisizliğinden faydalanarak çeşitli bahanelerle evden ayrılabiliyordum. Aklım, fikrim hep o genç gemicide idi. Gözlerimin içine neden bakmış, niçin gülümsemişti? Tekrar karşılaştığımız zaman gene aynı şey yapacak mıydı?

«Ben gemiciyi ararken, ince uzun boylu, mavi gözlü, arkaya muntazam taranmış sarı saçlı bir gençle göz göze geldim. O bana baktı, ben ona baktım. Gelip önümde dikildi, eğilerek selâm verdi. Af diledikten sonra beni mutlaka tanıdığını, fakat nerede gördüğünü bir türlü hatırlıyamadığını söyledi. Hayretler içinde kaldım. Çünkü ben de onu tanır gibi oluyor, ama hatırlamıyordum. Belki rüyamda görmüş, belki hayâlimde kurmuştum.

«Beraberce on beş-yirmi adım yürüdük. «Size bir şeyler ikram edebilir miyim? diye sordu. Boş bulunarak, memnun kalırım, dedim.

«Beni, varlığından ilk defa haberdar olduğum bir yere götürdü. Burada caz çalınıyor, çiftler dans ediyordu. Dans bilmediğimi söylediğim halde, bir elimi eline alıp bir kolunu belime doladı. Ben de diğer kadınlara bakarak, boşta kalan elimi onun omuzuna koydum.

«Sarışın gencin sıcak yüzünü arasıra yanaklarımda hissettikçe içimde ılık bir şeyin dolaştığını anlıyordum.

«Danstan sonra, açık bir locaya çekildik. Önümüzde içki geldi. Heyecanı ve yorgunluğu bastırır, diyerek yarım kadeh doldurup uzattı. Acımsı tadı olan bir şeydi bu. Cidden hoşuma gitmişti. İkinci kadehi içmekte tereddüt etmedim.

«Sarışın genç daima güzel şeylerden bahsediyor; «Hayat gençlikte başlar, gençlikte biter!» diyordu. O gün aramızda fazla bir şey olmadı, ama, iki gün sonraki buluşmamızda bir erkek tarafından tekrar tekrar öpüldükten ve ben de onu öptükten sonra içim, dışım heyecan dolu olarak eve döndüm. Hemen odama çekilip örgü işime başladım. Yaptığımdan pişman değildim. Ne yazık ki, babamın yokluğundan istifade ederek atıldığım maceranın cezasını sonraları fazlasiyle çekmeğe başladım ve hâlâ çekmekteyim.

«SARIŞIN SEVGİLİMİN MEĞER KAPKARA BİR KALBİ VARMIŞ!»

«Sarışın sevgilimi hakikaten seviyordum. Ona, vücudumun en mahrem noktalarına uzanmasına müsaade edecek kadar işi azıtmış-

tım. Bundan karşılıklı zevk alıyorduk. Kat'î suretle evlenmeye karar verdiğimiz için kuracağımız yuvanın plânlarını da hazırlamaya koyulmuştuk. Benim aklıma gelmiyen şeyleri hep o hatırlıyor ve bana daha şirin görünüyordu. Son arzu ve teşebbüsüne karşı hafif bir mukavemet gösterdim. Fakat o derece heyecanlıydım ki, mukavemetimi devam ettiremedim. Gözlerim kapalı olarak düştüğüm kolları arasından içim yanarak sıyrıldım. Artık her şey bitmişti. Ağlamaya başladığımı görünce, bunda üzülecek ne var, dedi, madem ki, ömrümüzün sonuna kadar birbirimizin olacağız, alınan neticeden sevinmemiz lâzımdır.

«Evet, sevinmek lâzımdı. Fakat sevinen sadece o olmalı, ben ağlamaya devam etmeliydim. Çünkü buluşmalarımızın arkası kesilmiyor, buna mukabil, nikâh muamelesine doğru gitmeye tek adım atılmıyordu. Karnım da büyümeye başlamıştı. Bu vaziyette ailemin arasında asla barınamazdım. Beni ya evden kovarlar, yahut öldürürlerdi. Böyle bir rezalet veya facianın önüne geçmek için evimden kaçmalı. izimi kaybetmeliydim. Sevgilim, düşüncemi gayet makûl karşıladı. Küçük bir ev kiralayıp beni oraya kapattı. Buna rağmen, nikâh muamelesine başlamaya hâlâ niyetli görünmüyor, beni bir bahane ile savsaklayıp duruyordu.

«Kendisiyle iki yıl beraber oturdum. Kürtajla iki çocuk aldırdım. En sonunda isyan ettim. Gayet soğukkanlı bir tavır takınarak,» «İşte evliyiz ya, dedi, nikâh dediğin nedir sanki?

«Meğer evli bir adammış. Bir erkeğe bir esmer, bir de sarışın kadın lâzımmış. Esmer karısını kıskanmama ve hayatımdan şikâyetçi olmama asla lüzum yokmuş.

«BENİ MESUT EDEBİLECEK ERKEK İŞTE BUDUR!»

«Yeni muhitimde her çeşit erkekle tanışmak, konuşmak imkânına sahiptim. Ama kara kalbli sarışın sevgilime ihaneti aklımdan geçirmiyordum. Benden faydalanmak istiyen bir erkeğe de rastlamamıştım. Yalnız, çeşitli erkeklerle temas ettikçe, erkek hakkındaki görüşlerim ve kanaatlerim değişir gibi oluyordu. Kâh iri elli, kâh göğsü kıllı erkeklerle ilgilenmekten kendimi alamıyordum. İcabında kaba saba erkekleri ruhuma ve kalbime daha yakın buluyordum.

«Yeni bir kararsızlık devresine girmiştim. Kendi kendime, acaba hangi erkekle evlenseydim mesut olabilirdim, diye düşünüyordum.

«Bir öğle üstü, pasaja alışveriş yapmaya gitmiştim. Orada yirmi dört, yirmi beş yaşlarında bir gençle ilgilendim. Bu, orta boylu, irice kaşlı, mülâyim bakışlı, derbeder, fakat, temiz giyinişli birisiydi. Arkadaşiyle konuşurken yüzünde birtakım çizgiler belirip kayboluyor-

du. Etrafiyle ilgili değildi. Halbuki aynı pasaja alışveriş yapmak üzere gelen erkekler, alacakları şeylerden ziyade genç ve güzel kadınları süzüyorlardı. Yapmacık hareketlerde bulunarak kadınların gözlerine batmaya çalışanlar, muhakkak ki, kalplerinden bazı şeyler geçiriyorlar, şu veya bu kadını nasıl tuzağa düşürebileceklerini düşünüyorlardı.

«Arkadaşiyle konuşan genç hakkında «beni mesut edebilecek erkek işte budur» hükmünü neye dayanarak verdiğimi hâlâ anlamış değilim. Demek o zaman başka hislere kapılmışım. Onun ya fizyonomisi, ya cinsî cazibesi, yahut kadınlarla ilgisizliği ile ilgilenmiştim. Kendisiyle münasebet kurmakta gecikmedim. Evvelâ arkadaş olduk. Sonra birbirimize açıldık. Ben ona kimsesiz bir kadın olduğumu söyledim. O da bana kimsesiz kadınların talipleri çok olabileceğini anlattı. Bir erkekle hayatımı birleştirmemi, fakat resmî bağla bağlanmayı sonraya bırakmamı tavsiye etti.

«Bana karşı cinsî emeller beslemediğini çok iyi biliyordum. Yoksa, kendisine hayli fırsat kapıları açmıştım. Beni çok güzel bulduğunu açıkça söylemesine rağmen, buluşup ayrıldıkça elimi sıkmakla yetiniyordu. Ben ise, ondan başka türlü davranacağını bekliyordum. İstikbalimi mahveden adamdan intikam almak ihtiyacındaydım.

«Bir gün gene buluşmuştuk. Tenhalarda dolaşıyorduk. Mevsim yaz ve hava çok sıcaktı. Bir ağaç gölgesine oturduk. Fazlaca açık giyinmiştim. Durup dururken ona: «Bekâr olduğundan emin olsaydım, seninle hayatımı birleştirirdim» dedim.

«Başını çevirip yüzüme baktı. Kollarımı, bacaklarımı, göğsümü gözden geçirdi ve: «Bir gün o da olacak, dedi. Her şeyin bir zamanı var!»

«Birleşmemiz için zaman ayırmaya neden lüzum gördüğünü kavramama imkân yoktu. Sonradan öğrendim. Tanışmamızdan birkaç gün önce annesi ölmüş. Matem tutuyormuş. Matem müddeti bitinceye kadar içkiye de, kadına da perhiz ediyormuş. Toyluk zamanında beni kandıran sarışın vicdansızdan kaçıp bu esmer delikanlı ile giderken sevincimden uçuyordum. Üç, dört ay kadar unutulmaz geceler yaşadık. Kavuştuğum saadetin ömür boyunca devam etmesi için dalma dua ediyordum. Bana o derece bağlanmıştı ki, çok zaman gündüzleri bile yanımdan ayrılmıyordu.

«HARCANA HARCANA TÜKENMİYEN PARA NEREDEN GELİYOR?»

«Sevgilim çalışmadığı halde her gün avuç dolusu para harcıyorduk. Bu paranın nereden geldiğine akıl erdiremiyor, sormak cesaretini gösteremiyordum. Bir gün telâşla eve döndü. «Sevgili Gertrade!

Pasaportlar ve biletler hazır, Amerikaya gidiyoruz!» Sordum, sebebini söylemedi. Londradan vapura bindik. Onun pasaportu ve bileti kendisinde, benim pasaportum ve biletim kendimdeydi. Nasıl olduğunu bilmiyorum. Kamaramızın polislerle dolduğunu ve sevgilimin yakalanıp götürüldüğünü gördüm. Üst yanını bilmiyorum. Gözlerimi açtığım zaman kendimi gene gemide ve gemiyi deniz ortasında buldum. Meğer o, dünyaca tanınmış büyük dolandırıcılardan birinin mesai arkadaşı ve suç ortağıymış. Etrafla ilgilenmeyişinin, çok günlerini evde geçirişinin sebebi bu imiş!.

«PARA TÜKENİNCE AŞKTAN DA ESER KALMADI!»

«Amerikada karaya çıkıp insanlar arasına karışınca derin bir nefes aldım. Kendim genç ve güzeldim. Çok da param vardı. İstediğim yere gidecek, dilediğim gibi yaşıyacak, erkekleri elekten geçirecek, en ideali ile evlenecektim. İşler tasarladığım gibi gitmedi. Karşıma, hiç de çirkin ve sevimsiz olmıyan uzun boylu, sert bakışlı ve iri kemikli bir erkek dikildi. Kendisini polis zannederek ödüm kopmuştu. Bunu fark etmiş olacak ki: «Sizi burada benden başka ele verecek kimse yoktur» dedi. «Amerikada her yabancı genç kadının fedakâr bir erkeğe, her fedakâr erkeğin de genç, güzel ve paralı bir kadına ihtiyacı vardır. Şunu da haber vereyim ki, hapishane hayatı, benim teklif ettiğim hayattan daha cazip değildir.»

«Ne cevap vereceğimi bilemedim. Durdurduğu bir taksiye nasıl bindiğimi de anlıyamadım. Nerelerden geçtik, ne kadar yol gittik, gene bilmiyorum. Bildiğim tek şey, lüks bir apartman dairesine girer girmez, onun beni hemen kolları arasına almasıdır.

«Yeni hayatımdan da memnundum. Üçüncü nikâhsız kocam Cohn, beni tahayyül ve tasavvur edemiyeceğim kadar çok seviyor, fakat beraberimde getirdiğim serveti de kâh kumarda, kâh içki sofralarında tükeneceğini düşünmeden eritiyordu.

«Para iki sene dayanmadı. Gerçi para bitti diye Cohn, tarafından terkedilmedim. Ama ben, artık onun nazarında himayeye muhtaç bir kadından başka bir şey değilim. Aşktan eser kalmadı. Bana ancak, eve fazla sarhoş döndüğü zamanlarada iltifat ediyordu. Tahammülsüz hale gelen bu hayatı gene kendisi sona erdirdi. Bir daha dönmemek üzere benden ayrılıp gitti.

«Geçinmeye ihtiyacım vardı. Hep kötü tesadüflerin eseri olarak bir taraftan bir tarafa sürüklendim. Sevdiğim ve bel bağladığım erkekler, vücudümdan faydalanmaktan ileriye gitmediler. En sonunda bir bar kadını olmakta karar kıldım.

«Sevgilim,

«Eğer beni barda tanısaydın da buna rağmen benimle evlenmek

steseydin, sana kirli mazimden bahsetmek lüzumunu belki hissetnezdim. Çünkü bilirdin ki, bar kadınlarının mazileri lekesiz değilir. Cevabını bekler, fakat karar vermekte acele etmemeni rica edeim.»

Amerika Sağlık Cemiyeti arşivinde birçok emsali bulunan bu nektuba verilen cevap, genç kadını büsbütün sefalete düşmekten kurarmış ve onu saadete kavuşturmuştur. Yalnız genç kızların böyle bir kurtarıcı erkekle her zaman karşılanabileceğini ümit etmeleri, kendilerini hayâl sükûtuna uğratmaktan başka bir netice vermez.

İKİNCİ UYANIŞ

FİKREN İNKİŞAF EDEN GENÇ, KIZ, HİSLERİNE DAHA AZ MAĞLÛBOLUR.

Fikrî inkişaf, tahsille elde edilir, bir...

Normal bir seyir takibederek kendiliğinden doğar, ki...

Kültürlü muhitin uyarmasından meydana gelir, üç...

Fikren inkişaf etmiş olan genç kızın erkek hakkındaki görüşü noksan olabilir ama fazla tehlikeli olamaz. Kalbin ve hislerin benimsediğini muhakeme reddeder, hiç değilse, genç kızı temkinli davranmaya zorlar.

Fikren inkişaf etmiyen genç kızın bir subayı üniformasından dolayı beğenmesine mukabil, fikren inkişaf eden genç onda başka vasıflar da arar. Beğenmek için üniformanın kâfi gelemiyeceğini bilir.

Bir Amerikan doktoru, en temiz elbiselerini giymiş bahriye, erlerinin münevver muhitlerden ziyade kültürsüz insanların oturdukları semtlerde dolaşmalarının sebebini inçelemiş, buradaki kızların erkekte mazruf değil zarf aradıklarını tesbit eylemiştir.

Bu doktora, muayenesini yaptığı bir bahriye neferi: İç mahalle kızları bizi görünce kaçıyorlar, halbuki dış mahalle kızları bize koşuyorlar diyerek, kültürlü ile kültürsüzün farkını pek güzel izah etmiştir.

Fikrî inkişafın da kademeleri vardır. İlk tahsilden çıkan kız, erkeği daha pembe görür. Orta tahsil kızı, bazı ihtirazî kayıtlarla bakar. Üniversite kızının erkek görüşü ise, erkeğin cesaretini kıracak kadar berraktır. Yalnız her hükmün istisnası olduğu gibi bu hükümlerin de istisnası vardır.

Hisleriyle hareket eden genç kız şık giyinen erkeğin elbisesi altında nasıl bir vücut ve o vücudun içinde nasıl bir ruh bulunduğunu düşünmeye lüzum görmez. Gösterişin meclûbu ve meczubu olarak akıntıya kapılır. Sahilden bir hayli uzaklaştıktan sonra geri dönmek için boş yere gayret sarfeder.

Akliyle hareket eden genç kızın adımlarını temkinli atışı onu böyle bir bâdireye sürüklenmekten tamamiyle kurtaramasa bile sahilden fazla açılmasına engel olur. Çünkü onda iki his ve fikir olmak üzere iki kuvvet mevcuttur. Fikir galip gelince his mağlûbolur: his ağır basınca fikrin mukavemeti azalır ama tamamen felce uğramaz.

GENÇ KIZLARIN TİP VE KARAKTER ANLAYIŞLARI NASILDIR?

Bu sorunun cevabı seksoloji kitaplarında uzun tahliller yapılarak verilmiş birçok bakımlardan mütalâa edilerek şöylece kısaltılabilir bir hale getirilmiş ir:

«Genç kızlar tip ve karakter kelimelerinin gerçek anlamlarını bilmezler. Fakat gene de erkekte tip ve karakter ararlar. Onlara göre tip erkeğin dış görünüşü ile arzettiği manzaradır. Boy bos, zayıflık şişmanlık, uzunluk, kısalık, esmerlik sarışınlık gibi benden yapılışları ve hususiyetleridir.

«Karakterden maksat ise, erkeğin haşinliği, yumuşak başlılığı, hafifmeşrepliği, ciddiyeti, kıskançlığı, hoşgörürlüğü ve sairedir. Bir genç kızın karakteresiz olarak vasıflandırdığı haşin erkeği, başka bir genç kız yüksek karakter sahibi olarak kabul eder. Bu, genç ve yaşlı kadınlarda da aşağı yukarı böyledir.

«Kazak erkek, kılıbık erkekten nefret eden kadın için idealdir. Kılıbık erkek de kazak erkekten tiksinen kadın için aynı kıymettedir.

«Esmer bir kızın esmer bir erkeği kasdederek, o benim tipim değil, demesi, onu sarışın erkeği tab'ına daha uygun olduğunu ifade eder. Uzun boylu erkeğin tipi olmadığından bahseden genç kız, ya boyu boyuna uygun veya boyu kendi boyundan biraz kısa olan erkekten hoşlandığını ifade etmiş demektir.»

UMUMİYETLE HANGİ KIZLAR HANGİ ERKEKLERDEN HOŞLANIRLAR?

Usta romancılar, romanlarının erkek ve kadın kahramanlarını, daha çok, tenlerinin rengi zıt olanlardan seçerler. Sarışın kadınları siyah, esmer yosmaları beyaz tüller içinde tasvir ederler. Böylece, ayrı ayrı güzel olan iki zıt rengin birleşmesinden üçüncü bir güzellik çıkarmaya çalışırlar.

Siyah göğü yıldızlar hoş gösterir,
Yıldızlara o siyah gök şavk verir,
Siyah gökle ak yıldızlar olmasa
İnsanoğlu kâinata boş verir!

Lâedrinin demek istediği şudur: Yıldızlar olmasaydı, siyah gök, tek başına hiçbir mâna etmezdi. Fakat siyah gök de mevcut bulunmasaydı, yıldızlar, pırıl pırıl yanışlarını siyah renkten kuvvet alarak bize ulaştıramazlardı. O zaman kâinat, insanoğlu için sevimsiz ve mânasız bir hale gelirdi ki, onda fazla kalmak arzusu beslenmeye değmezdi.

Ben karayım, sen de aksın,
Âlem bize böyle baksın,
Ben yoğ iken sen de yoksun,
Sen yoğ iken ben de yoğum.

demiştir. İki zıt renk yan yana geldiği zaman herkesin gözüne batacak bir varlık doğacağını bu mısralardan daha veciz hiçbir edebiyat parçası anlatamaz. Elektrik de öyle değil midir? Işık, akla kara akımın birleşmesinden meydana gelmiyor mu?

Şu halde, usta romancılar kumral erkek kahramanın karşısına esmer kadın kahramanı, esmer erkek kahramanın karşısına sarışın kadın kahramanı boş yere çıkarmamışlardır. Sarışın kızların esmer erkekleri, esmer kızların da sarışın erkekleri kastederek, bu benim tipim değil, demelerini indî bir hüküm olarak kabul etmemek gerektir.

SERBEST KIYAFETLİ BİR BALONUN ORTAYA ÇIKARDIĞI HAKİKAT

Sene 1930. Pariste, yalnız üniversite öğrenci, idareçi ve hocalarının iştirak edebileceği bir balo tertibediliyor. Kıyafet serbesttir. Yalnız baloda içki yoktur. Çünkü balonun tertiplenmesi sebepsiz değildir. Fakat bunun sebebini ancak tertibedenler bilmektedir.

Herkes geliyor. Caz ve dans başlıyor. Manzara şudur: Sarışın ve kumral kadınların çoğu siyah veya siyahı andıran renkte elbiseler giymişlerdir. Esmerlerin elbiseleri beyaz, açık sarı ve benzeri renklerdedir. Danseden çiftlrde ise, sarışının yanında esmer erkek, esmerin yanında sarışın veya kumral erkek görülmektedir. Tabii, istisnalar yok değildir. Ama o kadar az ki, baloyu tertibedenlerin müşahedeleri üzerinde müessir bir rol oynayamazlar.

DENGİNİ BULAN BİR GENÇ KIZ, RENGİNİ BULAMADIĞINDAN ŞİKÂYETÇİ

Dr. Margaret Sanger'e yapılan bir itiraf:

«Genç kızı yakından tanırım. Aile dostlarımdan birinin kızıdır.. İyi bir tahsil görmüştür. Katıldığı meclislerde ciddiyeti ile tanınmıştır.

Kendisi sarışın, severek evlendiği erkek de sarışındır. Fakat her bakımdan anlaşmışlardır. Birbirlerini evlendikten sonra da çok seviyorlar. Biri, kız, biri erkek olmak üzere iki çocukları var. Pek sevimli yavrucaklar.

«Bir gün genç kızı evinde ziyaret ettim Bir müddet şuradan buradan konuştuk. Mesut bir yuva kurabildiğinden dolayı memnuniyetimi belirttim. İçini çekmeden:

«Evet» dedi. «Evlenmekte biraz geç kaldım, ama nihayet dengimi buldum, hakikaten mesudum, fakat rengimi de bulabilseydim daha çok mesut olacaktım.»

«Meslek icabı, alâka gösterdim Ne demek istediğini açıklamasını rica ettim. Güldü. Sanki söylediklerini mini mini yavrularının işitmesini istemediği için kulağıma eğilip:

«Sayın doktor» dedi. Sizden bir şey saklanmaz. Kocamla beraber olduğumuz zaman aynı renkte iki vücut görünce tek başıma yattığımı zannediyorum.»

Kendisini teselli ettim:

«Evlenmeye karar veren bir genç kız için en mühim mesele denk meselesidir. Renk her yerde mevcuttur. Ama denk, ancak ganslı insanların karşısına çıkar.»

EVLENDİKTEN SONRA UŞAKLARINA TESLİM OLAN KIZLAR.

Okuduğumuz uzun bir etüt yazısında, uşak tabiri, bizim anladığımız mânada kullanılmamıştır. Buna geniş bir mâna verilerek ev işlerinde her nevi vazife alan erkek müstahdemlere izafe edilmiştir. Meydan hizmetçisi bunun içindedir. Şoför bunun içindedir. İş yerinden eve gelip giden erkek bunun içindedir. Hattâ mektup getiren postacı, günlük gazeteleri taşıyan gazete müvezzii bunun içindedir.

Şimdiki kocasiyle arzusu hilâfına evlendirilen genç kız, kocasında sadece erkeklik bulmuştur. Fakat bunun dışında pek çok şey bulamamıştır. Onda göreceğini ümit ettiği bıyıkları şoförde görmüştür. Onda var farzettiği kıvırcık saçları vekilharçta raslamıştır. Kocasının sert bakışlarına mukabil, gaze'e müvezziinde yalvaran bakışlar görmüştür. Posta müvezziindeki nezaketin yüzde birini kocasında müşahede edememiştir.

Bu şartlar içinde boçalıyan genç bir kadın, genç kızlık hayatına dönmeye can atar. Lâkin derdini kimseye açamaz. Kalbinin esrarını keşfedip yanına sokulana karşı mültefit davranır. Eğer bir iskandal çıkmıyacağından emin olsa, hemen onun kollarına atılır. Zemin kollar, zaman kollar, nihayet muradına nail olur.

Bu genç kadın, genç kızlık hayatına neden dönmek ister? Çün-

ü o zaman sahip bulunduğu genç kızlık haklarının elinden alındığını şimdi idrâk etmiştir. Çıktığı yolculuğa yeniden başlamak ve hayat arkadaşını, sembolik de olsa, kendisi seçmek mecburiyetindedir.

ÇALIŞAN KIZLAR, KOCA BULMAKTA NEDEN ZORLUK ÇEKERLER?

Smoil Pavul'un nazariyesine göre: «Endüstrice gelişmiş memleketlerdeki iş yerlerinde çalışan genç kızların koca bulmakta zorluk çektikleri inkâr edilmesi güç bir hakikattır. Acaba kendileri evlenmek istedikleri halde istiyenler çıkmadığı için mi bâkirelik hayatını devam ettirirler, yoksa hayat arkadaşı intihabında müşkilpesent mi davranırlar? Bunun ikisi de varittir.

«Genç kız, tipinden ve karakterinden hoşlanmadığı bir mesai arkadaşı tarafından evlenme teklifi karşısında kalınca, dudak bükmekte, birbirimizi çok iyi tanıdığımız için mesut olmamıza imkân yoktur, diyebilmektedir. Bunu diyebilen genç kızın kalbinde ve fikrinde mutlaka başka bir iş arkadaşı, yahut ona benzer diğer bir erkek yer almıştır. Gayesi, hayatını ancak o erkekle birleştirmektir. Fakat genç kızın ideal erkeği diğer kızlardan birini seçtiği için hiç oralı olmamaktadır.

«Bu arada harcandıkları bilinen genç kızların durumları daha kritiktir. Hele birkaç defa nişanlandıktan, son nişanlısını da tab'ına uygun bulmıyarak gene ayrıldıktan sonra başka bir erkek seçen genç kızlar, evlilik hayatından uzun müddet mahrum kalmaya meçburdurlar. Bazan bu, onların ak saçlı genç kız olmalarına kadar devam eder.

«Çalışan genç kızın koca bulmakta zorluk çekmesinde iş kıyafetinin de mühim roller oynadığı müşahede olunmuştur. Sokak kıyafetiyle birçok erkeği arkasından sürükleyecek kadar cinsî cazibeye sahibolan bir genç kızın çalıştığı fabrikadaki kıyafeti, onu değerinden pek fazla düşürmektedir. Dışarıda pırlanta diye vasıflandırılan birçok genç kızın iş yerindeki erkek arkadaşları tarafından «Pasaklı diye çağırıldığına defalarca bizzat şahit oldum. Benim edindiğim kanaate göre, çalışmak mecburiyetinde olan genç, iş arkadaşları arasında bulamadığı nasibini başka taraflarda aramak akıllılığını göstermelidir.»

ERKEK, VÜCUT HUSUSİYETLERİ BAKIMINDAN PEK FAKİRDİR.

Pek kısa süren evlilik hayatından sonra bir daha evlenemiyen ve kırk yaşına kadar çeşitli erkeklerle düşüp kalkan bir Fransız kadını, Dr. d'Orbec'e erkek vücudu hakkındaki fikirlerini şöyle izah etmiştir: «Kocalarından başka erkek yüzü görmiyen evli kadınlar,

belki diğer erkeklerde kocalarının vücutlarından daha başka hususiyetler bulunabileceğini umarlar. Şüphesiz ki, her erkek vücudu birbirine benzemez. Ama bu benzemezlik, pek ehemmiyetsiz farklarla değişir. Şişman, zayıf, adaleli, adalesiz, uzun, kısa, kıllı, kılsız, esmer, beyaz İşte hepsi bundan ibaret. Bunların dışındaki ufak tefek benzersizlikleri görebilecek kadının erkek vücudu mütehassısı olması gerekir.

«Ben, genç kızlığımda, tabiî görmediğim ve bilmediğim için, erkek vücudunu kadın vücudundan daha zengin düşünür, türlü şekillerde tahayyül ve tasavvur ederdim. Bundan dolayı evleneceğim adamın uzun boylu, geniş omuzlu, kaskatı adaleli olmasını isterdim. Şansımın yardımına mazhar olarak tam arzuladığım şekilde bir erkekle evlendim. Ama onda yalnız vücut bulabildim, lâkin yontma taş gibi sert ve hissiz bir vücut... Sonradan tanıştığım erkeklerin vücutları da beni tatmin edemedi. Ançak erkeğin tenasülî kabiliyetine göre değerli ve değersiz diye iki grupa ayırabildim.

«Bizden biraz daha serbest yetişen genç kızların zevklerine hayret ediyorum. Erkeğin bıyıklı olmasını tercih sebebi sayıyorlar. Halbuki o bıyık yarın kesilebilir. Bıyıksız erkekten, hoşlananlar, o erkeğin ileride bıyık bırakabileceğini neden düşünmezler. Tıraş şekilleri, saçların taranış tarzları da muvakkattır. Şişmanlıkla zayıflık erkeğin değişmez hususiyetlerinden değildir. Geride kala kala ten rengi, göz rengi, kısalık, uzunluk kalır ki, bir genç kızın bunların cazibesine kapılması kadar mânasız bir şey olamaz.»

ERKEKTE ARANILACAK YEDİ ÖNEMLİ HUSUSİYET

Aynı kadın, genç kızlara, eğer tesir altında kalarak erkek seçmek durumundalarsa, erkekte şu hususiyetleri aramalarını tavsiye etmektedir:

«1 — Kıskanç erkeği, kıskanç olmıyan erkeğe tercih ediniz. Bu, onun sizi sevdiğine alâmettir.

«2 — Size itimat edeceğini ve sözünüze inanacağını umduğunuz erkeği kaçırmayınız, fakat ona asla yalan söylemeyiniz. Çünkü o, itimada lâyik olup olmadığınızı daima düşünür ve tesbit etmeye çalışır.

«3 — İlânıaşk edip de yalvarmıyan erkeği yalvaran erkeğe üstün tutunuz. Çünkü yalvarmıyan erkek, sadece size olan samimî aşkını bildirmiştir, sizin vücudunuzdan faydalanmayı düşünmemiştir. Yalvaran erkek, kapı kapı dolaşan bir dilenciye benzer, ki, her kapıdan bir şey koparmaya çalışır.

«4 — Servetinin fazlalığından, gelir kaynaklarının çokluğundan bahseden erkek, sizi para ile satın almaya çalışan erkektir. Alış me-

tanın yarın satış metaı da olabileceğini düşünerek karar vermekte acele etmeyiniz. Lâkin, bugün pek az kazanıyorum, evlenmemiz uğurlu olur da sizi maddî refaha da ulaştırmağa çalışırım, diyen erkeğin iyi niyetinden şüphe etmeyiniz.

«5 — Size, sizden evvelki sevgili veya nişanlılarını kötüleyen erkekten mümkün mertebe uzaklaşmaya çalışınız. Zira onun bir gün sizi de kötülemesi ihtimali vardır.

«6 — Kaşlarınıza, gözlerinize, göğsünüzün kabarıklığına ve sair yerlerinize hayran olduğunu anlatarak sizi kendisine bağlamaya çalışan erkekten daima kaçınız.

«7 — Sizi umumî yerlerde eğlenmeye götürenden fenalık görmiyeçeğinize inanınız, fakat tenhalara sürüklemeye çalışan erkeğin peşinden, bu sizin de arzuladığınız bir şey olsa bile, asla gitmeyiniz. Çünkü tenhalarda olup biten şeyleri kimse göremez. Unutmayınız ki şahitsiz iddianın sıhhatinden daima şüphe edilir.»

DOKUMA TEZGÂHI MEKİĞİNE BENZETİLEN GENÇ KIZ

Dr. d'Orbec, Fransız kadınının yukarıdaki tavsiyelerinin nazarî olmayıp tecrübî olması dolayısiyle büyük bir önem taşıdığını belirttikten sonra dokuma tezgâhı mekiğine benzetilen bir genç kızın müşahede raporunu neşretmektedir. Tıp edebiyatı diliyle yazılan bu raporda özet olarak şu malûmat verilmektedir:

«Adı Jülyet. Yaşı on dokuz. Uzun boylu, zayıf yapılı, sarışın, güzel ve sevimli. Modern bir aile kızı. Üniversiteye devam etmek hakkını kazanmış olarak tahsili terk etmiş. Denizi çok sevmekte ve plâj mevsimlerinde plâj kıyafetiyle dolaşmaktan zevk almaktadır. Kollarının ve bacaklarının güzelliği ile mağrurdur. Bir gün münhasıran esmer delikanlılarla, diğer gün münhasıran kumral veya sarışın gençlerle görülmektedir. Bundan dolayı dokuma tezgâhı mekiğine benzetilmiştir.

«Jülyet, anası ve babası tarafından çok sevilmekte, hiçbir genç kızın hareketlerine benzemiyen davranışları yüzünden de onlara üzüntü konusu olmaktadır.

«Ebeveyninin müracaatı üzerine, Jülyet'i adım adım takip ve tarassut etmeye başladım. Bana anlatılanların hepsi doğru idi. Fakat onu hiçbir gençle kapalı bir yere girerken görmedim. Tenhalarda bulundukları zaman da erkek arkadaşının elinden tutmasına, koluna girmesine rıza göstermesinden başka bir şeyine şahit olmadım.

«Bir gün sarışınlarla, bir gün esmerlerle dolaşmasını ben de hayretle karşılamaya başlamıştım. Onu daha sıkı bir şekilde takibe

karar verip kendime birkaç yardımcı buldum. Alınan neticede bir değişiklik olmadı.

«Ebeveyninin verdiği malûmata göre, Jülyet, geceleri sayıklıyor, erkek isimleri söyleyerek bazan tebessüm ediyor, bazan yüzünü buruşturuyormuş. Bazan da birdenbire asabileşip kendisini sokağa dar atıyormuş.

«Takiplerimden bir netice alamayınca, Jülyetle tanışmak, ahbaplık kurmak zorunda kaldım. Bir müddet hastahanede istirahate ihtiyacı bulunduğunu söylediğim zaman asla hayrete kapılmadı. Bu ihtiyacı ben de hissediyorum, diyerek razı oldu.

ÇANTADAKİ RESİMLERİN MEYDANA ÇIKARDIĞI HAKİKAT

«Jülyetin ufak tefek eşyası arasında bir de çanta... vardı. Çantanın bir tarafı sarı, bir tarafı siyahtı. Onun bahçede dolaştığı bir sırada, daima yastığının altında bulundurduğu çantayı açtım. Bir sürü çıplak erkek heykeli ele geçirdim. Daha sonraları, genç kızın bunlardan birisini karşısına alarak istimnada bulunduğunu tesbit ettim.

«Mesele anlaşılmıştı. O, bunların tesiri altındaydı. Onlardan birine benzer bir erkek bulmak peşindeydi. Bir gün bunu itiraf ederek: «Evet, dedi. Doğru keşfetmişsiniz. Doktordan sır saklanmaz. Mümkün olduğu kadar çabuk evlenmek ihtiyaçındayım. Elimden ne gelir ki... Aradığımı bulamıyorum. Kendi kendimi tatmin etmekle vakit geçiriyorum. Evlenmekte acele eden arkadaşlarımın bedbahtlıklarını gördükçe nasıl endişelendiğimi tasavvur edemezsiniz. Hepsi de sevişerek evlenmişlerdi. Şimdi o kadar pişmanlar ki...»

«Jülyetin bir hastalığı daha vardı. Bahçeden kopardığı çiçekleri bir defa kokluyor, sonra didik didik edip atıyordu. Kendisine uzun sürecek bir vapur seyahatine çıkmasını tavsiye ettim. Sebebini sormadan, bunu yapacağına söz verdi. İki ay sonra bana bir mektupla bir resim gönderdi. Nihayet evlenebildiğini haber veriyordu. Kocasiyle beraber çektirdiği resmi görünce hayretler içinde kaldım. Çünkü seçtiği erkek bizlerden değildi. Zenci boksörlerden birisiydi.

TESİRLER

TECRÜBELİ KADINLARIN ANLATTIKLARI GENÇ KIZLARI TESİR ALTINDA BIRAKIR MI?

Dr. d'Orbec, mühim bir konuya daha temas etmekte, tecrübeli kadınların konuşma sırasında anlattıkları şeylerin genç kızları etkileyip

etkilemediğini incelemektedir:

«Evli kadınlar bir araya geldikleri vakit konuşacak bir şey kalmayınca erkeklerden bahsetmeye başlarlar. Onların tenasüll özelliklerini birbirlerine naklederek gülüşürler. Çok zaman galeyana gelerek şehevî kahkahalar atarlar. Ya yanlarında yahut bitişik odada bulunarak kendilerini dinliyen bir genç kız, hiç de müsbet etkiler altında kalmaz. Kendi görüşüne uyarak erkek hakkında beslediği sâf kanaatinin sarsıldığını hisseder. Bahsi geçen erkeklerin sayısı ve çeşidi arttıkça birbirine zıt muhtelif tesirlerin altında kalır. Son dereçe mütecessis bir hal alarak hep o kabîl konuşmalar dinlemek ister.

«İstimnada buluna, buluna uzvî rahatsızlıklara müptelâ olan ve muayenelerini istiyen genç kızlardan mühim kısmını, bu suretle tahrik edilmiş olanlar teşkil etmektedir. Onları bilhassa anlatılan açık ve bayağı cinsî bahisler ilgilendirmekte ve tahrik eylemektedir. Böyle bir anda tesadüfen yanına gelen bir erkeğe kollarını açmakta tereddüt etmiyen genç kızlara raslanmıştır. Evlerinin erkek hizmetçisine teslim olan Jozefin, bunlardan biridir. Bu zengin kızı, sevdiği bir erkekle nişanlanmış, lâkin hizmetçisi ile münasebetini devam ettirmekten kendisini menedememiştir.

ÖĞRENCİ KIZLARIN GÖZİYLE ERKEK, BİR ARKADAŞTIR, FAKAT..

Köylü ve şehirli kızların erkek görüşleri arasındaki farkı belirtecek örnekler vermeye girişmeden önce, öğenci kızların görüşlerini belirtmeye çalışalım ve açıklamalarımızı gene Dr. Margaret Sanger'den faydalanarak yapalım:

«Birkaç kız ve birkaç erkek kardeşten müteşekkil bir aile ocağı tasavvur ediniz. Erkek kardeşlerin birbirinden yakışıklı olduğunu düşününüz. Kız kardeşlerin de birbirinden güzel olduğunu kabul ediniz. Bunlar, birbirlerinin kardeşleri olduklarını bildikleri için, hep kız kardeş veya hep erkek kardeşmiş gibi hareket ederler. Evin içinde fazla kapalı giyinmeye lüzum görmeden dolaşırlar. Birbirlerine karşı hiçbir cinsî ilgi göstermezler.

«Bir arada okuyan kız öğrencilerle erkek öğrenciler de, kendilerini yarı kardeş saydıkları için aşağı yukarı aynı şekilde davranırlar. Birbirlerini pek nâdir olarak cezbederler. İcabında el şakası yapmaktan geri kalmadıkları halde pek az bir cinsî haz duyarlar. Bunun sebebi, küçük yaştan beri beraber bulunmaları, beraber büyümeleri ve beraber inkişaf etmeleridir. Yani birbirlerine kardeşçesine kenetlenmişler ve kanıksamışlardır. Fakat aynı okul erkek öğrencileri, başka okulun kız öğrencilerine aynı gözle bakmazlar. Aynı oku-

lun kız öğrencileri de başka okulun erkek öğrencileri ile karşılaşınca heyecanlanırlar.

«Demek ki, gerek genç kız, gerek genç erkek, öteden beri beraber bulunduğu, içini dışını yakından tanıdığı mukabil cinse karşı cinsî temayül göstermekte lâkayt davranıyor. Çünkü onda gizli bir hususiyet, meçhul bir cazibe bulamıyor. Karşısındakini kendisi gibi etten, kemikten, deriden ve saireden ibaret bir varlık telâkki ediyor.

«Bir öğrenci kızın bir okul arkadaşından bahsederken tabiî bir eda ile «okul arkadaşım» demesine dikkat ediniz. Onun bu sözleri söylerken asla heyecan duymadığını hemen fark edersiniz. Bir de aynı kızın yeni tanıdığı bir delikanlıdan bahsedişini düşününüz. Nasıl kızardığını, nasıl renkten renge girdiğini yakından görüyormuş gibi olacaksınız. Gerçi o kız, o delikanlıdan gene arkadaş diye bahsetmiştir. Fakat bu arkadaşta genç kızın görmediği, bilmediği, tanımadığı hususiyetler gizlidir. Onlara vâkıf olmak merakı, genç kızı heyecanlandırmış ve mahcubiyet duyguları ile yüklemiştir.»

«KEŞKE GENÇ KIZ KALSAYDIM DA, ERKEK HAKKINDA FİKRİM OLMASAYDI!»

Dr. Tarnowsky'nin koleksiyonundan:

«Sayın doktor! Bana, erkek hakkındaki fikrimi soruyorsunuz. Siz de erkeksiniz. Siz, erkeğin ne olduğunu bilmiyor musunuz? Tabiî bilirsiniz. Ama, herhangi bir kadının erkeği nasıl anladığını, anlamağa çalışıyorsunuz. Ben erkeği çocukluğumda da tanıdım, toy kızlığımda, olgun kızlığımda da tanıdım. Genç kadınlığımda, yaşlı kadınlığımda da tanıdım.

«Toy kızlığımın erkekleri sayılamıyacak kadar çoktu. Hangisine koşacağımı kestiremiyordum. Beni hepsi de cezbediyordu: Tam birisine yaklaşacağım sırada başka birisinin daha kuvvetli cazibesine kapılarak istikamet değiştiriyordum. Sanki dümenim benim elimde değildi de onların elindeydi.

«Yavaş yavaş olgun kızlık çağımı idrâk ettikçe ben kuvvetlenmeye, onlar zayıflamaya başladılar. Fakat gene de içlerinden birisi benden kuvvetli çıktı. Beni gafil yakalıyarak kuvvetli omuzlarına aldı ve başka bir âleme uçurdu. O âlemden geriye dönebilmem için çırpınmalarım beyhude idi. Beyhude olmasaydı, gene geriye dönemezdim. Çünkü genç kızlık dünyasında kalanlar beni aralarına kabul etmezler ve tertemiz ideallerine ortak olmamı istemezlerdi.

«Erkek hakkında ancak genç kadınlık âlemine uçurulup girdikten sonra fikir sahibi olabildim ve erkeğin ulaşılması güç bir gaye değil, temini zarurî bir ihtiyaç maddesi olduğunu anladım. Ondan

sonra erkeği türlü şekilleriyle rüyalarımda göremedim, çeşitli güzellikleriyle hülyalarımda kuramadım. Çünkü onu daima yanımda bulur oldum. Tıpkı bakır mangalın demir maşası gibi...

«Ah doktor! Keşke hep genç kız kalsaydım da erkek hakkında fikrim olmasaydı. Fakat şunu da itiraf edeyim ki, kadın erkeksiz yapamaz. Tıpkı erkeğin kadınsız yapamadığı gibi... - Hürmetlerimle. - Aleksina Srowsky.»

Tercüme metnini yukarıda okuduğumuz mektuptan anlıyoruz ki, genç kızın erkek hakkındaki fikri mütebellir, yani berrak değildir. Genç kız erkeğin hakikî mahiyetini ancak evlendikten sonra anlıyabilir.

Tarnowsky, genç kızların erkeği ya hiç tanımamalarında, yahut az veya yanlış tanımalarında, öteden beri iki cinsin arasını ayıran kalın perdenin büyük bir rol oynadığını kabul etmekle, bu perdeyi kaldırabilen cemiyetlerde iyi neticelere doğru gidildiğinin müşahede edildiğini kaydeylemektedir.

Doktorlara göre, ileri cemiyetlerin kızları ile geri cemiyetlerin kızları, erkeği ayrı ayı yönlerden görmekte, ona kendi görüşlerine dayanarak ayrı ayrı değer vermekte veya vermemektedirler. Modern bir aile kızının kaprislerine varıncaya kadar tanıdığı herhangi bir erkeği disiplinci bir aile kızının sadece güzel veya çirkin diye vasıflandırması, başka hiçbir zaviyeden görüp mütalâa edemediği iyice anlaşılmış bulunmaktadır.

YAKINDAN TANIMAKLA UZAKTAN TANIMANIN TESİRLERİ

Aynı erkek, kendisini yakından tanıyan bir kızın nazarında dış görünüşü ile aşırı bir mâna ifade etmez. Bedenî durumuna, giyinişine, davranışlarına göre değerlendirilmez. Kaprisleri ele alınarak mütalâa olunur, beğenilir veya beğenilmez. Fakat o erkek kendisini hiç tanımıyan, başka erkek hakkında da açık fikir sahibi olmıyan kapalı bir aile kızının nazarında hiç de basit bir mahlûk değildir. Belki de erişilmesi imkânsız sanılan tatlı bir gayedir. Bundan dolayıdır ki, kendi muhitlerinde evlenmekte zorluk çeken bazı erkeklerin geri muhitlere sokuldukları, o muhitin kızlarına flört yaptıkları ve istediklerinden âlâ cinsî bir evlenme yaptıkları çok göörülmüştür. Cinsî izdivaç tabiri, bu kabil evlenmelerin fikrî ve ruhî anlaşmaya dayanmayıp münhasıran cinsî çazibeye dayanmış olmasından doğmaktadır. İleride böyle bir anlaşmanın da teessüs edeceği şüphesiz imkânsız değildir. Lâkin fikren ve ruhan anlaşmamak ihtimali daha kuvvetlidir.

Modern bir aile kızının aynı delikanlı ile plâjlarda, dans sa-

lonlarında arkadaşlık etmesi kimsenin şüphesini uyandırmaz. Ama o delikanlının kapalı bir aile kızını uzaktan da olsa, görmeye çalışması, o kızın da kendisini perde aralıklarından tarassut eylemesi herkesi merak ve tecessüs içinde bırakır, birtakım dedikoduların çıkmasına sebebiyet verir. Çünkü arkadaşlık eden bir genç kızla bir genç erkek aralarındaki mesafeyi çoktan kapatmışlar, birbirlerini cezbetmeğe çalışmaktan müstağni kalmışlardır. Evlenmek istedikleri takdirde hiçbir merasime tabi olmadan karar verebilecek durumdadırlar. Lâkin yabancı bir genç kızla yabancı bir delikanlı hakkında bu derece kolay hüküm verilemez. Onların arasında engellerle dolu açık bir mesafe vardır. Onların birbirlerini tanıyabilmeleri için evvelâ bu mesafeyi kapatmaları gerekmektedir. Bu da muhitin icaplarına göre bazan kolay, bazan pek zor olur. Sarfedilen gayretler ekseriyetle kızın aleyhinde netice verir. Meselâ kızın iğfal olunması ve ortada bırakılması ile sonuçlanır.

EVLİLİK MANZARASI

NİŞANLILIĞIN GERÇEK MÂNASI MUTLAKA ANLAŞILMALIDIR.

Kanaatlerinin isabetinde birçoklarının birleştikleri Dr. Tarnowsky, nişanlılık hakkında bir başka türlü düşünmektedir. Doktora göre, bugünkü nişanlılık telâkkisi şudur:

«Söz kesildikten sonra nişanlanmanın nikâh veya düğün hazırlığı yapmak için zaman kazandıran bir şey olduğu zannedilmektedir. Bunun böyle olduğu da kabul edilebilir. Fakat nişanlanmaktan maksat sadece bu değildir ve olmamalıdır. Hattâ nişanlılık müessesesi birbirleriyle evlenmeye razı olan çiftlerin yakından tanışmalarını sağlıyacak bir hale getirilmelidir. Parmaklarına nişan halkası takıldıktan sonra gene ayrı tutulan, buluşmalarına, baş başa kalmalarına imkân verilmiyen çiftlerin evlendikten sonra anlaşmaları ancak memnunluk uyandırır. Lâkin bunun aksi zuhur ederse hem beslenen ümitler, hem sarfedilen gayretler ve masraflar, hem de kaybedilen zaman heba olup gider.

«Evlilik hayatında erkek, bugün de hâkim durumdadır. Ondan bahsedilirken falanca ile evlendi tabiri kullanılmaz. Filân kadını veya kızı aldı denir. Yâni koca satın almış, karısı ona satılmıştır. Genç kız, nişanlılık devresinde ruhuna ve fikrine nüfuz edebilmek imkânını bulacağı müstakbel eşine kocaya verilmek istemeyip her hususta anlaşmaya dayanan bir izdivaç yapmak kararında olduğunu

telkin edebilirse ve erkek de bunu makul karşılamak olgunluğunu gösterirse, o evlenmenin istikbalinden pek korkulmaz. Birbirlerini çok yakından tanıyarak ve nişanlanmaya lüzum görmiyerek evlenen aydın çiftlerin ayrılmak için mahkemeye pek seyrek müracaat etmelerinin sebebi budur.

«Diğer bakımdan, ihtiyatkâr ailelerin kızlarını nişanlısı ile buluşturmaktan kaçınmaları da tamamen yanlış bir zihniyet tezahürü değildir. Kızlarının iğfal edildikten sonra terk olunacağından endişe etmektedirler. Maalesef, buna sık raslanan vakalar listesinde yer verilmiş bulunmaktadır. Ancak bütün şüpheleri nişanlı delikanlının üzerinde toplamak haksızlık olur. Zira genç kızların merak ve tecessüs saikasiyle, nişanlılarına onları tahrik edici bir yakınlık gösterdikleri ender raslanan vakalardan değildir. Fakat genç kızların bu davranışlarını ayıplamaya hakkımız olduğunu zannetmiyorum. Çünkü onlara erkek hakkında fikir verilmemiştir. Onların erkeğe dair bir şey öğrenmelerine müsaade olunmamıştır.

«Daha yeni yeni uyanan nişanlı kızlar cinsî heyecan duymadıkları için kendilerini nispeten koruyabilmektedirler. İğfal vakalarına, daha ziyade, cinsî arzuları şiddetle uyanmış ikinci çağ kızlarında tesadüf olunmaktadır. Bunlar, vücutlarının bâriz duygulanma bölgelerinin okşanmasından aldıkları zevkin heyecanı ile müsamahada haddi aşmaktan nefislerini menedemezler. Hele evli kadınların kendi aralarındaki cinsî münasebet konuşmalarını dinleye dinleye, daha yaşlı kız arkadaşlarının aşk maceralarını duya duya yüklü hale gelmiş bulunurlarsa, nişanı bozacağını akıllarından geçirmedikleri müstakbel kocalarını kendileri tahrik ederler. Buna dair tesbit edilmiş vakalar, insanı ürpertecek kadar kabarık bir yekûn teşkil etmektediler.

NİŞANIN GENÇ KIZLAR TARAFINDAN BOZULMASININ SEBEPLERİ

«Bir de nişanın genç kızlar tarafından bozulanı vardır. Bu, bir değil, birçok sebebe dayanmaktadır.

«Birinci sebep: Genç kız, kendisini istiyen ilk erkekle nişanlanmış veya nişanlandırılmıştır. Fakat bir zaman sonra başka bir erkekle tanışarak onu nişanlısından üstün bulmuştur. Daha sonraları bu yeni erkekten üstün zannedeceği bir erkekle karşılaştığı takdirde, genç kızın bu sefer de ona yöneleceğinden hiç şüphe edilmemelidir.

«İkinci sebep: Nişanlısı hakkında hoşuna gitmiyecek dedikodular işitmiştir. Meselâ onun başka kızlarla da münasebeti olduğunu, birkaç defa nişanlanıp ayrıldığını haber almıştır.

«Üçüncü sebep: Nişanlısının kimseye ifşa edemiyeceği çirkin teklifleri ile karşılaşmıştır. Meselâ homoseksüellikle ilgili bir teklif.

«Dördüncü sebep: Başka bir delikanlı ile seviştiği halde ailesi tarafından başkasına zorla nişanlandırılmıştır.

«Beşinci sebep: Nişanlı olduğu halde ya arkadaşlarının delâletiyle, yahut başka bir suretle tanıdığı bir erkeğe bekâretini kaptırmıştır.

«Altıncı sebep: İlk zamanlarda hoşlandığı nişanlısını yavaş yavaş beğenemez, sevemez hale gelmiştir.

«Bütün bunlar ve diğer sebepler, genç kızın erkeği başka türlü düşünmesi ve karşısında başka türlü bulmasıdır. Devamı arzu edilmiyen böyle hâdiselerin kısmen önlenebilmesi, genç kızları yalnız klâsik terbiye ile değil, aynı zamanda cinsî bilgilerle mücehhez olarak yetiştirmektedir.»

ŞEHİRLİ VE KÖYLÜ

KÖYLÜ GENÇ KIZLARLA MODERN KIZLAR ARASINDAKİ BENZERLİK

Dr. Bernhardi, modern kızlarla köylü kızlar arasında serbestiyet bakımından sıkı bir benzerlik bulmakta, bunu uzun bir makale ile anlatarak incelemecilerin dikkatini çekmektedir. Doktor, ezcümle diyor ki:

«Modern kız, erkeğin her çeşidini tanır, hareketlerini her erkeğin karakterine göre düzenliyerek yanlış bir adım atmaktan korunmakta zorluk çekmez. Aşırı mültefit hareketleriyle ümide düşürdüğü erkeğin kendisini elde etmek arzusunu sezer sezmez, derhal ciddiyetini takınır. Kaşlarını çatarak onu da ciddiyete ve edebe davet eder. Modern kızın serbestçe her tarafa girip çıkabilmesi, türlü erkeklerle en ücra yerlerde dolaşabilmesi, eğer kendisinde bir birleşme arzusu uyanmazsa, nefsine itimadından ileri gelir. Ona göre erkek, manav dükkânlarını dolduran acı, tatlı, ekşi, buruk, kuru, sulu meyvalardan farksızdır. Onlardan birini tercih hakkını kendisinde bulur. Birisinin tadına bakmayı arzuladığı vakit, en çok hoşuna gidebilecek olanı seçer. Ancak modern kızın histeriye müptelâ olmaması şarttır. Buna müptelâ olduğu takdirde, iğfal olunarak uçuruma yuvarlanan zavallı bir kapalı aile kızının karşılaşacağı âkibetlerin daha fenalarına maruz kalır.

«Erkek içinde doğup erkek içinde büyüyen, tarlalarda ve harmanlarda daima erkekle haşir neşir olan köylü genç kız, serbestiyet bakımından modern kızdan hiç de geri değildir. O, köyünün bütün delikanlılarını, erkek kardeşini nasıl yakından tanırsa öyle yakından tanır. Kendileriyle dağa odun kesmeye bile gider ve nasıl gitmişse

gene öyle geri döner. Ekin biçerken birbirlerine maniler söyleyen delikanlılarla kızların bu hareketleri köyde gayet normal sayılır. Köylü delikanlı da her köylü kızı daima beraberinde, yüzü, ayakları, hattâ bacakları açık olarak gördüğü için kapalı bir kutu addetmez. Bundan dolayı, ona sokulmak lüzum, ihtiyaç ve gayretinden müstağni kalır. Köylerde ahlâka uygun olmıyan vakaların azlığı, iki cins arasındaki kaynaşmanın bidayette teessüs etmiş olmasından ileri gelir.»

ŞEHİRLİ GENÇ KIZI BUNALTAN AŞIRI BASKILARDIR!

«Buna mukabil şehirli genç kız, aşırı bir baskı altında tutulur. Bedenen biraz serpildi miydi, yıllarca beraber oynadıkları erkek çocuk arkadaşlariyle bile görüşmekten menedilir. Gönderildiği yerden gayet çabuk dönmesi istenir. Yolda bir delikanlı ile iki kelime konuştuğu öğrenilince uzun uzun sorguya çekilir. Kafasına erkeğin memnu meyva olduğu zihniyeti sokulur. Bu suretle, onun erkekle daha fazla ilgilenmesine sebebiyet verilir. Yaşlı da olsa, bir erkek misafire hoş geldin demesine müsaade edilmez.

«Evine kapanmak mecburiyetinde kalan şehirli genç kız, normal gözleriyle yakından göremediği erkeği hayal ve rüya gözleriyle daha net olarak görmeye çalışır. Okuduğu romanların kahramanlarından birisinin tesirinden kurtulur kurtulmaz, diğerinin tesirine kapılır. Onlardan birine benzer bir erkeğin hayali ile avunmağa çalıştığı sırada buna ne isim verildiğini henüz bilmediği şehevî duygular hisseder.

«Bu zavallı kız, sonra sonra, istimnaya alışır. Son derece heyecanlı cinsî rüyalar görür. Sahici bir erkekle, hiç değilse, bir an için göz göze gelmek arzusu içinde kıvranır. Bazan, erkek muammasını çözmeye çalışırken, aile dostu bir kadının candan okşayışlarına maruz kalır. Kadının lâtife yollu yaptığı el şakalarına kendisi de lâtife yollu el şakalariyle mukabele eder.

«Çevrenin kadınlarından esmer erkeğin medhini duyarsa gönlünde bir esmer erkek için yer ayırır. Bundan sonra sarışının senasını işitirse onu da gönlünün bir köşeciğine yerleştirir. Gönül misafirleri çoğaldıkça kızcağızın kararsızlığı içinden çıkılmaz bir hal alır.»

GENÇ KIZ TİPLERİ

GENÇ KIZ DA FETİŞİZMİN TESİRİ ALTINDADIR.

Dr. Kraft Ebing, fetişizmin tesiri altında bulunan genç kızların erkek beğenmekte son derece titiz davrandıklarını yazar. Bunun iki

sebepten ileri geldiğini anlatır. Hastalık ya kızın yaratılışında mevcuttur veya devamlı telkinlerle bünyesine işlemiştir. Bedenî inkişaf halinde bulunan bir kızın yanında herhangi bir erkeğin fetiş bölgelerinden bahsedilmesi, genç kızın meylini o tarafa tevcih etmesi kâfi bir sebeptir.

«Aynı boyda, aynı renkte, aynı vücut özelliklerinde birleşen iki genç kıza, iki genç kadın doktor tarafından ayrı ayrı telkinler yaptırılmış, kızların tabiî temayüllerinden uzaklaşarak alâkalarının erkeğin anlatılan yerlerinde toplandığı tesbit edilmiştir.

İki kızdan birisi on yedi yaşındadır. Kumral ve kısa kesilmiş bıyıklı erkekten hoşlandığı, öyle bir erkek görünce belirli şekilde heyecanlandığı bilinmektedir. Bu kıza telkinde bulunmaya memur edilen genç bayan doktor, gûya inadına esmer, iri yarı, kalın kaşlı, kalın dudaklı erkeklerin hayranıdır. Bunlarda en müşkilpesent bir kadını tatmin edecek bütün vasıflar toplanmıştır. Diğer tip erkekler, sırf kıskandıklarından dolayı, bu tip erkeklerden nefret etmektedirler. Zira biliyorlar ki, onların bulundukları yerlerde genç kadınlar kendileriyle hiç alâkadar olmuyorlar.

«Birkaç hafta telkin yapılarak tesir altında bırakılmaya çalışılan genç kız, aynı zamanda adım adım takibedilmektedir. Tecrübeden müsbet netice alınmıştır. O zamana kadar o tip erkeklere yüz vermiyen kızın bu sefer onların bol bulduğu yerlerde dolaştığı, hattâ bir tanesi ile arkadaşlık kurduğu hayretle görülmüştür.

«Aynı kız, ağzını aramaya memur edilen başka bir bayan doktora, kumral erkeklerin bir genç kızı asla mesut edemiyeceklerini, bir kadın vüçudu gibi narin vücutlu olduklarını katiyetle ifade etmiştir.

«İkinci kız da aynı tip erkekten hoşlanıyordu. Ona ise, zayıf, ufak tefek erkeklerin müthiş bir cinsî kabiliyet taşıdıkları telkininde bulunulmuş ve o tipte fakir bir delikanlı ile evlendiği hayretle görülmüştür.

«Bu da ayrı bir vakadır:

«Aslen Alman Yahudisi. İsmi Raşel. Yirmi yaşına henüz girmemiş. Fakat kız değil. Erkeklerle fazla düşüp kalktığı tıbben sabit olmuş. Birkaç defa belsoğukluğu tedavisi görmüş. Atıldığı hayattan memnun olmadığını, ancak cinsî heyecanını yenemediği için kendisini çekemediğini samimî olarak anlatmakta.

«Raşel, on altı yaşında iken erkek hakkında hiçbir fikir sahibi değilmiş. Kendisinde acayip duygular uyandığını seziyormuş ama, bunların neden ileri geldiğini bilmiyormuş. Bir gün bir gençle tanışmış. Bilmem kaçıncı buluşmalarından sonra arkadaş olmuşlar. Genç, konuşurken hep Raşelin göğsüne bakıyormuş. Bir gün «senin göğsün

neden çok kabarık, yoksa koynuna bir şeyler mi sokuyorsun?» diye sormuş. Raşel, gayrî ihtiyarî eğilip «Hayır, inanmazsan bak» demiş.

«Çapkın genç, iri göğüslü kızların makbul olmadıklarını, koca bulmakta zorluk çektiklerini, onların kuvvetli bir masajla eritilmesi lâzım geldiğini, eğer müsaade ederse bu işi ücretsiz yapabileceğini, çünkü kendisinin kadın masajçısı olduğunu söylemiş.

«Raşel, pek akıl erdiremediği halde bir deneme yapmasına mâni olmamış. Bundan fevkalâde hoşlanmış ve her gün masaj yaptırmak için gencin oturduğu pansiyona devam etmeye başlamış. Fakat çok geçmeden masajın yerini başka hareketler almış. Nihayet evlenme va'diyle gözleri kamaştırılan kız, bütün mevçudiyetiyle ona teslim olmuş.

«Münasebetleri, kızın hamile kaldığı anlaşılıncaya kadar sürmüş. Bir gün gene o pansiyona giden Raşel, sevgilisinin pansiyondan başka yere taşındığını ve adres bırakmadan gittiğini öğrenmiş. Çok aramışsa da bulamamış. Çocuğunu koca karı ilâçlariyle düşürmüş.

«Ondan sonra daima tatmin edilmek ihtiyacını duyan Raşel, kendisini fuhşa vermiş. Fakat her erkeğin kadını olmak istemiyor. Son derece kaba ve biçimsiz erkeklerden zevk alıyor. Başının tamamını ustura ile tıraş ettirmiş aynı tip ve karakterdeki erkekleri diğerlerine tercih ediyor.

«Raşelin yaratılıştan histerik olduğu muhakkak. Onda fazla olarak mazohistlik de var. Cinsî münasebet esnasında canının yakılmasından müthiş zevk alıyor. Başı ustura ile kazınmış erkeği bundan dolayı tercih edermiş. Çünkü adımın kafasını tırmalayarak öfkesini kolayca tahrik eder, mukabil taarruza geçmesini sağlarmış.»

GÖZÜ KAPALI GENÇ KIZIN ERKEK TELÂKKİSİ

Dr. Cararra, gözü kapalı tabiri ile ne müsbet ve ne de menfî bir fikre sahip olmıyan genç kızları kasdetmektedir. Bu kızlara göre erkeğin tek mânası, kızlarla evlenmeye yarıyan adamdır. Bu tip kızlarda beden inkişaf etmiştir, fakat cinsî duygular henüz uyanmamıştır. Bu sebepten, tahrik edilmeleri imkânsız gibidir. Bir sevici kadın veya bir erkek tarafından duygulandırılmaya çalışılırken fikir damaları, çinsî heyecan duymalarından ileri gelmeyip gıdıklanmalarından hâsıl olmaktadır.

«Gözü kapalı kızların vücutları eksariyetle beyaz, şişman, gerdanları sarkık, göğüsleri iri olur. Giyinişlerinden lâübalilik akar. Yüzlerini pudralamaya, dudaklarını boyamaya lüzum görmezler. Evlenmelerinde kanunî ve dinî mahzur bulunmıyan evin genç erkekleri ile altlı üstlü boğuşmayı bir oyun zannederler. Evlendikleri takdir-

de, kocalarının arzularını yerine getirmeyi âdet icabı sayarlar.

«Yalnız, gözü kapalı kızların evlendikten sonra cinsî bakımdan uyanmaları hayli tehlikeli bir durum yaratır. Tek taraflı birleşmeye alıştırılan kocaları tatmin edilemezlerse, kızlıklarında cinsî heyecan duymadan konuştukları, şakalaştıkları erkeklere bu sefer tatmin olunmak ihtiyacını duyarak sokulmak fırsatlarını kaçırmazlar.

«Bu tip kızların evlilik hayatındaki ihanetleri kolayca anlaşılamaz. Çünkü kocalarından başka tek erkekle yetinirler ve bu erkeği kendi ailelerine pek yakın olan, şüphelenilmesi akla gelmiyen insanlar arasından seçerler. Meselâ kayın birader, bacanak, amca, teyze, hala oğulları, ailece sıkıfıkı görüşülen bir dost gibi...

«Kocası tarafından tatmin edilemiyen, ihanet yoluna da sapmak istemiyen, yahut bu imkânı bulamıyan gözü kapalı kızların bünyelerinden umulmıyacak derecede asabî buhranlar geçirmeye başladıkları müşahede edilmiştir.»

YEDEKTE SEVGİLİ BULUNDURMAK MERAKININ MENŞEİ

Birinci Cihan Harbinden sonra genç kız ve kadınlar arasında ahlâkî çöküşün yaygın bir hal aldığı inkâr götürmez hakikatlerdendir. Bunda birçok evlerin erkeksiz kalması, gelir kaynaklarının azalması, ev hayatından iş hayatına atılmak mecburiyetinde kalınması gibi içtimaî ve iktisadî sebepler en büyük rolü oynamaktadır. Zaman geçtikçe gene normale doğru gidilmeye başlanmış, fakat İkinci Cihan Harbinden sonra ahlâkî çöküntü tekrar kendini göstermiştir. Erkeğin kadına, kadının erkeğe itimadı azalmakla kalmamış, doğru yol yerine yanlış yol gösterenlerin sayıları da artmıştır. Bilhassa genç kızların sâfiyetinden faydalanarak kazanç peşinde koşan bir zümre türemiştir. Dünyanın her tarafında baş döndürücü bir hızla artan gizli randevu evlerinden başka tanıştırıcı ve buluşturucu kimselerin faaliyetleri de süratle inkişaf etmiştir. Kendilerine ödenen ücretten daha fazla para alan muhabbet tellâlları, genç kızlara bir de elde yedek sevgili bulundurmak fikrini aşılamak adıtlar. Seksolog M. Zekor'a göre, elde yedek sevgili bulundurmak telkini genç kızları tereddütten kurtarmakta, istenilen yerlere daha az zorluk çekerek götürülmektedirler. Bu sahada, bilhassa itimada değer yaşlı kadınların sureti haktan görünerek verdikleri öğütlerin mühim tesiri vardır. M. Zekor diyor ki:

«Genç kız, ninesi yerinde bir kadının fena yol göstermiyeceği zehabına kapılır. Onun «evlâdım, zaman değişti, erkeklere güven kalmadı, yarın insanın başına neler geleceği belli olmaz, gözünüzü açın, elinizin altında daima yedek erkekler bulundurun, Allah göstermesin,

boşanmak zorunda kalırsanız, hemen yedeklerden birine yamanırsınız» gibi nasihatta bulunmasını samimî zannederler. Bilmezler ki, o yaşlı kadın kısa zaman sonra karşılaşacakları bir muhabbet tellâlının simsarı, yahut doğrudan doğruya kendisidir.

«Yedek sevgili sahibi olmak telkini ile zehirlenen genç kız, hakikaten cazip bulduğu bu fikri kendisi kadar cahil ve sâf olan arkadaşlarına daha kolay aşılıyabilir. Büyük şehirlerin kenar mahalle kızları daha kolay kandırılabilecekleri için muhabbet tellâlları ile tavcılarının sıkı takibi altındadırlar.

«Paris, Roma, Berlin gibi büyük Avrupa şehirlerinde birkaç sevgili sahibi olan kızların yüzde doksanı kenar mahalleler ailelerinin kızlarıdır.

«Dünyanın her tarafında gizli fuhuşla mücadele eden ahlâk zabıtasının zabıtlarında, yakalanan kızların hep birer menfaat aleti olarak kullanıldıkları belirtilmektedir. İşte genç kızları yedekte sevgili bulundurmak yoluna sürükleyen modanın menşei budur, yani fazla zahmet çekmeden menfaat sağlamak!»

MAZOHİST KIZLARIN HAYALLERİNDEN GEÇİRDİKLERİ ERKEK.

Kendilerine her şeyden evvel acınması gerektiğini kaydettikten sonra mazohist kızlar hakkında geniş bilgi veren M. Zekor, özet olarak şöyle demektedir:

«Mazohist kızlara ve kadınlara dair tanzim olunan müşahede raporlarına dayanılarak ciltler dolusu kitap yazmak kabildir. Bu karakteri taşıyan genç kız, büyükleri tarafından sık sık dövülmedikçe rahat edemez ve sopa yemek ihtiyacını hissettiği zaman büyüklerini hiddetlendirip dövmeye tahrik etmek için olmadık çarelere bar vurur. Bülûğa erdikten sonra ise, hayalinde bileği sağlam, yumruğu kuvvetli, eli kırbaçlı erkekler tahayyül eder. kibarlıktan, nezaketten hoşlanmaz.

«Başkaları tarafından eza edilmek imkânını bulamıyan mazohist kızların kollarını, bacaklarını, memelerini ısırarak kendi kendilerine işkence ettikleri ender vakalardan değildir.

«Mazohist bir kızla merhametli bir delikanlının evlenmesi ya boşanmakla neticelenir, yahut evlilik hayatı bedbahtlıkla devam

«Mazohist kızların bir hususiyetleri de hayallerinden geçirdikleri erkeklere benziyen erkeklerle karşılaştıkları zaman iradelerini kaybetmeleri ve kolayca kapılmalarıdır. Sadist erkekler de her yerde bu tip kızları arayıp bulmaya çalışırlar.

«Sadist erkek, bazan pek açık sözlü olur. Yeni tanıdığı genç kıza veya kadına kendisinin can yakmaktan hoşlandığını, buna razı olduğu takdirde beraber gidebileceklerini söylemekten çekinmez. Çünkü sadist erkek, mazohist olmıyan kadından hiçbir zevk alamaz. Mazohist kadın da sadist olmıyan erkekle buluşmayı mânasız addeder.»

MAZOHİST BİR İTALYAN KIZI NELER ANLATIYOR?

«On dokuz yaşında. Kısa boylu, boyuna göre fazlaca şişman. Fakat sakil görünen şişmanlardan değil. Çok sevimli bir yüzü var. Saçları ensesi hizasından kesik, göğüsleri iri. Çocukluğundan beri sopa yemekte. Sopa yemedikçe uslu durmamakta. Birkaç aylık nişanlı. Nişanlısını tip olarak seviyor, Ama onun merhamet ve vicdan sahibi olmasına tahammül edemiyor. Nişan halkasını geri veriyor. Kızın ailesi cahil ve mutaassıp.. Nişanın bozulmasını, kızlarının başka bir erkekle münasebeti olduğuna hamlediyor ve kendisini sıkıştırıyorlar.

«Kız, evden kaçıyor. Uzak akrabalarından birisine sığınıyor. Orada tutunamayıp bir lokantada bulaşıkçı olarak çalışmaya başlıyor. Fakat müthiş derecede dövülmek ihtiyacındadır. Cinsî arzuları da dizginlenemiyecek hale gelmiştir. Ne yapacağını bilemiyor. Üst üste yığdığı sekiz on tabağı kasden düşürerek kırıyor. Lokanta sahibinin «zararı yok, kazadır» demesi karşısında isyan ediyor. «Beni dövmeniz için kafanızı kırmamı mı bekliyorsunuz?» diye haykırıyor.

«Aklî muvazenesini kaybettiğini zannederek polise telefon ediyorlar. Muayeneye sevk edilen kız, derdini açık açık anlatıyor. Fakat müşahedeye tabi tutulmaktan kurtulamıyor.

«Müşahede neticesi şudur: Kızın aklî muvazenesi yerinde. Bedenî yapısı normal. Ancak, ruhen hasta. Eza çekmedikçe huzura kavuşamaz. Cinsî bakımdan çok yüklü. Şiddetle evlenmeye ihtiyacı var.

«Bu hususlar ebeveynine bildirilerek kız teslim ediliyor. Lâkin cahil mutaassıp ebeveyni, onu zorla, gene ayrıldığı nişanlısı ile evlendiriyorlar.

«Evlilik hayatı iki haftadan fazla devam etmiyor. Kız, yuvasını terk edip öteden beri gözüne kestirdiği bir kundura boyacısına kaçıyor.

«Kundura boyacısı aşırı sadistlerden. Kendisini himaye etmesini rica eden kızı şehir dışındaki kulübesine götürüyor. Ellerini, ayaklarını bağlıyor. Ağzını tıkıyor. Elbiselerini parçalıyarak çıkarıyor. Vücudunun en hassas yerlerini iğne ile delik deşik ediyor. Fakat cinsî bakımdan hiç alâka göstermiyor.

«Kız, ağzı serbest bırakılır bırakılmaz, feryadı basıyor. Civar kulübelerde oturanlar tarafından hastahaneye kaldırılıyor. Yakalanan boyacı, ona benzer faili meçhûl daha birkaç vaka faili olarak muhakeme ediliyor.

«Tekrar müşahede altına alınan kız, cinsî bakımdan sadist bir delikanlı ile tanıştırılıyor. İkisinin baş başa kalmaları için müsamaha gösteriliyor, hattâ imkânlar hazırlanıyor.

«Cinsî sadist, aradığını bulduğu için asabî buhranlar geçirmekten kurtuluyor. Kız da aynı sebepten dolayı huzura kavuşuyor. Ebeveyni tarafından reddedilmesine asla ehemmiyet vermiyor. Sadist kocası ile evlenebilmesi için hemen boşanma dâvası açıyor. Muhakeme esnasında, şaşılacak bir soğukkanlılıkla:

«Benim merhametli ve vicdanlı bir erkekle yaşamama imkân yoktur» diyor. Her şeyi olduğu gibi anlattıktan sonra da «Muhterem yargıçların herkesçe pek zalimane addedilecek kararını bekliyorum. Beni ancak böyle bir karar memnun ve mesut edebilir!» diye haykırıyor.»

UTANGAÇ KIZLARIN ERKEK TELÂKKİLERİ

Dr. Margaret Sanger, utangaç kızların kendi aralarında bile erkekten ve cinsî münasebetlerden bahsetmeyi sevmediklerini belirttikten sonra kadında esaslı hususiyetler aramıyan erkeklerin bu tip kızlarla evlenmelerini öğütlüyor.

Doktorun etraflı incelemelerden sonra edindiği kanaate göre: «Utangaç kız, cinsî temayüllerini izhar etmeyi iffetsizlik sayar. Erkekten bahsolunan meclislerde bulunmak istemez. Erkek kardeşi ile göz göze gelmesi bile onun yüzünü kızartmıya kifayet eder. Hayat arkadaşı olarak erkekten ancak kendisine sadakat ve evine bağlılık ister. Evlendiği zaman dış âlemle âdeta hiç ilgilenmez. En iyi analar, bunların arasından yetişir. Aile hayatında kocasına karşı olan vecibelerini yerine getirdikten başka ona mürebbiyelik de eder. Kendisine hissettirmeden pek kıymetli insanî dersler verir.

«Utangaç kızlar, umumî olarak, ciddî erkeklerden hoşlanırlar. Özü sözü birbirine uymıyan erkeklerle kocalarının konuşmasına bile tahammül edemezler. Gerek kızlık, gerek evlilik devrelerinde samimiyetlerinden şüphe ettikleri insanlarla ya hiç konuşmazlar, yahut pek seyrek görüşürler.

«Bu tip kızlar, mü'evvekkil oldukları için kızlıklarında ebeveynlerine, evliliklerinde de kocalarına maddî bakımdan külfet tahmil etmezler. Getirilip verilenleri yalnız kanaatkârlıkla değil, aynı zamanda memnunlukla, minnetle karşılarlar. Bütün işlerinde zevkiselimlerini gösterirler. Kalbleri, ruhları ve fikirleri gibi bedenlerini de, evlerini de son derece temiz tutarlar.

«Utangaç kızın tek erkeği, her kim olursa olsun, müstakbel kocasıdır. Bu kocanın çirkinliği, bedenî arızaları kusur sayılmaz.

SON

EVLİLİK HAYATI : 2

ERKEĞİN YOLU

Bu kitap

Dr. Grafft Ebing, Dr. Albert A. Brandt, Dr. Margaret Sanger, Prof. Dr. Tarnowsky, Prof. Dr. Abraham Stone, Dr. T. W. Golloway, Ebe Mahmure Kirez, Dr. Dickinson, Dr. Beam, Dr. James Harry, Dr. Moll, Dr. H. Nezihi Erkson, Seksolog Dr. Ethel, Dr. J. Julius, Dr. M. Mouni, Seksolog Hassan El Basravi, Dr. Hannah Stone, Dr. Jacques Roubinovitch, Dr. W. R. Berges, Dr. John Cowan, Dr. Arthure Rose Guerard, Dr. Edward Whitman, Dr. J. T. Loewenstein, Dr. George Surbled, Dr. Michel Orengo, Dr. William J. Fielding, Dr. Mary Cossart, Dr. Arthur Clinton, Dr. Gaylord Hauser, Dr. Marie C. Stopes, Sosyolog Rahmi Kumez, Dr. M. Zekor, Dr. Louis Brunner, Dr. Edwin W. Hirsch, Dr. Albert A. Brandt, Ruhiyatçı Ekrem Mahir Uz, Dr. M. Hamilton, Dr. Lauwrence Gould, Dr. J. Carnot, Dr. Maurice Chideckel, Dr. Louis P. Walleck, Dr. A. Marchal, Dr. O. J. De Mero, Dr. Louise Chavernac, Dr. Djane, Dr. Kinsey, Dr. Jilbert Lemerle'

in eserlerinden faydalanılarak derlenmiştir.

İSTANBUL

★ En önemli ve en ebedi arkadaşlık

★ İlk gece bütün ömrü tayin eder

★ Uygun hafta ve çocuk arzusu

★ Balayı sona erdikten sonra

★ Genç kızların korkusu nedir?

★ Tabiata aykırı hareket olamaz!

★ Çocuk düşürmek felâket ve faciası

★ Tabiat erkeği kadından farklı yaratmıştır

★ Aşk cennetinde erkeğin vazifeleri

★ Cinsî heyecan tabiatın bir vergisidir

BAZI ERKEKLER

İLK GECEDEN BAŞLAYAN NEFRET

Bazı genç kocalar, yeni zevcelerinden her şeyi elde etmek hakkına malik olduklarını sanırlar ve bununla büyük bir hâta işlerler...

Hemen, ilk gece, geçmiş günlerin mahrumiyetini bir çırpıda telâfi etmek ve ertesi gün genç zevcelerini kaybedeceklermiş gibi cinsî hazzın her çeşidini tatmak isterler.

Bu cinsî hazların ve aşk oyunlarının, senelerin mahsulü tecrübelerden sonra, elde edilebileceğini düşünmeden zevceleriyle başbaşa kalınca kendileriyle beraber ve diledikleri kadar orgazm olmasını arzu ederler.

Halbuki bir kadının cinsî arzularının uyanması tedrici şekilde olur. Bir koca, genç eşinin nefretini ve kendisinden soğumasını istemiyorsa, bundan hayrette kalmamalıdır.

Genç kadınların duygularının böyle tedrici bir surette uyanışının sebebi, bâkirelik devirlerinde cinsî alâkanın utandırıcı bir şey olduğunun kendisine belletilmiş olmasıdır.

Zifaf gecesinde sırf kocasının isteğini yerine getirmek için birleşmeyi kabul eder.

O geceden sonra, cinsî duyguları yavaş yavaş inkişaf etmeğe başlar. Nihayet kocasiyle tam bir cinsî anlaşma ve ahenk kurabilecek bir hale gelir.

ZİFAF GECESİNDEN EVVELKİ TESİRLER

Bazı durumlarda, zifaf gecesinde, temas yapılmaması iyidir. Çünkü, çiftler, düğün töreninin ve geleneklerinin yorgunluklarından ve heyecanından henüz kurtulmuş değillerdir..

Bundan başka, daha mühim ve hatıra gelmez bir sebep var. O gece sarhoş bir halde bulunan damadın teması gelinin bundan ürkmesini ve çekinmesini sağlar.

Hümmalı bir şehvet fırtınası içinde veya büyük bir sevinç coşkunluğu ile yapılan temaslarda gelinin üzerinde menfî bir tesir yaptığı sabittir.

Her iki durum da, karı kocanın bu birleşme neticesinre doğacak yavrularının sıhhat ve zekâsı üzerinde kötü bir tesir bırakabilir.

Bir kadının duyguları, günlük hayatında erkeğin duygularından daha süratli bir yayılışa sahiptir. Ve uzun ömürlüdür.

Bir kadın, kendisinden uzakta bulunsa dahi, daima kocasiyle bedenen hakiki bir bağla devamlı olarak bağlı olduğunu hisserer. Fakat, ara sıra kocasiyle geçirdiği tatlı ve mesud dakikaların hep aynı ve monoton bir sonuçla neticelendiğini gördükçe bir iç sarsıntısı geçirir..

Bu sarsıntı onu, evlilik hayatında bu monoton ve devamlı sistemlerden başka daha zevkli şeylerin bulunduğunu düşünmeğe sevkeder.

Bunun içindir ki, bir koca, karısına bizzat evlilik hayatının, yalnız o değişmez sistemden ibaret olmayıp, daha başka nice sistemleri olduğunu isbat etmeli ve sevgisini temadi ettirip geliştirmelidir.

Aşk, sevgi bir hakkı müktesep veya görülecek bir iş gibi telâkki edildiği zaman kaybolur.

Ciğerleri hava ile dolup uçmak için kanatlarını açtığı zaman canlanır ve büyümeğe başlar.

Karı koca, inziva hayatından ayrılıp, yuvalarının kapılarını başkalarına açarak, saadetlerini bir pınar hâline getirip herkese ve müsavi bir şekilde iyilikler yağdırdıkları zaman aşkları ebedileşir

EN ÖNEMLİ AN VE EBEDİ ARKADAŞLIK

Zifaf odasının eşiğindesiniz. artık. Sevgilinize «siz» diye hitap ederken, şimdi «sen» diyebileceksiniz. Buselerin, ateşi aranızdaki samimiyeti arttırdığı için, şahıs zamirlerini tasrifte artık değişiklik yapabilirsiniz. Sevgiliniz size doğrudan doğruya «sen» diye hitap erebilir, bu durum karşısında üzülmemeli, bilâkis memnun olmalısınız.

Nişanlınızdı, şimdi resmen erkeğiniz olacaktır. Sizi tam bir teslimiyet arzusu içerisinde kollarının arasına alacaktır. Ve siz kendinizi ya hiç müdafaa etmiyecek, ya da kendinizi müdafaa için ancak küçük bir harekette bulunabileceksiniz, o kadar. Mukavemet için yalnız küçük bir hareket. Uzun zamandanberi yalnız bu dakikaları beklemiş, bu dakikaların düşüncesiyle birçok gecelerinizi uykusuz geçirmiştiniz. Fakat şimdi size bir sürpriz gibi görünecek, siz kendinizi onun kolları arasına bırakacaksınız.

İLK GECE BÜTÜN BİR ÖMRÜ TAYİN EDER

Bu gecenin önemi bütün bir ömrü kaplar. Yeni evliliklerde ilk gecenin seçilmesinde dikkat etmeleri gereken çok ince noktalar vardır. Bilhassa ilk gecenin hangi geceye rastlatılacağı daha önceden

düşünülmelidir. Gerdek gecesini tayin ettiren, gelin ile güveyin ve ailelerinin bir takım durumlarından ileri gelmektedir. Bu gibi durumlar her aileye göre değişir. Fakat değişmeyen noktalar vardır ki, bunları sureti katiyede ihmal etmemek icap eder.

Zifaf gecesi, gelinle güveyin ilk gecesi, gerdek ise birleştikleri oda manâsına kullanılmaktadır. Çok eski zamanlardan beri zifaf gecesinin gelinin aybaşısının geçmesinden sonraya tesadüf ettirilmesi ihmal edilmeyen âdetler arasına girmiştir. Âdet devresi yirmi sekiz gün olan ve ayın birinci günü adet görmüş olan bir genç kızın 5-7 gün arasında temizlendiğini farzedersek, geride âdete kadar daha üç hafta kalır. İşte yeni evlilerin çoğuna bu üç haftalık zaman sevişme müddeti olarak verilmektedir. Bu üç hafta içerisinden birine zifaf gecesini rastlatmak daima mümkündür. Fakat bazı şartlar bu günün tesbitinde önemli roller oynar. Şimdi sırasile zifaf gününün tesbitindeki fayda ve mahzur noktalarını birer birer inceleyelim.

ÂDETTEN SONRAKİ İLK GÜNLER

Bu ilk gecenin âdet kesimini takip eden ilk günler içerisinde olmasının ilk hatıra gelen mahzuru, aybaşı zamanında bir kadın, gerek vücutça ve gerek ruhça tamamile normal değildir. Sürekli yorgunluklar, akan kan miktarının çoğalması ile âdet halinin uzamasına sebep olabilir. Bununla beraber düğün hazırlıklarının kaçınılması güç büyük yorgunluklara meydan vermesi ve bunun da aybaşı halini uzatması daima mümkündür.

Bu sebepten, Musa dini, aybaşı esnasında ve aybaşından sonra bir hafta içinde cinsî münasebeti yasak etmiştir. Aybaşı bu dine göre en az beş gün devam eder. Yedi gün de aybaşını sayarsak bu on iki gün zarfında Musevî dinine göre cinsî münasebette bulunmak yasaktır. Bu yasağın bugünkü düşüncelere göre izah olunan sebebi, evvelâ aybaşı zamanında birleşmeği menetmek, sonra da geçecek bir hafta zarfında kadının tam bir normal hale gelmesini sağlamak içindir.

Normal âdet müddeti yirmi sekiz gündür. Âdetlerini 28 gün ara ile gören kadınlarda son âdetin başlamasından itibaren on iki gün geçmiş bulunması şu mühim noktaları temin etmektedir:

Bilhassa kadın, cinsî münasebete daha çok istekli ve ilgilidir. Bu yalnız 12 gün beklemiş olmasının sonucu da değildir. Kadınların umumiyetle hemen hepsinde durum bu tarzdadır.

UYGUN HAFTA VE ÇOCUK ARZUSU

Normal âdet devresi yirmi sekizer gün olan kadınlarda, belirt-

tiğimiz gibi, on ikinci gün ile on yedi veya on sekizinci gün arasında cinsî münasebet aşılanmağa da en elverişli günlerdir. Kadının ruh ve beden bakımından sevişmeğe ilgili olması, bilhassa evliliğe girerken çok mühimdir. Sonra kadının bu devre aşılanmağa en müsait olması evliliğin ilk günü için mutlaka aranacak hallerden midir?

Yavru isteyenler için evet. Fakat iktişari ve diğer birçok sebeplerden hemen çocuk istemiyenlerse bir hafta beklemelidirler. Çünkü âdet halinin başlamasından itibaren üçüncü hafta aşılamağa elverişli bulunmaktadır. Ojino ve Knaus kanunlarına göre, bu her kadının aybaşı müddetine göre değişir. Bunun için her kadın kendine göre bir takvim yapmalıdır. Erkeğin spermi rahimde 48 saat yaşadığına, yumurtalığın da 24 saatlik bir yaşama kaabiliyeti olduğuna göre, kadının her ay yalnız iki gün çocuk yapma kaabiliyeti var demektir.

İşe çocuk isteyen aileler bu iki günü tesbit etmeli, cinsî münasebetleri ona göre ayarlamalıdır. Bu ise aybaşının başladığı günden itibaren 12—13—14—15 inci günler içindedir.

Evlenmenin ilk gün için seçilecek zaman aybaşı halinin bitmesinden 2—3 gün sonrasıdır.

Âdet halinin bitiminden iki üç gün sonra zifafa girmek en uygundur. Çünkü ayni zamanda yorgunluk asap bozuklukları kan gelmek ihtimali kalmamıştır. Sonra ilk münasebet kızlık zarının bozulması zor geçmişse âdete kadar beklemek uygun düşecektir.

BALAYI SONA ERDİKTEN SONRA

Zifaf gecesi eşler için tasavvurun fevkinde önemlidir. Gelin arzusu ile eşine kendisini teslim edecek bir durumda değilse erkek katiyen acele etmemelidir. Zifaf gecesi ve balayı günleri erkek ne kadar anlayışlı davranırsa, ne kadar eşine karşı şefkat, sabır gösterirse ilerdeki evlilik saadetini o derece garantilemiş olur.

Bu hususta, ciltler dolusu kitap yazılmıştır. Bu kitapların hepsi de şu noktada birleşmektedir ki; evliliğin muvaffak olması güveyin zifaf gecesinde takındığı tavra bağlıdır..

Balayı sona erdiği zaman ve ömrünün sonuna kadar gelin, eşinin kendisine karşı ne kadar müşfik, ne kadar anlayışlı davrandığını daima anlıyacaktır Çnkü, kadın hayatındaki en büyük psikolojik buhran ve fiziki tahammülsüzlük, düğün gecesi kocası ile ilk defa olarak beraber geçireceği zifaf esnasında ortaya çıkar.

Bir genç kızın saadetine ve evlilikteki başarısına zifaf gecesi kadar tesir eden başka bir gece daha yoktur. Onun için, erkek bu gece azamî fedakârlığın ve anlayışın zirvesine çıkmasını bilmelidir. Aksi takdirde kendi saadetini kendisi yıkmış olur.

DİKKAT EDİLECEK ÖNEMLİ NOKTALAR

Zifaf gecesine girmeden önce gerek erkeğin ve gerekse genç kızın nazarî olarak bu geceye hazırlanmış olmaları lâzımdır. Bu ise, genç kızdan önce, erkek için daha zaruridir.

Daha önce, hiçbir tecrübe geçirmemiş bir genç kız, zifaf gecesinde daha evvel bu hususta bir takım şeyler okumuş bile olsa, yabancı bir âleme girmiş gibi olacaktır. Okşayışlarda, oldukça ileri giden güveyin cinsî bakımdan tam mânasiyle tahrik olunacağı muhakkaktır. Bu gibi hallerde, güvey hiçbir tecrübesi olmayan eşini hakikaten seviyorsa daha ileriye gitmiyecek, son safhaya gelince çok ölçülü davranacak veya duracaktır.

Seksoloji tarihi zifaf gecelerindeki güvey sabırsızlıklarının ve cahilliklerinin sebebiyet verdikleri felâketlerle doludur.

Bütün bunları nazarı itibare alarak, erkekler, zifaf gecesi gayet tahammüllü olmalıdır. Bu ne kadar güç olursa olsun, ilerde vereceği saadet bakımından beklenmeğe değer. Zifaf gecesinin kötü bir şekilde bitmemesi için güvey, en aşağı iki saat kadar beklemeden evlilik eşiğine adım atmamalıdır. Bu iki saat içerisinde güvey eşini azamî bir aşk haline hazırlıyabilir.

Beraberce geçirilecek tecrübeye en müsait zemini yaratabilir. Öpüşmeler, okşamalar, kucaklaşmalar sevgilinizi aşk mabedine götürmekte çok tesirli bir rol oynayacaktır. Acele etmediğiniz, gayet anlayışlı davrandığınız için sevgiliniz size daima minnettar kalacaktır.

Hayvanlarda bile, her cins birleşme, uzun veya kısa bir oynaşma devresinden sonra başlar. Bu devre esnasında eşler, tatlı sesler çıkararak, tüylerinin cazip renklerini göstererek birbirlerine yaklaşırlar.

Bu hareketlerin gayesi cinsî birleşmeye hazırlıktır. Hayvanken, bu derece bir anlayış gösteriyor. İnsan ise ne inceliklerle sevgilisini mestedebilir. Normal eşler böyle samimî bir aşk oyunu sonunda cinsî birleşmeyi kendileri için çok cazip hale getirebilirler. Böylece, cinsî birleşmeler daha kolay ve daha zevkli hale girer.

Aşkta kadın, erkeğe nisbeten daha pasiftir. Bu pasiflikten kadının cinsî arzusunun erkek en daha az olduğu mânası çıkarılmamalıdır. Bilâkis kadın cinsî bakımından erkekten çok daha ateşlidir. Yalnız yaratılışı icabı kadın bu arzusunu pasif yollarla ifadeye çalışır. Erkeğini şiddetle arzu etse bile bu hissini kolay kolay belli etmez. Davranışın erkekten gelmesini bekler. Bu ise, tamamen normaldir. Genç kızların yaratılış hususiyetlerindendir.

ERKEĞİN EN ÖNEMLİ YOLLARI

Güvey, sevgilisinin aşkını sonuna kadar kazanmak isterse, yalnız ilk gecede değil, daha sonraki günlerde de sevgilisini hoş tutmasını bilmelidir. Her cinsî birleşme kadını yeni baştan fethetmelidir, cinsî münasebetin evlenmenin başlangıcında sık sık olması tabiî bir haldir. Bununla beraber, genç evlilere biraz ölçülü hareket etmelerini tavsiye ederiz. İlkayların haddinden fazla faaliyetiyle zarar gören yıpranan gençler sayısızdır. Bu gibileri vücutça zayıfladıkları gibi, doğacak çocukları da çelimsiz olmalıdır.

Erkek yirmi üç yaşları civarında ise, haftada birkaç defa cinsî münasebete girişebilir. Bünyeleri zayıf olanların, hasta bulunanların bu miktarın aşağısına inecekleri tabiidir. Cinsel perhizler aşkı zayıflatmak şöyle dursun bazen aşkın kuvvetlenmesinde esaslı bir tesir gösterir.

Münasebetler her şeyden evvel karşılıklı aşkın bir tezahürü olmalıdır. Evlilik hayatı, evlilik saadeti karşı tarafın isteklerine, bedenî ve ruhî vaziyetine gösterilecek dikkatle sağlanır. Kocanın karısına hâkimiyeti asla bu sahada olmamalıdır, ve kolay kolay olmaz. Eğer kendi isteğinin sevdiği insana ızdırap verebileceğini anlarsa bundan çekinmelidir. Buna karşılık,. seven bir kadın da, ufak tefek rahatsızlıklarını nazarı itibara almaksızın, kocasının arzusuna râm olmasını bilmelidir. Aksi takdirde soğukluk, isteksizlik doğabilir. Onun için kocasını kendisine bağlamak isteyen kadın, kocasının isteklerini daha önceden hissedip ona göre hareket etmelidir.

Evlilik saadeti gitgide böylece sağlamlaşır. Karı koca hiçbir zaman bencil olmamalı, kendinden önce karşısındakini düşünmelidir.

İLK GECE

GENÇ KIZLARIN KORKUSU

Berlin Tıb Akademisinin kıymetli profesörlerinden Dr. Schumann bir makalesi bu mevzuuda kayda değer: Doktor diyor ki:

«Düğün merasimi bitmiş, yeni karı koca misafirlerini uğurlamışlar ve ilk defa olarak başbaşa kalmışlardır. Bu onlar için belki bir ömür sürecek müşterek bir hayatın başlangıcıdır. Onlar, şimdiye kadar böyle mühim bir ânı yaşamamışlardır. Zira, artık evliliklerinin hakikî cephesi, ruhî birlikten sonra vücut birleşmesi ile başlıyacak. Evlenme tam mânasiyle kendisini gösterecektir. Bu ilk birleşmeden sonra evlilik hayatları belki teminat altına alınacak belki de tehli-

reye girecektir. Her evliliğin en kritik zamanı, muhakkak ki, başlangıçtadır. Bu başlangıç, gelinin aşkın vücut birliğini denemesi, damadın da muvaffak olmadığı takdirde feci vaziyete düşmesi demektir.

Tecrübesiz bir kızla evlenen bir erkek, geline karşı olan hareketlerinde çok dikkatli olmalıdır. Bu vaziyette bir kıza gayet muhlisane ve uysallıkla muamele edilmelidir.

Karasının kendisine karşı olan aşkı ne kadar büyük olursa olsun, erkek daima eşinin manevi ve maddi mukavemeti ile karşılaşır. Gelinin aşkından başka, evlilik meselelerindeki nazarî bilgisi de çok kuvvetli olabilir. Ve ona karşı büyük bir sadakatle bağlı bulunabilir. Fakat erkek yine mukavemet gösterecektir.

Yalnız insanlarda değil, hayvanlarda bile bu acemiliğin verdiği çekingenlik müşahade edilmektedir. Genç dişi, erkek kendisine yaklaşmak istediği zaman oynaşmaya benzeyen hareketlerde bulunur.

Dişi hayvan sevki tabiinin verdiği bir korku ile birleşmeye karşı mücadele eder ve hislerin korkuya galebesi ekseriya çok güç ve yavaş olur.

Bu derin ve mânalı çekingenlik, hayvanlarda olduğu gibi insanlarda da, ilk temasın vermesi melhuz olan ağrı korkusundan da kuvvetlidir. Şüphe etmemeliyiz ki bu çekingenliğin, ağrının korkusuna nazaran daha derin ve esaslı kaynakları vardır.

GENÇ KIZIN HAYATINDA DÖNÜM NOKTASI

Bu mukavemeti, nazarı dikkate alan erkeğin, izalei bikir ile neticelenecek olan ilk cinsî birleşmenin, kızın hayatında büyük bir dönüm noktası olduğunu unutmaması icabeder. Bu birçok vazife ve mesuliyetler ve tehlikeler ile dolu olan faal bir cinsî hayatın başlaması demektir.

Fakat damadın, bu çekingenliği gözönünde bulundurarak zayıf ve merhametli olması icap etmez. O sadece bu vaziyetten, ince bir zekâ göstererek faydalanmayı ve bu şekilde kendisi, karısı için müstakbel saadeti temin edecek şekilde hareket etmeyi bilmelidir. Umumiyetle evlilik hayatına düğün gecesiyle beraber girilir. Kızın vücut mukavemeti, erkek tarafından bertaraf edildikten sonra, onu fazla hırpalamamak ve yormamak icap eder.

Eğer kızın korkusu ve mukavemeti yenilmezse, erkeğin evlilik münasebetini tehir etmesi hayırlı olur. Şiddet ve kuvvet kullanarak kadına sahip olmağa çalışmak, ilerdeki evlilik seneleri için önüne geçilemiyecek fena neticeler doğmasına sebep olacaktır. Gelini ilk birleşmeye hazırlamak pek zor bir şey değildir. Yalnız erkeğin sef-

kat, bilgi ve hislerini kontrol edebilmesini icap ettirir. Kadındaki heyecan her fırsatta onun kendini teslim etmesine mani olacaktır.

Çiçekler, odanın loşluğu, sobanın duvarda husule getirdiği akisler, kadının vücudunda dolaşan kocasının nazik elleri ve diğer sevişme hareketleri, bu mukavemeti kırmaya yardım eder.

Diğer taraftan balayını geçirdikleri yerin vaziyeti, yedikleri yemek, vücutlarının tazeliği, bu yardımcı vasıtalar arasındadır. Bütün bu hâdiselerden sonra erkek genç karısına yaklaşmanın mümkün olduğunu kestirirse mesele kalmamış demektir.

NASIL HAREKET ETMELİ?

Eğer bundan sonra aralarında evlilik münasebeti başlarsa kız bekâret zarının yırtılmasından husule gelecek ağrıya tahammül edebilir. Bazı hususî hallerde bekâret zarını bertaraf etmek kolay olmuyorsa, erkeğin ısrarda devam etmemesi ve teşebbüsü başka bir güne bırakması yerinde bir hareket olacaktır.

Erkek tarafından devamlı sarfedilecek kuvvet, ağrının ve sinirliliğin verdiği korkunun artmasına ve birleşmenin daha zor bir hale gelmesine sebep olur. Hiçbir kadın, mahirane şekilde girilmeyen bir cinsî münasebet teşebbüsüne rıza göstrmez ve kendini hazları için tamamiyle teslim etmez. Erkek, ihtiraslarından ziyade, bu vaziyetlerde düşünce ile hareket etmelidir.

Karısının şahsiyetine hürmet etmeli ve kendini kontrol altında bulundurmalıdır. Erkek, karısını sevişme hususunda iyi hazırlıyabilir ve onu kendi duyduğu zevki paylaşmağa müsait bir hale getirebilirse, istikbalde mükemmel bir evlilik münasebeti kurmuş olacak demektir.

ŞARKLI ERKEKLERİN MAHARETİ

Bu bakımdan Şark erkekleri batıdakilere nazaran çok daha sempatik ve akıllıca hareket ederler. Garplı bir erkek çok defa karısına, onun itirazlarına rağmen iktidarlı olduğunu göstermek ister. Şarkta ise erkek kibar hareketlerle kadının itimadını kazanarak zifaf teşebbüsünü daha sonraya bırakır. Bununla beraber bu teşebbüsü fazla geri bırakmak zararlı ve tehlikelidir: Birkaç tecrübeden sonra bekâret zarı delinmemişse yeni evlilerin bir doktora müracaatları gerekir. Doktor bu zarı ameliyatla bertaraf edebilir. Böyle bir mâni olmadığı halde birleşmeyi uzatmakla kadının fikrinde ağrı korkusunun gittikçe büyümesi hasıl edilmiş olur ki, bu korkuyu azaltmak çok güçleşir.

Balayını birçok erkekler, zevklerini tatmin için en büyük fırsat kabul ederler. Düşüncelerinde haklıdırlar da, çünkü balayı bir çıraklık devresidir. Kadın bu sırada birçok şeyler öğrenir ve hisleri gelişir. Evlilik münasebetlerinin hakikî mânasını öğrenmeye çalışır. Evlilik hayatının başlangıcı, kadın için bir mektep tir. Burada erkek hoca vaziyetindedir. Her hoca gibi onun da sabırlı ve kabiliyetli olması lâzımdır. Balayının ateşli günlerinde, bir erkeğin sabırlı olması o kadar kolay değildir. Bu bakımdan balayı erkekler içinde bir tecrübe devresidir. İyi bir evlilik münasebeti içinde de tecrübe devresi muhakkak lâzımdır. Fakat bu devre, eğer koca, karısının saadetinin kendi mesuliyetlerine bağlı olduğunu nazarı itibara alırsa, daha hoş geçecektir.

Bundan sonra erkek, faaliyetlerinde daha tafsilâta geçecek, karısından onu iyi hazırlamış ise mukabele görecektir. Fakat ne zaman geçerse geçsin, evlilik hayatında erkek, şahsî teşebbüsü daima elinde bulundurmalı ve karısının hislerini uyandırmağa gayret etmelidir.

TECRÜBE

SEVDİĞİNİZDEKİ İDEAL GÜZELLİKLER

Aşağı yukarı her evli insan, kendisinin maddî ve manevî durumunu bilmek ve eşinin arzu ve heyecanlarını anlamak ister.

Her evlilik maddî olduğu kadar psikolojik bağlara da ihtiyaç gösterir.

Her insanın kendi ruhî ve maddî ideallerini hakikat yapacak bir eş arzuladığı muhakkaktır. Flört ettiğiniz yılları hatırlarsanız sevgilinizin yalnızca dış görünüşüyle değil, daha başka birçok şeylerin de sizi kendisine bağlamış olduğunu anlarsınız.

O zamanlar sıcak bir şefkat sizi birbirinize yaklaştırmış; hiç tesir altında kalmadan gördüğünüz karşılık sizi vaziyetinizden memnun olmaya sevketmiştir.

Müşterek zevkler, ayni şeylerden hoşlanmalar, müzik, dans; sanat mevzularındaki müşterek alâka ve yakınlığı daha kuvvetlendirecektir.

Çok defa büyük bir aşkla sevdiğiniz insanın, hayalinizde yaşayan ideal güzellikten çok uzak olduğunu görürsünüz. Bunun sebebini ince ruhî tesirlerde aramak lâzımdır.

Sevdiğinizde o kadar çok manevî cevherler bulursunuz ki, (İdeal güzellik) hakkındaki suni fikirlerinizi derhal terkedersiniz. Sonra onların yokluğuna katiyen üzülmezsiniz.

Diğer bir tedbirle vaziyetiniz sizi o kadar tatmin edecektir ki, yalnızca ideal güzellikte ısrarla elde edeceğiniz neticeler size çok daha kıymetsiz gelecektir.

Şimdi bu gayet makul düşünceyi evlilikteki sevişme tekniğine tatbike çalışalım.

Taraflar basit olmayan arzular, istekler ve tecessüslerle dolu bulunmaktadırlar. Eşiniz sizinkilerine uymayan ve sizin ehemmiyet vermediğiniz bir sürü başka heyecan, arzu ve isteklere sahip olabilir. Fakat bu hali alâkasızlıkla karşılayarak bildiğiniz gibi hareket etmeniz çok yanlış yoldur. Bilâkis kendinizi, hattâ bazı fedakârlıklara katlanarak ona uydurmanız gerektir.

Herkesin bir şahsiyeti olduğu gibi, yaşayış tarzı, şahsî tecrübeleri, birbirlerine heyecan verecek arzuları, sevki tabiye yakın bir de itiyat kompleksi vardır. Bu hal evli çiftin her iki tarafında da tabiî olarak mevcuttur.

Erkek ve kadının arzularında, bünyevî teşekkülleri sebebiyle esaslı bazı farklar olduğunuz bilirsiniz.

ERKEK VE KADININ TAHRİK SAHALARI

Meselâ, bir erkeğin tahrik sahaları cinsî organlarına münhasır kalacak şekilde hudutlanmıştır. Bu saha ancak belkemiğinin kuyruk sokumu tarafına kadar uzanır.

Halbuki; kadında bu tahrik sahaları göğüsler, ense, saç dipleri ve vücudun muhtelif kısımlarına kadar yayılmış bulunmaktadır.

Yukarıda bahsettiğimiz bu tahrik mıntakaları sadece maddî bir mâna taşır. Fakat cinsî münasebet yalnız bu tahrik şekline inhisar ederse çok mânasızlaşır. Ve insan denilen mahlûkun diğer mahlûklardan ayrılmasına sebep olan ulviyeti kalmaz. Halbuki insan yalnız etten kemikten yapılmış değildir. Onun asıl ulvileştiren ruhî cephesidir. Bu sebeple eşler arasında fizikî anlaşmayla beraber ruhî birlik de olursa taraflar yalnız cinsiyet organları ile değil, bütün vücutlarıyle zevk duyacaklardır.

Bu ruhî birlik, cinsî birleşme faaliyetine girişmeden evvel uzuvların tam şekilde hazırlanmış olmasıyla temin edilebilir. Cinsî faaliyetle beraber yürüyecek olan aşk oyunları, her iki taraf için de büyük bir ruhî önem taşır.

Erkek bu birleşmeyi bir vazife veya bir angarya telâkki ederek yaparsa, nefis ve lâtif bir güzellik dünyasını kendi ellerile harap etmiş olacaktır. Çünkü okşamaları, sözleri tamamiyle mihanikî bir şekilde devam edecek, yapmağa çalıştığı binayı yıkacaktır.

NEDEN SOĞURLAR?

Birçok erkekler çok basit bir iş telâkki ettikleri evlilik münasebetlerinden şikâyet ederek hiçbir sbep olmadan kadının gün geçtikçe soğuklaştığını ve duygusuzlaştığını söylerler.

Zannedilmesin ki, bu kadının kabahatidir. Çünkü erkek en ulvi şeyi angarya haline getirmiştir. Şurası muhakkak ki insan yemeğini bile bu kadar basit bir yol takip ederek yemez. O koca karısını, müşterek zevkleri için hazırlanmayı ihmâl etmektedir. Eğer bu ihmâlkârlığından vazgeçse, facia zannettiği şey eğlenceli bir bayram olacaktır.

Karısını tahrik ve heyecanlandırmak bir erkek için oldukça nazik bir okşamalar silsilesi ise de, tecrübeli bir koca bunu kolay bir eğlence haline getirebilir.

Fakat bu iş birkaç sene geçtikten sonra bazan ayni birkaç okşayış ve öpüş haline gelebilir.

Erkek karısının hissizliğine ve onun zevklerine cevap vermeyecek duruma düştüğüne aldırmayarak bunda ısrar ederse, birgün fâcianın kopacağı muhakkaktır. Kadın için bir gün gelecektir ki, bu zevkli anlar can sıkıcı dakikalar olacaktır. Nasıl ki, mütemadiyen ayni şeyleri yemek iştahınızı kaybettirirse. Karşılıklı zevkleri vücuda getirmek için binlerce ve binlerce aşk okşayışı varken onu birkaç basit harekete inhisar ettirmek ve patates soymak, bulaşık yıkamak gibi tatsız bir hale getirmek pek doğru birşey olmasa gerek.

Aşk oyunu her iki taraf için zevkli heyecanlı ve bilgi ile yapılacak bir mücadeleli eğlencedir. Daha fazla tesirli neticeler verebilmesi için daima değişik ve yeniliklerle dolu olması lâzımdır.

Bir kadının tahrik olunabilecek vücut sahalarını bilmeyi müzikten anlamaya benzetebiliriz.

Müzikten anlamak nasıl ki, yalnızca notaları piyano üzerinde tekrarlamak değilse ve nasıl ki bütün kaideleri tatbik ederek çalınan bir parçanın yeknesak olacağı muhakkaksa ve yine nasıl ki müzisyen o notaları piyano ile konuştururken kendinden kattığı duyguyla parçayı ilâhileştirir, tatlı, ahenkli bir melodi haline getirirse bir erkek de aşk oyununu bir kompozitör dehası ile zevkli hale getirebilir. Bu aşk oyunu hafif ve zevkli bir başlangıçtan sonra muayyen devrini tamamlıyarak birleşme ile sona erecektir.

MUHİTİN BİRLEŞMEYE TESİRİ

Muhit ve bulunan yerin vaziyeti birleşmenin mânevi kısmına büyük tesirler yapar.

Nasılki bir tiyatroda seyirciler yalnız oyuna değil sahanın dekorlarına da dikkat ederler ve piyes hakkındaki fikirlerine bu dekorun büyük tesiri olursa, aşk oyunu için de aynı kaideleri ileri sürebiliriz.

Karı ve koca bazen bu oyunu karanlıkta icra etmeyi tercih ederler. Belki çekingen ve ürkek bir zevce için bu hal muayyen bir zaman için hoş görülebilir.

Aşk oyununda dikkat edilmesi lâzım gelen diğer bir mesele de tarafların kendi kendilerine lüzumsuz ve fuzuli düşünceleri akıllarından geçirmeleridir.

Cinsî münasebetten tatminkâr neticeler almadığı için doktora başvuran bir kadın dikkatli muayeneden geçirilmiş ve kendisinde hiçbir rahatsızlık rastlanmamış ır. Sonradan anlaşıldı ki, kadın kocasile seviştiği esnada ertesi günkü ev işlerini düşünürmüş. Buna hiçbir zaman his soğukluğu diyemeyiz. Bu olsa olsa tamamen bir aptallıktı. Çünkü kadın aşk oyununda maddî enerji kadar, dimağ enerjisi sarfetmenin lüzumunu bilmiyorsa hiçbir şey bilmiyor demektir. Hatası kendisine anlatıldıktan sonra kadın sarfettiği gayretle bir otomat olmaktan kurtulmuş, canlı hayat dolu bir zevce olmuştu. Her karı-kocanın tabiatın kendilerinden istediği gibi bütün düşüncelerini tek bir mevzu üzerinde toplamaları lâzımdır. Böylece ruhi ve fizikî birlik temin edilmiş olacaktır. Bu suretle de sevişme faaliyeti ideal şeklini alacaktır.

AÇIK VE DÜRÜST OLMAK LÂZIM

Evlilik hayatının diğer cepheleri gibi cinsi münasebette de her iki tarafın istek ve arzular bakımından bir anlaşmaya varmaları icap eder. Kadın ve erkeğin her ikisi de karşısındakini memnun etmek arzusundadır. Bu uygunluk halledilmesi fazla güç olan bir mesele değildir. Açık ve dürüst olmak bilmecenin anahtarıdır. Tarafların anlayışlı olmaları lâzımdır. Sahte hareketler faydalı olacağına büyük zararlar verir. Meselâ kadın kocasına bazı okşayışların hoşuna gitmediğini söylemekten çekinir.

Kadın belki sert ve hoyratça okşayışlardan rahatsız olmaktadır. Halbuki, karısı erkeğe hafif okşayışlardan hoşlandığını söylese müşkül hâlledilmiş olacaktır. Halbuki o bundan hiç bahsetmemiş ve kocasiyle araları yavaş yavaş açılmaya başlamıştır. Bu uçurumu az bir cesaret derhal dolduracaktır. Bu arada belki koca da arada bir uygunsuzluğun mevcut olduğunu farketmektedir. Fakat hareketlerinin hatalı olduğunu nasıl anlayabilir?

Bü ün bu uygunsuzlukların önüne her iki taraf da açık hareket etmekle muhakkak geçebilirler ve hayatlarında mes'ut olurlar.

ZARARLI HAREKETLER

TABİATA AYKIRI HAREKET OLAMAZ

Cinsiyetin tabiat bakımından gayesi hiç şüphe yok ki, döl yetiştirmektir. Bu hakikati gözönünde tutarak diyebiliriz ki hedefe aykırı her türlü temas tabiata isyandır. Lâkin dünyamızı idare eden büyük kanunlara karşı isyan bayrağı açmak cezasız kalmıyacak hareketlerdendir. Nitekim eski devirlerde, kısır kadınlar daima hor görünürlerdi.

Noksansız cinsî temasın tesiri, kadına ve erkeğe derin ve nisbeten sürekli bir rahatlık sağlamaktadır. Birleşme normal şekilde sona ermediği takdirde, bu neticeyi kadında da erkekte de elde edemez.

Birçok doktorlar, dişinin rahim yoluna meninin akması kadına orgasm verme bakımından lüzumsuz olduğunu, tıbbî olmaktan ziyade bir dille iddia etmiş bulunuyorlar. Hakikatte bu dâvanın söyleniş tarzı hatalıdır. Meni kadının zevk almasını sağlamak bakımından lüzumlu değildir. Nitekim çoğu zaman kadın erkekteki inzal hâdisesinin farkında bile olmaz.

Bu mesele büsbütün başka şekilde izah edilmelidir. Cinsî temas, gerek kadın bakımından, gerek erkek bakımından tam olmalıdır. Aksi takdirde tekmil uzviyete zarar veren bir asabî teheyyüç husule gelir.

Gebeliği önlemek için, erkek, inzal esnasında, tenasül uzvunu geri çeker. O zaman, gerek asabi gerginlikte, gerek damar gerginliklerinde bir duraklama olur ve bu duraklamayı, aşırı yükselme takip eder. Böyle bir muamelenin kalbe, sinir ve damar sistemine ne gibi zararlar tevlit edeceğini kestirmek için fizyolojik bilgiye sahip olmak icap etmez. Beyin de bu faaliyet esnasında anî duraklamanın tepkisini duyar, dolayısile bütün sinir sistemi müteessir olur.

Kadında bu duraklamanın tesiri biraz daha başka türlüdür. Kendisi şehvet ürpertisi duyduğu halde erkek tatmin edilmemiş olduğundan, o azar azar bir sinir gerginliği duymaya başlar ve orgasmdan evvel hissettiği hale benzer bir cinsî teheyyüç haline girer.

Arzu tazelenir, fakat derhal sukûnete kavuşamadığından, biçare kadını, bir nevi müphem sinirlilik haline sokar ve bu sinirlilik ancak birkaç saat sonra geçer.

Biraz evvel yukarıda söylediklerimiz hatırlanacak olursa, bu hal kolayca izah edilebilir. Yani şehvet ürpertisinden sonra kadında

şehvet duygusu birkaç dakika devam eder. Bu duyguyu erkek faaliyetine devam etmek suretile idame eder.

Aksine eğer kadında da erkekte de inzal ayni zamanda olmuşsa, hattâ erkekde kadından sonra olmuşsa her ikisi de tam bir sükunet duyarlar. Bu takdirde derhal ayrılmak şart değildir. Tam sükuneti elde etmek için ayrılmamak lâzımdır.

Meni hücrelerinin çokluğu rahim yolunun sayısız kıvrımlarından birine gizlenmelerini mümkün kılan küçüklükleri, sonra da uzun ömürlülükleri gözönüne getirilirse, gebeliğe mani olmak için alınan bütün öteki kaçamak tedbirlerinin faydasız olduğu görülür. Bu hücrelerin hepsine ulaşacak yahut hepsini birden dağıtacak enjeksiyon mevcut değildir. Dokuz defa muvaffakiyet elde edilirse onuncu tedbir muhakkak hâkim kalır.

Hattâ erkeğin geri çekilmesi tedbiri bile çoğu zaman tesirsiz kalır. İnzalden evvel bir parça meni sızıntısı kaçmış olur. Bu bir tek hücre kadını gebe bırakmağa kâfidir.

ÇOCUK DÜŞÜRMEK FELÂKET VE FACİASI

Çocuk düşürmek meselesine gelince gerçi cemiyetin mezupiar, nevropatlar, veremler peydahlamaktan kaçınması kendi menfaati icabıdır. Lâkin maalesef, bugünkü fen, bunun pratik ve tehlikesiz bir çaresini bulamamıştır. Erkekle kadını tabiatın kendilerine verdiği bir ihtiyaç olan şehveti aramaktan alakoymak maddeten imkânsızdır. Bu şartlar altında birleşmelerinin semeresi cemiyet için bir tehlike teşkil edecekse, bu birlşmeleri akim hale getirmek elbette lüzumsuzdur.

Erkeği kısır hale koymak sadece vahşet eseri değil, ayni zamanda zararlı bir harekettir de. Bu esaslı vazifesini yapmaktan mahrum edilen hadım, ihtirasını başka bir sahaya çevirecek ve cemiyet için muhakkaktır ki, bir tehlike olacaktır. Bu usul umumileştirildiği takdirde ortaya çıkacak hadımların sayısı gözönüne getirilirse, birkaç sene sonra bir milletin ne hale geleceği tahmin edilebilir.

Hülâsa gebelikten kaçınmak için başvurulacak bütün çareler tabiata aykırı, dolayısiyle imkânsız olduktan başka bu çareleri tatbik edenler için devamlı tehlike teşkil eder.

Esasen kadının gebe kalma hassası nisbeten mahduttur, fazla çocuklu kadınlar ise, müstesna bir gürbüzlük örneği teşkil ederler.

Erkekte veya kadında tenasül uzvunun kusurlu olmasından başka hiçbir sebep, cinsi temasa mani değildir. Çocuk doğurmak daha doğrusu gebe kalmak keyfiyeti böyle değildir.

KUSURLULUĞUN ROLÜ

Gebe kalmak bahsinde, kusurluluk mühim bir rol oynar. Fakat bunun yanı sıra bir takım uygunsuzluklar da vardır. Kadınla erkeğin cinsiyet uzuvları arasında bir nisbetsizlik mevcutsa, kadının gebe kalmıyacağı muhakkaktır. Erkeğin tenasül uzvu küçük, kadının rahim yolu geniş olursa meni hücreleri rahim ağzına ulaşamaz. Erkeğin uzvu çok iri, kadının rahim yolu dar olduğu takdirde, vaziyet yine aynidir.

Fazla sinirli kadınlar gebe kalmak hassasına fazla malik değildirler. Gebe kalsalar bile, çoğu zaman cenini vaktinden evvel dışarı atarlar.

İsterik olduğu sabit olan kadınlar tam manâsiyle kısırdırlar. Buna mukabil saralı kadınlardan pek çoğunun tam sıhhatli çocuklar doğurdukları nadir değildir. Tabiat yollarının derinliklerine dalmak imkânsız olduğunu bu da bir kere daha ispat eden bir vakıadır.

BİRLEŞME İHTİYACI

TABİAT ERKEĞİ KADINDAN FARKLI YARATMIŞTIR

Erkeklerde, cinsî münasebette bulunma arzusu, daimî surette mevcuttur. Bu arzu, hiçbir mevsim, hiçbir zaman tanımaz. Kış aylarında biraz azaldığı ve ilkbaharda şiddetlendiği söylenirse de, seksoloji mütehassıslarına göre bu hissedilmiyecek kadar hafiftir.

Erkekteki arzu daimî surette mevcut olduğuna göre, bir kadının herşeyden evvel bunu bilmesi ve anlaması lâzımdır. Bir erkek nefsine ne kadar hâkim olursa olsun, bu arzu en ufak bir fırsatta kendisini gösterir.

Bu bakımdan, erkek, diğer canlı mahlûkatın erkeklerinden pek ayrılır. Eğer, kadınlar da, hayvanların dişileri gibi, muayyen zamanlarda cinsî münasebette bulunsalar ve bunun haricinde erkeği kendilerine yaklaştırmasalardı, insan hayatının birçok safhaları değişirdi. Bununla beraber, kadınların arzuları, erkeklere nazaran daha az şiddetli ve daha durgundur. Diğer bir tabirle, kadınların cinsî münasebette bulunma arzuları, fasılalı ve dalgalıdır. Bu cihet, üzerinde hakikaten durulmağa değer.

Umumiyetle kabul edildiğine göre, genç bir erkek, izdivacın ilk günlerinde, hergün hattâ günde birkaç defa birleşmek arzusunu duyar. Daha sonları bu hafiflerse de, yine bir iki günde bir, bu arzuyu

hisseder. Halbuki, kadın, bu arzuyu haftada bir hattâ iki haftada bir duyar. Birbirine pek uymayan bu iki şekli birleştirmek ve meczetmek ilk bakışta imkânsız gibi görünürse de, bu hâl pek kolaylıkla halledilir.

Kadının pasif vaziyette olduğunu düşünürsek, cinsî birleşmeye her zaman müsait olduğunu tereddütsüz kabul ederiz. İşte bu hususiyet, evlilikte kadına bir takım vazifeler verir. Kadın, arzu duysun, duymasın erkeği tatmin etmek zorundadır. Bunun için de itiraf etmek lâzımdır ki, kadının bazı fedakârlıklarda bulunması icap eder. Fakat erkek de, karısının bu fedakârlığını takdir etmeli ve hergün kendisiyle münasebette bulunan karısı, cinsî bünyesi icabı, orgasm olmazsa onu buna zorlamamalıdır.

Bununla beraber, bu hususta da mühim vazife erkeğe düşer. Bir erkek, karısına, birleşme isteğini aşılarsa, zevcesi pekâlâ herzaman o hazzı duyabilir. Cinsî münasebetle birlikte orgasm evlilik cennetinin bir nimetidir.

AŞK CENNETİNDE ERKEĞİN VAZİFELERİ

Dişisini her zaman elde etmek ve onunla beraber orgasm olmasını isteyen erkeğe büyük vazifeler düşer. Kadın, her an arzu hissetmediğine göre, erkeğin kendi arzusunu, karşısına da sirayet ettirmek ve onu cinsî münasebete hazırlamak lâzımdır. Bunun için de, eşini tehyiç, tahrik ve teşhir edecektir. Şu ciheti unutmamak lâzımdır ki, kadın, ancak ve ancak kalbi ve ruhiyle harekete gelebilir. Erkeğini sevmeyen veya benimsemeyen bir kadına ne yapılırsa yapılsın, onu canlandırmak ve hislendirmek mümkün değildir. Bunun için, erkek, herşeyden evvel, karısının ruhuna hitap etmeyi bilmelidir.

Kadını hislendirmek ve ona aşk saadetini tattırmak, bir erkek için aynı zamanda, kocalık vazifesidir. Karısının zevkini tatmin eden, ona yeni ufuklar gösteren, tahayyül ettiği cenneti veren erkek, bu sayede karısını, hastalıklardan, ıstırap ve sinir buhranlarından da kurtarmış olur. Eğer, cinsî münasebet esnasında, kadın da zevk duyarsa, bu, hem erkeğin arzularını arttırır hem de saadet ve aşkını sağlamlaştırır. Çiftin, her bakımdan bir olması, aynı zevki duyması, aynı haz için çırpınmaları ne güzel şeydir!

Birleşmede, zevklerin uyması için, erkek ve kadının yapması icap eden ayrı ayrı hususlar vardır. Bunları mütalâa edelim.

Erkeğin vazifesi, karısını tehyiç etmek, yani hislendirmektir.

Tehyiç, karısının cinsî duygularını uyanmasına ve birleşmenin hazırlanmasına hizmet eder. Âletin işlemesine lâzım olan benzin veya kömür gibi..

Tehyiç, ancak insanın bütün uzuvlarının tahrik edilmesiyle tam olur. Bir kadının vücudunda birçok tehyiç sahaları ve hassas noktalar vardır.

Hassas sahalar, kadını hislendirmeye pek elverişlidirler. Bu sahalarda okşayış, büyük bir rol oynar.

Teheyyüç için, en elverişli başlangıç, gözlerle olur. Zira gözler, her iki cinsin, birbirinden hoşlanıp hoşlanmadığını en güzel şekilde ifade eder. Bundan sonra, erkek, ılık ve tatlı sesiyle konuşur, karısını muhabbetle göğsünde sıkarak, ona aşkından bahseder. Bunu müteakip, okşayışlar başlar.

CİNSİ HEYECAN TABİATIN BİR VERGİSİDİR

İşte, bütün bunlardan sonra, erkek kadını münasebete hazır bir hale getirir.

Birleşmede erkeği tehyiç için, kadına düşen vazife, hemen pek azdır. Gerçi, seven ve sevilen bir kadın tarafından tehyiç edilmek, erkek için bir saadettir. Fakat kadın, ilk önceleri bu hususta birşey bilmediği için, kendine düşen vazife, daha sathidir. Esasen, sıhhatli bir erkeğin tehyice pek de ihtiyacı yoktur. Kadın, erkeğin aşk oyunlarına severek iştirak etmek suretiyle, vazifesini yapmış olur. Bunun için, bu bahiste, asıl vazife erkeğe düşmektedir. Bir erkeğin, cinsî bilgisi daima tam olmalı ve zevcesinin tatmin olması için, ne şekilde hareket etmesi icap ettiğini bilmelidir.

Wilyam Tomas, «Cins ve Cemiyet» adlı eserinde, kuşlar ve hayvanlar arasında bile, cinsî tehyiç olduğundan bahsederek diyor ki:

«Cinsî münasebet, zevkli ve canlı bir alâka uyandırmalıdır. Aksi halde, birleşme inkıraza yüz tutar. Dişiyi elde etmek pek kolay olursa, cazibesi ve tadı da azalır. Tabiat, buna mani olmak için bir takım sevki tabiiler ihdas etmiştir. Dişi hayvan, ihtiyaç duymadıkça, erkeğe itaat göstermez. Hele kuşların aşk oyunlarında, bu nokta pek göze çarpar. Erkek kuş, dişinin gönlünü elde etmek için, etrafında dönüp dolaşmaya, güzelliğini ve kuvvetini göstermeye ihtiyaç duyar. Dişi, kendini naza çekerek, erkeğin hırsını ve arzusunu şiddetlendirmeye çalışır.»

Bizim, buraya bu misali alışımızın sebebi, kadının, erkeği tehyiç etmesi için, ondan kaçınması lâzım geldiğini söylemek değildir. Bir kadın, kendisini külçe et gibi, hissiz ve şuursuz olarak erkeğine teslim ederse, tabii ki, o birleşme ahenkli olmaz. Kadın, daima hisle ve erkeğini de hislendirecek şekilde hareket etmelidir.

Böylece, birbirlerinin olan çiftler için, geriye kalan ve lâzım olan en mühim şey de anlaşmaktır. İzdivaçta anlaşma, yalnız fikirlerde ve

düşündüklerde değil, herşeyde zevkte, arzuda ve cinsî münasebette dahi olmalıdır. Cinsî münasebetteki anlaşmanın en büyük tezahürü de, çiftlerin tam bir orgasma erişmeleridir.

İlim dilinde «Orgasmus, yahut Ansamble ın tarifi erkeğin tohum hücrelerinin, kadının tenasül uzvuna döküldüğü, kadınınkinin de bunu zevkle kabul ettiği andır.

KADININ BİRLEŞME ARZUSU

Pek çok kadınların farketmedikleri, bazılarının müphem surette hissettikleri bir hakikat vardır ki, o da zaman zaman kendisini gösteren birleşme arzusudur. Birçok erkekler, kadının arzu duyup duymadığını araştırmaya lüzum görmeden, ona yaklaşmak itiyadını peydah etmiştir. Halbuki, kadının hayatında da arzu bakımından bir takım tahavvüller olur ki, erkeklerin bunu kabul etmesi ve bilmesi lâzımdır.

Kameri aylar ile tekrarlanan âdet zamanları ve gebelik müddeti bu cümleden olduğu gibi, ayrıca kadının normal hayatında hafif bir takım arzu meddicezirleri vardır ki, bu ekseriyetle erkeklerin gözünden kaçmıştır.

Bir adam tasavvur ediniz ki, yüzmek için denize gidiyor. Fakat sahile vardığı zaman, cezir dolayısıyle suların çekildiğini ve plâj yerinde kum yığınlarının kaldığını görüyor. Kadında da işte böyle cezirler vardır. Böyle olduğu halde, en muhabbetli bir koca bile, birkaç gün evvel, hararetle aşkına mukabele eden karısının durgunlaşmasını fena bir mizaca atfettiği gibi, birdenbire hararetlenmesine de mâna veremez.

Kocasını çok seven bir kadın tasavvur edelim. Cinsî arzularının en şiddetli bulunduğu bir an geliyor. Zevce, aşk arzularının başladığını bir takım hareketleriyle belli ediyor. Fakat zevc bu arzuların manâsını anlamıyor. Bu kadının feci hâlini düşününüz. İşte kadınların hırçınlaşması ve sinirliği ekseriya bu halin reaksiyonundan ileri gelmektedir.

Ekseri erkekler, kadınla olan aşk münasebetlerinin ne kadar çapraşık cihetleri olduğunu ve bunun esrarını bilen adamın ne mesut olduğunu bilmezler. Böyle cahil erkekler, zevcelerinin neden dolayı aksi, hırçın, asabî tavırlar takındıklarını asla anlıyamazlar.

Kadının sinesinde birçok âlemler gizlidir. Bu lâtif ve ince aşk âlemini harekete getirmek için, erkeğin, kadındaki met zamanını intihap ederek, ona göre hareket etmesi kâfidir.

KARŞILIKLI AŞK SİLLESİ

Kadın için, erkeğe hakiki aşk arzusu gösterip de ondan mukabele görmemek, müthiş bir darbedir. Bunun için, her kadın bu arzusunu hissetmekten çekinir. Hassas ve anlayışlı bir erkek, karısındaki arzuları bin türlü küçük alâmetlerden anlar. Eğer zevc bu alâmetleri görmezse, kadın için susmaktan ve nefsine hakim olmaktan başka çare yoktur ki, bu takdirde, hırçınlık ve asabiyet göstermesi çaresizdir. Arzusu olduğu zaman, aşktan bahseden kocanın, karısındaki arzuları farketmesi, daha açık bir tabirle, kaz kafalılığı, zevcenin kalbinde teessür ve kızgınlıklar uyandırır.

SEKSÜEL BİR BOŞANMA SEBEBİ

Filâdelfiyalı bir bankerin karısı Madam (M) nin vaziyetini bir misal olarak buraya alıyoruz.

Bu kadının kocası, kendisiyle sık sık cinsî münasebette bulunduğu gibi, sevip okşamayı da ihmal etmiyormuş. Fakat, bu münasebeti müşterek hale koymak için hiçbir zahmete girişmiyormuş. Genç kadın, pek saf bir kız iken evlenmesine rağmen, kocasının bu noksanını daima müphem bir şekilde keşfetmiş. Madam (M.) kocasının kendisine yaklaştığı sırada, zevcesinin dudaklarını yalnız yanakları üzerinde değil, dudakları ve göğüslerinde de hissetmek istiyor ve buna karşı durulmaz bir arzu besliyormuş, fakat bir türlü bunu kendisine ihsas ettiremiyormuş. Sırf bu yüzden kocasından ayrılmak istemektedir.

Bu bahsi bitirmeden evvel birkaç noktaya daha temas edelim. Kadının birleşme arzusunun farkedilmesi hususunda bütün yük ve mesuliyeti erkeğe yüklemek doğru olmaz.

Kadın, tabiî arzularının kabardığını farkettiği zaman, bunu kocasından gizlememelidir. Akıllı bir kadın, kocasına karşı duyduğu bedenî arzu ve hasrete, biraz şiir, biraz ruhî hararet ilâve etmeyi bilmeli ve zevcesine verdiği hazza karşı, kendisinin de bundan haz duyduğunu belli etmelidir. Bu, kocasının saadet ve memnuniyetini bir kat daha arttırır.

Cinsî münasebette, karısı tarafından, candan iştirak edildiğini gören bir koci, zevcesinin arzularına göre kendi arzularını telif etmeğe daha fazla meyil duyar. Arzularını öldürerek birleşme isteğine iştirak etmeyen ve münasebeti fizyolojik bir hareket haline koyan veya kocasının mağrur olmaması için duyduğu hazzı gizleyen ve in-

kâr eden kadın, kendisini kocasından yavaş yavaş soğuttuğunu bilmelidir.

GARİP EVLENME ÂDETLERİ

Afrikada Oganda'da genç kızın mihrialtı iğne ve hangi cinsten olursa olsun, bir kutu hartuş veya dört öküzdür. Güveyi evleneceği kızın güzellik derecesine göre öküzlerin sayısını altıya çıkarabilir.

Kavir kabilelerinde ise evlenmek isteyen bir genç müstakbel eşine on inek vermek zorundadır. Evlenmek isteyen delikanlı seç iği kıza, tatlı bir dille «Sen benim nazarımda on inek edersin!» deyince bu sözleri bir evlenme akdi sayılır.

Dango kabilesi evlenme meselelerinde güveye çok kolaylık gösterirler, mihri taksitle de ödeyebilir. İnek veyahut keçi verecek halde değilse kızın ailesine muayyen bir müddet hizmetlerde bulunur. Fakat bu müddet zarfında karısını ona yanlız göstermekle iktifa ederler. Alıp götürmesine müsaade etmezler.

Siyam'da hoşunuza giden bir kızın ailesine bir çuval pirinç verdiniz mi, hemen hemen size nikâhlarlar.

Borneoda evlenecek bir delikanlı, mutlaka nişanlısına bir düşman gencin yeni kesilmiş kellesini takdim etmek zorundadır. Kadın başı olsa makbul değildir. Güveyin takdim edeceği düşman kellesini süsleyip çiçeklerle donattığı takdirde gelin tarafı ona çok iltifat ederler.

Avustralyanın bazı yerli kabileleri ise, aksine evlenecek kızlar müstakbel kocalarına, kendileri tarafından avlanan vahşî bir hayvanın postunu verirler.

YUVANIN SAADETİ

EŞLERİN SAADET ŞARTLARI NELERDİR?

Makbul bir koca karısına ne bir erkeğin bütün hususiyet ve meziyetlerini arar, ne de onun gençliğindeki muhayyel sevgilisine benzemesinde ısrar eder. Makbul bir kadın da, kocasında kusur olarak gördüğü şeylerden şikâyete kalkmaz. Onları anlamağa ve hoş görmeğe bakar.

Evlilik hayatında mesut olmanın bazı kaideleri vardır. Bunları birer birer şu şekilde özetliyebiliriz:

I — Karı - koca balayından sonra başbaşa kalmalı, yuvalarının çatısı altına fazla açılmalı, eş, dost, hısım, akraba, iş ve meslek

arkadaşları gelip gitmelidir. Bu suretle yuvanın manevî havası değişir, tazelenir ve karı koca başbaşa kaldıkları zamanın zevkini daha derinden hissederler.

Başbaşa hayat, dünya ile ilgiyi kesen bir mahpusluk değil, dünyanın gürültüsünden kurtulmanın huzuru olmalıdır.

II — Monotonluk aşkı öldürür. Aşkı besleyen şey de romantik havadır. Onun için karı koca aralarında bu romantik havayı muhafazaya çalışmalıdırlar. Evlilik hayatında aşk yeknesak bir şey haline gelirse, tadı kaçar, rengi solar, eskir yıpranır. Aşkı daima vazodaki bir çiçek gibi taze tutmağa bakmalıdır.

III — Evlilik hayatına hiçbir zaman, «Savaş kazanıldı, gel keyfim gel!» gözüyle bakılmamalıdır. Çünkü bu hayatta savaş ve mücadele hiçbir zaman sona ermez. Daima yeni bir kuvvet ve gayretle, yeni bir şevk ve zevkle çarpışmak, uğraşmak lâzımdır. Evlilik hayatını saadete doğru götürmek için zihninizi daima işletmezseniz, felâket mikropları derhal faaliyete geçer.

Kadınların kulağına şu hususlar küpe olmalıdır:

Bir kadın kocasına «karım beni seviyor» inancını verdiği gibi, aynı zamanda «karımı hergün biraz daha kazanmalıyım» ihtiyacını da duyurmalıdır.

IV — Manevî hayatla maddî hayatımızın birbirile sıkı sıkıya ilgili olduğunu unutmamak lâzımdır. Bunu kabul edersek, kafamızdaki ve kalbimizdeki sevginin daima vücudumuzun ihtiyaçlarını tatminle beslenebileceğini de hatırlarız. Eski devirlerin cahil kadınları, tecrübesiz erkekleri artık tarihe karışmıştır. Fakat bugün de, maddî aşka karşı ilgisiz ve bilgisiz birçok erkek veya kadınlara rastlamak mümkündür. Onun için, bu sahada karı - kocanın birbirini aydınlatmaları gayet doğru bir harekettir.

V — Evlilik hayatında saadetin başlıca şartlarından biri de, neşedir. Bazı çiftler vardır. Aralarındaki en ufak ihtilâfı, en küçük bir tartışmayı felâket ve fecaat havası ile bürürler. Bazıları da vardır: Bu gibi hâdiseleri olağan bir şey, önemsiz bir olay, olarak karşılarlar. Sükûnetle halle çalışırlar, gülümseyip geçerler. Mesut çiftler bunlardır.

IV — Saadetin diğer bir şartı, unutmasını bilmektir. Gelip geçmiş, olup bitmiş bir hâdiseyi tekrar açan ve yeniden münakaşa mevzuu yapan çiftler rahat ve huzuru hiçbir zaman bulamazlar. Çünkü dertler ancak geride bırakılmakla uzaklaştırılır.

VII — Her şeyde olduğu gibi, bu işte de iyi niyet esastır. Evlilik hayatında saadetin yarısı mesut olmağa niyet etmekle temin olunabilir. Hakikaten seven bir insan, sevgilisini unutabileceğini aklına getirmediği gibi, mesut olmağa niyet eden bir insan da karı-

sından (veya kocasından) ayrılacağını aklından geçirmemelidir.

Unutmamalıyız ki, evlenirken verdiğimiz saadet yemini eşimizden ziyade kendimize karşıdır. Bu yemini tutmazsak, karşımızdakini değil, kendimizi aldatmış oluruz.

SEVMEK SANATI

Bir takım kadınlar vardır ki başka bazı kadınların başarılarını görüp hayret ederler. Hattâ kıskanırlar. Bu işin sırrı ne olabileceğini merak ederler. Ellerinden kaçırdıkları erkekleri, ötekiler zaptetmeğe muvaffak olmuşlardır. Hattâ hiçbir kadının nüfuzu altında tutmağa muvaffak olamadığı erkekleri, onlar kendilerine esir etmişlerdir.

Bu, bir sır olmaktan ziyade bir hüner meselesidir. Çünkü erkeğe kendini beğendirmek son derece zor, son derece nazik bir hünerdir. Lâkin öğrenebilinen bir hünerdir. Şurası muhakkak ki, kadının beğenilmesi için, çok güzel olması şart değildir. Hattâ güzel olması mutlaka lâzım değildir.

Mesleği icabı, pek çok güzel kadınların arasında yaşayan erkekler bilirler ki kadınların hayatta başarısı ne güzelliklerinde, ne suhluklarında, ne de süslü veya zarif oluşlarındadır. Kadın, erkek tarafından beğenilmesi için, belli başlı şartı, şöyle hülâsa edebiliriz.

Kadın; ne yapması gerektiği kadar ne yapmaması gerektiğini de bilmelidir ki erkekler tarafından beğenilsin.

YANLIŞ KANAATLAR

Bu hususta yanlış bir kanaat vardır: Erkeğin kıravatını bağlıyacak, kundura bağlarına varıncaya kadar bütün ihtiyaçlarını tedarik edecek bir kadına, hülâsa, bir dadıya muhtaç olduğu sayılır. Hayır, bu tamamiyle yanlıştır. Hattâ daha ileri giderek diyebiliriz ki, gün gelir erkek böyle bir kadını hor görmeğe, onu hizmetine memur edilmiş bir cariye telâkki etmeğe başlar.

Kadın vardır; huysuzdur; geçimsizdir, binbir türlü kaprisiyle erkeği üzer. Randevusuna gelmez; hasılı tahammül edilmez bir mahlûktur. Yine kadın vardır, erkek yağmurlu havada sokağa çıkarken ıslanmasın, diye pardesüsünü tutacak kadar, onun esiridir. Gelgelelim, erkek bu iki kadından daima birincisini tercih eder.

Yanlış anlamayınız. Alâkadar olduğunuz erkek için, tahammül edilmez olmanız icap eder demek istemiyoruz. Bilâkis yapılacak şey, erkeğe dış âlemde bulamadığı şeyi temin etmek, onu ruh ve beden bakımından dinlendirmek, cariyelik hüviyetine bürünmeden meşgul olmak; onunla eşit şartlar altında bir nevi iş birliği yapmaktır.

Bu arada, erkek de kadın için bir sürü zahmetlere ve mihnetlere katlanacaktır. Meselâ; kadının hasta olduğu zamanlar, bizzat mutfağa girerek yemek yapmağa ve hattâ tabakları temizlemeğe çalışmalı, bu arada daha birçok fedakârlıklara katlanmalıdır. Bu günün modern aile telâkkisi bunu icap ettirmektedir.

ZİFAFTAN SONRA

Kocanızı, ufak tefek sebeplerle öfkelendirmeyin. Önüne ne konursa yer, midesi sağlamdır demeyin. Ayşekadın fasulyesini sevmiyorsa, pişirmeyin. Uykusuna mâni olmayın. Yani meclislerinden şahsen hoşlandığınız kimselere misafirliğe gidip, eve geç vakit dönmeyin, ki vaktiyle yatıp uyuyabilsin.

Kocanızın parasını, meteliğine kadar harcamayın. Belki yedek parası yoktur. Hoşuna giden kadınlar bulunabilir, o kadınlara hücum etmeyin.

Sırf sizi üzmek için kur yapmağa kalkışabilir. Herhangi bir kadının cazibesine yakalandığını sezerseniz, kocanızla sinsi bir mücadeleye girişin, daha iyi olur. Sinsi mücadeleyi belki yanlış mânaya alırsınız, izah edelim:

Kendinize rakip gibi gördüğünüz kadın; süsü ile, tuvaletiyle kendine cazibe mi veriyor? Sizin de onun gibi saçlarınız daima tuvaletli, giyiniş iniz daima itinalı olsun. Kocanızın karşısına çıkarken, daima cazip olunuz. Tuvalet odası, önce size sonra kocanıza mahsustur.

Hem de uzunca bir zaman kocanızdan, tam mânasiyle mükemmellik beklemeyin. Ama, onu bu hedefe varmak için, gayretle zorlayın. Buna karşılık, onun da sizden hiç değilse beğendiği başka kadınlar kadar güler yüzlü, şirin ve şuh olmanızı istemeğe hakkı vardır.

Aksi takdirde, dâvayı kaybedersiniz. Disraeli, kendisinden 12 yaş büyük birkadın almıştı, ama şöyle derdi:

«Bu kadınla yaşadığım müddetçe hiç can sıkıntısı çekmedim!»

KUŞU YUVADAN SALIVERMEYİN

Şüphe yok ki, hiçbir kadın tam mânasiyle kusursuz olamaz. Ama, asla unutmamalısınız ki, hiçbir erkeğin de sabrı hudutsuz değildir. Sokağa çıktığınız günler, eve muntazaman geç dönerseniz, kocanızla sebepli sebepsiz münakaşaya kalkışırsanız, arkadaşlarını, ahbaplarını, mesleğini hor görürseniz, işi için muhtaç olduğu kimselerin yanında, potlar kırarsanız, evde saçlarınız darma dağınık, kılığınız, kıyafetiniz perişan dolaşırsanız, buna mukabil yabancı erkekle-

rin karşısına itina ile makyaj yapmış, gayet güzel giyinmiş olarak çıkarsanız erkeğiniz bu ihmâllere tahammül eder mi sanıyorsunuz?

Sonuncun nasıl olacağı malûm. Kocanızın gözü dışarıda olacaktır. Belki de bu anı bekleyen bir takım kadınlar vardır. Onu hemen avuçları içine alacaklardır. Aldıktan sonra, onların da tıpkı sizin gibi hâtalı ve ihmalkâr hareket etmiyecekleri ne malûm mu, diyeceksiniz? Olabilir, ama ok bir kere yaydan çıkmıştır.

Siz, genç kadınlar da pekâlâ bilirsiniz erkeği tekrar eve çekmek çok zordur. Kadınlar hiç şüphe etmesinler ki, kendilerine rakip yaratanlar yine kendileridir. Bu rakiplerin hakkından gelmek için dünya güzeli olmaya hacet yoktur. Şeytan kadar zeki olmak da şart değildir.

Kocanızla arkadaş gibi olun. Ama; müşfik, tatlı, cazibeli, temiz, süslü ve cana yakın bir arkadaş. Kabilse, her şeyi hoş gören bir arkadaş.

EVLİLİK TEKNİĞİ

BİRBİRİNE UYGUN ÇİFTLER HANGİLERİDİR?

Eskiden, cinsî münasebetlerin gereği gibi yapılmaları için, insanlardaki cinsî sevkitabiinin kâfi olduğu kanaati umumiydi. Bu kanaata göre, gerek kadının ve gerekse erkeğin cinsî sevişmenin yollarını ve erkânını lüzumu veçhile öğrenmeleri için sevkitabiileri kâfiydi.

Fakat bugün artık pek iyi anlaşılıyor ki, bu zan ve kanaat baştanbaşa yanlıştır. Huzursuz bir hayatla anlaşmazlıklar, sinir buhranları ve boşanmalarla sona ermiş bulunan birçok evlenmelerde başlı başına bir rol oynamıştır.

Ekseri işlerde yekdiğerine uyan bir çift eğer, cinsî münasebetlerini birbirini tamamen ve mükemmelen tatmin edecek şekilde yapmağı öğrenmemişseler, böyle bir çiftin müşterek hayatları er veya geç bir tehlikeye uğramağa mahkûmdur.

Cinsî münasebette, birbirini tamamen ve mükemmelen tatmin etmek, her ikisinin de böyle bir münasebetin orgasma erişmesi kabiliyetleriyle mümkündür. Orgasma, cinsî münasebetin sonu ve gayesidir. Cinsî münasebet istek ve ihtiyacı ile başlayan ve gittikçe artan heyecan içinde devam eden kadın erkek temasının sonunda, iradenize tabi olmayan bazı adalî hareketler, zevkli bir gevşeme ve rahatlık verir. Bu orgasmdır.

ERKEK VE KADINDA ORGASM

Erkekte orgasm, inzaldir. Yani, meninin erkek uzvu tarafından kadının tenasül uzvuna fışkırtılmasıdır. Kadında ise, erkektekine benzer orgasm yoktur. Rahmin ağız kısmında bulunan guddeler tarafından ifrazatın arttırılmış olması ve ifrazatın aksamasıdır ki, kadında orgasm sayılmaktadır.

Kadında orgasm hali hakkında birçok kimselerde çeşitli zan ve kanaatlar vardır. «Rahmin mehbile indiği, erkek uzvunun rahim ağziyle birleştiği.» bu yoldaki zan ve kanaatlar gibi..

Bu haller ve diğerleri bazı hayvanlarda vukua gelmekteyse de ayni suretle cereyan etmekte olması, henüz kesin şekilde ispat edilmemiş bulunmaktadır.

Bunun içindir ki, kadın cinsî münasebet sonunda kendisinden, erkekte olduğu gibi bir inzal beklememelidir. Kadın için orgazm, cinsî münasebetin ihtiyacı ve sevişme hareketleriyle toplanan ve şiddetlenen sinir enerjisinin bir boşalması ve bundan doğan gevşeme, haz ve ferahlıktır.

Evlilik hayatına giren erkek ve kadından ekserisi, kadındaki orgazm hakkında hiçbir fikre sahip bulunmamaktadır. Halbuki, bu nokta, evlilikte müşterek saadet bakımından çok önemlidir. Çünkü, orgasm haline gelmiyen veyahut bunun ne olduğunu bilmeyen kadınlar, gergin ve boşalmamış kalan sinir enerjilerinin neticesi, rahatsızdırlar ve zamanla daha çok rahatsızlaşırlar.

Bundan başka orgasm halinin sağladığı eşsiz haz ve ferahlıktan mahrum bulundukları için, bu kadınlar, cinsî münasebete karşı gittikçe alâkasızlaşırlar. Sonuç ise malûmdur. «Soğuk kadınlar» denilenlerin en çoğu, cinsî sebeplerden haz duymuyanlar ve hâtta bunun ne olduğunu anlama imkânını bulamamış olanlardır. Soğuk kadınlar, cinsî münasebetlerden zevk duymayanlar ve hâtta bu münasebetleri nefretle karşılıyanlardır.

Böyle bir hal, şüphe yok ki, yalnız kadını bir bahtiyarlık çeşidinden mahrum etmekle kalmaz, erkek de bunun ızdırabını ve acısını çeker. Bundan dolayı kadınların cinsî temaslardaki bahtiyarlıklarını sağlamayı düşünmiyen erkekler, bu yolda kendi bahtiyarlıklarını da baltalamış olurlar. Maalesef bu durumda olanların sayısı az değildir.

BİRLEŞMEDE EGOİSTLİĞİN ZARARLARI

Bilhassa evlilik hayatının başlangıcında, erkek çabuk orgasm haline geldiği halde kadının durumu bunun aksidir. Kadın, heyecan-

lanmıştır, fakat erkek son noktaya erişmiş bulunduğu için kadına düşen, heyecanlarını, neticesiz kalmış yorgunluğu içinde kaybetmeğe uğraşmaktır.

Bu çeşit, tek taraflı münasebetler devam ettikçe ve kadın kocasının yalnız kendini düşündüğünü gördükçe sadece münasebetler bakımından değil, fakat bununla birlikte daha çok esaslı surette diğer bağlar ve ilgiler bakımından da arada çok zararlı gelişmeler olacaktır.

YENİ EVLİLERE CİNSİ ÖĞÜTLER

6

Evlilik hayatında bilinmesinde fayda ve zaruret olan bilgilerden bazıları aşağıda hülâsa edilmiştir.

1 — Yeni evlenmiş olanlar, evlendiklerinin hemen ilk arasında birbirini karşılıklı olarak tam surette tatmin edebileceklerini mutlaka ummamalıdırlar. Çünkü; kadında tam duygulanmanın başlaması için, kısa veya uzunca zaman geçmesi gerekebilir.

Bundan maada, erkeğin ilk münasebetlerde, hattâ mutadından evvel orgasm haline gelmesinde şaşılacak bir yer yoktur.

2 — Nişanlıların, evlenmeden önce, normal cinsi münasebet hakkında bilgi edinmeleri zaruridir. Evliliğin ilk anlarında cinsi münasebet için, istekli ve bu münasebette hararetli görünmenin kadınlığa yaraşmıyacağı ve yaraşmadığı yolunda bâzı kadınlarda mevcut inançlar yersiz ve mânasızdır.

3 — Başarılı bir cinsi birleşme, bilhassa karşılıklı sevgiye dayanır. Kıskançlıklar, kırgınlıklar ve benzerleri cinsi temaslarda zararlı hallerdir.

4 — Birbirini pek çok seven çiftler bile, eğer bazı şeyleri bilmiyorlarsa cinsi birleşmede yine başarısızlığa uğrarlar.

Asıl cinsi temas başlamadan, kadının heyecan ve duygulanma bakımından (çeşitli sevişme hareketleriyle) kâfi derecede hazır hale gelmiş ve getirilmiş olması iktiza eder.

5 — Cinsi temasın sevki idaresi, umumi olarak, erkeğe aittir. Erkek hem eşini ve hem de kendisini en fazla heyecanlandıracak ve birlikte orgazm temin edecek surette bu münasebetleri idare ve kontrol etmelidir. Erkek münasebeti hemen bitiyorsa, bunu önlemek için lüzumlu tedbirleri almalıdır.

6 — Karı kocanın birlikte orgazm haline gelmeğe alışmaları için, birbirini iyice incelemesinde ve bu hususta işbirliği etmelerinde büyük bir fayda vardır. Birçok karı koca baştan çok güç sandıkları bu neticeye gayet düzenli bir işbirliği ve hesaplı cinsi birleşme tekniğiyle kolaylıkla varmışlardır.

KADIN VE ERKEKTE ORGASM ZAMANI

Cinsî birleşme tekniğinde bilinmesi lâzım gelen bir husus da kadınla erkek arasında orgasm hâline varmak için sarfedilen zamandır. Avrupa ve Amerikada, bu mevzuda birçok incelemeler yapılmıştır. Bu incelemeler kadın ve erkekte orgasm müddetinin birbirinden ne kadar çok farklı olduğunu kesin şekilde göstermeğe kâfidir.

Kadınlarda orgasm için ortalama müddet 20-30 dakikadır. Fakat bazı kadınlarda bu müddetin iki saate kadar vardığı da tesbit edilmiştir. Halbuki erkeklerde durum büsbütün ayrıdır.

Dr. Kinsey raporuna göre erkeklerde inzal (orgasm) müddetleri şöyledir:

Yüzde on iki erkekte hemen âni;
Yüzde yirmi sekiz erkekte 2,5 dakikada,
Yüzde otuz dört erkekte 5,10 dakikada,
Yüzde yirmi altı erkekte 15 veya daha fazla dakikada.

Her karı koca bu mevzuda fikir sahibi olmalıdır. Çünkü bu suretle bu kadın erkeklerdeki bu durum hakkında bir fikir edinmiş olacağı gibi, koca da cinsî münasebette kendisine düşen vazifeyi anlamış olur.

Erkeklerin yüzde yetmiş dördünde orgazm zamanı bir ilâ 10 dakika arasında değişmekte, fakat kadınlarda orgazm için gereken müddet 20-30 dakikayı bulmaktadır. Bazı kadınlarda veya ayni kadında bazı hâllerde orgasm müddetinin kısa olarak on dakikaya kadar inmesi de mümkün ve varittir. Ne de olsa aradaki fark tetkike lâyıktır.

ÇOCUK SAHİBİ OLMAK İÇİN

Anne ve baba olmasını isteyen çiftler, cinsî birleşmelerde erkeklik uzvunun ucu ile kadın rahminin son kısmını birbirine yaklaştırmasını sağlayan kadının altta, erkeğin üstte bulunması durumunu veya aksini tercih etmelidirler.

Gebe olan kadınlar, cinsî temaslarda; daima üstte bulunmalıdırlar. Zira, bu durumda yavru, erkeğin yapacağı tesirlerden masum kalmış olur.

Cinsî temas esnasında kadının üstte bulunması:

a) Rahimin ağzı ile erkeklik uzvunun ucunun birbirlerine iyice yaklaşmalarını temin etmek suretiyle çocuk yapmak imkân ve ihtimallerini arttırır;

b) Gebelik esnasında yapılacak temaslarda, yavruyu tazyikten kurtarır;

c) Cinsî teması idare hususunda kadına büyük imkânlar kazandırır..

EVLİLİĞİN GAYESİ

MESUT İZDİVACIN MEYVASI

Evlilik, yalnız, birbirini seven ve birbirine hasret duyan iki vücudun birleşmesi demek değildir. Asıl gaye, bu birleşmeden yeni bir varlığın meydana gelmesidir. Bu da çocuktur.

Çocuk, karı koca için bir gaye olmalıdır. Çocuksuz bir yuvayı, meyvasız ağaca benzetenler herhalde yanılmamışlardır.

Genç bir kız ve genç bir erkek, izdivaç ile birleştiği zaman yalnızken elde edemedikleri haz ve saadeti duyarlar. Fakat itiraf edelim ki, bu hazzı duyarlarken, cemiyete karşı olan vazifelerini hiç düşünmezler. Asıl gaye yalnız, mesut olmak değil, aynı zamanda cemiyete de faydalı olmaktır.

Wolt Vitan bir eserinde şöyle der:

«Ben seninim, sen benimsin. Bu rabıtada, yalnız doğmuş ve doğmamış yavrularınız müşterektir. Senin rahminde, yarının dahileri, kahramanları ve sanatkârları uyuyor. Bunların hayat bulması için, benim temasıma ihtiyaç vardır.»

Evet, o kadın ki, karnında ne dehalar taşır! O dehalara hayat vermemek ve bunu cemiyetten esirgemek ne büyük egoistliktir!

Birbirlerini seven karı ile koca, mesut yuvalarının aşk mabedinin kutsal ateşile yandıkları zaman, Allahın kendilerine verdiği bu ilâhi hazza karşı, borçlarını herhalde ödemelidirler. O ebedî dakikada, iki vücudu birleştiren ve benliklerini eriterek birbirine karıştıran kuvveti, ömürlerinin sonuna kadar boşa sarfeden ve o kuvvetten yeni bir hayat meydana getirmeyen çiftleri daima haksız buluyoruz.

Tabiat, insanları, haz ve vecdin en yüksek noktalarına uçururken, yeni bir hayatın kıvılcımını atar ki, bu da ilerde doğacak çocuğun ilk nüvesidir. Bu nüve, annenin rahminde büyür ve bir gün çocuk olarak meydana gelir.

İşte, tabiatın, insanları birleştirmekteki asıl gayesi de budur.

Medenî insanlık, çocuk peyda etmek hususunda, daima akılla hareket etmekte ve istediği zamanda çocuk meydana getirmek için bir takım tedbirler almaktadır.

ZİFAF BİR TECRÜBE MİDİR?

Evlilikte saadetin temel esaslarından biri olan zifaf, üzerinde tekrar tekrar durulmağa değecek önemli konuların başında gelir. Mahir birer âşık olmak, aşk oyunundaki bütün hünerleri öğrenmek için, evlenmeden önce bir sürü kadınla düşüp kalkmışsa, geniş bir tecrübe sahibi ise, gerek zifaf gecesi, gerekse zifaftan sonra genç gelinden çok şeyler isteyecektir. Bu haller evliliği tehlikeye düşürebilir. Zifaf gecesi, bir erkek, bakire eşinin evvelce gizli münasebetlerde bulunduğu pespaye kadınlar gibi hareket etmesini isterse bu erkeğin, kadın ruhu, evlilik hakkında en küçük bir bilgisi yok demektir.

Zifaf kadın için yepyeni bir tecrübedir. O gece genç kız binbir tehlike ve korkuyla doludur. Çekingendir, utangaçtır, ürkektir. İşte zifafa hazırlanan bir erkek bütün bunları daha önceden bilmeli, ona karşı gayet dikkatli hareket etmelidir. Zifaf, eşsiz ve son derece cazip yeni bir tecrübedir. Kadınların pek azı evliliklerinin ilk gecesini haz ve saadetle hatırlarlar. Çünkü, o gecenin psikolojik korkusu, haz duygularını daha gerilere itmiştir.

BAŞARISIZLIKTA HÂTA KİMDE?

Zifaf gecesinin başarısızlığı, güveyinin tecrübe kabiliyetine, bilgisine bağlıdır. Zifaf gecesinin sabahına mesut hislerle çıkmayan kadınlar, o günden sonra cinsî hayata karşı bir tiksinti duyarlar. Buna sebep erkektir. Bunun aksi olarak erkek de, kadının cinsî istek duygularının kifayetsizliğinden şikâyet edebilir. Bu tamamen haksızlıktır. Çünkü kadının ilk gece çekingen duracağı tabiidir. Ortada bir soğukluk varsa, güvey bunun sebebini kendinde aramalıdır. Doktorların belirttiklerine göre, bütün bu tarz olaylar, erkeklerin aşkta son derece zalim, tecrübesiz, düşüncesiz, egoistçe hareketlerinden ileri gelmektedir. Halbuki ilk gece anlayış ve şefkat esastır. Erkeğin cahilliği evlendiği genç kızın bekâret fizyolojisini ve zifaf psikolojisini bilmemesindendir. Bu bakımdan bekâretin mahiyeti üzerinde biraz durmak mecburiyetindeyiz.

ISTIRAPLI HALLER VE SEBEPLERİ

Kadın için cinsî temasların ıstıraplı olmasında ilk aranacak sebep kadın ile erkek tenasül organları arasındaki nisbetsizliktir. Bilhassa erkek uzuvları boyca olduğu kadar, kalınlık bakımından da her erkekte ayni değildir. Bu boy 9 ilâ 15 santim arasında değiştiği gibi, daha fazla da olabilir. Kalınlık bakımından da böyledir. Normalin yanında anormal kalınlıkta olanlar da mevcuttur. Uyanma hal-

lerinde eğri ve kavisliler veya uzunluğu dört beş santimi geçmiyenleri ön ve uç tarafta normalden daha fazla şişkinleri vardır.

Erkekte tenasül uzuvları arasında normalden kısa olanlar, ve ince olanlar zevk bakımından kadında pek o kadar tesir kabiliyeti göstermezse dahi çocuk yapmalarda hiçbir mâni teşkil etmez. İğri olanlar, uyanma halinde, cinsî münasebet esnasında kadına herne kadar istirap verirse de yavaş yavaş bu ıstırap ortadan kalkar. Pek kalın veyahut pek uzun veya kalın-uzun olanlar dar vagina, ufak yapılı kadınlar için bir felâkettir. Böyle hallerde cinsî münasebet kadın için ıstırap kaynağı olur.

Bundan başka, kızlık deliğinin dar ve kızlık zarının mukavemetli olması karşısında acele eden, hoyratlık gösteren erkek, eşinin çekinme duygusu karşısında ısrar edecek olursa, bu ilk acı ilerdeki cinsî münasebetlerin zevkini tehlikeye düşürür. Çünkü, eşinde cinsî münasebetlere karşı bir çekinme, bir tiksinti baş gösterir.

Yukardaki bu hâl vaginis denilen hastalığı meydana getirir ki, bu hastalıkta kadın ve erkek uzuvları arasında nisbetsizlik şart değildir. Vaginizm ilk münasebetin fena idare edilmesinden ileri gelmişse, bu takdirde bir müddet cinsî temastan vazgeçmek veya gerekli sıhhî tedbirleri almak icap eder. Asıl sebep uzuvlar arasındaki uygunsuzluk ve nisbetsizlik ise bu halde vaziyet bilhassa mühim ve ciddidir. Son zamanlarda Amerikada evlenecekler arasında tenasül organlarının da muayeneye tabi tutulmasını istemek, bu ciddî sebepten ileri gelmektedir.

Kadın âdet hâlinde iken yapılacak cinsî temaslar kadına ıstırap verir. Ayni zamanda ciddî kadın hastalıklarına sebep olabilir.

ORGANLARIN NİSBETSİZLİĞİ

Tenasül organlarının nisbetsizliği yanında diğer mühim bir nokta daha vardır. Erkeklik uzvunun normal olmasına rağmen, kadın tenasül uzvunun gelişmemiş olması, bilhassa vaginanın darlığı organlar arasında nisbetsizlik meydana getirmeğe sebep olabilir. Erkek uzvunun anormal durumundan veyahut kadın tenasül organındaki darlıktan dolayı bir nisbetsizlik mevcut olduğu takdirde cinsî münasebet sırasındaki tazyikler, zorlamalar, sıyrılmalar, çatlaklar ile yırtılmalar da iltihaplanmalara sebebiyet verebilir.

Bu hâller kadında ürkme ve kaçma duyguları yaratır. Tazyike uğrayan, acı duyan kadın, pek tabiî olarak kendini çeker. Vagina adalelerini cinsî temas esnasında büzer. Bu ise münasebeti büsbütün güçleştirir. İşte bunları bir erkek gözönünde bulundurmalı, evlilik hayatının mesut ve devamlı geçmesini istiyorsa, daha zifaf gecesinden itibaren gayet anlayışlı, uysal davranmalı, eşini hoyratça muamelelerle korkutmamalıdır.

— Son —

10 Lira